

كامل كيلاني

السنجر المغموم



# **السنجب الصغير**



# السنجب الصغير

تأليف  
كامل كيلاني



# السنجب الصغير

كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٣/١١٦٤٧  
تدمك: ٤ ٣١٨ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة  
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره  
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارت الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١٤٧١، القاهرة  
جمهورية مصر العربية

تلفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢      فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

---

رسم الغلاف: حنان بغدادي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي  
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة لملكية  
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2013 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

## المحتويات

٧	١- الْبَيْتُ الصَّغِيرُ
١٥	٢- فَكَاكُ الْأَسِيرِ
٢١	٣- جَرَائِمُ السُّنْجَابِ
٣١	٤- لِقَاءُ الْأَمِيرِ
٣٧	٥- سِتَّارُ الْقُبَّةِ
٤٥	٦- صُندُوقُ الْعَجُوزِ
٥٣	خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ



## الفصل الأول

### الْبَيْتُ الصَّغِيرُ

#### (١) دُعْوَةُ مُسْتَجَابَةٍ

كَانَ الْأَمِيرُ «غَالِبُ» مِثَالًا لِلزَّوْجِ الْوَفِيِّ، الْأَمِينِ الْقَوِيِّ، الْكَرِيمِ الْغَنِيِّ، وَكَانَتْ رَوْجُهُ الْأَمِيرَةُ «بُنْيَّةُ» مِثَالًا لِلزَّوْجِ الْفَاضِلَةِ، الْمُحْسِنَةِ الْعَادِلَةِ، الْوَفِيقَةِ الْكَامِلَةِ. وَقَدْ عَاشَ كِلَاهُمَا — فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ — عِيشَةً رَاضِيَّةً، لَا يُنْعَصُ حَيَاتَهُمَا شَيْءٌ. وَلَمْ يَبْقَ لَهُمَا مِنْ أُمْنِيَّةٍ تُرْجِي فِي الْحَيَاةِ إِلَّا أَنْ يَرْزُقَهُمَا اللَّهُ طِفْلًا يَمْلأُ بَيْتَهُمَا نُورًا وَرَجَاءً، وَسَعَادَةً وَبَهَاءً، وَبِهُجَّةَ وَصَفَاءً. وَسُرْعَانَ مَا اسْتَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهُمَا، وَحَقَّقَ لَهُمَا رَجَاءَهُمَا، وَلَمْ تَلْبِسِ الزَّوْجُ أَنْ حَمَلَتْ بَعْدَ أَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ وَاسْتَبَشَرَ الزَّوْجَانِ بِذَلِكَ، حَتَّى إِذَا جَاءَ وَقْتُ الْوِلَادَةِ، وَضَعَتِ الْأَمِيرَةُ «بُنْيَّةُ» الْمَوْلُودَةَ الَّتِي طَالَمَا تَرَقَّبَاهَا بِفَارِغِ الصَّبَرِ، فَحَمَدَا اللَّهَ مَا وَهَبَ، وَأَطْلَقَا عَلَيْهَا اسْمَ «صَفِيفَةِ».

#### (٢) الْيَتِيمَةُ

وَلَكِنَّ الزَّمَنَ لَمْ يُمْهِلِ الْأُمَّ حَتَّى تَتَمَّتْ بِطْفَلَتِهَا، فَمَا لَبِثَ أَنْ عَاجَلَهَا الْمَوْتُ، فَتَتَيَّمِّمَتِ الطُّفُلَةُ وَتَرَمَّلَ الزَّوْجُ. وَلَمْ يَبْقَ لَهُ مِنْ عَزَاءٍ بَعْدَ مَوْتِ قَرِينَتِهِ غَيْرُ الْعِنَاءِ بِابْنَتِهِ. كَانَ الْأَمِيرُ «غَالِبُ» — كَمَا أَسْلَفَنَا — مِثَالَ الْغَنِيِّ الْكَرِيمِ، فَعَاشَ فِي قَصْرِهِ الْفَسِيحِ كَمَا يَعِيشُ الْمُلُوكُ، وَلَمْ يُعْوَزْهُ شَيْءٌ مِنْ مَطَالِبِ الْحَيَاةِ. وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ «صَفِيفَةُ» تَخْتَافُ إِلَى حِدِيقَةِ الْقَصْرِ الْفَسِيحَةِ لِتَتَنَزَّهَ فِيهَا كُلَّمَا طَابَ لَهَا التَّنَزُّهُ.

### (٣) الفتاة الطائعة

وَقَدْ نَشَّاتْ فَتَاتُنا الْأَمِيرَةُ «صَفِيَّةُ» الصَّغِيرَةُ فِي كَنْفِ وَالِدَهَا وَعَنَائِتِهِ، وَحَنَانِهِ وَرِعَايَتِهِ، فَلَمْ يَأْلُ جُهْدًا فِي تَعْوِيدَهَا – مُنْذُ نَشَّاتِهَا – كَرِيمُ الْأَخْلَاقِ؛ لِتَكُونَ مَثَلًا صَالِحًا لِطَاعَةِ أَبِيهَا، وَالْبَعْدُ عَنِ الدُّخُولِ فِيمَا لَا يَعْنِيهَا. وَكَانَتْ أَسْرَعَ إِلَى تَلْبِيةِ نَصَائِحِهِ، وَالْأَنْقِيادِ لِأَوْامِرِهِ، وَالْبَعْدُ عَنْ نَوَاهِيهِ، فَرَضَيَ عَنْهَا وَرَضِيَتْ عَنْهُ، وَأَصْبَحَتِ الْفَتَاهُ نَمُوذِجًا نَادِرًا لِلِّامْتَنَالِ وَالْطَّاعَةِ وَتَجْنِبِ الْفُضُولِ، فَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالِهَا قَطُّ أَنْ تَتَعَرَّضَ لِغَيْرِ شَانِهَا، أَوْ تَشْغُلَ نَفْسَهَا بِمَا لَا يَعُودُ عَلَيْهَا بِفَائِدَةٍ.

### (٤) مَسَاوِيُ الْفُضُولِ

وَالْفُضُولُ – كَمَا تَطَلُّمُ أَيُّهَا الصَّغِيرُ الْعَزِيزُ – نَقِيَّصَةٌ شَائِعَةٌ فِي بَعْضِ مَنْ تَرَى مِنَ الْأَطْفَالِ. وَرُبَّمَا دَفَعُهُمْ أَحْيَانًا إِلَى الدُّخُولِ فِي شُؤُونِ غَيْرِهِمْ مِنَ النَّاسِ لِتَعْرُفِ أَسْرَارِهِمْ وَدَخَالِهِمْ. وَمَا أَكْثَرَ مَا تَجْلِبُهُ هَذِهِ النَّقِيَّصَةُ الشَّائِعَةُ عَلَى أَصْحَابِهَا وَذَوِيهَا مِنَ الْلَّوَانِ الْمَصَائِبِ وَالْبَلَاءِ، وَفُنُونِ الْمَنَاعِبِ وَالشَّقَاءِ.

### (٥) حَيَاةُ الْعُرْلَةِ

وَلَمْ تَكُنِ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ تَتَخَطَّى حَدِيقَةَ الْقَصْرِ ذَاتِ الْأَسْوَارِ الْعَالِيَّةِ، فَلَا غَرُو إِذَا لَمْ تَقْعُ عَيْنَاهَا عَلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ غَيْرِ أَبِيهَا، وَلَا عَجَبٌ إِذَا لَمْ تَرَ أَحَدًا مِنْ خَدَمِ الْقَصْرِ. فَخُلِّلَ لَهَا أَنْ كُلُّ شَيْءٍ يَصْنَعُ نَفْسُهُ بِنَفْسِهِ. وَقَدْ أَغْنَاهَا أَبُوهَا، فَلَمْ يُعُوْزْهَا مَطْلُبٌ مِنَ الْمَطَالِبِ، بَعْدَ أَنْ اجْتَمَعَتْ لَهَا الْأَسْبَابُ كُلُّهَا، وَتَوَافَرَ لَهَا كُلُّ مَا تَصْبُو إِلَيْهِ نَفْسُهَا مِنْ طَرَائِفِ الْحُلُّيِّ وَالثَّيَابِ، وَالْكُتُبِ وَالْأَلْعَابِ. وَقَدْ يَذَلِّ أَبُوهَا جُهْدُهُ فِي تَرْبِيَتِهَا وَتَنْشِيَتِهَا وَتَعْلِيمِهَا بِنَفْسِهِ، حَتَّى قَارَبَتِ الْخَامِسَةَ عَشَرَةَ مِنْ عُمُرِهَا، وَلَمْ يَدُرْ بِخَلْدِهَا أَنْ تُفَكِّرَ فِي غَيْرِ هَذَا الْعَيْشِ، وَلَا حَطَرَ بِبَالِهَا يَوْمًا أَنْ تَتَبَرَّمَ بِهَذِهِ الْحَيَاةِ الْهَادِيَّةِ الْكَرِيمَةِ الرَّاضِيَّةِ، أَوْ تَتَطَلَّعَ إِلَى أَنْ تَسْتَبِيلَ بِهَا حَيَاةً أُخْرَى.

## (٦) الْبَيْتُ الصَّغِيرُ

وَكَانَ فِي نِهَايَةِ الْحَدِيقَةِ بَيْتٌ صَغِيرٌ لَا تَوَافِدُ فِيهِ، وَلَيْسَ لَهُ غَيْرُ بَابٍ وَاحِدٍ مُغْلَقٍ دَائِمًا. وَكَانَ الْأَمْيَرُ «غَالِبٌ» يَدْخُلُ ذَلِكَ الْبَيْتَ الصَّغِيرَ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَحْفَظُ دَائِمًا مِفْتَاهُ مَعَهُ. وَلَمْ تَكُنِ الْأَمْيَرَةُ «صَفِيفَةً» تَظُنَّ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ يَحْتَوِي شَيْئًا غَيْرَ الْأَلَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْحَدِيقَةِ، وَلَهُدَا لَمْ يَخْطُرْ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ أَبَاهَا عَنْهُ قَطُّ.

## (٧) مِفْتَاحُ الْبَيْتِ

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ بَيْنَا كَانَتِ الْأَمْيَرَةُ «صَفِيفَةً» تَبْحَثُ عَنْ مِرَشَّةٍ تُرْوِي بِهَا أَرْهَارَهَا، حَطَرَ بِبَالِهَا أَنْ تَحْصُلَ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ، فَقَالَتْ لِأَبِيهَا: «أَيْسَمُحُّ لِي وَالِّي الْعَزِيزُ بِمِفْتَاحِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ الَّذِي فِي أَقْصَى الْحَدِيقَةِ؟» فَقَالَ لَهَا مَدْهُوشًا: «وَمَاذَا تُرِيدِينَ بِهَذَا الْمِفْتَاحِ يَا (صَفِيفَةً)؟» فَأَجَابَتْهُ وَهِيَ مُتَعَجِّبَةٌ مِنْ دَهْشَتِهِ: «أَنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى مِرَشَّةٍ وَلَعِلِّي أَظْفَرُ بِهَا فِي هَذَا الْبَيْتِ الصَّغِيرِ». فَقَالَ لَهَا مُرْتَبِكًا: «كَلَّا يَا (صَفِيفَةً)، لَا تُوْجِدُ هُنَاكَ مِرَشَّاتٍ». وَكَانَ صَوْتُهُ يَتَهَدَّجُ مِنْ فَرْطِ التَّأْثِيرِ وَالإِشْفَاقِ وَهُوَ يَنْطُقُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فَتَهَدَّدَتِ الْأَمْيَرَةُ «صَفِيفَةً» حِينَ رَأَتْ فَرَزَعَ أَبِيهَا وَتَأْلُمَهُ، وَاشْتَدَّتْ دَهْشَتُهُ مَمَّا بَدَا عَلَيْهِ مِنَ الْإِنْزِعَاجِ وَالْأَلْقَاقِ، وَتَعَاظَمَتْهَا الْحَيْرَةُ حِينَ رَأَتْ وَجْهَ أَبِيهَا قَدْ امْتَقَعَ، وَشَاهَدَتِ الْعَرَقَ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ، فَقَالَتْ لَهُ جَزِعَةً: «مَاذَا يُلِكُّ يَا أَبِي؟» فَأَجَابَهَا وَاجِمًا: «لَا شَيْءٌ يَا بُنْتَنِي، لَا شَيْءٌ». فَقَالَتْ لَهُ مُتَحَيِّرَةً: «هَلْ كَدَرَكَ يَا أَبِي أَنَّنِي طَلَبْتُ هَذَا الْمِفْتَاحَ؟ فَأَفَ يَشْيُءُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الصَّغِيرِ سَبَبَ لَكَ يَا أَبِي هَذَا الْإِنْزِعَاجَ؟» فَقَالَ لَهَا مُرْتَبِكًا: «لَا شَيْءٌ يَا فَتَاتِي! أَلْسِتِ تُرِيدِينَ مِرَشَّةً؟ إِنَّهَا فِي حُجْرَةِ الْأَرْهَارِ. فَادْهُبِي تَحْدِيَهَا هُنَاكَ».

## (٨) أَسْئَلَةُ مُحْرَجَةٌ

فَسَأَلَتْهُ مُتَعَجِّبَةً: «وَلَكِنْ مَاذَا فِي الْبَيْتِ الصَّغِيرِ يَا أَبِي؟» فَأَجَابَهَا مُؤْنِبِنًا: «لَيْسَ فِيهِ مَا يَهْمُكِ يَا عَزِيزِتِي!» فَقَالَتْ مَدْهُوشَةً: «فَمَا بِالْكَثُرْ تَذَهَّبُ إِلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ وَحْدَكَ دُونَ أَنْ تَسْمَحَ لِي بِمُرَافَقَتِكِ؟»

فَضَاقَ صَدْرُهُ بِمَا سَمِعَ، وَقَلَّكُهُ الْغَضْبُ، فَقَالَ: «إِنَّ الْفُضُولَ – كَمَا تَعْلَمِينَ – نَقِيَّةٌ مَعِيَّةٌ، فَمَا بِالْكِ تُحَالِفِينَ عَادَتِكَ أَوْلَى مَرَّةً، وَتَتَدَخَّلَنَّ فِيمَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِكَ، وَلَمْ يَسِّقْ مِنْكِ هَذَا التَّدَخُّلُ؟»

## (٩) وَسَاوِسُ الْفَتَاهِ

لَمْ تُقْلِ الْأَمْرِيَّةُ «صَفِيَّة» شَيْئًا بَعْدَ ذَلِكَ، وَلَكِنَّهَا اتَّجَهَتْ بِفَكِيرِهَا إِلَى الْبَيْتِ الصَّغِيرِ. وَلَمْ تَكُنْ لِنَفْكَرِهِ مِنْ قَبْلُ، لَوْلَا مَا رَأَتُهُ مِنْ انْزِعَاجٍ أَبِيهَا وَقَلْقَهِ حِينَ سَمِعَ إِشَارَتَهَا الْعَابِرَةَ إِلَيْهِ. فَلَمْ تَعُدْ تُفَكِّرْ بَعْدَ هَذِهِ الْلَّحْظَةِ إِلَّا فِيهِ، وَرَاحَتْ تَقُولُ فِي نَفْسِهَا: «تُرِى مَاذَا يَحْتَوِيهِ الْبَيْتُ الصَّغِيرِ؟ وَمَا بَالُ أَبِي قَدْ حَرَصَ عَلَى مِفْتَاحِهِ؟ وَلَمَاذَا امْتَقَعَ وَجْهُهُ، وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ، وَتَهَدَّجَ صَوْتُهُ عِنْدَمَا طَلَبْتُهُ مِنْهُ؟ وَلَمَاذَا بَدَا عَلَيْهِ الْخُوفُ حِينَ طَرَقَ سَمْعَهُ ذَلِكَ السُّؤَالُ؟ أَتَرَاهُ يَخَافُ عَلَيِّ شَيْئًا يَحْوِيهِ؟ أَوْ يَضْنُ عَلَيِّ شَيْئًا مَمَّا فِيهِ؟ أَمْ تُرَاهُ يَخْشَى عَلَيِّ الْخَطَرِ إِذَا دَخَلَهُ كُلَّ يَوْمٍ؟ لَعَلَّ فِيهِ حَيَوَانًا مُفْتَرِسًا يَتَوَقَّى أَنْ أَتَعَرَّضَ لِذَاهِدٍ. فَإِنَّا صَحَّ هَذَا فَمَا بَالُهُ يَدْخُلُهُ؟ كَلَّا، مَا أَطْلَنْ ذَلِكَ صَحِيحًا؛ فَلَوْ كَانَ فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ كَائِنٌ حَيٌّ لَأَحْسَسْتُ حَرْكَتَهُ، أَوْ سَمِعْتُ نَامَتَهُ (صَوْتَهُ)، وَلَوْ كَانَ فِيهِ قِطُّ لَمَاءَ فَسَمِعْتُ مُوَاءَهُ، أَوْ حَمَامٌ لَهَدَّلَ فَسَمِعْتُ هَدِيلَهُ، أَوْ كُلْبٌ لَبَيَحَ فَسَمِعْتُ نُبَاحَهُ، أَوْ ظَبِيَّةٌ لَبَغَمَتْ فَسَمِعْتُ بُعَامَهَا، أَوْ أَسْدٌ لَزَارَ فَسَمِعْتُ زَيْرَهُ، أَوْ حَيَّةٌ لَفَحَتْ فَسَمِعْتُ فَحِيحَهَا، أَوْ دَجَاجَةٌ لَقَوْقَاتٌ فَسَمِعْتُ قَوْقَاتَهَا، أَوْ دِيكٌ لَسَقَعَ فَسَمِعْتُ سَقْعَهُ، أَوْ ضِفْدَعٌ لَنَقْتَ فَسَمِعْتُ نَقِيقَهَا، أَوْ غَرَابٌ لَنَعَبَ فَسَمِعْتُ نَعِيَّهُ، أَوْ بُبُلٌ لَغَرَدَ فَسَمِعْتُ تَغْرِيدَهُ، أَوْ ذِئْبٌ لَعَوَى فَسَمِعْتُ عُوَاءَهُ. وَلَكِنِّي لَمْ أَسْمِعْ مِنْ هَذِهِ الْحُجْرَةِ صَوْتَ إِنْسَيٍّ وَلَا حَيَوَانَ مُفْتَرِسٍ. فَلَوْ كَانَ فِيهَا حَيَوَانٌ أُنْيُسٌ لَجَابَهُ لِي، وَلَمْ يَضْنَنْ بِهِ عَلَيَّ، وَلَوْ كَانَ فِيهَا حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ لَانْقَضَ عَلَى وَالِدِي وَافْتَرَسَهُ حِينَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ ... وَلَكِنْ لَعْلَهُ مُحْكَمُ الْوَثَاقِ ... فَإِنَّا صَحَّ ذَلِكَ فَلَنْ يَكُونَ عَلَيَّ خَطَرٌ مِنْهُ ... فَمَاذَا عَسَى أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ؟ لَعَلَهُ سَجِينُ. وَلَكِنَّ أَبِي رَجُلٌ طَبِيبٌ لَا يَحْرُمُ بَرِيئًا مُسْكِنًا نِعْمَةَ الْهَوَاءِ وَالْحَرْيَّةِ ... فَلَا بُدَّ لِي إِذْنٌ مِنْ كَشْفِ هَذَا السُّرِّ وَرَفْعِ الْغَطَاءِ عَنْهُ. وَلَكِنَّ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ؟ لَا سَبِيلَ إِلَيْهِ إِلَّا الْحُصُولُ عَلَى الْمِفْتَاحِ. آهٍ. لَوْ نَسِيَهُ نِصْفَ سَاعَةً! أَلَا إِنْ نِصْفَ سَاعَةً لَوْقَتُ كَافٍ لِبَلْغَ فِيهِ مَا أُرِيدُ. فَمَتَى يَنْسَاهُ؟ وَانتَهَتْ مِنْ غَفْوَتِهَا فَجَاهَ عَلَى صَوْتِ أَبِيهَا، إِذْ كَانَ يُنَادِيهَا بِصَوْتِ فِيهِ رَنَّةُ الْأَلْمِ، فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ مُلْبِيَّةً تَقُولُ: «هَأَنْدِي يَا أَبِي آتِيَّةُ إِلَيْكَ».»

## (١٠) حِيلَةُ الْفَتَّاهِ

وَلَمْ تَكُنْ عَيْنَاهَا تُلْتَقِيَانِ بِعَيْنِيهِ حَتَّى رَأَتْ وَجْهَهُ مَا يَرَالُ مُمْتَقِعًا مُقَطَّبَ الْأَسَارِيرِ، يُسْفِرُ عَنْ هِيَاجٍ وَاضْطِرَابٍ، فَأَرَادَتْ «صَفِيفَيْهُ» أَنْ تَتَظَاهِرَ بِالسُّرُورِ وَالْإِبْتِهاجِ، مُخْفِيَةً مَا تَرَكَهُ مَنْظُرُ أَيْيَاهَا فِي نَفْسِهَا مِنْ أَنَّرِ، مُنَوَّحِيَةً جُهْدَهَا أَنْ تُعِيدَ الْهُدُوءَ وَالسَّكِينَةَ إِلَيْهِ، لَعَلَّهَا تَسْتَطِيعُ بِهَذِهِ الْوَسِيَّةِ الظَّفَرِ بِأَمْبِيَّتِهَا. فَبَدَتْ لِأَيْيَاهَا كَائِنَهَا نَسِيَّتْ حَدِيثَهَا مَعَهُ فِي شَأنِ الْمِفْتَاحِ، رَجَاءً أَنْ تُعِيدَ الْطُّمَانِيَّةَ إِلَى قَلْبِهِ الْحَزِينِ.

وَجَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ وَأَكَلَ «غَالِبَ» لُقِيمَاتٍ قَلِيلَةً وَهُوَ صَامِتُ بَئِسٌ بِرَغْمِ مَا كَانَ يَبْذُلُ مِنْ جُهْدٍ فِي مُغَالَبَةِ الْمِهِ لِيَبْدُو فَرِحًا مَسْرُورًا. وَجَعَلَتِ الْأَمْيَرَةُ «صَفِيفَيْهُ» تَقْنَنُ فِي مَرْحَاهَا وَدُعَائِتِهَا حَتَّى عَادَ إِلَيْهَا سُكُونُهُ وَاطْمِئْنَانُهُ كَمَا كَانَ مِنْ قَبْلٍ.

## (١١) نَصِيحَةُ الْوَالِدِ

وَكَانَتِ الْأَمْيَرَةُ «صَفِيفَيْهُ» — كَمَا عَرَفَتْ — قَدِ اقْتَرَبَتْ سِنُّهَا مِنَ الْعَامِ الْخَامِسِ عَشَرَ، فَوَعَدَهَا أَبُوهَا بِهَدَائِيَا ثَمِينَةً يُفَاجِهُنَّهَا بِهَا فِي عِيدِ مِيلَادِهَا الْوَشِيكِ (الْعَاجِلِ). وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ قَالَ الْأَمْيَرُ «غَالِبُ» لِلْأَمْيَرَةِ الصَّغِيرَةِ: «أَرَانِي مُضْطَرًّا يَا ابْنَتِي الْعَزِيزَةُ إِلَى التَّغْيِيبِ سَاعَةً رَيْثُما أُعْدُ طَائِفَةً مِنَ الْهَدَائِيَا الَّتِي سَاقَدُمُهَا لَكِ فِي عِيدِ مِيلَادِكِ الْخَامِسِ عَشَرَ، فَانْتَظِرِينِي يَا «صَفِيفَيْهُ» رَيْثُما أَعُودُ، وَحَادِرِي أَنْ تَجْنَحِي إِلَى الْفُضُولِ، وَسَافِرْ لَكِ كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ حَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا، وَأَقْصُ عَلَيْكِ مَا تَشَاءِينِ، وَأَشْرَحْ لَكِ كُلُّ مَا غَمَضَ عَلَيْكِ الْآنَ. فَلَا تَشْغُلِي خَاطِرِكِ بِشَيْءٍ؛ فَإِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ مِيقَاتًا، وَمَا كُلُّ مَا يُعْرَفُ يَحْبُّ أَنْ يُقَالَ، وَلَا كُلُّ مَا يُقَالُ جَاءُ أَوَانَهُ، وَالْأَمْوَارُ مَرْهُونَةٌ بِأَوْقَاتِهَا. فِي الْمُلْتَقَى، وَإِيَّاكِ وَالْفُضُولِ».

## (١٢) نِسِيَانُ الْمِفْتَاحِ

وَقَبَلَ الْأَمْيَرُ «غَالِبُ» ابْنَتُهُ الْأَمْيَرَةَ قُبْلَةَ حَنَانِ وَحُبٌّ، وَابْتَعَدَ عَنْهَا وَهُوَ مُتَّالِمٌ لِتَرْكِهَا. وَآمَّا خَرَجَ أَسْرَعَتِ الْأَمْيَرَةُ إِلَى غُرْفَةِ أَيْيَاهَا. وَلَا تَسْلُ عنْ سُرُورِهَا وَابْتِهاجِهَا حِينَ تَبَيَّنَتْ أَنَّهُ قَدْ نَسِيَ الْمِفْتَاحَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ.

### (١٣) حَيْرَةُ وَتَرَدُّدٌ

فَتَنَوَّلَتِ الْمِفْتَاحَ فَرَحِي مُسْرِعَةً إِلَى الْحَدِيقَةِ، حَتَّى إِذَا انْتَهَتِ إِلَى الْبَيْتِ الصَّغِيرِ ذَكَرْتُ قَوْلَ أَبِيهَا لَهَا: «إِيَّاكِ وَالْفُضُولُ»، وَذَكَرْتِ الْحِكْمَةَ الَّتِي طَالَمَا قَرَأْنَاهَا مُنْذُ طُفُولَتِهَا لِبعضِ الْحُكَمَاءِ وَهِيَ: «مَنْ دَخَلَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ لَقِيَ مَا لَا يُرْضِيهِ»، فَوَقَّفْتُ حَائِرَةً مُتَرَدِّدًا، وَهَمَّتْ بِالرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ، وَكَادَتْ تَعْدِلُ عَنْ عَزِيزِهَا الْخَاطِيِّ، وَتَعْيِدُ الْمِفْتَاحَ إِلَى مَكَانِهِ دُونَ أَنْ تَرَى مَا يَحْتَوِيهِ ذَلِكَ الْبَيْتُ.

### (١٤) أَئِنْ خَافِتُ

وَإِنَّهَا لَتَهُمْ بِالْعُودَةِ إِلَى الدَّارِ، إِذَا بِهَا تَسْمَعُ أَئِنَا حَافِتًا لَا يَكَادُ يَبْيَسُ، فَاقْتَرَبَتِ مِنَ الْبَابِ وَوَضَعَتْ أَذِنَهَا عَلَيْهِ، فَسَمِعَتْ صَوْتًا هَامِسًا يُغَنِّي بِلُطْفٍ:

وَيْلَاهُ إِنِّي مُتَعَبَّهُ	سَحِينَةُ مُعَذَّبَهُ
مَبْتُوْدَهُ مُضْطَهَدَهُ	وَحِيدَهُ مُنْفَرَدَهُ

وَانْقَطَعَ الصَّوْتُ لَحْظَةً، ثُمَّ أَسْتَأْنَفَ شَادِيَاً:

هَلْمَ يَا صَفِيَّهُ	وَأَسْرِعِي إِلَيْهِ
وَاللَّهُ يَحْرِي الْمُخْسِنَا	وَأَخْرِجِنِي مِنْ هُنَا

فَعَجِبَتِ الْأَمْيَرَةُ الْفَتَاهُ مِمَّا سَمِعَتْ أَشَدَّ الْعَجَبِ، وَقَاتَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا: «لَا رَيْبٌ أَنَّهَا مَحْلُوقَةٌ تَاعِسَهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهَا أَبِي فَحَّامَ بِسِجْنِهَا هُنَا».»

### (١٥) الْعَجُوزُ «سُنْعَبَهُ»

وَدَقَّتِ الْبَابِ بِلُطْفٍ وَقَاتَتْ: «مَنْ أَنْتِ؟ وَمَا اسْمُكِ؟ وَمَنْ تَكُونِينَ؟ وَمَاذَا عَسَانِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْنَعَ لِأَجْلِكِ؟»

الْبَيْتُ الصَّغِيرُ

فَقَالَتْ لَهَا مُسْتَعْطِفَةً:

أَنَا الْعَجُوزُ «سُنْعَة»  
حَارِفَةٌ مُخْضَرِبَةٌ

فَسَأَلَتْهَا الْأَمِيرَةُ: «وَلِمَاذَا تُسْجِنِينَ وَتَشْقِينَ؟»



فَعَادَ الصَّوْتُ يُغَنِّي غَنَاءً حَزِينًا وَيَقُولُ:

أَشْقَى وَمَا أَتَيْتُ  
ذَنْبًا وَلَا جَنْيَتُ  
إِلَيَّ يَا بُنْيَةَ  
وَأَسْعِدِي الشَّقِيقَةَ

فَسَأَلَتْهَا الْأَمِيرَةُ: «فَمَا بِالْكُلِّ تُسْجِنِينَ دُونَ أَنْ تُسْلِفِي إِسَاءَةً إِلَى أَحَدٍ؟» فَقَالَتِ الْعَجُوزُ:  
«ثِقِي بِأَنِّي لَمْ أَفْتَرْ ذَنْبًا وَلَمْ أَرْتَكِبْ جُرمًا، وَلَكِنَ رَجُلًا سَاحِرًا — وَأَسْفَاهُ — هُوَ  
الَّذِي جَاءَ بِي إِلَى هَذَا الْمَكَانِ، وَحَكَمَ عَلَيَّ بِالسُّجْنِ فِي هَذَا الْبَيْتِ الصَّغِيرِ الْمُظْلَمِ مَدِي

الْحَيَاةِ. فَهُلْ تَمْنَنْتَ عَلَيَّ بِالْخَلَاصِ مِنْ هَذَا الْأَسْرِ؟ وَسَاقْصُ عَلَيْكِ مِنْ أَخْبَارِي مَا يُرِنْحُكِ طَرْبًا، وَيَمْلُؤكِ عَجَبًا.»

## (١٦) فَتْحُ الْبَابِ

فَلَمْ تَرَدَدِ الْأَمْرِيْرَةُ الْفَتَاهُ فِي تَصْدِيقِ مَا سَمِعْتُ، وَأَبَى عَلَيْهَا سُوءُ حَظِّهَا إِلَّا أَنْ يَتَغَلَّبَ فُضُولُهَا وَشَغْفُهَا بِرُوْيَةِ مَا نَهَاهَا أَبُوها عَنْ رُؤْيَتِهِ، عَلَى مَا عُرِفَتْ بِهِ مِنَ الطَّاعَةِ وَالْأَمْتَالِ. فَوَضَعَتِ الْمِفْتَاهَ فِي الْقُفلِ، وَلَكِنَّ يَدَهَا اضْطَرَبَتْ وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَفْتَحَ الْبَابِ. فَتَرَدَدَتْ لَحْظَةً، وَأَوْشَكَتْ أَنْ تَعْدِلَ عَنْ فُضُولِهَا، وَلَكِنَّهَا سَمِعَتِ الصَّوْتَ الصَّغِيرَ يُنَادِيهَا مُؤَسِّلاً: «إِنَّ مَا سَأَقُولُهُ لَكِ يَا «صَفِيَّةَ» سَيُعْلَمُكِ أَشْياءٌ كَثِيرَةٌ تَهُمُّكِ مِمَّا يَحْرُصُ أَبُوكِ عَلَى كِتْمَانِهِ وَإِحْفَائِهِ عَنْكِ.»

وَلَمْ تَكُنْ أَمِيرَتُنا الْفَتَاهُ تَسْمَعُ هَذَا الْكَلَامَ حَتَّى تَمَلَّكَهَا الْفُضُولُ، فَصَحَّتْ عَزِيمَتُهَا عَلَى تَعْرُفِ مَا يَحْتَوِيهِ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ، فَلَمْ تَرَدَدِ فِي تَنْفِيذِ هَذِهِ الرَّغْبَةِ، وَسُرْعَانَ مَا أَدَارَتِ الْمِفْتَاهَ فِي الْقُفلِ، وَلَمْ تَكُنْ تَنْعَلُ حَتَّى انْفَتَحَ الْبَابُ.

## الفصل الثاني

### فَكَالُ الْأَسِيرِ

#### (١) صَوْتُ فِي الظَّلَامِ

وَنَظَرَتِ الْأَمِيرَةُ مُتَلَهِّفَةً مَشْغُوفَةً تُحَاوِلُ أَنْ تَتَعَرَّفَ مَا حَوْلَهَا، فَوَجَدَتِ الظَّلَامَ مُخْيِّماً مُتَرَاكِماً فِي ذَلِكَ الْمَنْزِلِ الصَّغِيرِ، فَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَبَيَّنَ شَيْئاً، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَلْبِثْ أَنْ سَمِعَتْ ذَلِكَ الصَّوْتَ الْخَافِتَ يَهْمِسُ قَائِلاً: «شُكْرًا لَكِ يَا «صَفِيفَةً»، وَلَوْلَا أَنِّي لَمْ أَظْفَرْ بِالْحُرْيَةِ، وَالْخَلَاصِ مِنِ الْعُبُودِيَّةِ. شُكْرًا لَكِ أَلْفَ شُكْرٍ؛ فَإِنَّ الْفَضْلَ فِي إِنْقَادِي عَائِدٌ إِلَيْكِ».»

#### (٢) نَجَاحُ الْحِيلَةِ

وَكَانَمَا كَانَ الصَّوْتُ يَنْبَعِثُ مِنْ جَوْفِ الْأَرْضِ. فَلَمَّا أَنْعَمَتِ الْأَمِيرَةُ النَّظَرَ رَأَتِ في رُكْنٍ قَرِيبٍ عَيْنَيْنِ صَفِيفَتَيْنِ تَلْتَمِعَانِ، وَتُحَدَّقَانِ فِيهَا، وَتُطْبِلَانِ النَّظَرَ إِلَيْهَا فِي سُحْرَيَةٍ وَخُبْثِ، وَسَمِعَتِ الصَّوْتَ الْخَافِتَ يَهْمِسُ قَائِلاً: «لَقَدْ نَبَحْتُ حِيلَتِي، وَتَمَّتْ حَدِيقَتِي لَكِ يَا «صَفِيفَةُ»، فَعَلَيْتُكِ عَلَى أَمْرِكِ، وَجَعَلْتُكِ تَخْصَعِينَ لِفُضْولِكِ وَتَنْدِفِعِينَ مُتَوَرِّطَةً فِيمَا لَا يَهُمُّكِ، وَتَشَغِلِينَ بِالْأَنْكِ يَمَا لَا يَعُودُ عَلَيْكِ بِأَيَّةٍ فَائِدَةٌ عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ نَصِيحَةِ أَبِيكِ وَتَحْذِيرِهِ، فَلَوْلَا مَأْسِتَرْ فُضْولِكِ بِغَنَائِي وَرَجَائِي لَرَجَعْتُ أَدْرَاجِكِ، وَعُدْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ، وَلَوْلَا تَمَّ لَكِ ذَلِكَ، لَفَقَدْتُ كُلَّ أَمْلٍ فِي نَجَاتِي مِمَّا أُعَانِيَهُ مِنِ الشَّفَاءِ، وَأَكَابِدُهُ مِنْ فُنُونِ الْبَلَاءِ. أَمَّا الْآنَ وَقَدْ كُتِبَ لِي الْفَوْزُ فَقَدْ أَصْبَحْتُ أَنِّي وَأَبُوكِ قَيْدَ سُلْطَتِي وَرَهْنَ إِشَارَتِي..».

## (٣) عَدُوَّةُ الْأُسْرَةِ

ولم تكن الأميرة قد أدركت مدى الكارثة التي جابتها على نفسها وعلى أبيها باندفاعها فيما لا يهمها، وتورطها فيما لا يعنيها، وتنكبها سبيل الطاعة. أما الآن فقد تبيّنت أن هذه المتحدة الساخرة لا يمكن أن تكون صديقة، بل هي على كل حال عدوة خطيرة سجنها أبوها ليقي بنته شرها، ويؤمنها من كيدها. وهمت أن تخرج وتغلق الباب، فانبعت الصوت قائلاً في لهجة تجمع بين السخرية والشماتة والوعيد: «مكانك يا صفيه، فقد خرج الأمر من يديك ومن يدي أبيك، وليس في قدرتك أن تعييني بعد هذه اللحظة في هذا السجن الكريه. ولو أنك صرت بضعة أيام حتى يتم الاحتفال بعيد ميلادك الخامس عشر لما بقي لي أمل في الخلاص من السحر، والانطلاق من ذل الأسرين، ولقضيت حياتي كلها محبوسة معدبة في هذا السجن الخافق».

## (٤) سُخْرِيَّةُ السُّنْجَابِ

وما هي إلا أن استخفى البيت الصغير وبقي المفتاح وحده في يد فتاتنا المتألمة الحزينة. وتلقت صفيه حولها فلم تجد أمامها غير سنجب صغير ينظر إليها غاضباً حادياً بعينين يكاد الشرر يتطاير منهما. وظل السنجب الصغير يضحك بصوت كان على انخفاضه - مزعج النبرات مفزع الجرس (مروع الصوت) قائلاً: «هي، هي، هي! أي جزع يبدو عليك يا أميرتي الصغيرة! شد ما رفعت عني أيتها الفوضولية الجريئة، وأذلت وحشتي باندفاعك في تعرّف ما لا يفيدك. سُكرا لك أيتها الغيبة الصغيرة، فقد ملأت نفسي بهجة وسُروراً، شُكرا لك أيتها البهاء على ما أسدت إلي من جميل. آه، ما ألطفك أيتها الشقيقة! لقد سُجنت هنا قرابة خمسة عشر عاماً في هذا السجن الفظيع، ولم يكن في وسعي أن الحق الأدق بك ولا بأبيك، لولا اندفاعك في الفوضول، واشتغالك بما لافائدة لك منه. لقد هيأت لي فرصة نادرة للانتقام من أبيك الذي حصصته بكل ما يسعه قلبي من كراهية وبغض، فأنا أبغضه لأنّه أبوك كما أبغضك لأنك ابنته».

## (٥) حِقْدُ الْعَجُوزِ

فَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ: «وَمَنْ تَكُونِينَ أَنْتِ أَيْتُهَا الْفَارَةُ الْحَمْقَاءُ؟» فَقَالَتْ لَهَا شَامِتَةً: «أَنَا الْجِنِّيَّةُ سُنْبُعَةُ»، وَإِنِّي لَأَبْغُضُ الْأُسْرَةَ الَّتِي تَنْتَمِينَ إِلَيْهَا وَأَمْقُطُهَا أَشَدَّ الْمُقْتِ، وَلَا أُطِيقُ أَنْ أَرَاهَا تَعِيشَ عَيْشًا نَاعِمًا هَانِتًا. وَقَدْ أَطْلَقَ عَلَيَّ عَارِفٌ لِقَبَ «نَاقَمَةُ» حِينَ أَذْرُكُوا مَا أَصْمَرُهُ مِنَ الْكَرَاهِيَّةِ وَالْمُقْتِ وَالنَّقْمَةِ لِكُلِّ مَنْ رَأَيْتُ، مِنْ دَابَّةٍ وَحَيَوانٍ، وَجِنِّيٍّ وَإِنْسَانٍ. وَقَدْ بَادَلَنِي الْجَمِيعُ كُرْهًا بِكُرْهٍ، وَإِسَاءَةً بِإِسَاءَةٍ، فَأَصْبَحْتُ الْعَنْهُمْ وَيُلْعَنُونِي، وَأَبْغُضُهُمْ وَيَبْغُضُونِي. وَلَقَدْ أَفَرَدْتُ أَبَاكِ - مُنْدٌ زَمِنٌ طَوِيلٌ - بِكُرْهٍ لَا يُشَرِّكُهُ فِيهِ أَحَدٌ، كَمَا أَفَرَدْنِي بِعِمْلِهِ. وَسَرَيْتُنِي - مُنْدٌ هَذِهِ اللَّهَظَةِ - الْأَزْمَ لَكِ مِنْ ظِلِّكِ، حَيْثُمَا ذَهَبْتِ، وَأَيْنَمَا حَلَّلْتِ.

فَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ مُنْزَعِجَةً: «بَتَّا لَكَ أَيْهَا السُّنْجَابُ الشَّقِّيُّ الْحَقِيرُ. إِنَّ سِنْجَابًا مِثْكَ لَنْ يُخِيفَ مِثْلِي؛ فَاعْزُبْ عَنِّي أَيْهَا الشَّرِيرُ وَإِلَّا نَكَلْتُ بِكَ وَسَحَقْتُكَ بِقَدَمِي هَذِهِ. وَلَنْ يُعْجِزَ مِثْلِي مُعَاقِبَتُكَ وَالتَّخَلُّصُ مِنْكَ». فَقَالَ السُّنْجَابُ: «مَا أَبْعَدَ مَا تَقُولِينَ عَنِ الصَّوَابِ! وَسَيَتَجَلَّ لَكِ صِدْقُ مَا أَقُولُ، وَسَأَكُونُ فِي إِثْرِكِ أَنَّى ذَهَبْتِ!»

## (٦) مِكْنَسَةُ الدَّارِ

وَأَسْرَعَتِ الْأَمِيرَةُ تَجْرِي صَوْبَ الْمُنْزِلِ، وَكَانَتْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَتَفَاثَتْ فِيهَا إِلَى الْوَرَاءِ، تَرَى السُّنْجَابَ يُلْحِقُهَا وَلَا يُفَارِقُهَا، وَكُلُّمَا ابْتَعَدَتْ عَنْهُ رَأَتْهُ يَضْكُلُ مِنْهَا سَاخِرًا هَازِئًا. وَلَمَّا وَصَلَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى الْمُنْزِلِ هَمَتْ بِإِغْلَاقِ الْبَابِ مُتَعَمِّدَةً أَنْ تَسْحَقَ السُّنْجَابَ الصَّغِيرَ بَيْنِ مَصْرَاعَيْهِ، وَلَكِنَّ الْبَابَ ظَلَّ مَفْتُوحًا عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا بَذَلتِ الْأَمِيرَةُ مِنْ جُهْدٍ فِي إِغْلَاقِهِ، وَظَلَّ السُّنْجَابُ وَاقِفًا لَا يَتَحَرَّكُ عِنْدَ سُدَّةِ الْبَابِ (عَتَبَتِهِ).

فَصَاحَتِ الْأَمِيرَةُ قَائِلَةً وَهِيَ تَكَادُ تَنْشَقُ مِنِ الْغَيْظِ وَالْحَوْفِ: «اُنْتِهَا الْفَارَةُ الْحَمْقَاءُ حَتَّى أَنْزَلْتِ بِكِ مَا أَنْتِ جَدِيرَةُ بِهِ مِنْ عِقَابٍ». وَأَسْرَعَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى الْمِكْنَسَةِ فَرَفَعَتْهَا بِيَدِهَا فِي الْهَوَاءِ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُهْوِي بِهَا عَلَى رَأْسِ السُّنْجَابِ الصَّغِيرِ بِضَرْبَةٍ شَدِيدَةٍ قَاتِلَةٍ، فَاشْتَعَلَتِ الْمِكْنَسَةُ نَارًا، وَامْتَدَّ لَهُبُّهَا إِلَى يَدِ الْأَمِيرَةِ فَأَلْقَتْهَا بِسُرْعَةٍ، وَدَفَعَتْهَا بِقَدَمِهَا إِلَى الْمُوْقِدِ حَتَّى لَا تَحْتَرِقَ أَرْضُ الْحُجْرَةِ.

### (٧) الماء الغالي

ثُمَّ تَنَوَّلْتُ إِنَاءً يَغْلِي مَاؤُهُ فَوْقَ النَّارِ؛ فَأَلْقَتُهُ عَلَى السِّنْجَابِ. وَسُرْعًا نَّا مَا تَحْوَلَ الْمَاءُ  
الْغَالِي لِبَنًا حَلِيبًا، فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ «سُنْبُعَةُ» تُشَرِّبُهُ سَائِغاً هَنِيَّا وَهِيَ تَقُولُ: «مَا الْطَفَكِ يَا  
صَفِيفَةُ! قَاتِنٌ لَمْ تَكْنِي بِأَنْ خَلَّصْتِي، بَلْ جَتَّنِي أَيْضًا بِقَطْوِرِ لَذِيدًا!»

### (٨) حيرة الفتاة

فَأَنْشَأَتِ الْأَمِيرَةُ الْمِسْكِينَةَ تَبْكِي بِحَرَارَةِ، وَلَمْ تَدْرِ كَيْفَ تَصْنَعُ؟ وَلَا كَيْفَ تَكُونُ عَاقِبَةُ  
أَمْرِهَا؟ وَإِنَّهَا لِمُرْتَبَكَةِ حَائِرَةٍ مُضْطَرِبَةٍ إِذْ سَمِعَتْ أَبَاهَا يُنَادِيهَا؛ فَأَشْتَدَّ حُوْفُهَا، وَالْتَفَتَتْ  
إِلَى الْفَارَةِ مُتَوَسِّلَةً ضَارِعَةً وَهِيَ تَقُولُ: «هَا هُوَ ذَا أَبِي قَادِمًا. أَبِي ... أَبِي، أَشْفَقِي  
عَلَيَّ أَيْنِهَا الْفَارَةُ، وَابْتَدَعِي عَنِّي حَتَّى لَا يَرَاكِ أَبِي». فَقَالَتِ الْفَارَةُ: «كَلَّا، لَنْ أَذْهَبَ، بَلْ  
سَابِقَيْ مُتَوَارِيَةً خَلْفَ كَعْبِيْكَ حَتَّى يَعْلَمَ وَالدُّكِّ كَيْفَ عَصَيْتَهُ وَنَكَبْتَ عَنْ طَاعَتِهِ.

### (٩) أين المفتاح؟

وَلَمْ يَكُدِ السِّنْجَابُ الصَّغِيرُ يَسْتَخِفي خَلْفَ الْأَمِيرَةِ حَتَّى دَخَلَ الْأَمِيرُ «غَالِبُ»، فَرَأَى  
الْأَمِيرَةَ مُرْتَبَكَةَ خَائِفَةَ مُمْتَقَعَةَ الْوَجْهِ، فَقَالَ لَهَا بِصَوْتٍ مُضْطَرِبٍ: «لَقَدْ نِسِيتُ هُنَا  
مَفْتَاحَ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ، فَهُلْ وَجَدْتِهِ؟» فَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ وَهِيَ تُقْدِمُ الْمَفْتَاحَ وَقَدْ احْمَرَ وَجْهُهَا  
حَجَلاً: «هَا هُوَ ذَا الْمَفْتَاحُ يَا أَبِي». فَسَأَلَهَا مُتَعَجِّبًا: «وَمَا هَذَا اللَّبْنُ الْمُرَاقُ (الْمَسْكُوبُ)  
عَلَى الْأَرْضِ؟» فَأَجَابَتِهِ فِي اضْطِرَابٍ وَقَلْقِ: «الْقِطْطَةُ سَكَبَتْهُ يَا أَبِي». فَقَالَ لَهَا مَدْهُوشًا:  
«كَيْفَ تَقُولِينِ؟ كَيْفَ سَكَبَتِهِ الْقِطْطَةُ؟ وَهَلْ تَسْتَطِعِ الْقِطْطَةَ أَنْ تَحْمِلَ إِنَاءَ اللَّبْنِ إِلَى وَسْطِ  
الْحُجْرَةِ ثُمَّ تَسْكُبَهُ عَلَى أَرْضِهَا هَكَذَا؟»

فَقَالَتْ لَهُ وَقَدْ اشْتَدَّ اضْطِرَابُهَا: «كَلَّا، لَمْ تَسْكُبْهُ الْقِطْطَةُ يَا أَبِي. كَلَّا، لَمْ يَسْكُبْهُ  
غَيْرِي؛ فَقَدْ انْقَلَبَ إِلَيْهِ مِنْ يَدِي وَأَنَا أَحْمَلُهُ، فَسَالَ مَا فِيهِ عَلَى أَرْضِ الْحُجْرَةِ كَمَا تَرَى».«  
وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ تَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ يَدُلُّ عَلَى تَلْفِيقِهَا وَبَعْدِ مَا تَقُولُ عَنِ الصَّدْقِ، فَلَمْ  
تَسْتَطِعْ أَنْ تَرْفَعَ عَيْنَيْهَا حَتَّى لَا تَلْتَقِيَا بِعَيْنِيْ أَبِيهَا، فَتَكْشِفَا لَهُ مَا تَسْتُرَهُ مِنْ دَنْبِهَا.

وَلَمْ يَخْفَ عَلَى الْأَمِيرِ «غَالِبٌ» مُدَاوِرَتُهَا فَقَالَ لَهَا: «هَلْمِي فَاحْضُرِي الْمِكْنَسَةَ، وَأَزِيلِي هَذَا اللَّبَنَ».»

فَأَجَابَتْهُ: «لَا مِكْنَسَةٌ هُنَا يَا أَبِي.»

فَقَالَ لَهَا: «كَيْفَ؟ أَلَمْ تَكُنْ هُنَا مِكْنَسَةٌ حِينَ خَرَجْتُ؟»

فَقَالَتْ: «أَحْرَقْتُهَا — يَا أَبِي — دُونَ اِنْتِبَاهٍ، وَأَنَا ... وَأَنَا ...!»

#### (١٠) غَضْبُ الْوَالِدِ

وَاعْتَقَلَ لِسَانُهَا فَلَمْ يَنْطَلِقْ بِحَرْفٍ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا أَبُوهَا مُحَدِّقاً، وَأَلْقَى نَظَرَةً قَلْقَةً في الْحُجْرَةِ، ثُمَّ تَنَاهَى، وَحَطَا مُتَبَاطِئاً إِلَى الْبَيْتِ الصَّغِيرِ فِي آخِرِ الْحَدِيقَةِ، فَتَهَافَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى كُرْسِيٍّ قَرِيبٍ مِنْهَا، وَاسْتَرْسَأَتْ فِي بُكَاءٍ وَانْتِخَابٍ. وَظَلَّتِ الْفَارَةُ السَّنْجَابِيَّةُ فِي مَكَانِهَا سَاكِنَةً لَا تَتَحَرَّكُ. وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ عَادَ إِلَيْهَا الْأَمِيرُ «غَالِبٌ» مُسْرِعاً، مُكْفَهِرَ الْوَجْهِ مُفَرَّغاً، فَقَالَ لَهَا فِي حَسْرَةٍ وَاهْفَةً: «مَاذَا فَعَلْتِ يَا «صَافِيَّةُ»؟ مَاذَا فَعَلْتِ يَا شَقِيقَيْهِ؟ دَفَعَكِ الْفُضُولُ إِلَى الدُّخُولِ فِيمَا لَا يَعْنِي. فَمَاذَا كَانَتِ النَّتْيَجَةُ؟ هَيَّاتِ سَبِيلَ الْخَلَاصِ لِحُصُومِنَا الْأَشَدَاءِ، وَأَعْدَائِنَا الْأَلِدَاءِ.»



### الفصل الثالث

## جَرَائِمُ السُّنْجَابِ

(١) بَيْنَ الْأَبِ وَابْنَتِهِ

وهُنَا صَاحِثٌ «صَفِيفَيْهُ» قَائِلَةً وَقَدِ ارْتَمَتْ عَلَى قَدَمِيهِ: «اَصْفَحْ عَنِي وَسَامِحْنِي — يَا أَبِّتِ — فَقَدْ كُنْتُ أَجْهَلُ فَدَاخَةَ الْكَارِبَةِ الَّتِي جَلَبَنِي عَلَيْكُمْ». فَقَالَ لَهَا أَبُوهَا مُتَحَسِّراً: «هَذِهِ نَتْيَاجَةٌ مِنْ يُخَالِفُ النَّصِيحَةِ دَائِمًا. هَذِهِ آخِرَةٌ مِنْ لَا يَحْرُصُ عَلَى الطَّاعَةِ. وَإِنَّ إِنْسَانَ قَدْ يَذْهَبُ بِهِ الطَّنْطَنُ إِلَى أَنَّهُ لَمْ يَرْتَكِبْ إِلَّا جُرْمًا حَفِيقًا هَيْنَ الْأَثْرُ، ثُمَّ لَا يَلْبِسُ أَنْ يَتَجَلَّ لَهُ أَنَّ ذَنْبَهُ عَظِيمٌ، وَجُرْمُهُ خَطِيرٌ، حِينَ تَبْدُو لَهُ نَتَائِجُهُ الْمُرَوْعَةُ الَّتِي تَحْيِقُ بِهِ وَبِغَيْرِهِ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ».

فَقَالَتِ الْأَمْيَرَةُ: «وَلَكِنْ أَيُّ فَارِةٍ هَذِهِ يَا أَبِّتِ؟ وَأَيُّ سُلْطَانٍ لَهَا عَلَيْكَ فَتَجَلِّبَ لَكَ كُلُّ هَذَا الْخُوفِ الشَّدِيدِ؟ وَكَيْفَ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَسْجُنَهَا إِذَا كَانَ لَهَا مِثْلُ هَذِهِ الْقُوَّةِ وَذَلِكَ السُّلْطَانِ؟ وَلِمَاذَا لَا تَسْتَطِعُ أَنْ تَسْجُنَهَا ثَانِيَةً وَثَالِثَةً وَرَابِعَةً كَمَا سَجَنْتَهَا أَوَّلَ مَرَّةً؟»

(٢) حَقِيقَةُ «غَالِبِ»

فَقَالَ لَهَا «غَالِبُ»: «إِنَّ هَذَا السُّنْجَابُ — يَا ابْنَتِي — لَيْسَ مِنَ السَّنَاجِيبِ الْمَعْرُوفَةِ، وَالْفِيرَانِ الْمَأْلُوفَةِ، بَلْ هُوَ جِنِّيَّةٌ حَمْقاً، تَجْمَعُ — إِلَى لُؤْمَهَا وَسُخْفَهَا — شَرَاسَةُ الطَّبَبِ، وَلُؤْمُ النَّفِسِ، وَقُوَّةُ الْبَلَاسِ. وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَى وَشْكٍ أَنْ أُفْخِي إِلَيْكَ بِقِصَّتِي — بَعْدَ أَيَّامٍ — حِينَ تَبْلِغِينَ الْخَامِسَةَ عَشَرَةَ مِنْ عُمُرِكِ. أَمَّا الْآنَ وَقَدْ أَنْقَذْتِ عَدُوَّتِي الْلَّدُودَ وَخَلَصْتِهَا مِنَ الْأَسْرِ، فَفِي وُسْعِي أَنْ أُكَاسِفَكِ بِمَا كَانَ يَجُبُ أَنْ أُخْفِيَ عَنِكِ إِلَى أَنْ يَحِينَ عِيدُ مِيلَادِكِ

الخامس عشر. إنَّ قِصَّتِي عَجِيبٌ مِنْ عَجَائِبِ الْقِصَّصِ. فَأَنَا جِنٌّ مِنَ الْجِنِّ، لَا إِنْسِيٌّ مِنَ الْإِنْسِ، كَمَا يَعْنُونَ مِنْ يَرَانِي مِنَ النَّاسِ. أَنَا جِنٌّ مِنْ أَبْنَاءِ الْجَنَّانِ، وَإِنْ كَانَتْ أُمِّكِ إِنْسِيَّةٌ مِنْ بَنَاتِ الْإِنْسَانِ. فَأَنْتِ نِصْفُ إِنْسِيَّةٍ وَنِصْفُ جِنِّيَّةٍ؛ لَأَنَّ أُمِّكِ إِنْسِيَّةٌ مِنْ نَسْلِ آدَمَ، وَأَبَاكِ جِنٌّ مِنْ نَسْلِ الشَّيْطَانِ، وَلِكُنَّ مَا امْتَازَتِ بِهِ أُمِّكِ مِنَ الْفَضَائِلِ الْعَالِيَّةِ اجْتَذَبَ إِلَيْهَا قَلْبُ مَوْلَاتِنَا «الْزُّهَرَةِ»، مَلَكَةِ الْجِنَّيَّاتِ، فَاخْتَارَتْهَا لِي زَوْجًا، وَكَانَ اخْتِيَارًا مُوفَّقًا سَعِيدًا.»

### (٣) غَضْبُ «سُنْعَةَ»

وَرُفِعَتِ الْأَعْلَامُ، وَأُقِيمَتِ الزَّينَاتُ الْبَاهِرَةُ احْتِفالًا بِزَوْاجِي، وَلِكُنْ فَاتَّنِي – لِسُوءِ الْحَظِّ – أَنْ أَدْعُو الْجِنِّيَّةَ «سُنْعَةَ»؛ فَغَاظَهَا ذَلِكَ مِنِّي، وَاحْفَظَهَا عَلَيَّ، وَمَلَأَ نَفْسَهَا الشَّرِيرَةَ حِقدًا. وَضَاعَفَ مِنْ عَيْظَهَا أَنِّي تَزَوَّجْتُ أُمِّكَ بَعْدَ أَنْ أَبَيْتُ أَنْ أَتَزَوَّجَ إِحدَى بَنَاتِهَا، بِرَغْمِ الْحَاجَهَا عَلَيَّ فِي ذَلِكَ، فَأَضْمَرَتْ لِي «سُنْعَةَ» حِقدًا كَمِينًا، وَالْمَا دَفَينًا، وَامْتَلَأَ قَلْبُهَا سُخْطًا عَارِمًا عَلَيَّ وَعَلَى أَهْلِي وَأَبْنَائِي. وَمَا كُنْتُ أَرْتَأَعُ لِوَعِيَّهَا وَأَجْرَعُ مِنْ تَهْبِيَّهَا حِينَئِذٍ؛ فَقَدْ كَانَتْ لِي قُوَّةً تَرْجُحُ قُوَّتِهَا إِنْ لَمْ تُمَاثِلْهَا، وَقَدْ أَفْرَدَتْنِي «الْزُّهَرَةُ»، مَلَكَةُ الْجِنَّيَّاتِ، مِنْ بَيْنِ حَاشِيَّهَا جَمِيعًا، بِعَطْفٍ وَرِعَايَةٍ لَا مَثِيلَ لَهُمَا. وَكَثِيرًا مَا وَقَفْتُ حَائِلًا تَرْدُ عَنِّي كَيْدَ هَذِهِ الشَّرِيرَةِ، وَتُفْسِدُ عَلَيْهَا تَدْبِيرَهَا الْخَيْثَ، وَتُحْبِطُ مُؤَمَّرَاتِهَا الْمُهْلِكَةَ.

### (٤) انتقامُ «سُنْعَةَ»

ثُمُّ حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ، فَلَمْ يَكُنْ يَنْقَضِي عَلَى وَلَادِتِكِ بِضُعْ سَاعَاتٍ حَتَّى أَحَسَّتْ أُمِّكِ آلَمًا شَبِيدَةً مُبِرِّحَةً، لَمْ أَسْتَطِعْ لَهَا دَفْعًا وَلَا تَحْفِيقًا، فَتَغَيَّبَتْ عَنْهَا لَحْظَةً لِأَسْتَمَدَ مَعْوِنَةً «الْزُّهَرَةِ»، وَمَا كَدْتُ أَعُودُ حَتَّى وَجَدْتُ أُمِّكَ قَدْ فَارَقَتِ الْحَيَاةَ. فَقَدْ انتَهَرَتِ الْجِنِّيَّةُ الشَّقِيقَةُ الْحَمْقاءُ «سُنْعَةَ» فُرْصَةً غِيَابِيَّ، فَأَمَّاتَهَا عَبْطَةً صَحِيقَةً شَابَّةً لَيْسَ بِهَا مِنْ مَرَضٍ.

## (٥) غَرِيزةُ الْفُضُولِ

وَكَانَتْ «سُنْبَعَةُ» عَلَى وَسْكِ أَنْ تَغْرِسَ فِي نَفْسِكِ كُلَّ مَا انطَبَعَ فِي نَفْسِهَا مِنْ رَدَائِلَ وَمَسَاوِيَ، لَوْلَا أَنَّنِي أَسْرَعْتُ فِي الْعُودَةِ إِلَيْكَ – لِحُسْنِ الْحَظْ – فَحَالَ ذَلِكَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ آرَابِهَا (مَفَاصِدِهَا) الْخَيْثَةِ، وَأَبْطَأَ (أَبْطَأَ) عَمَلَهَا الْأَحْمَقَ. وَقَدْ أَفْلَحْتُ فِي رَدِّهَا عَنْكِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي بَدَأْتُ فِيهِ تَبْثُثَ فِي نَفْسِكِ حُبَ الْفُضُولِ، وَمُطَاوَعَةً هُوَ النَّفْسُ فِي تَعْرِفِ مَا لَا يُفْعِدُهَا، وَالْجَرْبِيَّ وَرَاءَ مَا لَا يَعْنِيهَا. وَلَنْ يَنْفَكِ عَنْكِ سُحْرُهَا وَيَرْوَلْ سُلْطَانُهَا إِلَّا إِذَا بَلَغْتِ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِكِ.

## (٦) سِجْنُ «سُنْبَعَةَ»

وَقَدْ أَمْكَنْتَيْ قُوَّتِي – تُوازِرُهَا قُوَّةُ مَلَكَةِ الْجِنَّاتِ – مِنْ إِحْبَاطِ كَيْدِهَا لَكِ، وَإِبعادِ سُلْطَانِهَا عَنْكِ. وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّكِ سَصْبِحِينَ نَاجِيَةً مِنْ كَيْدِهَا وَنَفْوِهَا مَتَّ أَتَمْمَتِ حَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا، عَلَى شَرِيطَةِ وَاحِدَةٍ: هِيَ إِلَّا تَنْدِفِعِي فِي طَرِيقِ الْفُضُولِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، مَهْمَا تَكُنِ الْمُغْرِيَاتُ. وَرَأَتِ «الْزُّهْرَةُ» فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ أَنْ تُعَاقِبَ «سُنْبَعَةَ» عَلَى مَا جَلَبَتْ لَكِ مِنْ شَقَاءٍ وَتَعَبٍ، فَتُحَوِّلُهَا سِنجَابًا صَغِيرًا وَتَسْجُنُهَا فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ الَّذِي رَأَيْتَهُ الْيَوْمَ.

## (٧) فُرْصُ ثَلَاثُ

وَقَدْ كُتِبَ عَلَى هَذِهِ الشَّرِيرَةِ أَنْ تَظَلَّ سَجِينَةً إِلَّا إِذَا فَتَحْتَ أَنْتَ لَهَا الْبَابَ رَاضِيَةً مُخْتَارَةً، وَقَدْ كُتِبَ عَلَيْهَا إِلَّا تَنْدُوَ جِنْيَةً كَمَا كَانَتْ إِلَّا إِذَا طَاوَعْتُ فُضُولِكِ مَرَّاتٍ ثَلَاثًا قَبْلَ أَنْ تَبْلُغِ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِكِ. فَإِذَا أَنْتَ قَاتِمٌ هَذِهِ النَّزْعَةَ، وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً؛ تَحَرَّرِتِ مِنَ الْأَسْرِ، وَخَلَصْتِ مِنْ سُلْطَانِ «سُنْبَعَةَ» وَنَفْوِهَا إِلَى الْأَبْدِ. وَاعْلَمِي أَنَّنِي لَمْ أُوفِرْ لَكِ جَمِيعَ هَذِهِ الْمَزَايَا إِلَّا بِمَا صَبَرْتُ عَلَيْهِ مِنْ شَدِيدِ الْعَنَاءِ، وَمَا بَذَلْتُ مِنْ كِبِيرِ الْمَجْهُوبِ، وَمَا أَفْضَلْتُ بِهِ مَوْلَانَا «الْزُّهْرَةُ» مِنْ صَادِقِ الْمَعْوَنَةِ. وَثِقِي أَنَّنِي لَمْ أَظْفَرْ بِهَذِهِ الْغَايَةِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ ارْتَصَبَتْ أَنْ أَقَاسِمَكِ حَظِكِ مِنَ السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ، وَالسَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ، فَأَصْبَحَ مِثْلِكِ عَبْدًا رَقِيقًا حَاضِعًا لـ «سُنْبَعَةَ» إِذَا تَفَلَّبَ عَلَيْكِ الْفُضُولُ مَرَّاتٍ ثَلَاثًا. وَقَدْ أَحْدَثْتُ

نَفْسِي بِالْعِنَاءِ يُتَهْذِي نَفْسِكِ، وَتَجْنِبِكِ نَقِيَّصَةُ الْفُضُولِ، فَلَمْ آلْ جُهْدًا فِي هَدْمِ هَذِهِ الرَّذِيلَةِ الْمُشْتُوْمَةِ الَّتِي لَا تَجْلُبُ عَلَى مَنْ يُطَاوِعُهَا إِلَّا جِسَامَ الْمَتَاعِ، وَتَقَالَ الْمَصَائِبِ.

### (٨) قَبْلَ أَيَّامٍ

وَقَدِ اخْتَرْتُ لَكِ هَذَا الْقَصْرَ، بَعْدَ أَنْ أَفْرَدْتُكِ فِيهِ، وَلَمْ أَتَسْمَحْ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي أَنْ أُمْكِنَكِ مِنْ رُؤْيَاةِ وَاحِدَةٍ مِنَ الْجِنَّاتِ وَالْإِنْسِيَّاتِ عَلَى السَّوَاءِ، وَغَلَوْتُ فِي ذَلِكَ فَلَمْ أُمْكِنَكِ مِنْ رُؤْيَاةِ أَحَدٍ مِنَ الْخَدِّ وَالْوَصَائِفِ.

وَأَعْدَدْتُ لَكِ — بِمَا لِي مِنْ سُلْطَانٍ وَنُفُوذٍ — كُلَّ مَا يُعُوذُكِ مِنْ مَطَالِبِ الْعِيشِ، وَحَاجَاتِ الْحَيَاةِ، وَأَسْبَابِ التَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِي. وَقَدِ ارْتَاحْتُ نَفْسِي حِينَ رَأَيْتُنِي نَجَحْتُ فِي هَذَا الْمُهُمِّ، وَانْتَصَرْتُ فِي تِلْكَ الْمَعْرِكَةِ. وَكُنْتُ عَلَى وَشْكٍ أَنْ تُدْرِكِي الْخَامِسَةُ عَشْرَةً مِنْ عُمْرِكِ، فَلَمْ يَكُنْ بَيْنِكِ وَبَيْنِ تَمَامِهَا إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ، فَتَتَحرَّرِي مِنْ نَيْرِ «سُسْعَبَة» وَتَخْلُصِي مِنْ أَسْرِهَا إِلَى الْأَبْدِ. وَلَكِنَّ سُوءَ الْحَظْ أَبِي عَلَيْكِ إِلَّا أَنْ تَسْأَلِيَنِي عَنْ ذَلِكَ الْمِفْتَاحِ الْمُشْتُوْمِ الَّذِي لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِكِ مَرَّةً وَاحِدَةٍ قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ الْأَنْكَدِ. وَقَدْ أَعْجَلْتِي الْمُفَاجَاهَةُ، وَأَدْهَلَنِي وَقْعُهَا، فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَكْتُمَ عَنِّكِ مَا سَاقَرَنِي مِنَ الْقَلْقِ، وَأَخْفِي مَا تَرَكَهُ سُؤَالُكِ فِي نَفْسِي مِنْ سَيِّئِ الْأَتَرِ، وَمُوجِعِ الْأَلَمِ.

وَكَانَ مَا بَدَأْتُ عَلَيَّ مِنْ دَهْشَةٍ وَاضْطِرَابٍ قَدْ أَثَارَ ثَائِرَةَ فُضُولِكِ، وَأَدْكَنَ مَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ نَفْسِكِ مِنْ تَشَوُّقٍ لِلتَّعْرِفِ سِرِّ الْمِفْتَاحِ.

### (٩) فُرْصَةُ الْأَخْتِبَارِ

وَلَئِنْ تَظَاهَرْتُ أَمَامَكِ بِالْمَرَحِ وَالْأَبْتَهَاجِ، وَتَكَلَّفْتُ الصَّبْرِ وَالْأَسْتِخْفَافَ وَفَقْدَانَ الْمُبَالَاهِ، لَقَدْ عَرَفْتُ عَرَضِكِ، وَلَمْ أُخْطِلْهُ أَوْلَ وَهْلَةً، وَوَقَفْتُ عَلَى كُلِّهِ مَا تُضْمِرِينَ بِأَدْنَى تَأْمُلٍ، وَأَدْرَكْتُ حَقِيقَةَ مَا يَهْجُسُ فِي نَفْسِكِ مِنَ الْفُضُولِ مُذْ رَأَيْتُكِ تُلْحِفِينِ فِي السُّؤَالِ عَمَّا يَحْوِيهِ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ. وَضَاعَفَ عَلَيَّ الْأَلَمَ مَا رَأَيْتُهُ مِنْ إِصْرَارِ «الزُّهْرَةِ» عَلَى أَنْ أُيَسِّرَ لَكَ طَرِيقَ الْإِغْرَاءِ، فَأَتْرُكَ الْمِفْتَاحَ فِي مُنْتَأْوِي يَدِكِ مَرَّةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقْلِ، لِتَخْتَبِرَ مَدَى إِرَادَتِكِ، وَتَتَعَرَّفَ مِقْدَارَ نَجَاحِكِ فِي مُقاوْمَةِ الْفُضُولِ لِتَكُونِي جَدِيرَةً بِشَائِهَا وَإِعْجَابِهَا. وَهَكَذَا

حَتَّمَتِ «الْزُّهْرَةُ» عَلَيَّ أَنْ أَتْرُكَ الْمِفْتَاحَ، مُتَظَاهِرًا بِنِسْيَانِهِ؛ لَا يُسِّرِّ لَكِ – فِي أَثْنَاءِ غِيَابِيِّي – فُرْصَةً لِاخْتِبَارِ قُوَّةِ إِرَادَتِكِ، وَرَجَاحَةِ عَقْلِكِ وَحَزَامَتِكِ. وَلَمْ يَكُنْ مِنْ ذَلِكَ الْإِمْتَاحَانُ بُدْ وَلَا مَفْرُّ؛ فَلَا عَجَبٌ إِذَا اسْتَوَى عَلَيَّ الْحُزْنُ وَالْأَلْمُ مُنْذُ تَرَكْتُكِ وَحْدَكِ نَهْبًا لِلْأَقْدَارِ، وَهَدَفًا لِلْأَخْطَارِ.

#### (١٠) نَتِيْجَةُ لَا تَسْرُّ

وَعِنْدَمَا رَأَيْتُ مَا بَدَا عَلَى أَسَارِيرِ وَجْهِكِ – بَعْدَ عَوْدِيِّي – مِنَ الْحِيرَةِ وَالْإِرْتِبَاكِ وَحُمْرَةِ الْحَجَلِ، عَرَفْتُ صِدْقَ مَا حَدَّسْتُ، وَتَأَكَّدَتِ لِي صِحَّةُ مَا ظَنَّتُ، وَكَانَ مَا خَفْتُ أَنْ يَكُونَ، فَقَدْ أَخْفَقْتُ فِي الْإِمْتَاحَانِ، وَضَعَفْتُ إِرَادَتُكِ – يَا بُنْيَةَ – فَعَجَزْتُ عَنِ التَّبَاتِ، وَتَغَلَّبَ عَلَيْكِ حُبُّ الْفُضُولِ، فَاندَفَعْتُ فِيمَا نَهَيْتُكِ عَنْهُ، فِي غَيْرِ تَبْصِرٍ وَلَا تَرَوْ، وَجَلَبْتُ عَلَيْكِ وَعَلَى أَبِيكِ بِهَذَا التَّسْرُّعِ الطَّائِشِ مَصَابِبَ لَا يَعْلَمُ عَوَاقِبَهَا إِلَّا اللَّهُ. وَلَمْ يَكُنْ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَكْشَفَ لَكِ هَذِهِ الْعَاقِبَةَ، أَوْ أَطْلُوكِ عَلَى سَرْهَا، وَمَكْنُونِ أُمْرِهَا، أَوْ أَبُوْحَ لَكِ بِشَيْءٍ مِنْ تَفْصِيلِهَا قَبْلَ أَوَانِهَا. وَلَمْ يُؤْذِنْ لِي فِي ذَلِكَ إِلَّا يَوْمَ تَلْغِيَنَ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِكِ. وَلَمْ يَكُنْ لِي مِنْ سَبِيلٍ إِلَى كَشْفِ مَا اسْتُوْدِعْتُهُ مِنْ أَسْرَارِ قَبْلَ أَنْ يَحْلُّ هَذَا الْيَوْمُ الْمُوْشَكُ. وَهَكَذَا اضْطُرْرُتُ إِلَى إِخْفَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ عَنْكِ، وَلَمْ يَكُنْ لِي عَنْ ذَلِكَ مَذْدُوْحَةٌ وَلَا مَهْرَبٌ؛ فَلَمْ يُؤْذِنْ لِي أَنْ أَحْذِرَكِ مِمَّا تَسْتَهِدِفِينَ لَهُ مِنَ الْمَتَاعِبِ وَالْأَخْطَارِ. وَلَوْ أَنَّنِي خَالَفْتُ لَأَنْعَكَسَتِ الْأَيْةُ، وَوَقَعْتُ تَحْتَ طَائِلَةِ الْجِنِّيَّةِ الشَّرِيرَةِ «سُنْعَيْة» فَأَصْبَحْتُ لَهَا أَسِيرًا ذَلِيلًا، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ عِنْدِي أَسِيرَةً ذَلِيلَةً.

#### (١١) بَارِقَةُ الْأَمْلِ

وَالآنَ – يَا فَتَاتِي الْعَزِيزَةَ – لَقَدْ أَخْطَأْتُ، وَجَلَبْتُ عَلَيْنَا بِخَطَائِكِ شَرًّا مُسْتَطِيرًا. وَلَكِنَّنَا – مَعَ ذَلِكَ – لَمْ نَفْقِدِ الرَّجَاءَ فِي تَلَافِي هَذَا الْخَطَاءِ الشَّنِيعِ، وَلَا تَرَالُ أَمَامَنَا بَارِقَةُ أَمْلٍ فِي النَّجَاهِ وَالْفَوْزِ عَلَى عَدُوِّنَا «سُنْعَيْة». فَفِي وُسْعِكِ أَنْ تُكَفِّرِي عَنْ ذَنْبِكِ، وَتَسْتَعْفِرِي مِنْ جُرمِكِ، إِذَا حَرَمْتِ أُمْرِكِ، وَتَغَلَّبِتِ عَلَى فُضُولِكِ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا كَامِلَةً. فَهَلْ تَعْدِينِي بِالْإِنْتِصَارِ عَلَى تِلْكَ النِّيقَصِيَّةِ الْمُشْتُوْمَةِ الْمُهْلَكَةِ الَّتِي تُرَاوِدُ نَفْسَكِ وَتُسَاوِرُ هَوَاكِ؟

### (١٢) الْأَمِيرُ «صَفَاءُ»

«وَاعْلَمِي أَنَّ الْأَمِيرَ «صَفَاءَ» الَّذِي اخْتَارَهُ الْحَظْطُ السَّعِيدُ زَوْجًا كَرِيمًا لِكَ، لَا يَزَالُ يَتَرَّقُ بِعِيْدِكَ الْخَامِسَ عَشَرَ بِفَارِغِ الصَّبِيرِ، وَلَا يَزَالُ يُؤْمِلُ فِي نَجَاحِكِ، وَهُوَ عَلَى مِثْلِ حَرَّ الْجَمْرِ؛ فَلَا تُخَيِّبِي الظُّلُونَ، وَاجْتَازِي الْأَخْبَارَ الْهَيْنَ الْمَيْسُورَ بِمَا عَرَفْتُهُ فِيكِ مِنْ فِطْنَةٍ وَتَدْبِيرٍ، وَحَزَامَةٍ وَتَبَصِّرٍ، آهٍ. يَا صَفِيفَيَّةً! أَشْفَقَيَ عَلَى نَفْسِكِ إِنْ لَمْ تُشْفِقِي عَلَيَّ، وَاعْتَصَمِي بِالشَّجَاعَةِ وَالرَّأْيِ وَالثَّبَاتِ وَالْمُقاوَمَةِ. وَلَا زَالَ الْأَمِيرُ «صَفَاءُ»، وَهُوَ أَنْبُلُ شَابٌ فِي أُسْرَتِنَا، وَاثِقًا بِرَجَاهَةِ عَقْلِكِ وَدَقَّةِ فَهْمِكِ.»

### (١٣) اسْتِغْفَارُ النَّدَمِ

وَكَانَتْ «صَفِيفَيَّةً» جَائِتَهُ عِنْدَ قَدَمِي أَبِيهَا، مُخْفِيَّةً وَجْهَهَا بَيْنَ يَدِيهَا وَهِيَ تَبْكِي بُكَاءً حَارَّاً، عَلَى أَنَّهَا اسْتَعَاذَتْ شَيْئًا مِنَ الشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ عِنْدَمَا طَرَقَتْ سَمْعَهَا الْكَلِمَاتُ الْأَخِيرَةُ، وَعَانَقَتْ أَبَاهَا مُسْتَعْطِفَةً مُسْتَغْفِرَةً، نَادِيَةً مُسْتَعْبِرَةً. ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: «أَقْسِمُ لَكَ – يَا أَبِي – أَنَّنِي لَنْ أُقْصِرَ فِي تَدَارُكِ مَا صَدَرَ عَنِّي مِنْ حَطَّاً، وَإِصْلَاحَ مَا فَرَطَ مِنِّي مِنْ غَلَطٍ؛ فَالْبَلْتُ مَعِي، وَابْقَى إِلَى جَانِبِي، وَلَا تُتَرْكُنِي وَحْدِي؛ فَإِنَّ الْقُرْبَ مِنْكَ لِنَفْسِي عَزَاءُ، وَلِهَمَتِي مَضَاءً، وَلَنْ تُعَوِّزَنِي الشَّجَاعَةُ إِذَا ضَمِنْتُ لِرَأْمَكَ الْأَبْوَيِّ، وَإِرْشَادَكَ الْحَكِيمَ». فَقَالَ «غَالِبُ»: «كَلَّا، لَا سَبِيلٌ إِلَى ذَلِكَ، وَلَيْسَ فِي مَقْدُورِي أَنْ أَبْقَى إِلَى جَانِبِكِ؛ فَقَدْ أَصْبَحْنَا الْآنَ تَحْتَ سُلْطَانِ عَدُوَّتِي الْلَّدُودِ «سُنْعَبَةً»، وَلَنْ تَسْمَحَ لِي هَذِهِ الشَّرِيرَةُ أَنْ أَبْقَى إِلَى جِوَارِكِ لِأُبْصِرَكِ بِالْأَخْطَارِ، وَأَحْذِرُكِ مَكَابِدَ الْأَشْرَارِ.»

### (١٤) وَعِيْدُ «سُنْعَبَةَ»

«وَاعْلَمِي أَنَّ «سُنْعَبَةً» لَنْ تَالُو جُهْدًا فِي الإِيقَاعِ بِكِ، وَالْإِسَاءَةِ إِلَيْكِ، بِكُلِّ مَا تَرْخُرُ بِهِ نَفْسُهَا مِنْ حَمَاقَةٍ وَشَرٍّ. وَإِنِّي لَيُدِهْشِنِي أَلَا أَرَاهَا بِجِوَارِكِ إِلَى الْآنَ. فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى بُعْدِهَا وَالْخَلَاصِ مِنْ رُؤْيَتِهَا؛ فَلَوْ كَانَتْ قَرِيبَةً مِنَّا وَسَمِعْتُ هَذَا الْحِوارَ لَأَمْتَلَّتْ نَفْسُهَا شَمَاتَةً وَأَبْتَهَاجًا بِمَا حَلَّ بِنَا.»

وَهُنَا ظَاهِرًا أَمَامُهُ السُّنْجَابُ الصَّغِيرُ يَقُولُ بِصَوْتِهِ الْوَاهِنِ الْمُزْعِجِ: «إِنَّ «سُنْبَعَةً» لَا  
زَالَتْ قَرِيبَةً مِنْكَ، عِنْدَ قَدْمَيِ ابْنِتِكَ. وَلَقَدْ فَاضَتْ نَفْسِي سُرُورًا مِمَّا سَمِعْتُهُ مِنْ شَكُواكَ  
الْمَرِيرَةِ وَالْأَمْكَ الْمُبَرِّحَةِ. وَلَيْسَ أَبْهَجَ لِنَفْسِي مِنْ تَكْدِيرِ عَيْشَكَ، وَتَنْغِيَصِ حَيَاكَ. وَقَدْ  
اسْتَخْفَفْتُ عَنْكَ، فَلَمْ أَبْدِرْ بِالظُّهُورِ حَتَّى لَا أَحْرِمَ نَفْسِي لَذَّةَ الْإِنْصَاتِ إِلَى شَكُواكَ،  
وَالْفَرَحِ بِمُصِيبَتِكَ. فَوَدَعْتُكَ الْعَزِيزَةَ فَإِنِّي أَخِذُنَّهَا مِنْكَ لَا مَحَالَةَ، وَمَا يَعْنُكَ مِنْ  
مُصَاحَبَتِهَا مُنْذُ الْيَوْمِ».

### (١٥) هَزِيمَةُ «غَالِبٍ»

وَلَمْ يَكُنْ السُّنْجَابُ يُمْكِنْ وَعِيَدَهُ حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْ تُوبَاهَا، وَأَنْشَبَ أَسْنَانَهُ الصَّغِيرَةَ الْحَادَّةَ فِي  
ذَيْلِهَا لِيَسْحَبَهَا وَرَاءَهُ، فَصَرَّخَتِ الْفَتَّانَةُ الْمُسْكِيَّةُ صَرَخَاتٍ حَزِينَةً مُؤْلَمَةً، وَقَدْ أَمْسَكَتْ  
بِحَلْبَابِهَا وَتَعْلَقَتْ بِهِ، وَرَاحَتْ تَشْدُهُ لِتَخَلَّصَهُ مِنْهُ، وَلِكَنْ قُوَّةً لَا قِبْلَ لَهَا بِهَا جَذَبَهَا فِي  
عُنْفٍ، فَتَنَاوَلَ الْأَمْيْرُ «غَالِبُ» التَّاعِسُ الْحَظِّ هِرَاؤَةً (عَصَا ضَحْمَةً) وَرَفَعَهَا عَلَى السُّنْجَابِ،  
وَلِكَنَّ السُّنْجَابَ عَاجِلَهُ قَبْلَ أَنْ يُهُويَ عَلَيْهِ بِهِرَاؤِتِهِ، فَوَضَعَ قَدْمَهُ الصَّغِيرَةَ عَلَى قَدْمِ  
«غَالِبٍ» فَأَعْجَزَهُ عَنِ الْحَرْكَةِ، فَوَقَفَ «غَالِبُ» جَامِدًا لَا حَراكَ بِهِ كَأَنَّهُ تَمَثَّلُ مِنَ الصَّخْرِ.  
وَتَعْلَقَتِ الْأَمْيْرَةُ بِقَدْمَيِ ابْنِهَا، وَرَاحَتْ تَسْأَلُ «سُنْبَعَةً» أَنْ تَرْحَمَ أَبَاهَا وَتُشْفِقَ عَلَيْهِ.  
وَلِكَنْ، مَا بَعْدَ الرَّحْمَةِ وَالشَّفَقَةِ عَنْ قُلُوبِ الْأَشْرَارِ! فَقَدْ هَزَّتْ بِهَا الْخَيْثَةُ ضَاحِكَةً مِنْ  
سَدَاجَتِهَا، سَاحِرَةً مِنْ بَلَاهِتِهَا. ثُمَّ أَتَبَعَتْ ضَحِكَتَهَا وَسُخْرِيَّتَهَا قَوْلَهَا: «إِلَيْ يَا صَفَيَّهُ».«  
هَلْمِي أَيَّتُهَا الْفُضُولِيَّةُ الرَّعْنَاءُ. تَعَالَى أَيَّتُهَا الْغَيْيَةُ الْبَلْهَاءُ، فَلَيْسَ بِمُسْتَطَاعٍ أَنْ تَخْدُعَكِ  
فِي هَذَا الْمَكَانِ حُدْعَتِينِ، وَنُوقَعَكِ هُنَا فِي شَبَاكَتِنَا مَرَّتَيْنِ. كَلَّا، بَلْ نَطُوفُ بِكِ، وَنُرِيكِ مِنْ  
بِلَادِ الْعَالَمِ مَا لَمْ يَخْطُرْ لَكِ عَلَى بَالِ، حَتَّى نَقْضِي حَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا».

### (١٦) احْتِرَاقُ الْبَيْتِ

وَكَانَتْ «سُنْبَعَةً» لَا تَرَالُ تَسْحَبُ «صَافِيَّةً» وَتَجْدُبُ ذَيْلَ تُوبَاهَا، وَتَسْدُ عَلَيْهَا سُبْلَ الْهَرَبِ،  
وَلَا تُتْبِحُ لَهَا فُرَصَةً لِلْخَلَاصِ مِنْهَا لَحْظَةً وَاحِدَةً.

ولم يكن في قدرة الفتاة أن تخلص من هذه الجبارات الباطشة. وما لبست «سُنْعَةً»  
أن صرحت صرحةً ضعيفةً مقطعةً، وسرعان ما التهَّبَ البيتُ كُلُّهُ، ودمّرْتُه النّارُ.  
وأذركت «صفيّةً» حينئذٍ أنها لو بقيت في مكانها لحرقها اللهُبُ، ولو تم ذلك لفقد أيوبها  
يموتها كلَّ أملٍ في خلاصه، وظل طول حياته عبدها نيلًا في أسرِ «سُنْعَةً». ولكنها إذا  
أبقت «صفيّةً» على حياتها؛ فإنها لم تفقد الأمل في إنقاذ أيوبها من شر هذه العجوز  
الشّرسة الشّغبنة.

### (١٧) وداعٌ وافتراقٌ

فقالت لأبيها محزونًا: «الوداع يا أبي! إلى الملتقى بعد خمسة عشر يومًا، ولن تقصّر  
بنتك «صفيّةً» في إنقاذه من أسرك، وردد حربتك المسؤولية إليك. لقد جلبت عليك الشقاء  
بسُرْعِي وفضولي وحماقتِي. فلأجلب لك الهباء بصيري وكياستِي وحِزامِي».«  
وسرعان ما ابتعدت «صفيّةً» عن اللهِب حتى تنجو من الحرير.

### (١٨) رجاءُ خائبٌ

وظلت الفتاة تجري إلى غير غاية وهي لا تدري أين تذهب؟ ولا إلى أي مكان تقصد؟  
وظلت كذلك عدة ساعات، ثم أعيتها التعب، ولوعها الجُوع، وبحثت عن مكان تأوي  
إليه، فرأت عجوزًا جالسةً أمام بيتها، فبدأت العجوز بالتحية، وسألتها راجحةً أن تأذن  
لها في البقاء عندها، ثم حتمت حديثها قائلةً: «إنني أكاد أموت جوعًا وتعبًا، ولست  
أذري ماذا أصنع، إذا صنعت على بالدخول ولم تسمح لي بالبقاء في بيتك هذه الليلة؟»  
فقالت العجوز متعجبةً: «كيف تخرج أميرة مثل لتمضي في الطريق حائرةً  
متعثرةً؟ وكيف انطلقت وحدك منفردة دون رائد ولا أنيس؟ أليس لك بيت تأويين إليه؟  
كيف تطوع لك نفسك أن تتوكل بيوت الغرباء دون سابق معرفة؟ ثم ما هذا السنجباب  
الصغير الذي يبدو لعيوني كانه عفريت خبيث؟»

فالتناثرت «صفيّةً» خلفها، فرأى حفراً «سُنْعَةً» تنظر إليها في تهمّ وسخرية، فأرادت  
طردَها، ولكنها أبَتْ أن تفارقها، وظللت وراءها في إصرارٍ وعنادٍ. ولما رأت العجوز

أَنَّ السُّنْجَابَ لَا يَنْفَكُ عَنْ مُتَابَعَةِ الْفَتَاهَ هَرَّتْ رَأْسَهَا ثُمَّ قَالَتْ لَهَا: «اَمْضِي فِي طَرِيقِكِ أَئْتُهَا الْأَمْيَرَةُ، فَلَنْ يَحْلُّ بَيْتِي جِنِّيَّةٌ مِنَ الْجِنَانِ، وَلَنْ أَقْبَلَ أَنْ أَسْتَضِيفَ مَنْ يَحْمِيهِمْ الشَّيْطَانُ!»



## (١٩) نَوْمٌ عَمِيقٌ

فَأَسْتَأْنَفْتُ «صَفِيفَيْهِ» سَيِّرَاهَا تَبَكِّي، وَكَانَتْ كُلَّمَا حَلَّتْ مَكَانًا وَالْتَّمَسْتُ فِيهِ مَلْجَأً، لِقِيَتْ مِنَ الرَّفِضِ مِثْلًا لَقِيَتْ أَوَّلَ مَرَّةً، لِمُتَابَعَةِ السُّنْجَابِ لَهَا، ثُمَّ أَدَى بِهَا التَّجْوَالُ إِلَى غَابَةِ الْفَاءِ: تَشَابَكُ أَشْجَارُهَا، فَكَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّهَا أَنْ صَادَفَتْ غَدِيرَ مَاءٍ، فَاقْبَلَتْ عَلَيْهِ هَائِنَةً عَطْسَنِي تَنْقُعُ عُلْنَتَهَا. وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ وَجَدْتُ فَوَاكِهَ وَشَيْئًا مِنْ ثَمَرِ الْجَوْزِ الصَّغِيرِ، فَأَصَابَتْ مِنْهُ قَلِيلًا، ثُمَّ جَلَسْتُ إِلَى جُذْعِ شَجَرَةِ، وَأَنْحَرَطْتُ فِي بُكَائِهَا مُسْتَرْسَلًا فِي أَحْزَانِهَا وَهُمُومِهَا، وَظَلَّتْ تَنْدُبُ سُوءَ مَصِيرِهَا، وَقَدْ شَغَّالَهَا مَا يَقْنِي أَبُوهَا عَمَّا تَلْقَاهُ. وَمَا زَالَتْ حَائِرَةً بَائِرَةً لَا تَدْرِي كَيْفَ يَنْتَهِي أَمْرُهَا بَعْدَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا، وَأَيُّ ضَرِّ

مِنْ ضُرُوبِ الْامْتِحَانِ سَتُعَانِيهِ. وَظَلَّتْ غَارِقَةً فِي تَأْمُلِهَا مُغْمَضَةً الْعَيْنِ، حَتَّى لَا تَتَأَذَّى  
بِمَنْظَرِ ذَلِكَ السَّنْجَابِ الصَّغِيرِ الْمُشْتُوْمِ.  
وَلَمْ تَلْبِسْ أَنْ مَلَكَهَا النَّوْمُ لِمَا حَلَّ بِهَا مِنْ وَصَبٍ وَنَصَبٍ، وَمَا أَحَاطَ بِهَا مِنْ غَيَّا هِبَّ  
اللَّيْلِ.

## الفصل الرابع

### لقاءُ الْأَمِيرِ

(١) فتاةُ الغابة

وبينما كانت الأميرة «صفيّة» نائمةً، كان الأمير «صفاء» مُنصرفاً إلى الصيد في الغابة، متنوراً بما يحمله اتباعه من المشاعل. وكانت الكلاب تتبع الأرام (الظباء) والغزلان، جادةً مسرعةً في اللحاق بها، حتى بلغت مكان «صفيّة». فوقفت الكلاب عندها ولم تواصل سيرها، وظللت واقفة بالقرب من الأعشاب التي ترقد خلفها الأميرة الفتاة. وعجب الأمير الفتى حين رأى كلابه العاديّة (المسرعة) في أثر الظباء والغزلان، تكفل فجأةً عن الصياغ، وتمسك بفتة عن النباح، ثم تجلس حول «صفيّة» صامتةً ساكتةً. وسرعان ما نزل الأمير «صفاء» عن جواهه وترجل ليدفع الكلاب إلى الصيد، ولكن شد ما عرته الدهشة حين وقعت عيناه على أميرة رائعة الجمال ترقد على أديم هذه الغابة، فنظر فيما حولها فلم يجد أحداً إلى جوارها، ولم يدرك كيف تناوم مثل هذه الأميرة الحسناء وحدها في ذلك المكان الموحش. وأيقن أنها تائهة ضلت طريقها حتى أدركها الليل، فنامت ريشما ينليج الصبح. ولما أطّال النظر إليها عن كثب (عن قرب)، لمح أثر الدّموع التي تسايلت من عينيها المغمضتين. وكانت الأميرة ترثني توبًا ساذجاً من الحرير التّمّين، فبدأت لعيتها يداها البيضاوان، وأناملها الوردية، وشعرها المُرجل قد رشق فيه مشطٌ من الذهب، وعقدها اللؤلؤي التّمّين يلتمع في الظلّام البهيم، فلم يلبث أن يدرك أنها فتاة موفورة الثراء، كريمة المثبات.

## (٢) في مَحَفَّةٍ

وَلَمْ تَسْتِيقِطِ الْأَمِيرَةُ، بِرَغْمِ مَا اكْتَنَفَهَا مِنْ صَحِيجِ الْخَيْلِ، وَعَوَاءِ الْكِلَابِ، وَصَاحِبِ الْجُنْدِ يُحِيطُونَ بِهَا مُتَجَمِّعِينَ. وَكَانَ الْأَمِيرُ فِي دَهْشَتِهِ لَا يُكْفُ عنِ النَّظَرِ إِلَى الْأَمِيرَةِ وَقَدْ تَمَلَّكَهُ الْعَجَبُ وَتَعَاظَمَتِهُ الْحَيْرَةُ. وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ حَاشِيَتِهِ يَعْرُفُهَا. وَلَمَّا اشْتَدَ بِهِ الضَّيْقُ لِطُولِ هَذِهِ الرَّفْدَةِ الْمُقْلَفَةِ، أَمْسَكَ بِيَدِهَا فَلَمْ تُبْدِ حَرَاجًا، ثُمَّ هَزَّ يَدَهَا مُتَطَّفِلًا لِيُوْقَظِهَا مِنْ نَوْمِهَا الْعَمِيقِ، فَلَمْ تَسْتِيقِطِ الْفَتَّاهَ مِنْ سُبَاتِهَا، فَقَالَ لِجُنْدِهِ: «لَيْسَ مِنَ الْمُرُوَّةِ أَنْ نَتَرَكَ الْأَمِيرَةَ التَّائِهَةَ، وَلَعَلَّهَا ضَلَّتْ (تَاهَتْ) فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْفَسِيْحَةِ الْأَرْجَاءِ، الْمُلْتَوِيَّةِ الشَّعَابِ، أَوْ لَعَلَّ بَعْضَ السَّحَرَةِ قَدْ رَمَى بِهَا فِي هَذَا الْمَطْرَحِ الْقَصِّيِّ. وَلَكِنْ كَيْفَ نَحْمِلُهَا وَهِيَ رَاقِفَةً؟» فَقَالَ لِهُ الْقَادِيُّ الْكَبِيرُ «وَثَابُ» الَّذِي يَتَوَلَّ أَمْرَ كِلَابِ الصَّيْدِ: «نَسْتَطِيعُ – أَيُّهَا الْأَمِيرُ – أَنْ نَصْنَعَ لَهَا مَحَفَّةً مِنْ غُصُونِ الْأَشْجَارِ، ثُمَّ نَحْمِلُهَا إِلَى فُندُقِ قَرِيبٍ لِتَسْتَرِيَحَ فِيهِ؛ حَتَّى لَا تَعْوَقَ سُمُوكَ عَنْ مُواصَلَةِ الصَّيْدِ.»

## (٣) في عَالَمِ الْأَحَلَامِ

فَقَالَ الْأَمِيرُ: «إِنْ فَكِرْتَكَ لِمُوْفَقَةِ صَائِبَةٍ، فَهَيَّئِ لَهَا الْمَحَفَّةَ يَا «وَثَابُ» لِتَضَعَهَا فِيهَا، وَلَكِنْ لَا تَدْهَبْ بِهَا إِلَى فُندُقِ الْغُربَاءِ – كَمَا افْتَرَحْتَ – بلْ اذْهَبْ بِهَا إِلَى قَصْرِي، فَإِنَّ هَذِهِ الْأَمِيرَةَ – فِيمَا يَبْدُو لِي – عَرِيقَةُ الْأَصْلِ، وَإِنَّهُ لِيُخَيِّلُ إِلَيَّ مُنْدُ رَأَيْتُهَا أَنَّهَا لَيَسْتَ إِلَّا مَلَكًا كَرِيمًا هَبَطَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ. وَسَأُشَرِّفُ – أَنَا نَفْسِي – عَلَى الْعِنَايَةِ بِالْأَمِيرَةِ وَحِيَاطَتِهَا، وَلَنْ أَقْصِرَ فِي إِعْدَادِ مَا يَجِبُ لَهَا عَلَيْنَا مِنْ حَفَاوةٍ وَتَكْرِيمٍ.» وَسُرْعَانَ مَا هَيَّأَ لَهَا «وَثَابُ» وَجْنُودُهُ مَحَفَّةً مِنْ أَفْنَانِ الشَّجَرِ، ثُمَّ أَلْقَى الْأَمِيرُ مَعْطَفَهُ فِي الْمَحَفَّةِ لِيُكُونَ لَهَا فَرَاسًا وَثِيرًا (لَيْنَا)، وَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَهِيَ لَمَّا تَرَلَ مُسْتَغْرِقَةً فِي سُبَاتِهَا، وَحَمَلَهَا مُتَطَّفِلًا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ إِلَى الْمَحَفَّةِ، ثُمَّ أَرْقَدَهَا عَلَى مَعْطَفِهِ.

وَكَانَمَا كَانَتِ الْأَمِيرَةُ فِي هَذِهِ الْحَحْظَةِ سَابِحةً فِي جَوِّ بَهِيجٍ مِنَ الْأَحَلَامِ، فَقَدِ ابْتَسَمَتْ وَجْهَمْجَمَتْ بِصَوْتِ مُنْخَفِضٍ وَهِيَ تَقُولُ: «أَبِي، أَبِي، لَقَدْ كَتَبَ اللَّهُ لَنَا النُّصْرَ، وَمَنْحَنَا الْفُورَزُ، وَأَتَمْ لَنَا إِنْقَازَكَ إِلَى الْأَبْدِ ... إِنَّ مَلِكَةَ الْجِنِّيَّاتِ ... هَذَا الْأَمِيرُ صَفَاءُ ...! إِنِّي أَرَاهُ ... مَا أَكْرَمَهُ ... اللَّهُ يَرْعَاهُ.»



#### (٤) في قصرِ الْأَمِيرِ

وَدَهِشَ الْأَمِيرُ «صَفَاءُ» حِينَ سَمِعَ الْفَتَاهَ تَنْطِقُ أَسْمَهُ وَهِيَ سَابِحَةٌ فِي أَحْلَامِهَا، وَلَمْ يُخَارِمْهُ شَكٌ فِي أَهَانَهَا تُعَانِي مَكَابِدَ بَعْضِ السَّحَرَةِ، فَأَمَرَ حَمَلَةَ الْمَحَفَّةِ أَنْ يَرَيَّنُوا (يَمْهَلُوا) فِي سَيِّرِهِمْ، وَيُبَيِّنُوا فِي مَشِيهِمْ، حَتَّى لَا تَنْزَعَجَ الْفَتَاهُ فَتَهُبَ مِنْ نَوْمِهَا مَذْعُورَةً فَزَعَةً.  
وَمَا زَالَ الْأَمِيرُ يَرْعَاهَا وَيَمْشِي إِلَى جَانِبِ مَحَفِّتِهَا حَتَّى بَلَغَتْ قَصْرَهُ، فَأَمَرَ بِإِعْدَادِ الْحُجْرَةِ الْمَلَكِيَّةِ لِنَوْمِهَا. وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يُزْعِجَهَا أَحَدٌ، فَحَمَلَهَا بِنَفْسِهِ إِلَى الْحُجْرَةِ، وَوَضَعَهَا عَلَى السَّرِيرِ الْمَلَكِيِّ، وَأَمَرَ الْوَصَائِفَ الْلَّوَائِي عَهْدَ إِلَيْهِنَّ فِي الْقِيَامِ عَلَى خِدْمَتِهَا، أَنْ يَسْتَدِعِيهِنَّ مَتَى اسْتَيْقَظَتْ.

#### (٥) يَقَظَةُ الْفَتَاهِ

وَلَبِثَتِ الْأَمِيرَةُ رَاقِدَةً حَتَّى الضُّحَى، فَلَمْ تَسْتَيْقِظْ إِلَّا وَقَدْ ارْتَفَعَ الدَّهَارُ، فَتَأَفَّتْ حَوْلَهَا مَدْهُوشَةً حَائِرَةً، فَلَمْ تَرِ السِّنْجَابَ الصَّغِيرَ إِلَى جَانِبِهَا، فَابْتَهَجَتْ حِينَ رَأَتْهُ قَدْ غَابَ وَاسْتَحْفَى عَنْ نَاظِرِهَا، وَحَمَدَتِ اللَّهَ عَلَى حَلَاصَهَا مِنْهُ، وَقَاتَتْ فِي نَفْسِهَا: «أَتَرَانِي فِي حُلْمٍ أُمْ في يَقَظَةٍ؟ وَهَلْ كُتُبَ لِي الْخَلَاصُ مِنْ أَسْرِ الْجِنِّيَّةِ «سُنْعَبَةً»؟ فَأَيْهُ قُوَّةٌ مِنْ قُوَّى الْجِنِّ خَلَصْتِي مِنْ أَسْرِهَا؟ لَا شَكَّ فِي أَنَّ مِنْ أَنْقَدَنِي مِنْهَا كَانَ أَقْوَى بِأَسَاسِ، وَأَنْفَدَ أَمْرًا، وَأَغْظَمَ شَأْنًا».

## (٦) قُدُومُ الْأَمِيرِ

وَسَارَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى النَّافِذَةِ، فَرَأَتْ جُنُودًا وَقُوَادًا يَرْتَدُونَ ثِيَابَهُمُ الْحَرْبِيَّةَ الْفَاخِرَةَ، فَتَعَاظَمَتْهَا الدَّهْشَةُ، وَهَمَتْ أَنْ تُنَاهِيَ بَعْضَ الْجُنُوبِ، ثُمَّ عَدَلَتْ عَنْ رَأْيِهَا حِينَ سَمِعَتْ حَقْقَ أَقْدَامِ تَدْنُوْ مِنْهَا، وَحَانَتْ مِنْهَا التَّقْفَاتُ فَرَأَتِ الْأَمِيرَ «صَفَاءً» أَمَامَهَا وَهُوَ لَا يَرَالِ يَرْتَدِي ثِيَابَ الصَّيْدِ. وَلَمْ يَكُنْ يَرَاها حَتَّى حَيَّاها فِي احْتِرَامٍ وَتَطْلُفٍ وَإِعْجَابٍ، وَلَمْ تَكُنْ تَرَاهُ حَتَّى عَرَفَتْ فِيهِ صُورَةَ الْأَمِيرِ الَّذِي رَأَتْهُ فِي حُلْمِهَا حِينَ كَانَتْ نَائِمَةً، فَابْتَدَرَتْهُ قَائِلَةً عَلَى غَيْرِ إِرَادَةِ مِنْهَا: «إِنَّهُ الْأَمِيرُ صَفَاءُ!» فَقَالَ لَهَا مُنْعَجِبًا مَدْهُوشًا: «كَيْفَ عَرَفْتَنِي سَيِّدِي الْأَمِيرَةِ؟ أَتَرَانَا التَّقْيَنَا قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ؟ فَكَيْفَ نَسِيْتُ اسْمِكَ وَلَمْ أَعْدُ أَذْكُرُ شَيْئًا؟» فَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ وَقَدْ احْمَرَ وَجْهُهَا حَجَلًا: «كَلَّا، لَمْ تُلْقِي - يَا سَيِّدِي - قَبْلَ الْيَوْمِ، وَلَمْ أَرَكَ إِلَّا مُنْذُ زَمِنٍ قَلِيلٍ فِي عَالَمِ الْأَحَلَامِ. أَمَّا اسْمِي، فَلَا سَبِيلَ لَكَ إِلَى مَعْرِفَتِهِ؛ لَأَنَّنِي لَمْ أَقْابِلْ فِي حَيَاتِي أَحَدًا قَبْلَ أَمْسِ، وَلَمْ يَعْرِفْ اسْمِي أَحَدٌ غَيْرَ أَبِي وَعَدُوْتِهِ الْلَّدُودِ سُنْعَبَةً». وَلَعْلَكَ تَدْهَشُ إِذَا قُلْتُ لَكَ: إِنِّي لَمْ أَعْرِفْ اسْمَ أَبِي قَبْلَ أَمْسِ!»

## (٧) حِوارٌ عَجِيبٌ

فَقَالَ الْأَمِيرُ: «وَكَيْفَ جَهَلْتِ اسْمَ أَبِيكَ، وَجَهَلَ النَّاسُ اسْمَكِ؟» فَأَنْشَأَتِ الْأَمِيرَةُ تَقْصُصً عَلَيْهِ كُلَّ مَا حَدَّثَهَا بِهِ وَالدُّهْمَا أَمْسِ مِنْ عَجَائِبِ الْأَبْنَاءِ، ثُمَّ بَاحَتْ لَهُ فِي سَدَاجَةِ نَادِرَةٍ بِمَا جَلَبَهُ عَلَيْهَا الْفُضُولُ وَالْإِشْتِغَالُ بِمَا لَا يُفِيدُهَا، وَالْتَّسْرُعُ فِي تَعْرُفِ مَا لَا يُعْنِيَهَا، وَمَا جَرَهُ عَلَيْهَا ذَلِكَ مِنَ الْأَحَدَادِ الْمَسْتَوْمَةِ، ثُمَّ خَتَّمَ حِدِيثَهَا قَائِلَةً: «وَلَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أُخْبِرَ إِلَيْكَ يَمْبَلُغُ مَا أَكَبِدُهُ مِنْ أَلْمٍ - أَيْهَا الْأَمِيرُ - بَعْدَ أَنْ اضْطَرَرْتُ إِلَى تَرْكِ أَبِي، وَفَرَرْتُ مِنَ اللَّهِيْبِ الَّذِي أَضْرَمَتْهُ «سُنْعَبَةُ» الْجَارِمَةُ الْحَاقِدَةُ. لَقَدْ أَوْصَدَتِ (أَغْلَقَتِ) الْبَنَوَابَ دُونِي، وَأَحَاطَ بِي اللَّهُبُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، فَلَمْ أَرْ بُدُّا مِنْ تَرْكِ الدَّارِ، وَلَمْ أَكُدْ أَفْعُلْ حَتَّى رَأَيْتُنِي مُسْتَهْدَفَةً لِلْبَرْدِ وَالْجُوعِ، وَلَكِنَّ فَضْلَ اللَّهِ تَدَارَكَنِي، فَأَسْتَوْلَى عَلَيَّ السُّبَابُ، وَلَمْ أَلْبُثْ أَنْ عَرَفْتُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ حَافِلًا بِالْأَحَلَامِ الْبَهِيجَةِ. وَمَا زَلْتُ أَجْهَلُ: كَيْفَ وُجِدتُ هُنَا؟ وَفِي أَيِّ قَصْرِ أَنَا؟ وَأَغْلَبُ الطَّنَّ أَنَّنِي الْآنَ فِي قَصْرِكِ!» فَقَالَ لَهَا الْأَمِيرُ يُطْمِنُنَّهَا بِاسْمَاً: «صَدَقْتِ يَا عَزِيزَتِي، وَلَمْ تَعْدِي الصَّوَابِ». ثُمَّ قَصَّ عَلَيْهَا كَيْفَ عَثَرَ عَلَيْهَا فِي

الْغَابَةِ، وَأَفْضَى إِلَيْهَا بِمَا تَفَوَّهَتْ بِهِ – وَهِيَ فِي نُعَاسِهَا – مِنْ قَوْلِ دَلَّهُ عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ تَرَى أَحْلَامًا سَارَةً بَهِيجَةً.

### (٨) مَلِكَةُ الْجِنِّيَّاتِ

ثُمَّ خَتَمْ حَدِيثَهُ قَائِلاً: «إِنَّ مَا لَمْ يِقُلْهُ أَبُوكِ لَكِ – فِيمَا أَطْنُ – هُوَ أَنَّ «الْزُّهْرَةَ»، مَلِكَةُ الْجِنِّيَّاتِ، وَهِيَ زَعِيمَةُ أُسْرَتِي، تَخْيِرُكِ لِي زَوْجًا، جِينَ تُدْرِكِينَ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِكِ. وَلَا رَيْبٌ عِنْدِي أَنَّ مَلِيكَتَنَا «الْزُّهْرَةَ» هِيَ الَّتِي أَوْحَتْ إِلَيَّ بِأَنَّ أَخْرُجَ لِلصَّيْدِ عَلَى ضَوْءِ الْمَشَاعِلِ؛ حَتَّى تُنَاحِ لِي الْفُرْصَةُ لِلْقَيَّاْكِ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ الَّتِي كُنْتْ تَائِهَةً فِيهَا. وَلَعَلَّكَ تَعْلَمِينَ أَنَّكَ سَبْلُغْيَنَ الْحَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِكِ بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، فَأَرْجُو أَنْ تَعْدِي هَذَا قَصْرَكَ الْمُخْتَارَ، تَأْمُرِينَ فِيهِ مَا تَشَاءِينَ وَتَنْهَيِنَ، لَا رَادَ لِأَمْرِكِ، وَلَا عِصْيَانَ لِمَشِيَّنَكِ، وَلَا تَوَانِي فِي تَلْبِيةِ إِشَارَتِكِ، وَتَنْفِيذِ رَغْبَتِكِ. وَلَنْ تَمْضِي أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْكَ وَالدُّكِ الْأَمِيرُ «غَالِبُ»، فَيَجْتَمِعَ الشَّمْلُ الشَّتِّيُّ، وَنِقْيمُ حَفَلَاتِ الْعَرْسِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».»

### (٩) عَلَى الْمَائِدَةِ

فَشَكَرَتِ الْأَمِيرَةُ «صَفِيفَيْهُ» لِلْأَمِيرِ أَصْدَقِ الْشُّكْرِ، وَمَضَتْ إِلَى غُرْفَةِ الرِّينِيَّةِ حَيْثُ وَجَدَتْ جَمِهَرَةً مِنَ الْوَصِيقَاتِ يَتَرَقَّبُنَّهَا، حَامِلَاتِ الْوَانًا لَا تُحْصِي مِنْ نَفِيسِ الْحُلْيِ، وَرَائِعَ الْحُلْلِ. وَلَمَّا كَانَتْ «صَفِيفَيْهُ» لَا تُعْنِي بِالْمَظَاهِرِ، فَإِنَّهَا لَمْ تَتَرَدَّ فِي اِرْتِدَاءِ أَوْلَ تُوبٍ قُدْمَ الْحُلْلِ، وَهُوَ مِنَ الْغَارِ الْوَرْدِيِّ الْمُحَلَّ بِأَفْخَرِ وَشِيٍّ. وَقَدْ وَضَعَتْ عَلَى رَأْسِهَا قَلْنُسُوَةً مِنَ الدِّمْقَسِ (الْحَرَبِيِّ) مُرَيَّنَةً بِالْوُرُودِ، حَالِيَّةً بِالْأَرْهَارِ. ثُمَّ عَمَدَتِ الْوَصِيقَاتُ إِلَى شَعْرِهَا فَرَجَّلَنَهُ وَجَعَلْنَهُ عَلَى هَيَّةِ تَاجٍ. وَمَا كَدَنَ يَنْتَهِي مِنْ ذَلِكَ حَتَّى جَاءَ الْأَمِيرُ يَدْعُوهَا لِتَنَاؤِلِ الْفَطُورِ، فَانْطَلَقَتْ «صَفِيفَيْهُ» مَعَهُ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ، حَيْثُ هُيَّئَ لَهَا مَأْكُلٌ هَنِيُّ. وَكَانَتْ كَمَا عَلِمْتَ أَيُّهَا الْعَزِيزُ الصَّغِيرُ – لَمْ تَطْعُمْ شَيْئًا مُنْذُ يَوْمَيْنِ، فَاقْبَلَتْ عَلَى الطَّعَامِ فِي شَهِيَّةٍ نَادِرَةٍ، وَشَوْقٍ بَالِغٍ شَدِيدٍ.



## الفصل الخامس

### ستارُ القبةِ

#### (١) بَيْنَ الْخَمَائِلِ

وَلَمَّا أَصَابَتْ مِنَ الْمَأْكِلِ مَا أَرَادَتْ، صَحِبَهَا الْأَمِيرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَأَرَاهَا مَا تَرْدَانُ بِهِ مِنْ بَدِيعِ الْخَمَائِلِ الْحَالِيَّةِ بِتَأْسِيرِ الْأَرْهَارِ. وَكَانَ فِي طَرِفِ إِحْدَاهَا مَبْنًى أَخْصُرُ صَغِيرٌ، مُسْتَدِيرٌ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ، يَرْدَانُ بِالرَّيَاحِينِ، وَفِي وَسْطِهِ قُبَّةٌ يُخَيِّلُ لِرَأْيِهَا أَنَّهَا تَحْوِي شَجَرَةً، وَلَكِنْ سِتَّارًا قَدْ سُدِلَ عَلَيْهَا وَلَفَ حَوْلَهَا، وَخِيطٌ فُوقَهَا؛ فَسَرَّهَا عَنِ الْعُيُونِ. وَلَمْ يَكُنِ النَّاظِرُ يَرَى مِنْ خَلَالِ السُّتُّرِ إِلَّا بُضْعَةَ ثُقُوبٍ ضَيِّقَةً يَنْبَعُثُ مِنْ خَلَالِهَا عَلَى ضِيقَهَا بَرِيقٌ شَدِيدٌ لَا عَهْدَ لِأَحَدٍ بِمِثْلِهِ.

#### (٢) غِطَاءُ الشَّجَرَةِ

وَأَعْجَبَتِ الْأَمِيرَةُ الْفَتَّاةُ أَيَّمَا إِعْجَابٍ بِكُلِّ مَا يَكْتُنُفُهَا مِنْ خَمَائِلَ وَأشْجَارٍ، وَوُرُودٍ وَأَزْهَارٍ، وَبَلَادِلَ وَأَطْبَارٍ، وَكَانَتْ تَتَرَقَّبُ مِنَ الْأَمِيرِ الْفَتَى أَنْ يَعْمِدَ إِلَى ذَلِكَ السُّتُّرِ الَّذِي يُلْفُ الشَّجَرَةَ وَيَحْجُبُهَا عَنِ الْأَنْظَارِ، فَيَرْفَعُهُ أَوْ يُمْزِقُهُ؛ لِتَرَى مَا يُخْفِيهِ مِنْ بَدَائِعَ وَرَوَائِعَ.

وَلَكِنْ شَدَّ مَا خَابَ ظَنُّهَا حِينَ رَأَتُهُ يَهُمْ بِمُغَادِرَةِ الْخَمِيلَةِ دُونَ أَنْ يُحَدِّثَهَا بِشَيْءٍ.

### (٣) هَدِيَّةُ الرِّفَافِ

فَقَالَتْ لَهُ: «تُرِى لِمَادًا حَجَبَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةَ؟ وَمَا بَالُ هَذَا السُّتُّرِ يُخْفِيهَا فَلَا يَدْعُ لِأَهْدِي سَبِيلًا إِلَى رُؤْيَاكُمْ؟ أَلَا تُحَدِّثُنِي عَنْهَا قَلِيلًا - أَيُّهَا الْأَمِيرُ - وَتُخْبِرُنِي بِحَقِيقَتِهَا، وَأَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَشْجَارِ تَكُونُ؟ وَلَمَادًا حَجَبُوكُمْ بِهَذَا السُّتُّرِ؟» فَقَالَ لَهَا الْأَمِيرُ وَالْفَرَحُ بَادَ عَلَى أَسَارِيرِهِ: «إِنَّهَا - يَا عَزِيزَتِي - هَدِيَّةُ الرِّفَافِ الَّتِي أَعْدَدْتُهَا لَكِ، وَخَصَّصْتُكِ بِهَا، وَلَكِنْ يَتَبَغِي لَكِ أَلَا تَرَيْهَا قَبْلَ أَنْ يَحِينَ يَوْمُ مِيلَادِكِ الْخَامِسِ عَشَرَ».»

### (٤) حِواْرُ الْأَمِيرَيْنِ

فَأَشَنَّتْ شَوْقُ الْأَمِيرَةِ «صَفِيفَةً» إِلَى أَنْ تَعْرِفَ حَقِيقَتِهَا، وَدَفَعَهَا الْفُضُولُ إِلَى تَعَجُّلِ رُؤْيَاكُمْ، قَبْلَ الْأَوَانِ، فَالْحَثَّ عَلَى الْأَمِيرِ «صَفَاءً» تَسْأَلُهُ: «وَلَكِنْ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ يَتَلَالَأُ مِنْ خَلَالِ الثُّقُوبِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَحْجِبُوكُمْ بِهَا السُّتُّرِ؟ فَمَا إِخَالُهَا إِلَّا فُصُوصًا مِنَ الْلُّؤْلُؤِ النَّادِرِ الْبَدِيعِ». فَأَجَابَهَا الْأَمِيرُ: «لَا تَتَعَجَّلِي - يَا عَزِيزَتِي - فَإِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ وَقْتًا، وَسَتَعْرِفِينَ جَوَابَ مَا تَطَلُّبِينَ بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ. وَلَنْكُونِي عَلَى ثِقَةٍ أَنَّ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَيْسَتْ مِنْ مَالُوفِ الْهَدَايَا، بَلْ هِيَ مِنْ نَفَائِسِ الْطَّرْفِ الْجَلِيلَةِ الْقُدْرِ، الَّتِي لَمْ يَطْفُرْ بِمِثْلِهَا أَكْدُ».»

### (٥) تَحْذِيرٌ وَإِنذَارٌ

فَتَمَلَّكَهَا الْفُضُولُ، وَاندَعَتْ تُسَائِلُهُ: «أَلَيْسَ لِي مِنْ سَبِيلٍ إِلَى رُؤْيَاكُمْ قَبْلَ أَنْ تَنْقُضِي هَذِهِ الْأَيَّامُ الْبَاقِيَّةُ؟» فَقَالَ لَهَا «صَفَاءً»: «كَلَّا، لَا سَبِيلٍ إِلَى ذَلِكَ، فَقَدْ حَتَّمْتُ عَلَيْنَا مَوْلَاتُنَا الْزَّهَرَةُ» أَلَا نُطْلِعُكِ عَلَى سِرِّهَا قَبْلَ يَوْمِ الرِّفَافِ، وَتَوَعَّدْنَا إِذَا حَالَفْنَا نُصْحَاهَا بِشُرُورٍ فَادِحَةٍ لَا قَبْلَ لَكِ بِاحْتِمَالِهَا. وَإِنِّي لَعَلَى ثِقَةٍ بِحُكْمَتِكِ، وَرَجَاحَةٍ عَقْلِكِ، وَمَوْفُورٍ حَزَامَتِكِ. وَفِي هَذِهِ الْخِلَالِ ضَمَانٌ مِنْ اقْتِحَامِكِ طَرِيقَ الْفُضُولِ، وَأَمَانٌ مِنْ تَعْرِضِكِ لِمَا يَتَهَدَّدُ الْفُضُولِيَّنِ مِنْ وَخِيمِ الْعَوَاقِبِ. وَلَسْتُ أَشْكُ فِي أَنَّ مَا تَتَحَلَّ بِهِ نَفْسُكِ مِنَ الْفَضَائِلِ، وَمَا

تُضْمِرِينَهُ لِي مِنْ وَفَاءٍ وَإِخْلَاصٍ، كَفِيلَانِ بِالتَّعْلُبِ عَلَى هَذِهِ الرَّغْبَةِ الْجَامِحَةِ الَّتِي تَدْفَعُكِ إِلَى سُلُوكِ طَرِيقِ مَحْوَفَةٍ وَعَرَةٍ، لَا تُحَمِّدُ عَقْبَاهَا، وَلَا تُرْضِي نَتَائِجَهَا.»

## (٦) ذِكْرَيَاتُ مُؤْلَمَةٌ

فَاضْطَرَبَتِ الْأَمِيرَةُ الْفَتَاهُ حِينَ سَمِعَتْ هَذَا التَّحْذِيرَ، وَسُرْعًا نَكَرْتُ مَا جَرَهُ عَلَيْها الفَضُولُ مِنْ فَكَاكِ السُّنْجَابِ الصَّغِيرِ، وَخَلَاصِهِ مِنَ الْأَسْرِ، وَمَا أَعْقَبَ ذَلِكَ مِنَ الْكَوَارِثِ الْقَاسِمَةِ الَّتِي حَاقَتْ بِهَا وَبِأَيْمَانِهَا فَدَمَرَتْ قَصْرَهُمَا، وَشَرَدَتْهُمَا كُلَّ مُشَرَّدٍ، وَنَصَرَتْ عَلَيْهِمَا عَدُوَّهُمَا الْحَاقِدَةُ الشَّرِيرَةُ «سُنْعَبَةُ»، وَجَلَبَتْ عَلَيْهِمَا مِنَ الْمَحَنِ مَا لَمْ يَكُونَا لِيَتَعَرَّضُوا لَهُ لَوْلَمْ يَدْفَعُوهَا فُضُولُهُمَا إِلَى مُخَالَفَةِ أَيْمَانِهَا، وَالْتَّهُورُ فِي تَعْرُفِ مَا لَا يَعْنِيهَا. فَهِيَ لَوْلَمْ تَفْتَحِ الْبَيْتَ الصَّغِيرَ لَمَّا أَتَاهُتْ لـ «سُنْعَبَةُ» سَبِيلَ الْخَلَاصِ، وَيَسَرَتْ لَهَا وَسَائِلَ الْكَيْدِ وَالْإِنْتَقامِ.

## (٧) أَيَّامُ السَّعَادَةِ

وَهَكَذَا كَفَتِ الْأَمِيرَةُ عَنْ فُضُولِهَا، وَأَقْلَعَتْ عَنِ التَّفْكِيرِ فِيمَا يَعُودُ عَلَيْها بِالْأَذْنِ، فَوَاصَلَتْ نُزْهَتَهَا مَعَ الْأَمِيرِ، وَقَضَتْ يَوْمَهَا فِي سُرُورِ وَانْشَراحِ، وَقَدَمَ لَهَا الْأَمِيرُ بِقَيْمَةِ نِسَاءِ حَاشِيَتِهِ بَعْدَ أَنْ أَفْضَى إِلَيْهِنَّ بِأَنَّهَا سَتَكُونُ زَوْجَهُ، إِذَا اخْتَارَتْهَا لَهُ «الْزُّهْرَةُ» شَرِيكَةً لِحَيَاَتِهِ، فَأَفْقَلَنَّ عَلَى أَمِيرَتِهِنَّ فَرَحَاتِ مُهَنَّتَاتِ. وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ مِثَالًا لِلَّدَمَائِةِ وَاللَّطْفِ، فَأَحَبَبَنَّهَا جَمِيعًا. وَلَا تَسْلُ عَنِ ابْتِهَا جِهَنَّمَ بِاخْتِيَارِهَا مَلِكَةً عَلَيْهِنَّ، فَقَدْ رَأَيْنَ مِنْ مَرَأَايَاهَا مَا حَبَبَهَا إِلَيْهِنَّ. وَمَضَى الْعَدُّ، وَمَضَتْ فِي أَتْرَهُ أَيَّامٌ، بَيْنَ أَعْيَادِ وَحَفَلَاتِ وَصَيْدٍ وَنَزْهَةٍ. وَكَانَ الْأَمِيرُ «صَفَاءُ» وَخَطِيبَتِهِ يَسْتَقْبِلُنَّ أَيَّامَ السَّعَادَةِ وَالْغِبْطَةِ فَرِحَّنِينِ، وَيَرْقَبَانِ عِيدَ الْمِيلَادِ مُبْتَهَجِينِ. وَلَا عَجَبٌ فِي ذَلِكَ، فَقَدْ كَانَ «صَفَاءُ» يُخْلِصُ لِيَنْتَ عَمَّهِ الْإِخْلَاصَ كُلَّهُ، وَيُعْجَبُ بِمَا مَنَحَهَا اللَّهُ مِنْ كَرِيمِ الصَّفَاتِ وَالْمَرَأَيَا، وَبَنِيلِ الْخِلَالِ وَالشِّيمِ، كَمَا كَانَتْ «صَفِيفَةُ» تُعْجَبُ بِمَا وَهَبَهُ اللَّهُ مِنْ رَجَاحَةِ الْعُقْلِ، وَكَرَمِ النَّفْسِ، وَمَا مَيَّزَهُ بِهِ مِنَ الْخِلَالِ النَّبِيلَةِ الْعَالِيَةِ، وَتَرَقَبُ خَلَاصَ أَيْمَانِهَا عَلَى يَدِيهِ، وَانْتِصارَهُ عَلَى السُّنْجَابِ الصَّغِيرِ.

## (٨) الْيَوْمُ الْآخِرُ

عَلَى أَنْ شَغَفَهَا بِرُؤُيَّةِ مَا يَحْبِبُهُ ذَلِكَ السُّتُّرُ لَمْ يُلْبِثْ أَنْ وَصَلَ إِلَى غَايَتِهِ، وَبَلَغَ مُنْتَهَاهُ، فَلَمْ يَهُدَا لَهَا حَاطِرُ، وَلَمْ يَرْتَحِ لَهَا قَلْبُ، وَظَلَّتْ دَائِمَةً التَّفْكِيرُ فِيهِ، وَالشُّوْقُ إِلَى تَعْرُفِ مَا يَحْوِيهِ. وَاشْتَدَّ بِهَا الْفُضُولُ فَرَاحَتْ تَحْلُمُ بِهِ لَيْلًا، وَنَفَّغَرُ فِيهِ نَهَارًا كُلُّمَا خَلَتْ إِلَى نَفْسِهَا. وَكَانَتْ تَشْعُرُ بِالْمُشَدِّيدِ وَحْزُنِ عَظِيمٍ لِعَجْزِهَا عَنِ اكْتِنَاهِ هَذَا الْلُّغْزِ، وَالْوُصُولِ إِلَى سِرِّهِ، وَتَمَلَّكتْهَا رَغْبَةُ جَامِحَةٍ، وَشَوْقُ جَارِفٍ إِلَى تَعْرِفِهِ. وَانْقَضَتِ السَّاعَاتُ، وَتَعَاقَبَتِ الْأَيَّامُ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا يَوْمٌ وَاحِدٌ تُشْرِقُ شَمْسُ غَدِهِ لِتُنْتَيِ عِيدَ مِيلَادِهَا الْخَامِسَ عَشَرَ.

أَمَّا الْأَمِيرُ «صَفَاءُ» فَكَانَ حِينَئِذٍ مُنْهِمًا فِي إِعْدَادِ مَا يَتَطَلَّبُهُ الْاحْتِفَالُ بِزَوْاجِهِ، وَقَدْ أَقَامَ سُرَادِقًا عَظِيمًا لِمَدْعَوَاتِهِ وَضَيْوَفِهِ مِنْ كَرِيمَاتِ الْجِنِّ وَأَمْرَاتِهِنَّ، مِمْنُ دَعَتُهُنَّ «الزُّهْرَةَ» إِلَى مُشَارِكَتِهِ فِي الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ.

## (٩) عِنْدَ الْقَبَّةِ

وَبَقِيَتِ الْأَمِيرَةُ الْفَتَاهُ خَالِيَّةً بِنَفْسِهَا فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْآخِرِ، ثُمَّ سَاقَتْهَا قَدَمَاهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي السَّعَادَةِ الَّتِي تَسْتَقْبِلُهَا فِي غَدِهَا. وَظَلَّتْ سَائِرَةً — عَلَى غَيْرِ اِنْتِبَاهٍ مِنْهَا — حَتَّى اقْتَبَتِ مِنَ الْقَبَّةِ. وَلَمْ تَدْرِ كَيْفَ يَمْمَتْ هَذَا الْمَكَانَ وَلَمْ تَكُنْ قَاصِدَةً إِلَيْهِ؟

فَجَلَسَتِ إِلَى جَوَارِ الْقَبَّةِ وَهِيَ بِاسْمَهُ مُفَكَّرَهُ فِيمَا يَغْمُرُهَا مِنْ سُرُورٍ وَبَهْجَةٍ.

## (١٠) وَسْوَاسُ الْفُضُولِ

وَلَمْ تَكُنْ عَيْنَاهَا تَقْعَانِ عَلَى ذَلِكَ السُّتُّرِ الْبَيْعِ الَّذِي يُعْطِي هِدَيَّةَ الْعُرْسِ حَتَّى عَاوَدَتْهَا الرَّغْبَةُ فِي تَعْرُفِ ذَلِكَ الْكَنْزِ الْثَّمِينِ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا عَدَلَتْ عَنْ فُضُولِهَا وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: «لَا حَاجَةَ إِلَى الْعَجَلَةِ، فَلَنْ يَنْقِضِي الْيَوْمُ وَتُشْرِقُ شَمْسُ عَدِ حَتَّى أَعْرِفَ كُلَّ مَا يَحْنُوِيهِ السُّتُّرُ، وَأَبْصِرَ مَا يَيْطَوِي عَلَيْهِ مِنْ كَرِيمِ الْلَّالِي، وَنَفِيسِ الْيَوْاقِيتِ». ثُمَّ عَاوَدَهَا وَسْوَاسُ الْفُضُولِ فَقَالَتْ: «وَلَكِنْ مَاذَا يَحْوُلُ بَيْنِي وَبَيْنَ تَعْرُفِهِ الْآنِ؟ إِنِّي أَرَى تُقْوِيَا ضَيْقَةً صَغِيرَةً، فَمَادَأَا عَلَيَّ إِذَا وَصَوَصْتُ مِنْ خَلَالِهَا فَعَرَفْتُ شَيْئًا مِمَّا تَحْبِبُهُ؟» وَمَا زَالَ الْوَسْوَاسُ الْخَنَّاسُ يُغْرِيَهَا، وَيَهْجُسُ فِي صَدْرِهَا، وَيُزَيِّنُ لَهَا مُخَالَفةً

النُّصْحِ، حَتَّى اندفَعَتْ خُطْوَةً أُخْرَى فِي طَرِيقِ الْفُضُولِ وَقَالَتْ: «وَمَاذَا عَلَيَّ إِذَا دَخَلْتُ أَنَّامِي الرَّفِيقَةَ، فَرَحَزْتُ بِهَا ذَلِكَ السُّتُّرَ قَلِيلًا؛ لَعَلَّيُّ أَتَعْرَفُ حَقِيقَةَ مَا يَحْبِبُهُ عَنِّي؟ وَمَا أَظُنُّ أَحَدًا سَيْفُطُنُ إِلَى مَا صَنَعْتُ، وَلَنْ يَشْعُرُ أَحَدٌ بِمَا فَعَلْتُ؛ فَلَنْ يَتَرَاحَّ السُّتُّرُ عَنْ مَكَانِهِ، لِأَنَّنِي لَنْ أَزْفَعَهُ كُلَّهُ، بَلْ أَكْتَفِي بِإِزْاحَتِهِ بِأَصَابِعِي بِمِقْدَارِ مَا يُتَبَحِّ لِعِينِي أَنْ تَنْفَدِي مِنْ خَلَالِهِ». وَلَسْتُ أَدْرِي: أَيُّ فَرْقٍ بَيْنَ الْيَوْمِ وَالْغَدِ؟ وَمَا أَظُنُّنِي مُخْطَلَةً إِذَا تَعَجَّلْتُ يَوْمًا وَاحِدًا، وَمَا أَحْسَبُنِي أَغْضَبُ أَحَدًا بِذَلِكَ، فَقَدْ حَرَمْتُ أَمْرِي، وَكَجْبَتْ رَعْبِي، وَصَبَرْتُ هَذِهِ الْأَيَّامَ الطَّوَالَ دُونَ أَنْ يَهْزِنِي الْفُضُولُ إِلَى رُؤْيَتِهِ».

## (١١) إِزَاحَةُ السُّتَّارِ

وَنَظَرَتِ الْأَمْيَرَةُ الْفَتَاهُ حَوْلَهَا فَلَمْ تَرْ أَحَدًا يَرْقُبُهَا، فَاشْتَدَّ بِهَا الْفُضُولُ، وَتَمَكَّنَتْهَا رَغْبَةُ ثَائِرَةٍ أَنْسَنَهَا نَصِيحَةُ الْأَمِيرِ الْكَرِيمِ، وَأَذْهَلَتْهَا عَنْ تَحْذِيرِهِ، فَلَمْ تُبَالْ مَا بَصَرَهَا بِهِ مِنْ عَوَاقِبِ الْفُضُولِ، وَمَا يَجْرُؤُ مِنْ الْكَوَارِثِ وَالْأَخْطَارِ. لَقَدْ نِسِيَتِ الْأَمْيَرَةُ كُلَّ شَيْءٍ، وَاسْتَهَانَتْ بِكُلِّ فَادِحَةٍ مِنَ الْمَصَائِبِ، فَأَدْخَلَتْ أَنْمُلَتَهَا فِي نُقْرَةٍ ضَيِّقَةٍ، ثُمَّ جَذَبَهَا فِي رِفْقٍ. وَلَمْ تَكُدْ تُلِمُّ السُّتُّرَ حَتَّى تَمَرَّقَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ، وَعَلَا ضَحِيجُ كَالرَّاعِدِ الْقَاصِفِ.

## (١٢) شَجَرَةُ الْلُّولُوِيِّ

وَبَدَتْ أَمَامَ عَيْنِيهَا هَدِيَّةُ الْعُرُسِ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مِنَ الْلُّولُوِيِّ النَّفِيسِ، سَاقُهَا مِنَ الْمَرْجَانِ، وَأَوْرَاقُهَا مِنَ الزُّمْرُدِ، وَفَاكِهَتُهَا مِنَ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ: مِنْ مَاسٍ وَزُمْرُدٍ وَيَاقوُتٍ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِمَّا لَا يَخْطُرُ عَلَى بَالِ كَائِنِ كَائِنَ. وَكَانَتِ الْأَحْجَارُ الْكَرِيمَةُ فِي أَمْثَالِ أَحْجَامِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي رُكِّبَتْ عَلَى صُورَتِهَا، وَشُكِّلَتْ بِهِيَّاتِهَا. وَقَدْ شَعَّ مِنْهَا بِرِيقٍ باهِرٍ يَكَادُ سَنَاهُ يَحْطُفُ الْأَبْصَارَ. وَلَمْ تَكُدِ الْأَمْيَرَةُ تَرَى تِلْكَ الشَّجَرَةَ الْبَدِيعَةَ الَّتِي لَا يَتَمَثَّلُ الْخَيَالُ أَبْدَعَ مِنْهَا، حَتَّى سَمِعَتْ ضَجَّةً أَقْوَى مِنَ الْأُولَى وَأَعْنَفَ، فَتَيَقَظَتْ مِنْ غَفْلَتِهَا، وَأَنْسَنَهَا الضَّجَّةُ مَا اسْتَوْلَى عَلَيْهَا مِنَ الْأَعْجَابِ وَالْدَّهَشِينَ.

## (١٣) الْأَمِيرُ الْجَرِيْحُ

وَاحْسَتْ كَانَهَا حُمِلَتْ إِلَى فَضَاءِ يُشَرِّفُ عَلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ، وَلَاحَتْ مِنْهَا التِّفَاتَةُ فَرَأَتِ  
الْقَصْرَ الْبَدِيعَ وَهُوَ يُدَمِّرُ وَتَلْتَهُمُ النَّارُ، وَسَمِعَتْ قَعْقَعَةَ كَانَهَا قَصْفُ الرُّعُودِ، وَأَصْوَاتِ  
مُزْعِجَةً تُصْمِ الْأَذَانَ مُنْبِعَةً مِنْ خَلَالِ الْأَنْقَاضِ، ثُمَّ لَمْ تَلْبِثْ أَنْ رَأَتِ الْأَمِيرَ «صَفَاءَ»  
نَفْسَهُ جَرِحًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْأَنْقَاضِ، وَالدُّمُّ يَسِيلُ مِنْ جَسْمِهِ، وَهُوَ فِي أَسْمَالِ بَالِيَّةِ،  
ثُمَّ يَدْنُو مِنْهَا مُتَالِّمًا مَحْزُونًا يَقُولُ: «صَفَيَّةٌ ... صَفَيَّةٌ ... لَكَ اللَّهُ ... أَيَّتِهَا الْجَاهِدَةُ  
الْمُنْكَرَةُ لِلْحَمِيلِ». انْظُرِي إِلَى أَيَّةَ حَالِ صَرِيرَتِي، أَنَا وَحَاشِيَتِي جَمِيعًا. أَلَا إِنِّي قَدْ يَئِسَّتُ  
مِنْكِ، وَمَا أَظُنُّكِ — بَعْدَ أَنْ خَالَفْتِ النَّصْحَ مَرَّةً ثَانِيَةً — إِلَّا مُنْدَفَعَةً فِي طَرِيقِ فُضُولِكِ  
إِلَى الْمُخَالَفَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً، دُونَ أَنْ تَبَالِي مَا جَلَبْتِ عَلَى نَفْسِكِ وَعَلَى أَبِيكِ وَعَلَى زَوْجِكِ مِنْ  
شَقَاءِ. فَالْوَدَاعُ الْوَدَاعُ الْأَنَّ يَا صَفَيَّةُ. فَهُلْ أَنْتِ نَادِمَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتِ؟ لَعَلَّ النَّدَمَ يُكَفَّرُ عَنْ  
إِنْكَارِ جَمِيلِ أَسْدَاهُ إِلَيْكِ أَمِيرُ تَاعِسٍ كَانَ يَمْحَضُ الْإِخْلَاصَ، وَيُصْفِيكِ الْوُدُّ، وَلَا يَتَوَحَّى  
غَيْرَ سَعَادِتِكِ!»

## (١٤) سُخْرِيَّةُ السُّنْجَابِ

وَلَمْ يَكُنْ يُتِمُ هَذِهِ الْكَلَامَاتِ حَتَّى ابْتَعَدَ عَنْهَا، وَرَاحَ يَمْشِي فِي خُطُواتِ بَطِيَّةٍ مُتَعَرَّثَةٍ،  
فَجَبَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى رُكُبِتِهَا وَالدُّمُوعُ تَهُطُّ غَزِيرَةً مِنْ عَيْنِيهَا، وَظَلَّتْ تُنَادِيهِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ  
قَدْ اسْتَخْفَى عَنْ عَيْنِيهَا، دُونَ أَنْ يَلْتَفَتْ خَلْفَهُ لِيَشَهَدْ مَبْلَغَ أَمْهَا. وَكَانَتْ عَلَى وَشْكِ أَنْ  
يُغَمِّ عَلَيْهَا لَوْلَا أَنَّهَا سَمِعَتْ ضَحْكَةً سَاخِرَةً مُنْقَطِعَةً تَنْبَعُ مِنَ السُّنْجَابِ الصَّغِيرِ.  
وَرَأَتِهِ يَقْفُ أَمَامَهَا شَامِتًا بِهَا وَهُوَ يَقُولُ: «لَكِ أَنْ تَشْكُرِينِي يَا صَفَيَّةُ لِمُسَاعِدَتِي إِيَّاكِ؛  
فَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكِ لَيْلًا بِتِلْكَ الْأَحْلَامِ الْلَّذِيَّةَ، لِأَغْرِيكِ بِمَا يَحْتَوِيهِ السُّتُّرُ الَّذِي مَرْقَتِهِ، وَكَانَ  
لِي الْفَضْلُ فِي قِرْضِ ذَلِكَ التُّوبِ؛ لِأَمْهَدَ لَكِ سَبِيلَ النَّظَرِ مِنْ خَلَالِهِ، وَأَغْرِيكِ بِرُؤُوْيَةِ مَا  
يَحْتَوِيهِ. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَبَطَلَ سَحْرِي عَلَيْكِ، وَعَجَزْتُ عَنِ الْأَنْتِقَامِ مِنْكِ كُلَّ الْعَجْزِ. وَلَمْ يَبْقَ  
يَا حَبِيبَتِي — سَوَى خَطَا وَاحِدٍ أَنْتِ لَآبُدُ وَاقِعَةً فِيهِ، فَيَتَمَّ لِي بِهِ إِذْلَالُكِ، وَإِذْلَالُ أَبِيكِ  
وَزَوْجِكِ حَمِيعًا، وَتُصْبِحِينَ أَسِيرَتِي بَعْدَ ذَلِكَ مَدَى الْحَيَاةِ.»

وأَسْتَوْلَ السُّرُورُ عَلَى السِّنْجَابِ، وَامْتَلَأَتْ نَفْسُهُ فَرَحًا بِمَا وُفِّقَ إِلَيْهِ مِنْ شَرٍّ، وَانْطَلَقَ يَرْقُضُ حَوْلَ «صَفِيفَةً» رَقْصَةَ الشَّمَاتِ وَالْأَبْتَهَاجِ.

### (١٥) نَوْبَةُ وَنَدَمُ

وَلَمْ تَغْضِبِ الْأَمِيرَةُ «صَفِيفَةً» لِمَا سَمِعَتْهُ مِنْ لَوْمٍ «سُنْبَعَةً»، بَلْ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا نَادِمَةً: «هَذِهِ غَلْطَتِي، فَلَوْلَا فُخُولِي الْمَشْئُومُ، وَلَوْلَا إِنْكَارِي لِلْجَمِيلِ لَمَا نَجَحْتُ «سُنْبَعَةً» الْخَيْثَةِ فِي أَنْ تُغْرِيَنِي بِإِرْتِكَابِ هَذِهِ الْحَمَاقَةِ. وَمَا عَلَيَّ إِلَّا أَنْ أَكْفَرَ عَنْهُ بِالْمِي وَصَبِرِي وَقُوَّةِ إِرَادَتِي، فِي مُقاوَمَةِ الإِغْزَاءِ الثَّالِثِ، مَهْمَا يَكُونُ مِنَ الصُّعُوبَةِ. وَلَيْسَ أَمَامِي سَوَى سَاعَاتِ تَمُّرٍ، ثُمَّ لَمْ لَا تَكُونْ بَعْدَهَا إِلَّا سَعَادَةُ أَبِي وَزَوْجِي، وَسَعَادَتِي بِهِمَا.»

وَلَبِثَتِ الْأَمِيرَةُ الْفَتَاهُ فِي مَكَانِهَا ثَابِتَةً لَا تُبْدِي حَرَكَةً، وَبَدَلَتْ «سُنْبَعَةُ» أَقْصَى مَا فِي وُسْعِهَا لِتَحْمِلَهَا عَلَى السَّيْرِ، وَلَكِنَّ الْأَمِيرَةَ أَصَرَّتْ عَلَى أَنْ تَبْقَى أَمَامَ آنْقَاضِ الْقُصْرِ، فَلَمْ تَتَرَحَّزْ عَنْهُ حُطْوَةً وَاحِدَةً.



## الفصل السادس

# صُندُوق العَجُوز

(١) عِقَابُ عَادِلٌ

وَهَكَذَا مَحْيَى الْيَوْمِ كُلُّهُ عَلَى هَذِهِ الْوِتِيرَةِ، وَقَدِ اشْتَدَ الظَّمَاءُ بِالْأَمْيَرَةِ حَتَّى گَادَتْ تَهْلِكُ عَطَشًا، وَلَكِنَّهَا صَبَرَتْ رَاضِيَةً بِقَضَاءِ اللَّهِ، وَتَقْبَلَتْ هَذَا الْعِقَابُ الصَّارِمُ فِي غَيْرِ شَكُورٍ وَلَا تَمْمُلٍ وَلَا ضَجَرٍ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا مُتَّسِيَّةً مُتَصَبِّرَةً: «أَلَيْسَ مِنَ الْعَدْلَةِ وَالْحَقِّ أَنْ أُغَانِيَ مِنَ الْأَكْمَمِ أَكْثَرَ مِمَّا عَانَتِ؟ وَأَكَابِدِ مِنَ الْجَهْدِ فَوْقَ مَا كَابَدْتُ، وَأَلَقَى مِنَ الْعِقَابِ أَضْعَافَ مَا لَاقَيْتُ، لَعَلِيُّ أَكْفُرُ عَمَّا جَلَّيْتُ مِنْ نَكَباتٍ عَلَيَّ وَعَلَى أَبِي وَابْنِ عَمِي جَمِيعًا؟ أَلَا لَا بُدُّ أَنْ أَحْتَمِلَ صَابِرَةً جَزَاءً مَا أَسْلَفْتُ مِنْ إِسَاعَةٍ، وَلَا مَعْدَى لِي عَنِ الْبَقَاءِ حَيْثُ أَنَا فِي مَكَانِي حَتَّى تَطْلُعَ شَمْسُ غَدِي، فَأَبْلُغُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِي». «وَمَا زَالَتْ كَذَلِكَ حَتَّى جَنَحَتِ الشَّمْسُ إِلَيْ الْمَغْبِيِّ، وَشَرَعَتْ طَلَائِعُ الْلَّيْلِ تَبْسُطُ ظَلَامَهَا الْبِهِيمَ.

(٢) وَدِيْعَةُ العَجُوزِ

وَلَمْ تَلْبِثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى رَأَتْ عَجُوزًا قَادِمًا عَلَيْهَا، وَمَا إِنْ اقْتَرَبَتْ مِنْهَا الْعَجُوزُ حَتَّى بَادَرَتْهَا بِالْتَّحِيَّةِ، ثُمَّ قَالَتْ: «هَلْ لِكِ أَيْتُهَا الْحَسْنَاءُ أَنْ تُسْدِيَ إِلَيَّ صَنِيعًا گَرِيَّمًا، وَجَمِيلًا مَشْكُورًا، فَتَحْتَفِظِي بِهَا الصُّندُوقُ التَّقْيِيلِ وَدِيْعَةً عِنْدِكِ، رَيْثُمَا أَذْهَبُ لِزِيَارَةً إِحدَى قَرِيبَاتِيِّ فِي مَكَانٍ غَيْرِ بَعِيدٍ؟» فَأَجَابَتْهَا الْأَمْيَرَةُ فِي تَلَاطِفٍ وَأَدِبٍ: «لَكِ مَا تَشَاءِيْنَ يَا أَمَاهُ.

وَلَيْسَ أَبْهَجَ إِلَى نَفْسِي مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَطْلُبِينَ». فَنَأَوْلَتْهَا الْعَجُوزُ الصُّندُوقَ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا: «شُكْرًا لَكِ — أَئِنَّهَا الشَّابَّةُ الْجَمِيلَةُ — عَلَى مَعْرُوفِكِ، وَلَنْ تَطُولَ عَيْتَيِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».»



### (٣) نَصِيحَةُ الْعَجُوزِ

وَأَخِيرًا قَالَتِ الْعَجُوزُ لَهَا: «وَلَكِنْ لِي رَجَاءٌ عِنْدِكِ، أَلَا تَفْتَحِي هَذَا الصُّندُوقَ، وَالَّذِي يَدْفَعُكَ الْفُضُولُ إِلَى تَعْرُفِ مَا فِيهِ، وَأَرْجُو أَلَا يُغْرِيكِ بِذَلِكَ مَا يَحْتَوِيهِ مِنَ الطَّرَائِفِ الثَّمِينَةِ، وَالْعَجَائِبِ النَّادِرَةِ، الَّتِي لَمْ تَقْعُ عَلَيْهَا عَيْنٌ. وَلَا حَطَرَتْ بِبَالِ كَائِنٍ كَانَ، وَكَذِلِكَ أَرْجُو أَنْ تَتَرَفَّقِي فِي حَمْلِهِ، فَلَا تُقْيِيهِ عَلَى الْأَرْضِ بِقُوَّةٍ وَعُنْفٍ؛ لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ مِنْ حَشْبٍ رَقِيقٍ لَا يَقْوِي عَلَى الاصْطِدَامِ، وَأَحْشَى مَا أَخْشَاهُ أَنْ يَنْكِسِرَ الصُّندُوقُ، فَيَنْكِشِفَ لَكِ مَا يَحْتَوِيهِ مِنَ النَّفَائِسِ الَّتِي لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَطَّلَعَ عَلَيْها، وَلَا يَجُوزُ لِعَيْنٍ أَنْ تَرَاهَا».»

(٤) أَضْوَاءُ مُؤْتَلِقَةُ

فَوَعَدْتُهَا الْفَتَاهُ خَيْرًا، وَانْصَرَفَتِ الْعَجُوزُ بَعْدَ أَنْ كَرَرْتُ لَهَا نَصِيحَتَهَا، وَأَعَادْتُ عَلَيْهَا تَحْذِيرَهَا، فَوَضَعَتِ الْفَتَاهُ الصُّنْدُوقَ إِلَى جَانِبِهَا فِي حَذَرٍ وَعِنَاءً مُتَرَفَّقَةً بِهِ حَتَّى لا يُصِيبُهُ سُوءٌ، وَجَلَسَتْ مُطْرِقَةً تُخْكِرُ فِيمَا مَرَّ بِهَا مِنْ أَخْدَاثٍ وَخُطُوبٍ، وَمَا جَرَهُ عَلَيْهَا فُضُولُهَا مِنْ كَوَارِثَ وَمَحَنِّ. وَمَضَتْ قَتْرَهُ مِنَ الزَّمَنِ دُونَ أَنْ تَحْضُرَ الْعَجُوزُ، وَحَانَتْ مِنْ الْأَمْيَرَةِ التِّفَاهَةِ إِلَى الصُّنْدُوقِ، فَرَأَتْ أَضْوَاءَ تَتَبَعَّثُ مِنْهُ فَتَنَزَّلُ مَا حَوْلَهُ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا مُتَعَجِّبَةً: «تُرِى مَاذَا يَتَلَلَّ إِلَى هَذَا الصُّنْدُوقِ الْعَجِيبِ؟ وَلِمَاذَا تَتَبَعَّثُ مِنْهُ هَذِهِ الْأَضْوَاءِ الْمُؤْتَلِقَةِ؟» ثُمَّ قَلَّبَتِ الصُّنْدُوقَ مُتَرَفَّقَةً، وَأَنْعَمَتْ نَظَرَهَا فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِيهِ، فَعَجَرَتْ عَنِ الْاِهْتِدَاءِ إِلَى حَقِيقَتِهِ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَعْرَفَ سِرَّ مَا يَتَبَعَّثُ مِنْهُ مِنْ ضَوِّءٍ لَامِعٍ نَفَادِ لَمْ تَأْلِفُ الْعُيُونُ مِثْلُهُ.

(٥) إِرَادَةُ حَازَمَةُ

فَأَعَادَتِ الصُّنْدُوقَ إِلَى الْأَرْضِ قَائِلَةً: «أَيُّ فُخْضُولٍ هَذَا؟ وَلِمَاذَا أَنَا مَشْغُولَةُ مُولَعَةٍ بِمَا لَا يَعْنِينِي؟ وَمَاذَا يَهُمُّنِي مِنْ أَمْرِ الصُّنْدُوقِ؟ وَكَيْفَ أَبْيُ لِنَفْسِي أَنْ أَمْسَّ وَدِيعَةَ ائْتِمَنْتُ عَلَيْهَا؟ إِنَّهَا أَمَانَةٌ لَا بُدَّ مِنْ رَدِّهَا إِلَى صَاحِبَتِهَا الْعَجُوزَ كَمَا هِيَ. لَقَدْ أُودِعْتُنِي الصُّنْدُوقَ وَحَذَرَتِنِي أَنْ أَفْتَحَهُ. فَمَا أَجْدَرَنِي بِالْكُفْرِ عَنِ التَّفَكِيرِ فِيهِ، وَالاشْتِغَالِ بِتَعْرِفِ مَا يَحْوِيهِ؛ حَتَّى لَا يَتَمَلَّكِنِي الْفُضُولُ – كَمَا تَمَلَّكَنِي فِي الْمَرَّتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ – فَيُغَرِّنِي بِفَتْحِ الصُّنْدُوقِ، كَمَا أَغْرَانِي مِنْ قَبْلُ بِفَتْحِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ، وَتَمْرِيقِ سِرَّ الْقَبَةِ». وَهَكَذَا عَرَفَتِ الْأَمْيَرَةُ كَيْفَ تَكْبِحُ جِمَاحَ فُضُولِهَا، وَتَحْوِلُ نَظَرَهَا عَنِ الصُّنْدُوقِ، فَأَصَرَّتْ عَلَى نِسْيَانِهِ وَالاِنْصِرَافِ عَنْهُ. وَهَكَذَا أَعْمَضَتْ عَيْنِيهَا وَاتَّجَهَتْ بِتَفْكِيرِهَا إِلَى أَدَاءِ وَاجِهَها. وَظَلَّتْ مُتَرَقِّبَةً صَبَاحَ غَدَهَا وَهِيَ تَقُولُ: «عَدَا أُدْرِكُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِي، وَيَتَنَاهِي بِذَلِكَ سِحْرُ «سُنْبَعَةَ» فَأَرَى الْأَمْيَرِيْنِ «غَالِبًا» وَ«صَفَاءً»، وَلَنْ أَحْشَى مَكْرُوهًا بَعْدَ هَذَا اللَّقَاءِ، وَلَنْ أُبَالِي دَسَائِسَ الْجِنِّيَّةِ الْحَمْقَاءِ».

## (٦) حِيلَةُ الْجِنِّيَّةِ

وَهُنَا ظَهَرَتْ أَمَامَهَا «سُنْعَبَةُ» وَابْتَدَرَتْهَا فَائِلَةً: «هَا أَنَا ذَا قَرِيبَةِ مِنْكِ يَا صَفِيفَةُ، وَلَمْ أَبْتَدِ عَنْكِ لَحْظَةً وَاحِدَةً، وَقَدْ جَزَعْتِ لِمَا كَابَدْتِ بِسَبِّيِّ مِنْ كَوَارِثَ وَلَامِ، وَلَنْ أَضْنَ عَلَيْكِ الْأَنْ بِرُؤْيَةِ مَا يَحْتَوِيهِ الصُّندُوقُ».«

فَلَمْ تُجْبِهَا «صَفِيفَةُ» بِكَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ، فَقَالَتْ «سُنْعَبَةُ»: «أَلَا نَسْمَعِينَ يَا «صَفِيفَةُ» مَا أَقُولُ؟ أَتَطْنَبِينَ أَنَّنِي لَا أَزَالُ عَدُودَةً لَكِ كَمَا تَوَهَّمْتِ؟ كَلَّا يَا فَتَاتِي. حَسْبِكِ مَا لَقِيتِ مِنِّي، لَقَدْ تَالَّمْتُ لِمَا أَصَابَكِ مِنَ النَّكَبَاتِ، وَعَرَمْتُ عَلَى تَدَارُكِ مَا أَسْلَفْتُهُ إِلَيْكِ مِنْ أَذِيَّاتِ إِيمَانِي. وَسَنُصْبِحُ مُنْذُ اللَّيْلَةِ صَدِيقَتِنِ مُتَحَابِيَّنِ، وَسَرَّيْنِ مُصَدَّاقَ مَا أَقُولُ حِينَ إِلَيْكِ افْتَحُ الصُّندُوقَ أَمَامِكِ، وَأَطْلِعُكِ عَلَى ذَخَائِرِهِ وَنَفَائِسِهِ وَمُحتَوِيَّاتِهِ».«

## (٧) فِي مُنْتَصِفِ اللَّيْلِ

فَسَكَّتِ الْأَمْيَرَةُ وَلَمْ تَنْبِسْ بِيَنْتِ شَفَةٍ، وَيَئِسَتْ «سُنْعَبَةُ» مِنْ إِغْرَائِهَا، وَلَمْ يَبْقِ أَمَامَهَا وَقْتُ تُضِيعُهُ، فَانْدَفَعَتْ إِلَى الصُّندُوقِ تَقْتَرِضُ غِطَاءَهُ، فَصَاحَتِ الْأَمْيَرَةُ بِهَا، وَأَسْرَعَتْ إِلَى الصُّندُوقِ فَاحْتَضَنَتْهُ وَضَمَّنَتْهُ إِلَى صَدْرِهَا، ثُمَّ قَالَتْ لـ «سُنْعَبَةَ»: «كُونِي عَلَى ثِقَةٍ أَنَّكِ إِنَّا لَمْسِتِ هَذَا الصُّندُوقَ قَطَعْتُ رَقْبَتِكِ عَلَى الْفَوْرِ بِلَا تَرْدِدٍ». فَنَظَرَتِ إِلَيْهَا «سُنْعَبَةُ» فِي شَيْطَانَةٍ وَحُبْثٍِ. وَلَمْ تَسْتَطِعْ «سُنْعَبَةُ» أَنْ تَقاومَ الْفَتَّاةَ.

وَحَاوَتْ «سُنْعَبَةُ» جَاهِدَةً أَنْ تَبْتَدَعَ حِيلَةً أُخْرَى تُمْكِنُهَا مِنْ إِغْرَاءِ الْأَمْيَرَةِ، وَاسْتِثَارَةِ فُضُولِهَا، وَدَفْعَهَا إِلَى الدُّخُولِ فِيمَا لَا يَعْنِيهَا، وَالرَّجُجِ بِنَفْسِهَا فِيمَا لَا يُفِيدُهَا. وَإِنَّهَا لَغَارِقَةٌ فِي تَفْكِيرِهَا الْمُحْرِمِ، إِذْ دَقَّتِ السَّاعَةُ مُؤْدِنَةً بِانْتِصَافِ اللَّيْلِ. وَفِي الْلَّحْظَةِ نَفْسِهَا صَرَخَتْ «سُنْعَبَةُ» صَرْخَةً مُفْزَعَةً مُؤْلَمَةً، وَقَالَتْ لـ «صَفِيفَةَ»: «هَا إِنَّهَا سَاعَةُ مِيلَادِكِ الَّتِي دَقَّتْ يَا أَمِيرَتِي الْعَزِيزَةِ؛ فَقَدْ بَلَغْتِ الْأَنْ الْخَامِسَةَ عَشَرَةَ مِنْ عُمُرِكِ، فَأَمِنْتِ بِذَلِكِ مِنْ كُلِّ حَوْفٍ، وَلَنْ يُصِيبَكِ مِنِي ضُرٌّ وَلَا أَنَّى بَعْدَ الْأَنْ. لَقَدْ أَصْبَحْتِ نَاجِيَّةً مِنْ كَيْدِي، وَعَدَوْتِ بَعِيَّةً عَنْ مُتَنَاؤِلِيَّدِي، كَمَا أَصْبَحَ «غَالِبُ» وَ«صَفَاءُ» مُنْذُ هَذِهِ السَّاعَةِ طَلِيقَيْنِ مِنْ كُلِّ أَسْرِ، وَلَيْسَ لِي عَلَى أَحَدٍ مِنْكُمْ بَعْدَ الْأَنْ قُوَّةً وَلَا سُلْطَانًا. أَمَّا أَنَا فَوَيْلَهُ؛ لَقَدْ قَضَيَ عَلَيَّ أَنْ أَبْقَيِ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي اخْتَارَهَا لِي «الْزَّهَرَةُ». وَسَاقَفِي حَيَاتِي التَّاسِعَةَ كُلَّهَا فِي

## صُندُوقُ الْعَجُوزِ

هَيْثَةِ سِنْجَابٍ صَغِيرٍ، وَلَيْسَ لِي مِنْ سَبِيلٍ إِلَى الْخَلَاصِ مِنَ السُّحْرِ، وَاسْتَرْدَادِ صُورَتِي الْأُولَى، بَعْدَ أَنْ أَحْقَقْتُ فِي الْإِيقَاعِ بِكِ، وَعَجَزْتُ عَنْ إِغْرَاكِكِ بِالدُّخُولِ فِيمَا لَا يَعْنِي. وَلَعَلَّي أَطْفَرُ بِفَتَاهٍ كَرِيمَةً أُخْرَى أَدْفَعُهَا إِلَى الْفُضُولِ مَرَاتٍ ثَلَاثًا، فَيُزْوَلَ عَنِّي بَعْدَ ذَلِكَ سِحْرُ السَّاحِرَةِ. وَفِي وُسْعِكِ الْأَنَّ أَنْ تَقْتَحِي الصُّندُوقَ وَتَطَلَّعِي عَلَى مَا يَحْتَوِيهِ، فَقَدْ أَمِنْتُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.»

وَمَا كَادَ السِّنْجَابُ الصَّغِيرُ يُنْتِمُ هَذِهِ الْكَلِمَاتَ حَتَّى غَيَّبَتْهُ أَطْباقُ الظَّلَامِ.

## (٨) الْبُوْمَةُ النَّاعِبَةُ

وَأَبَى عَلَى الْأَمْيَرَةِ حَرْمُهَا أَنْ تَتَّبِعَ بِكَلَامِ عَدُوِّهَا الْلَّدُوِّ، فَلَمْ تَتَّخِدْ بِتَمْلِيقِهَا، وَلَمْ تُصْنِعْ إِلَى نَصِيحَتِهَا، وَعَقَدَتِ الْعَرِيمَةَ عَلَى أَنْ تَحْتَفِظَ بِالصُّندُوقِ الَّذِي اتَّمِنَتْ عَلَيْهِ، حَتَّى تَعُودَ صَاحِبَتِهِ فَتَرْدَهُ إِلَيْهَا، دُونَ أَنْ تَمْسَهُ يَدَاهَا. وَلَمْ تَكُنْ تَعْقُدُ عَزْمَهَا عَلَى هَذَا الرَّأْيِ حَتَّى سَمِعَتْ بُومَةً تُحَلِّقُ فَوْقَهَا نَاعِبَةً، ثُمَّ رَأَتْهَا تَقْذِفُ الصُّندُوقَ بِحَجَرٍ فَتَحَطِّمُهُ تَحْطِيمًا، وَتَنْتَرُ قَطْعَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. وَثُمَّ صَرَخَتِ الْأَمْيَرَةُ جَزِعَةً مُرْتَاعَةً وَقَدْ اشْتَدَّ بِهَا الْحَوْفُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ.

## (٩) مَلِكَةُ الْجِنِّيَّاتِ

وَسُرْعَانَ مَا ظَهَرْتُ أَمَامَهَا «الْزُّهْرَةُ»، مَلِكَةُ الْجِنِّيَّاتِ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا: «مَرْحَى يَا «صَفِيفَةُ» مَرْحَى! لَقَدْ نَجَحْتِ أَوْفَ نَجَاحٍ، وَعَرَفْتِ كَيْفَ تَتَعَلَّيْنِ عَلَى «سُنْبَعَةَ» عَدُوَّةِ أُسْرَتِكِ، وَقَدْ نَصَرَكِ اللَّهُ عَلَى تِلْكَ الْجِنِّيَّةِ الشَّرِسَةِ الْقَاسِيَةِ. وَسَاعِدْتِكِ الْأَنَّ إِلَيْكِ، بَعْدَ أَنْ تَأْكُلِي وَتَشَرِّبِي هَنِيئًا مَرِيئًا؛ فَقَدْ لَبِثْتِ زَمَانًا طَوِيلًا جَائِعَةً لَمْ تَأْكُلِي شَيْئًا وَلَمْ تَشَرِّبِي..»

ثُمَّ قَدَّمْتُ لَهَا «الْزُّهْرَةُ» صَحْفَةً مُلْئَتِ بِالْفَاكِهَةِ، فَلَمْ تَكِنِ الْأَمْيَرَةُ الْفَتَاهُ تَأْكُلُ وَاحِدَةً مِنْهَا، حَتَّى أَشْبَعَتْهَا وَأَرْوَتْهَا.

## (١٠) مَرْكَبَةُ «الْزُّهْرَةِ»

وأَعْدَتْ لَهَا «الْزُّهْرَةُ» مَرْكَبَةً لُؤْلَوِيَّةً فَاخْرَجَهَا أَفْعَيَانِ رَائِعَتَانِ، فَرَكِبَتَاهَا جَمِيعًا. وَأَمَّا ثَابِتَ الْأَمِيرَةُ إِلَى رُشْدِهَا، وَصَاحَتْ مِنْ دَهْشَتِهَا، شَكَرَتِ الْجِنِّيَّةَ أَعْقَمَ الشُّكْرِ لِحِمَايَتِهَا، وَسَأَلَتْهَا أَنْ تُنْجِزَ وَعْدَهَا، فَتَرَيَاهَا أَبَاها.

فَقَالَتِ الْجِنِّيَّةُ: «إِنَّ وَالدَّكَ يَنْتَظِرُكَ فِي قَصْرِ الْأَمِيرِ «صَفَاءً». فَقَالَتِ الْفَتَاهُ: «وَلَكِنِي أَحْسَبُ — يَا مَوْلَاتِي — أَنَّ قَصْرَهُ دُمُّرَ وَاحْتَرَقَ، وَأَنَّ الْأَمِيرَ يُعَانِي مِنْ آلَمِ الْجُرُوحِ مَا لَا يَحْتَمِلُهُ أَحَدٌ».

فَقَالَتِ «الْزُّهْرَةُ»: «كَلَّا، لَا تَخْشِيْ شَيْئاً، فَإِنَّ الْأَمِيرَ بِخَيْرٍ، وَلَمْ يَكُنْ لَنَا مَقْصِدٌ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ إِلَّا أَنْ نُطْلِعَكَ عَلَى مِقْدَارِ مَا يَجْرُ إِلَيْهِ الْفُضُولُ مِنْ وَخِيمِ الْعَوَاقِبِ، وَسَيِّئِ النَّتَائِجِ. وَقَدْ نَجَحَتْ خُطْطَنَا — وَالْحَمْدُ لِلَّهِ — أَوْفَى نَجَاحاً؛ فَبَرِئْتِ مِنْ نَقِيَّصَةِ الْفُضُولِ، وَلَمْ تَنْدُفعِي فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ إِلَى الإِشْتِغَالِ بِمَا لَا يَهْمُكِ. وَسَتَرِينَ الْأَمِيرَيْنِ «غَالِبَاً» وَ«صَفَاءً» عَلَى أَتَمِ صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ، كَمَا كَانَا قَبْلَ أَنْ تَفْتَحِي الْبَيْتَ الصَّغِيرَ، وَتُمَزِّقِي التُّوبَ الَّذِي كَانَ يُغَطِّي الْقَبَّةَ الَّتِي أَوْدَعَ فِيهَا الْأَمِيرُ هَدِيَّةَ الْعُرْسِ».

## (١١) فِي قَصْرِ الْأَمِيرِ

وَلَمَّا أَتَمَّتِ «الْزُّهْرَةُ» كَلَامَهَا، وَقَفَتِ الْمَرْكَبَةُ عَلَى مَقْرُبَيْهِ مِنْ سُلْمِ الْقَصْرِ. وَكَانَ الْأَمِيرَانِ «غَالِبُ» وَ«صَفَاءُ» يَنْتَظِرَانِهَا مَعَ حَاشِيَتَهُمَا جَمِيعًا، فَأَزْتَمَتْ «صَفَيَّةً» بَيْنَ ذَرَاعَيِّ أَبِيهَا، ثُمَّ أَقْبَلَتْ عَلَى الْأَمِيرِ تُحَيِّيْهِ، مُعْتَرَّةً لَهُمَا عَمَّا بَدَرَ مِنْهُمَا مِنْ إِسَاءَةٍ غَيْرِ مُتَعَمِّدَةٍ إِلَيْهِمَا، فَلَمْ تَرَ عَلَى مُحِيَّاهُمَا أَثْرًا لِمَا حَدَثَ.

وَبَدَا كِلَاهُمَا كَآنَهُمَا لَا يَذْكُرَا إِنْ مَا أَسْلَفَتُهُ إِلَيْهِمَا مِنْ حَطَّا جَسِيمٍ. وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ أُعِدَ لِحَفَلَاتِ الزَّوَاجِ الَّتِي أُقْيِمتَ فِي الْحَالِ، وَحَضَرَتِهَا كُلُّ صَالِحةٍ مِنَ الْجِنِّ، وَدَامَتِ الْحَفَلَاتُ عِدَّةَ أَيَّامٍ.

## صُندُوقُ الْعَجُوزِ

وَعَاشَ «غَالِبُ» وَ«صَفَاءُ» وَ«صَفِيفَيْهُ» عِيشَةً نَاعِمَّاً هَانِئَّا، وَلَمْ تَنْسِ الْأَمِيرَةُ الْفَتَاهُ  
هَذَا الدَّرْسَ النَّافِعَ الْبَلِيعَ الَّذِي شَفَاهَا مِنْ مَرَضِ الْفُضُولِ.



## خاتمة القصة

وَقَدْ أُعْجِبَ الْأَمِيرُ «صَفَاءُ» بِهَا، وَافْتَنَ بِمَا مَيَّرَهَا اللَّهُ بِهِ مِنْ نِيلِ الْأَحْلَاقِ، وَكَرِيمٌ  
الْخِلَالِ، كَمَا أُعْجِبَتِ الْأَمِيرَةُ «صَفِيفَيْهُ» بِمَا مَيَّرَ اللَّهُ بِهِ الْأَمِيرَ مِنْ خِصَالِ نَادِرَةً، وَشَمَائِلَ  
كَرِيمَةٍ بَاهِرَةً، وَابْتَهَجَ «عَالِبُ» بِمَا ظَفَرَ بِهِ مِنْ نَجَاحٍ وَتُوفِيقٍ، وَاعْشَوْا جَمِيعًا فِي هَنَاءٍ  
وَسُرُورٍ وَبَهْجَةٍ، وَرُزِقْتُ «صَفِيفَيْهُ» وَ«صَفَاءُ» أَجْمَلَ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ.

وَكَانَا يُحَدِّثَانِ أَوْلَادَهُمَا بِهَذِهِ الْقِصَّةِ الْمُعْجِبَةِ فِي أَعْيَادِ مِيلَادِهِمْ؛ لِتَكُونَ لَهُمْ دَرِسًا نَافِعًا  
يُبَصِّرُهُمْ بِطَرَائِقِ الرَّشَادِ، وَيُجَنِّبُهُمْ شَرَّ الْفُضُولِ، وَيَحْفَظُهُمْ مِنْ كَيدِ الْخُبَيَّاءِ وَالْأَشْرَارِ،  
وَيُعِيدُهُمْ مِنْ كُلِّ وَسْوَاسِ خَنَّاسٍ، يُوَسِّعُهُمْ فِي صُدُورِ النَّاسِ، مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ.