

هيرجيه

مغامرات مشيرة



ثانثان

9 سرّ الخرتيت



دار المعارف - لبنان

سر الخرتيت



تعدت حوادث النشل بصورة متعلقة منذ أسابيع. المعتقد أن هناك عصابة نسل منظمة تهاجم المحلات الكبرى والأسيوانة .. وتوالى الشرطة جهودها للقبض على أفراد العصابة ...

لنبدأ بالسوق القديمة.. لقد أخبرنا، تان تان، أنه سيكون هناك اليوم!

فكرة طيبة!

كن متيقظاً حتى نستطيع القبض عليهم!



صباح الخير!!
ها هو ذا!!
"تان تان"!

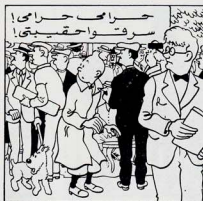
هاهما تيك و، تالو!



ستون فقط!
شمانوت ..
سأبيع بالخسارة!

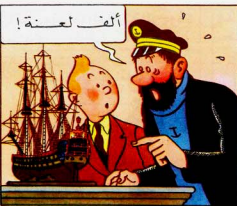
كم تريد؟
مائة قرش!!

لماذا جئتما؟ ماذا تشتريان؟
أسكت: مهمة سرية! ..
القبض على النشاليين!
وفي أثناء مرورنا عبرتنا على هذه العصى الممتازة!

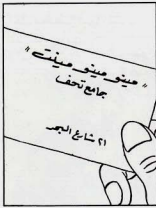




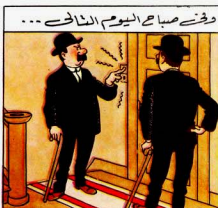
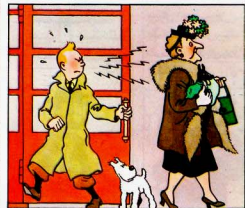


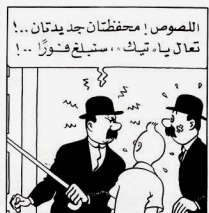


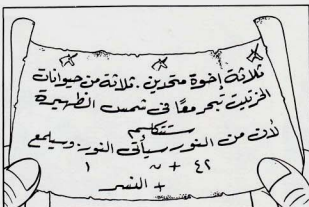
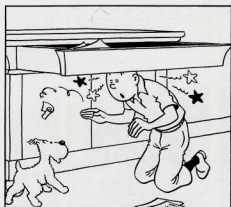
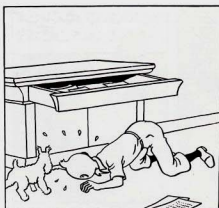












لنقض أفعالها بالمصادفة
ولكن ...
لا بدأت الأمر
كذلك !!



لكن لماذا كانوا
يريدون هذه
الورقة؟ أه لو
أفهم معناها؟



والشخص الذي سرق سفينتي كانت
يعرف أن هذه الورقة يد اهلها، وعندما
لم يجدها اعتقد أنني اكتشفتها، فعاد
ليبحث عنها، ولهذا قلب كل شيء ..
ولم يخطئ بباله أنها تحت المكتب!



إنك شرطى راسع
يا، شان تان، ...!

ههمت الآت! هذه الورقة
كانت ملفوفة داخل صاري
سفينتي ووقعت عندما
انفصل عن السفينة ثم
تدرجت تحت المكتب!



كلما فكرت زاد
اقتناعي بمسألة
الكسوف!



كسوف، ميلو، إننا في الطريق
لاكتشاف كسوف!



بسرعة يا ميلو... إلى الكلبين!



ماذا جرى
أيضاً؟

لم أراه يخرج.. تقولي إنه لم يفتح
الباب! هذا عجيب!!



ربما كان مريضاً!

لا شك أنه خرج..
سأستفسر من
جارتته!



أيت هو إذ ذك؟



لا يزال هذا الكسوف
قريباً!!



غير موجود...!

إنه بالداخل، أيف
أسمع أصواتاً!!

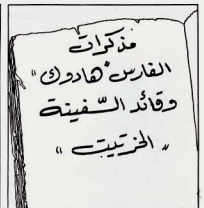


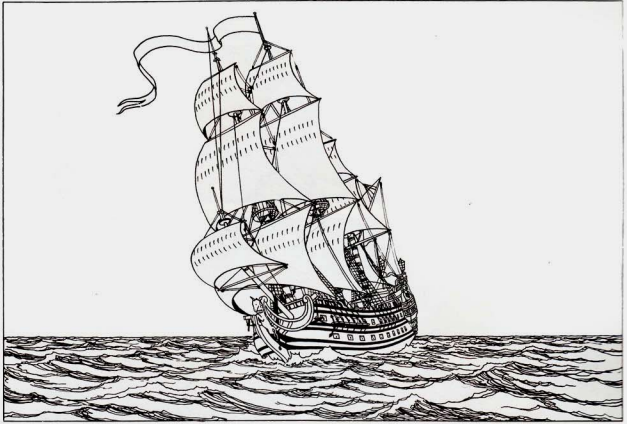
محتمل جداً أن يكون
مريضاً، فالثور كان مضاعف
طولاً الليل...!

يجب أن نعرفت
الحقيقة!









إنها تقترب ! لاشك أنه يريد
اللقاء بنا ليقطع الطريق علينا !



سفينة قادمة من بعيد !



وبعد مضى يوميت على إبحار
السفينة ، وبينما كانت في
عرض البحر والهواء يدفعها
بسرعة ، تصاعدت فجأة صرخة !



إنه يسير بسرعة ! .. لقد ارتفعت
الراية فوق السفينة ! ما هي يا ترى ؟

واستدارت الخريت في الاتجاه
العكسي بأقصى سرعتها...
الفتات من سفينة
القراصنة!



استعدوا للمعركة! الجميع على السطح
نشروا القلاع لتزيد السرعة!



الرابية السوداء! إنها
سفينة قراصنة!



ألف لعنة.. لافائدة...
إنهم يقربون منا!



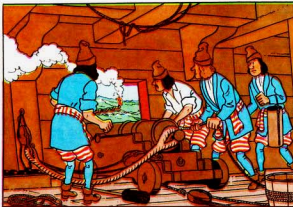
استعدوا للانحراف!
مناقم المدافع!
استعدوا!...



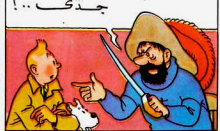
وعندئذ فقرر الكابتن تنفيذ
خطة جريئة... قرر أن يتحرف
منا اتجاه الرياح، ويظل هكذا حتى
تصبح سفينة القراصنة قريبة ثم يطلق
عليها مدافعه!

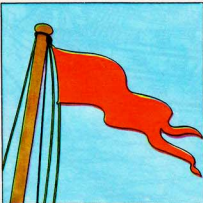


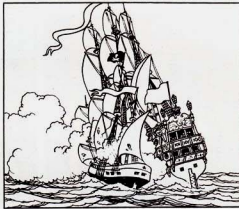
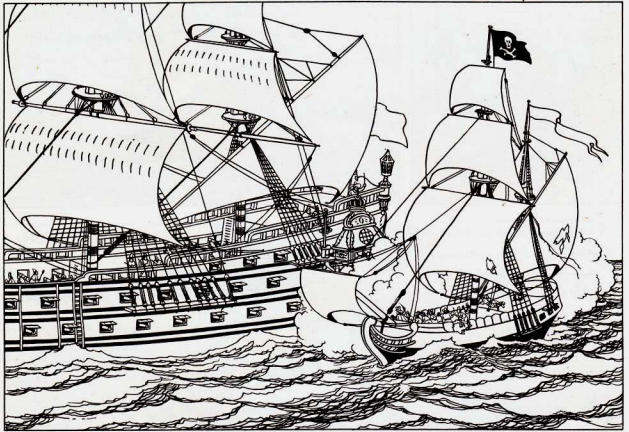
اضرب!



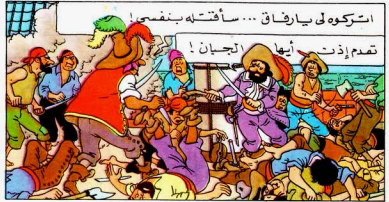
وفوجئ القراصنة بهذه المناورة ولم
يجدوا وقتاً لتغيير خططهم..
واقتربت منهم جداً سفينة
جديك!!











استركوه لي يارفاق ... سأقتله بنفسى!
تصدت إذت أيها الجبان!



إذن خذ! أيها الحقير!



تريد أن تقتلنى أيها الجبان؟!



تريد أن تقتلنى؟ أيها اللص! انزل!



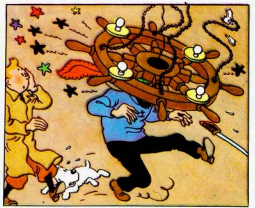
الويل لكم! ليت أرحمكم!!



أيها الجبناء ..!!
بدا أستم تضرربوننى من
الخلف!

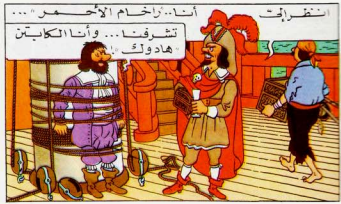
وهكذا استولى القراصنة
على السفينة ونفذوا
تهديدهم، فقتلوا
الأحياء وألقوهم في البحر..

هذا ما حدث تقريبا الجذ ك
حينما كان يهجم على القراصنة ..
وسقطت إحدى بكرات
السفينة على رأسه فوقع ..



والكابتن
هادوك!؟!





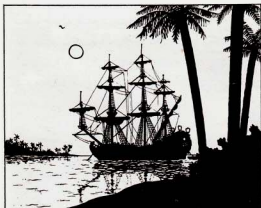
... ثم انفضوا حكايتهم،
وتناولوا كأساً وشربوا
دفعة واحدة هكذا...



بل أردت أن أقول لك إنك قد
تسببت لي في حصار فادحة، وإنك
ستدفع الثمن غالباً... سأسلمك
غداً إلى رجال الذين يستولون بتعديك
وسوف تموت... يموتاً بطيئاً...



إنها تكفي لدفع فدية عشرة
مولوك...
ألهذا السبب جئت
تتحدث إنك؟!



وفي المساء وصلت السفينة
«الخرتيت» بطاقمها الجديد،
المكوّن من القراصنة إلى
جزيرة صغيرة، ورسّت في
مكّات محجوب عن الأعين..!



كفى شرباً يا كابتن!
وأكمل قصتك...



نعم! أخذوا يشربون
بإفراط، ونهم...



وفي الليل اكتشف
القراصنة بزاميل
الخير في مخزن
السفينة...
وأخذوا يشربون
بإفراط!!



ماذا فعلت؟! إنك أريك كيف
كانوا يشربون!
لا لزوم لذلك...
إنني متصور ما حدث!

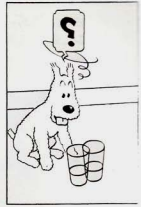
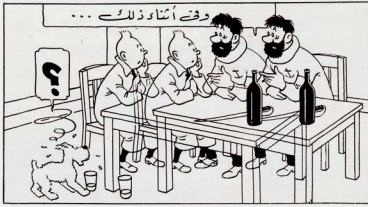


كما تريد يا... تات تات...
أنت توقفت...?
عند ما بدأ القراصنة
يشربون بإفراط..



آه آه آه آه آه؟







لن يكون الاحتفال كاملاً
إلا بالألعاب النارية!



المخزن إيّاه هو المكان الذي
كانت فيه الذخيرة والبارود..



كنت تريد أن تنسفا؟.. لن أمكّن
من ذلك!!
سوف أقتلك!



أهذأنت
أيها الكلب!!



والآن يجب أن أسرع..
لا بد أن أترك السفينة
قبل أن تنفجر!



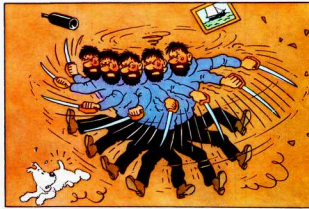
سأجعلك تندم على ما فعلت أيها الحقير!!
وأنا سأزرع ريشك أيها البيغاء التّثّار..
إنك قرصان جبان.. مهترج.. وبيّار مزيف!

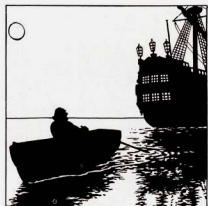
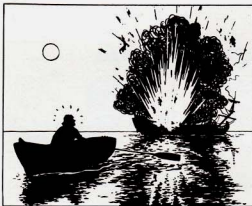


أنا الذي سأقتلك
أيها الحوت العجوز!

مهما رجعت إلى الوراء!
لن تغلبت..













بعوضتان! حشرتان! تافهات! ..!



صورورات.. فتودات
مصحكات! دديدان!!



تحف! تجرؤات على
جدهم! أيها الحقيران!!



لو كنت الجاني فعُدّوا لاضطرت،
ولكننا آلات متأكدات
من براءتك يا كابتن!



إنه مجرد كلام قلناه بغير قصد
يا "كابتن" ..
بغير
قصد؟



كلمات وغيبان! ميل أكثر
من ذلك!
اهدأ يا كابتن!
اهدأ...



لقد عاد الميت إلى وعيه!!



يا إلهي! لقد اختفى الميت!!



ف العمل الآن ..
من لقط البصمات!



مخدّر بدون شك
لأنني فقدت
وعيني!!
موضوع غريب! ..
بن أكثر من ذلك ..
الأتشتم رائحة شياطين؟



ماذا حدث لك ياسيد ميتوميتو
سنت؟
زارني أمن رجل يعرض
على لوحات أثرية
جميلة .. وبينما كنت
أفحصها وضع ثقب
كمامة على
أنفها!





في اليوم التالي ...

جريمة غامضة

حدثت ظهراً مساءً جريمة غامضة... بينما كان أحد الممثلين يمشي يدهول أحد الممثلين أطلق عليه ثلاث رصاصات من مسدس مجهول. جرحه وجرأه في قلبه ومات دون أن...

ممكن! لن يعرف أحد ما إذا كان يقصد عندما أشار إلى العاصف!



تفضل يا كابتن!.. إن أف أهدت إلى المستشفى لأطمئن على حالة الجريح!



آلو... رئيس الأطباء؟! أنا.. أنا.. أنا.. كيف حال الجريح؟ لا يزال في غيبوبة؟.. هل هناك أمل؟ الأمل ضعيف!.. شكراً! يادكتور!



وتكن الجريدة تقول إنه مات ..!

لقد أبلغوا الجرائد نبأ موته حتى يطمئنت الجاف إلى أنه لن يكون هناك من يسبح باسمه!!



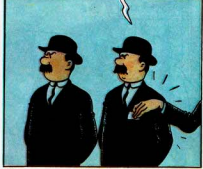
آه! فهمت .. ولكنني أتساءل ما الذي كان يريد أن يقول عندما أشار إلى العاصف؟ إن الموضوع غامض يا كابتن!.. سئل أكثر من ذلك كما يقول تيك وتاك .. إنه موضوع غامض!



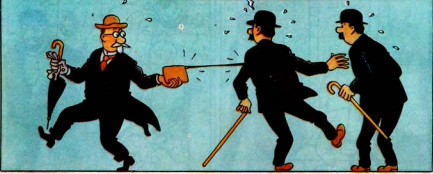
يوم آخر انقضى في مراقبة المحلات العامة والبحث عن النشاليت ...!!



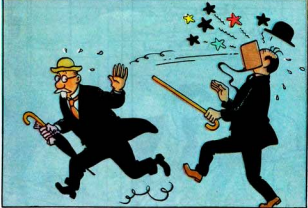
أخيراً وصل الترام.. كم أنتمعي أنت أكون في بيتي الآن ..!

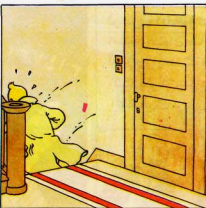
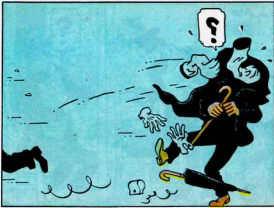


محفظتي! لقد وقعت هذه المرة أيها اللص!!



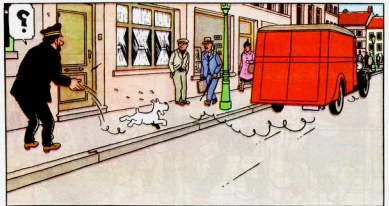
قف! أيها المجرم!



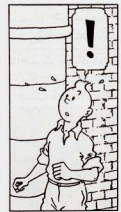
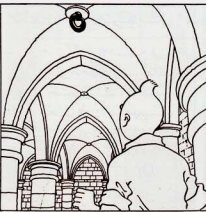
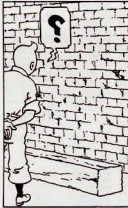












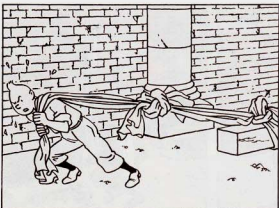
إلى الأمام .. هيلاهوب .. هيلاهوب .. هوب !



لأربطها الآن جيداً فـ
كتلة الخشب !!



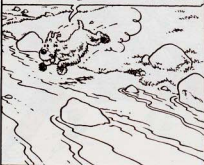
سبب يعقد أضرار هذه
لأغطية والملايات في بعضها !!



لأنبدأت جديد ..
لا بد من نقل كتلة
الخشب !!



لأخذ حماماً ينظفني من كل
هذا الطين !!



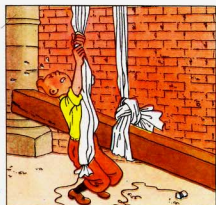
يا سلام !! إن
النظافة منعشة !



لأربط آلات
حجرًا صغيرًا
فإن هذا
الخشيط!

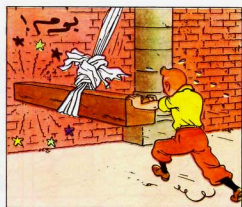
هاهي كتلة الخشب
تحت الحلقة!!

هوب!



لنبدأ الآت!

الكتة الآن في الوضع المناسب!



مئة أخرى!
يخيل لي أن الصوت
أت من المخزن!
بوم!

هل سمعت..?
نعم! خطة مكتومة
هزمت المنزل كله!

بوم!



يجب أن أطمئن... تعال معي الآت
لنعرف حقيقة الأمر!
طاق!

آلو... آلو... تان تان... آلو
عجيبة... إنه لا يريد!
والضربات
مستمرة!

من المخزن؟ إذت فهو...

اللعنة! لا يبدأه
«تان تان»! لو شك أنه
ينادينا ليخبرنا بمكات
الوقت سنرب!



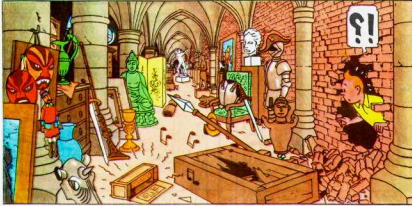
لقد تحطمت
فعلًا!



لقد شرخ الحائط! خبيطة
أخرى وستحطم تمامًا!



الصوت آت من
المخزن فعلًا!



!?



!



قف! قف! يا جرم.. لقد هرب!



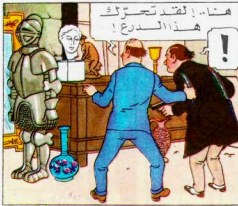
هناك! اللعنة! لقد أحدثت
فجوة في الحائط..!



ها هو ذا!
?



من أين تأت
هذه موسيقي؟!
تعبية موسيقية.



هنا..! لقد تحركت
هذا الدرع!



احترس جيدًا.. يجب
أن تنتبه..!



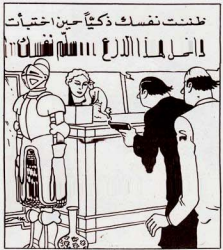
يستطيع أن يخبئ هنا بسهولة
ولكننا سنشعر عليه..!



طافه!
طافه
رعد



أندرك! سأعد إلى شوشة
ثم أطلق النار...
واحد.. اثنين.. شوشة!



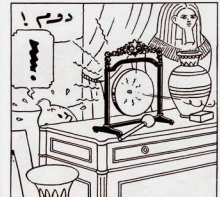
ظننت نفسك ذكياً حين اختبأت
لاسل هذا الأرع...
الآن نفسك!



نعم، رصاصة أصابت الذرع
وارتدت ثم اصطدمت بهذه
اللوحة النحاسية.. هبنا
حتى لا يضيع الوقت...



لم يكن داخل الذرع!.. هل سمعت؟



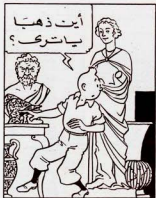
دوم!



كوكو.. كوكو.. كوكو..
كوكو.. كوكو.. كوكو..



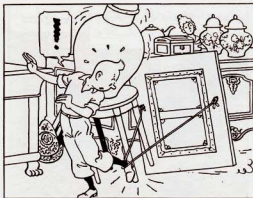
كوكو..



أنت ذهبا
يا ترى؟



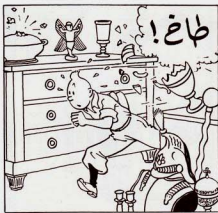
لقد نجوت... إنهما
يبتعدان.. يجب أن أنتهز
هذه الفرصة لأهرب!

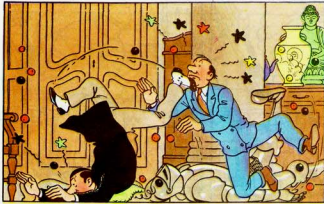


والآن اهرب يا.. تان تان..
إن الفرصة مواتية!



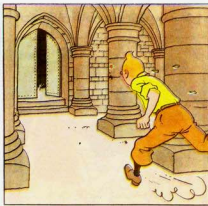
يا لك من غبي!..
هذا ليس «تان تان»
بل دقائق ساعتها
بصوت طائر!





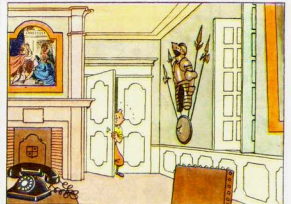
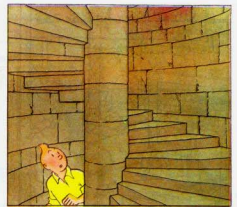
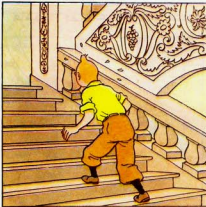
المجرم!.. سيدفع الثمن غالياً..

كانت فكرة رائعة..



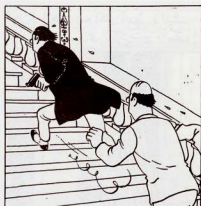
أق عليكمما الدور لتجنا يا صديق!

آسف! إنى مضطرب أنسركم بإسادة



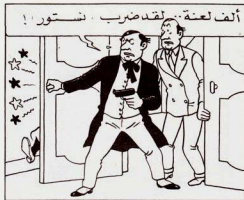
يجب التصرف بسرعة! لا بد من التمسك على هذين اللصين فوراً!



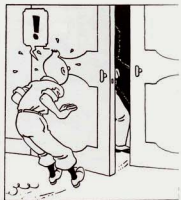




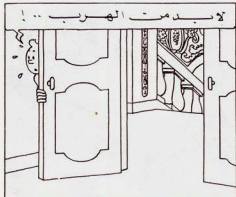
من أين هرب؟ تكلم أيها الغبي.. هل استعمل التليفون؟
نعم!



ألف لعنة.. لقد ضربت.. نستور!



لأنتسلف هدوء..!



لا بدمت لهرب..!



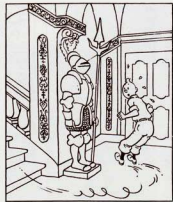
كيف؟ مع من تكلم؟
مع!



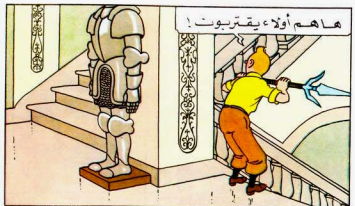
ما هوذا هناك.. كانت مختبئا وراء الباب..!

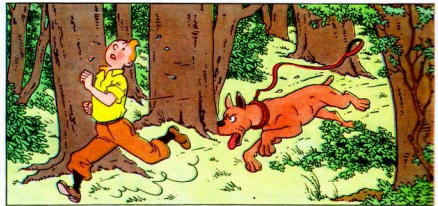
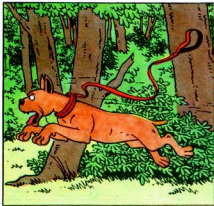


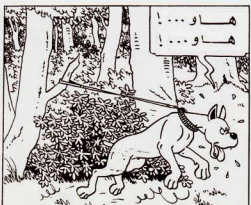
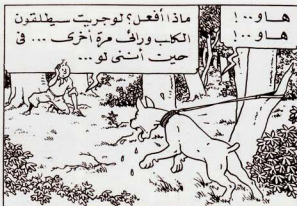
هيا اقرضني هذه الحربة بسرعة يا صديق الحميم!

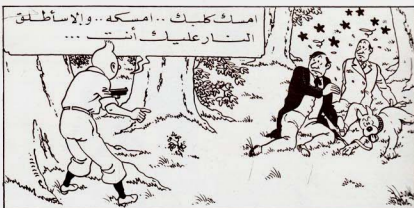


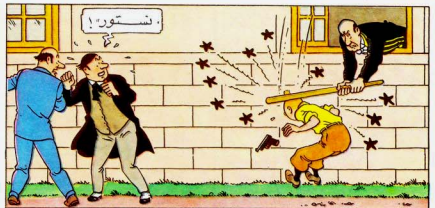
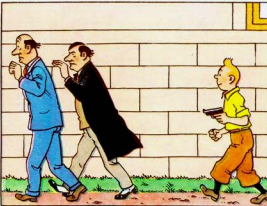
سنقبض عليك أيها الحقير حقاً أوميتاً!

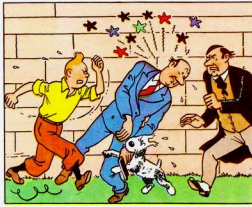
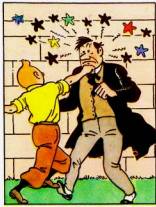
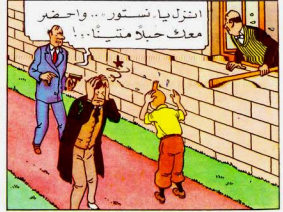














كان قد استعاد وعيه، وأوشك
أن يطلق النار عليك!



خذ... أيها اللص!!
?



نستور «بركه»
فعلًا... لقد قال
له سيده إنه لئيلص،
فصدق كلاهما!



تيك.. و. تاك...
صباح الخير!
إنه هذا البائس.. هو الذي
تسلل إلى القصر وأفزع
السيديت.. إنه لئيلص
خطير جدًا...!



استركاف.. إنكما مخطئان...
لست أنا الذي يجب
القبض عليه..!



ولكن محفظتك معك..!
ولهذا أقول إنه غير معقول
أنهم لم يسروها..!



محفظتي!! المحفظة...!
غير معقول..!!



في حين أن سيدك هما المجرمان! انظر
لقد كانا السبب في كسر زجاجتي...
إنهما لئيلصات...
إنهما مجرمان...
إنهما حقيران...
و...



أيها السادة... اسمعوا!



لقد وجدنا اسمه في المصيفة..
اسمه «جورليون»... كنا
سنقبض عليه عندما تلقينا
الأمر بالقبض على الأخوين
«عصفور»...!



وبهذه المناسبة.. هل
نحتم في القبض على
لئيلص المحافظ؟
كلا! ولكن سنقبض
عليه قريبًا..!





... منك .. وعند ما وصلت
لسيارة إلكما أطلق أخي
لرصاصة عليه عند ما كات
بيدخل بيتك ...

فهمت الآن كل شيء!
ولكن لماذا
خطفتما؟
أنا...؟



نعم .. وبعد أن سلمها لنا حدثت
مشادة عنيفة بينه وبين أخي
حول المبلغ المتفق عليهم، فقد
كان «برنابا» يطلب مبلغاً أكبر
ولكن أخي رفض، فتركنا «برنابا» غاضباً
قائلاً إننا سنندم على بخلنا معه،
وعندئذ خاف أخي من أن
يفضحنا فتبعناه بالسيارة
ورأيناه يقترب ...



عاد «برنابا» دوت أن يصل إلى شيء..
ثم تذكر الشخص الآخر الذي حاول
أيضاً أن يشتري منك السفينة !!

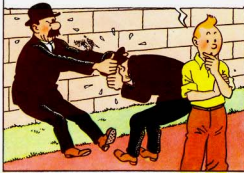
فذهب في اليوم التالي إلى
السيد «مينومينيت» وخذ
واستولى على الورقة
الثالثة!



عظيم!
لقد نجحت!

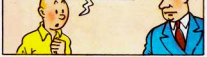


قد يكون السيد «مينومينيت»، هو الذي أخذها!

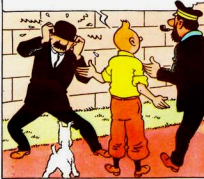


لقد أخبرناك بالسبب ... وهو
إرغامك على تسليمنا الورقتين
اللتين كنت قد أخذتتهما
مننا..!

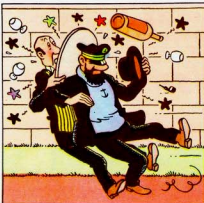
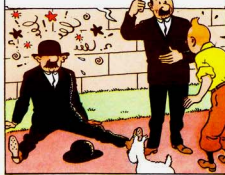
كيف كنت أستطيع
أخذهما منكما في حين
أف كنت لا أعرفكما؟
ولكن .. قد يكون ...

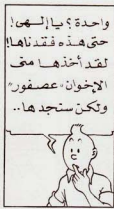


هيا يا كايبتن .. لساعدة هذا المسكين!

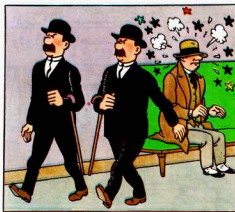


أخيراً .. تمكنت من أن يخلعها لي!









لقد يئست! ابحث كما تريد
 أما أنا فقد صرفت النظر عن
 كنز القرصان، راخام الأحسن
 ألف تمنة .. أفضل التنازل
 عنه على تحطيم رأسي ف
 فهم هذه الرموز اللعينة ..
 لقد سئمت كل هذا..!



ثلاثة إخوة متحدين - ثلاثة من حيوانات
 الخريت تبج معاف شمس الظهيرة
 لأن من النور سياتي النور وسيامي
 ٢٠ ٧ ٧٠ ٥ غ

ثلاثة إخوة متحدين - ثلاثة من حيوانات
 الخريت تبج معاف وسيامي
 لأن من النور سياتي النور وسيامي
 ٤٢ ١

ثلاثة إخوة متحدين - ثلاثة من حيوانات
 الخريت تبج معاف وسيامي
 لأن من النور سياتي النور وسيامي
 ٥٢ ٣

سأضعها فوق بعضها أمام المصباح ..
 انتظر الآت .. انتظر ..!



هذه الأوراف صادقة حين
 تقول من النور سياتي
 النور ... انظر إليها
 في النور! ...

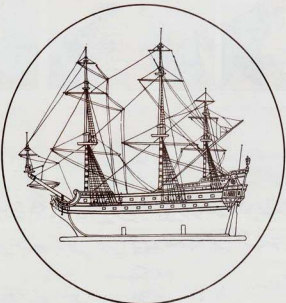


لقد فهمتها
 يا كابتن!



ثلاثة إخوة متحدين - ثلاثة من حيوانات
 الخريت تبج معاف شمس الظهيرة
 لأن من النور سياتي النور وسيامي
 ٢٠ ٢٧ ٤٢ ٧٠ ٥٢ ١٥ غ

٣ + النور



رقم الإيداع ١٩٨٣/٢٤٦٦
التزقيم الدولي ٩٧٧-٠٢-١٤٠٢-١
ISBN

١/٨٣/٩١

طبع بمطابع دار المعارف

مجموعة مغامرات مثيرة

ناشئات

أحداث مفاجئة يتعرض لها «نان تان» الصحنى الشاب . تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال نارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار نارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- نان تان والمخالب الذهبية
- نان تان وسر «الحزيت»
- نان تان وكثر القرصان الأحمر
- نان تان في الجزيرة السوداء
- نان تان ومجوهرات بيانكا كاستافور
- نان تان في التبت
- نان تان والكرات السبع البلورية
- نان تان ومعدب الشمس
- نان تان وصولجان الملك أوتوكار
- نان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدني
- النجم الغامض
- الأذن المكسورة
- زهرة اللوتس الزرقاء
- نان تان وعصابات شيكاغو
- نان تان والاختراع المدمر
- نان تان والبيكاروس
- نان تان والبحيرة الغامضة

