



الرحمـن الشـرقـاوـي

www.librairiearabe.com

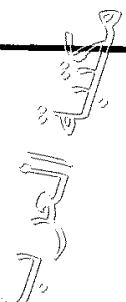
مـرـحـيـة
مـرـحـيـة

librairiearabe.com



الغلاف :  القنان حسن فؤاد

الأخرج الفنى : عدلى فهيم



لِكَوْتُوب

لِكَوْتُوب

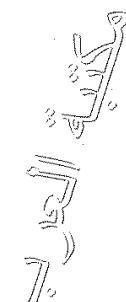
دعا

بسم الله الرحمن الرحيم

الى ذكرى أمي أهدي مسرحيتي (الحسين ثائرا) و (الحسين شهيدا) . لقد حاولت من خلالهما ان أقدم لقارئ عصرنا ولمشاهد المسرح فيه أروع بطولة عرفها التاريخ الانساني كله دون أن اتورط في تسجيل التاريخ بشخصه وتفاصيله التي لا أملك أن أقطع فيها بعيدين .

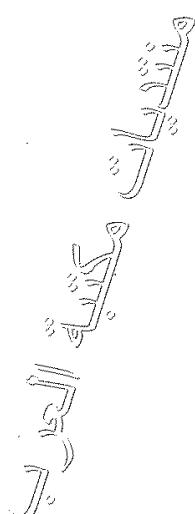
الى ذكرى أمي التي علمتني منذ طفولتي أن أحب الحسين ذلك الحب الحارzin الذي يخالطه الاعجاب والاكبار والشجن ، ويثير في النفس أسى غامضا ، وحنينا خارقا الى العدل والحرية والاخاء وأحلام الخلاص .

عبد الرحمن الشرقاوى





www.alkottob.com



www.librariablegaraib.com

www.alkottob.com



شخصيات المسرحية حسب ترتيب الظهور على المسرح

سعید بن سعید	:	من أصحاب الحسين
بشر	:	من فتيان الحسين
أسد	:	شيخ حجازي يعيش في الكوفة
وحشى	:	قاتل عم النبي حمزة بن عبد المطلب
الاعرابي	:	
عاشق ١	:	
عاشق ٢	:	
الوليد	:	
مروان بن الحكم	:	أمير المدينة
الحسين بن علي	:	صاحب بيت المال بالمدينة
محمد بن الحنفية	:	أخو الحسين من أبيه
زينب بنت على	:	شقيقة الحسين
ريحانة	:	جارية سكينة
سكينة	:	بنت الحسين
ابن جعفر	:	ابن عم الحسين وزوج شقيقته زينب
المختار الثقفي	:	ثائر من الكوفة



ابن عم الحسين	:	مسلم بن عقيل
شيخ يعيش فى الكوفة	:	زيد بن أرقم
قائد جيش الكوفة	:	عمر بن سعد بن أبي وقاص
شيخ عراقي	:	هانىء بن عمرو
شيخ عراقي	:	شريك
من شباب الكوفة	:	شاب ١
تاجر ورئيس حى بالكوفة	:	عريف ١
رئيس قبيلة	:	شيخ مراد
رئيس قبيلة	:	شيخ مذحج
أمير الكوفة والبصرة	:	ابن زياد
من اتباع ابن زياد	:	شمر بن ذى الجوشن
قائد عراقي	:	الحر الرياحى
شيخ عراقي	:	برير
فتیان - رجال ونساء -		
تجار - عرفاء - اعراب		

زمان المسرحية
مكان المسرحية

سنة ٦٠ هجرية
الحجاز - الكوفة - بادية بجنوب العراق



(طريق في المدينة تلقى عنده عدة ملوك وتشرف عليه
 الدور .. من بعيد يبدو الحرم النبوى .. الليل يغيب
 بالسکينة .. وجاءة ترتفع النداءات ويدخل رجال
 بالمشاعل) .

المنظر الأول

ذال الطاغية المتكبر سقط الدجال الأكبر هلك الفرعون المتجبر مات معاوية يا قوم فالحرية منذ اليوم أبشر يا بشر اذن أبشر أتشتم رجلا هو من صحب رسول الله وقد بشره بالجنة ؟ فأبشر أنت بنار سقر	سعید بشر سعید اسد سعید
لا ، بل رجل لما آل الأمر إليه انفرد به حتى استأثر فعطل أصلافى الإسلام وزيف قاعدة الشورى وخالف نصا فى القرآن وأهدر أحكام السنة قاتل جدى وهو يصلى لما اعترض على رأيه قد كان يشاورنا فى الامر	

ليس تكمل أبهة الحكم ! : بشر
 أنتم آفتنا الكبرى !
 كنتم شكلا للشوري ، وكان رضاكم يسبقكم
 لم تفتح أفواهكم أبدا الا لتقول : نعم
 أخالف أحد منكم رأيا لمعاوية ثم نجا ؟ : سعيد
 أنتم أنتم من ملكه : بشر
 فتعود لا يسمع : لا : سعيد
 أين حسين فنبايده الآن ونخلع عهد يزيد ؟ : بشر
 أين حسين يا بشر ؟
 الحسين بن على قائم يشرح للناس الأحاديث على : بشر
 منبر جده
 فتقديم نلتمسه يا سعيد
 قد توجهت اليه لأراه : سعيد
 فور أن أقبلت من أرض العراق
 غير أني لم أجده رضى الله تعالى عنه
 لا في بيته أو مسجده
 (يقبل رجال)
 (مقبلا) أو مات ابن أبي سفيان حقا ؟ : رجل ١
 أو حقا أذير الليل الثقيل ؟
 (مقبلا) أو دالت دولة الظلم الوبيل ؟ : رجل ٢
 لا تقل هذا : أسد
 وما لى لا أقول ؟ : بشر
 نحن قد خفنا بما فيه الكفاية : أسد
 أنه قد مات يا قوم وللموتى حرم : بشر
 حرمة الاحياء أولى بالرعاية : بشر
 أنت لا تعرف من يقبل بعده : بشر
 ولقد نبكي الذي نحمد فقده : بشر
 أنه قد أخذ البيعة قهرا ليزيد : سعيد
 ملك الفسق أمير الماجنين : أسد
 فيزيد أيها الناس أمير المؤمنين : أسد

ان هذا لن يكون	:	بشر
أيزيده ذلك السكير من يبعث بالقرد نهاره ؟	:	سعيد
فإذا ما أقبل الليل وفاصل الخمر ، صلى	:	بشر
تحت رقف الجارية !؟	:	أسد
لا تقل هذا أمامي واحتشم	:	أسد
أيه يا بشر احتشم	:	سعيد
(ضاحكا) اذ أتى ذكر الجواري فقد الشيف وقاره !	:	أسد
اسمعوا يا ويحكم لا تجحدوا فضل أمينة	:	أسد
فلقد والله حيامهم رسول الله اذ قال لنا ..	:	سعيد
(مقاطعا) لا تقل عنه حديثا لم يقله ياأسد	:	أسد
لا تهنى يا سعيد بن سعيد	:	سعيد
لا تزيف في الاحاديث فقد زيفتمو وجه الحياة	:	سعيد
« يمر رجل في أعمال »	:	
جائـع يا مـسلمـين ، جـائـع يا نـاسـ ، أـولـادـي جـيـاع	:	الرجل
(يعطيه باستعراض)	:	أسد
أـيـها السـائـلـ خـذـ من نـعـمـ اللهـ عـلـيـنا	:	
حسـبـناـ ماـ يـمـلـأـ الأـعـيـنـ منـ زـورـ وـبـهـتـانـ وـزـيـفـ	:	بشر
(لـبـشـرـ) أـنـتـ أـيـضاـ ؟	:	أسد
أـيـهاـ الفـاسـقـ .. مـاـ أـنـتـ وـهـذـاـ !؟	:	
خلـ عنـكـ الجـدـ ولـتـفـرـغـ لـسـلـمـيـ أوـ لـدـدـدـ !	:	سـعيدـ
ماـ عـلـىـ العـاشـقـ أـثـمـ حينـ يـهـوـيـ وـيـعـفـ	:	بشـرـ
انـمـاـ الاـثـمـ عـلـىـ مـنـ مـلـكـ الـظـالـمـ فـيـنـاـ .. فـاسـتـبـدـ	:	
انـمـاـ الفـاسـقـ مـنـ يـحـيـاـ بـالـأـاءـ اـبـنـ هـنـدـ	:	أسـدـ
انـكـمـ تـفـخـرـونـ الـيـوـمـ بـالـفـحـشـ عـلـىـ مـقـرـيـةـ مـنـ قـبـرـ	:	
مولـانـاـ الرـسـوـلـ	:	سـعيدـ
أـيـ فـحـشـ قـالـهـ الـفـتـيـةـ يـاـ شـيـخـ وـلـمـ تـرـبـ عـلـيـهـمـ ؟	:	
أـنـتـ وـالـلـهـ الذـىـ لـمـ يـرـعـ لـلـقـبـرـ وـلـاـ لـلـدـيـنـ حـرـمـةـ	:	
أـنـتـ مـنـ رـاحـ هـنـاـ السـاعـةـ يـهـذـىـ وـيـقـولـ :	:	
(يـقـلـدـهـ)	:	
فيـزـيـدـ أـيـهاـ النـاسـ أـمـيرـ الـمـؤـمـنـينـ	:	

كلمات تنشر الظلمة حتى في مدار الشمس
والنسمة حتى في النفوس الطيبة
كلمات مذنبة

أيزيد .. ذا أمير المؤمنين ؟

أو لا يوجع أذنيك الرئتين ؟ !

نحن بايعنا .. فمن ينكص عن البيعة آثم

أسد

رجل ٣

بشر

سعيد

لم تكن تلك ببيعه

انها بيعة اكراه وخوف .. وطبع

انها قد أخذت بالسيف من مستضعفينا

أو بفيض المال من أهل الورع .. !

ان بعض الناس قد نال على البيعة ضيعة !!

أسد

لا تعرض بي
فما أعطيتها الا لكى أحقن فيها الدم فافهم

كن حكيم يا بنى

ليست الحكمة اهدار تعاليم النبي

أنا أولى بنبى الله منكم أجمعين

اننى جاهدت فى جيش الرسول المصطفى

سعيد

أسد

قبل أن يأتي للدنيا أبوك

ولماذا عمرك الله تنكرت لما قال اذن .. ؟

انه قد ترك الامر لنا شورى .. وأنتم

تجعلون الامر فيها قيسارية !

سعيد

(مكملا) تجعلون الناس والدولة ارثا لأمية !

بشر

أسد

رجل مثل يزيد ولى العهد طويلا فترب

فغدا صاحب قدر وحقوق لا تغالب

صرت من يعرف الحق بأقدار الرجال !

انتا نعرف قدر المرء

مما هو من حق عليه أو ضلال !

انت والله لجوج يا سعيد

انت لا تعرف ما ووجه صلاح الامر عندى

حين أدعوا ليزيد

سعيد

بشر

أسد

أنتي أدعو الى حقن دماء المسلمين
(للناس) احفظوا العهد فان العهد مسئول

امام الله رب العالمين

تب الى الله وبابع للحسين :

أم ترى تخذله مثل الحسن ؟ :

ماخذلناه عليه رحمة الله :

ولكن ترك الأمر لأهله :

او كان الأمر حقا لابن هند :

أم تساقتم اليه طمعا فيما لديه ؟!

آه منكم يا سراة الناس في هذا الزمن !

أنتمو يا من تأبتم على حكم على :

عندما حاسبكم عما اقتنيتم :

عندما رد لبيت المال ما كنتم كنرتم :

عندما نازعكم اقطاعكم :

ثم سوى بين كل المسلمين !! :

والحسين بن علي عندما يغدو اماما :

فسيغدو كأبيه ٠٠ كأمير المؤمنين :

فيقيم العدل في الناس ويبلغيه سلاما :

وسيغلو في حساب الأثرياء الكاذبين :

اذ يراهم كفرة :

ولهذا سوف لا يتبعه الا قليل :

من رجال فرغوا من هذه الدنيا :

ووالوا وجههم للأخرة :

(ساخرا) او ٠٠ سعوا في موسم الحج وراء :

الساعيات :

خل عنك الغمز واللمز ولا تسخر بنا :

نحن قوم ان لمونا :

لم نحد عن ديننا أو حقنا :

اننا نرفض أن نعطي اعطاء الذليل :

طمعا في الاعطيات :

رجل ١

رجل ٢

أسد

بشر

سعيد

بشر

سعيد

بشر

سعيد

أسد

بشر

سعید

بشر

رجل ۱

رجل ۲

سعید

بشر

سعید

اسد

سعید

وحشی

رجل

رجل ۲

رجل ۳

وحشی

ما علينا أن رأينا الحسن يسعى بيتنا
فتقنينا أعفاء بما فاض بنا
قل لنا بالله كم أعطيت في البيعة
صرح لا تخف
كل ما يكفل للشيخ أفنان الترف !
الف دينار وضيعة ۰۰ !
شم دارا مستقلة !
بعض هذا يشتري

من هو خير منك والله لشر من يزيد
(ضاحكا) لم لا تدعوا الى قرد يزيد
بعد ما أعطيت هذا القدر كله ؟
والجواري من بنات الروم أيضا
وببنات الروم لو تدرؤن متعة !
(أسد) فلتتابع بعد هذا ألف بيعة !

(يضحكون)

خيب الله شبابا
لم يراعوا فيهم حق الكبار
لعن الله كبارا

شغلوا الامة بالزيف وعاشوا في الصغار
(يمر وحشى وهو رجل عجوز متهالك انهكه السكر
والضنى الطويل يتخطبط في الطريق وبين البيوت
ويحاول أن يخاطب الموجدين ولكنهم يتبعادون
عنه في تفزع وبعضهم يدير اليه ظهره)

وقتلت حمزة في أحد

هذا وحشى سكران

مازال يسير بقصته في كل مكان

سيملا لياتنا نجسا هذا الحيوان ۰۰ !

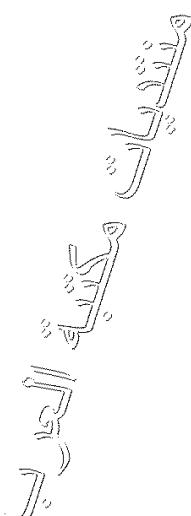
(مستمرا) وظللت أن بش بطنه حتى عثرت على
الكب

فنزلتها وعصرتها لتلوكها أسنان هند

قد كنت عبداً حيذاك ، وكان لى آمال عبد !
حتى اذا ما كان يوم الفتح جئت الى الرسول
ووقفت ابكي لا اقول ولا يقول
ودخلت في الاسلام لكن لم يصافحني الرسول
لم يعطني يده الكريمة بل نأى عنى بجنبه
وركعت في عاري على قدم الرسول فلم يجبنى
أنا لم يصافحني الرسول .. انور عنى
وحملت عاري وانطلقت ..
وشربت خمر الارض لكن ما انتفعت ..
أيا مضيت فما يفارقنى الشبع ١
هو ذاك حمزة يصرع الابطال منطلاقاً كاعصمان
مخيف
هو ذا يصلو كاماً يشاء وقد تحامته السيف
والمسلمون يكبرون .. الله اكبر !
وجيوش مكة تنحسر
وملئت رعباً فاختفت وراء صخرة
وإذا بهند والنساء الراقصات أتين يقرعن الدفوف
ورأيت حمزة مايزال يصول كالرئيس بالفتح
بالحشود

فعل الافاعيل العجب بهم ففروا خائفين
وحديث هند مايزال يسيل في أذني :
فلتقذف برمحك ظهره .. ستضير حراً ان قتله
ستثال مني ما اشتاهيته
قد كنت عبداً حيذاك لآل هند
عبد له أحلام عبد !!
هو ذاك حمزة يستدير مطارداً من فر منه
هو ذاك مشغول بضرب الهاريين وكلهم ينحاز عنه
فاتيته من خلفه بالرمح ، ما شيء ليقهره سوى
غدرات رمح
ورشقته ظهره ..

فإذا بحمزة يتطرق
 ورأيت هندا بعدها وسط الرجال تصيح :-
 عودوا مات حمزة
 وتقول : حمزة صار حيفة
 ورأيتها والله تخضب راحتها من دمائه
 وتقول لي : أين الكيد
 وممضت تغنى وهي ترقص فوق جثته الزكية
 يا قاهر الأبطال انك رائع كالمعجزة
 يا سيد الشهداء حمزة
 أنا من طعنتك غادرا طعن الجبان
 ورميت عزتك الشموخ إلى الهوان
 أهديت أشرف ما يوجد به الزمان
 إلى نساء يبني أمية
 يا سيد الشهداء مانا أستطيع الآن بعد ؟
 قل أى تكفير أقدمه فتقبل توبة من معتمر ؟
 أفلأ مقيل لمن عثر ؟
 أفلأ نجاة لمن غدر ؟
 قد كنت عبدا وقتها ..
 عبدا له خطرات عبد
 عبد ذليل طامع عبشت به نزوات هند !
 يا سيد الشهداء حمزة قد غدوت ضحيتك
 أنا ما جنيت على حياتك ماجناه على موتك
 أنا ذاك مثل اللعنة السوداء منذ غدرت بك
 عدم تطارده الحياة
 ذنب تحامته العصابة
 قبر تحرك
 عرض مهين منتهك
 ندم تحاصره الذنوب
 عار يفر الكل منه ويرجمونه
 رجس تنوء به القلوب



قلق تجافته السكينة قرح على وجه الأبد (يمسك بأسد)	أسد
لم لا يعذب مثلما عذبت من والى ابن هند ؟ يا قاتل حمزة يا ملعون	وحشى
لم لا يعذب مثل ما عذبت من والى ابن هند ؟ أغرب .. أغرب يا مجنون	أسد
(يدفعه عنه فينصرف وحشى) وقتلت حمزة في أحد	وحشى
لم لا يعذب مثلما عذبت من والى ابن هند ؟ (يخرج ويدخل صراف)	الصراف
أسمعتم ما سمعنا ؟ .. أتواها يزيد ؟! بل تولها الحسين بن على	بشر
لم يعد يصلح أبناء على للخلافة ولماذا يا أمير الغش فى سوق الصرافة ؟	الصراف
: انهم أصحاب تقوى وورع	سعيد
وأرى الدولة تحتاج الى كيد سياسي حصيف ما الذى تفهم يا صراف من معنى الحصافة ؟	الصراف
أنت غشاش بلا ريب ولكنك ذو عقل نظيف فلتقل لي ما عسى تطلب فى الحاكم	سعيد
كى يصلح عندك ؟	الصراف
لست غشاشا كما قلت ولكن صراف شريف أنت من أيام أن رحت الى الكوفة	الصراف
قد أصبحت شتاما لجوجا لا تطاق !	رجل ٤
أنت قد أفسدك العيش طويلا فى العراق	رجل ٥
لم يعد يصلح للدولة حكم الخلفاء الراشدين !	بشر
نحن فى عصر الملوك القادرين	سعيد
(ساخرا) والرعايا الطامعين الخائفين	بشر
انه عصر مشوب بالحنين	سعيد
بحنين لنبلات الرجال الصادقين الصالحين	بشر

الصرف
اسد

قد صرنا فى زمن آخر
ولكل زمان دولته ورجال أعرف بأمروره
وحسين قلة عين رسول الله يعيش زمانا قد ولى
ما عاد رجال كعلى لحكومة دولتنا اهلا
وحسين يسلك مثل أبيه
وله مثل صلابته
فإذا صار ولى الامر فسوف يسير كسيرته
والدولة تطلب رجلا آخر لا كعلى وحسين
فليس نجاح ولى الامر في أن يحكم بضميره
أو أن يقضى عن نزعته أو تقديره
نجاح الحاكم أن يستفتى في الأحكام ضمير الأمة
ما الأمة عندك ؟ الأمة ليست أصحاب الثروات
الأمة هم نحن القراء

بشر

اسد

سعيد

بشر

سعيد

اسد

سعيد

اسد

سعيد

بشر

عيد

أيحكمنا مثل أبيه بمرقعته ؟
عساك تفضل من يحكمنا بمواليه أو جاريته !
بل لن يصلح أمر الدولة الا رجل مثل حسين
رجل يعرف حق الله وحق الناس على الحاكم
عميق الرحمة بالظلم شديد الصولة بالظالم
لا يبغض شيئا مثل الكيد
وهو وفي بالعهد
وهو أمين في المال
أنا أعرف بشئون الدولة
دولة من نصبوا في الهيكل أسوأها !!
الدولة ليست دولتكم .. بل دولتنا
نحن القراء المطحونين
أنا أفقه منكم بالدين
حارب قوم عن دينهم في صفين
وحارب قوم عن دنياهم
فانا انهزوا رفعوا المصحف فوق السيف
فانخدع ذوق بصر بالزيف

ودعوا للهدنة والتحكيم
 فضل حكيم
 وقهر الحق القدسى
 وضاع امام البر على
 وتخلى عنه الانصار
 فاعتزلوا الامر جميعا وانتشروا بين الامصار
 ما كنت لارضى بالتحكيم : أسد
 فتركت الفتنة وأتيت ٠٠٠ هربت بدينى الله : سعيد
 ولذت بحرم رسول الله :
 ولانك كنت هناك معه
 كسبت هنا حسن السمعة :
 ولهذا حين أتاك معاوية غالى فى ثمن البيعة : أسد
 انها معذرة لله منكم ٠٠ فاسمعونى :
 وسأمضى بعد هذا عنكم أقضى حياتى فى العراق : سعيد
 أيها الناس دعونا وحديثا لا يفيد :
 لن يكون الظالم العرييد ٠٠ :
 — لا كان — أمير المؤمنين :
 فاخلعوه قبل أن يأخذ منا بيعة أخرى :
 بوعد أو وعید : أسد
 لا تنقضوا العهد الذى عاهدتم :
 فالعهد مسئول ٠٠ كفى لا تندموا : شر
 فلنبايع للحسين بن على ٠٠ فلنبايع للحسين :
 فلنبايع للحسين بن على ٠٠ فلنبايع للحسين :
 يا قوم لا فلتخرسوا صوت الفساد :
 فلسوف يرميك يزيد بعسكر الشام الشداد :
 انى لادعوك الى حقن الدماء :
 واذن من شرع القتال من البداية للنهاية ؟ :
 كتب القتال على الذين تحملوا عبء الهدایة :
 او لم تقاتل أنت في جيش الرسول ؟ :
 لولا القتال اذن لضاع الدين ادراج الضلال :
 سعيد

فأنا برىء منكم .. انى لماض للعراق	:	اسد سعيد
رح أنت ولتملا حريمك خردا	:	
واحرس كنوزك جيدا	:	
واحرس قطائعك العديدة فى العراق	:	
فلتأخذوا ثأر على	:	بشر
وبابعوا سبط النبى	:	
على ثأر الله	:	الجميع
الله .. الله .. الله	:	
لا صار يزيد بن معاوية ولـى الامر	:	سعيد
لا بيعة فى ظل القهر	:	
لا بيعة الا لحسين	:	الجميع
لا تولوا الجبار الأمر	:	النساء
لا بيعة فى ظل القهر	:	
لن يحكمنا جبار	:	الجميع
ضربا بالسيف البتار	:	
على ثأر الله	:	
الله .. الله .. الله .. الله	:	
لا بيعة الا الحسين	:	
أين حسين ؟ أين حسين ؟	:	الاصوات
سيعود الان الى المسجد	:	بشر
كى يلقى بعض دروس الدين	:	
سيروا لـ المسجد .. لـ المسجد	:	الاصوات
لا بيعة الا لحسين	:	



**المنظر
الثاني**

(قاعة فسحة في قصر الوليد بن عتبة والى المدينة ..
الامير يجلس على مقعد وثير وغير بعيد منه يجلس مروان
ابن الحكم .. في صدر القاعة شرفة يظهر منها على البعد
مسجد الرسول (ص) وقبره .. المهافات التي سمعناها
في اخر المنظر السابق نسمعها الان من بعيد ..)

الوليد	كيف .. لا .. يا ابن الحكم !	:	أنا أقتله ان لم يباع ؟	:	ابن الحكم
ابن الحكم	أنا أخشى أن يقول الناس قد خاف الوليد	:	أن يقول الناس عنى خاف	:	الوليد
ابن الحكم	خير لى من قتل الحسين بن على	:	ربما شاورت فى الأمر سواك	:	ابن الحكم
ابن الحكم	كثرة الآراء تغرى بالتردد	:	انما الشورى وبالاستبداد	:	الأصوات
ابن الحكم	ان ضربا فى رقاب الضعفاء	:	سوف يعطينا ولاء الأقوية	:	ابن الحكم
ابن الحكم	فابعث الشرطة فلتضرب رعوس الفقراء		(ضجة من الخارج)		
عبد	أفلا تسمع هذا كله ؟ أسمع يا أمير	:	أفلا تسمع هذا كله ؟ أسمع يا أمير	:	
عبد	صرخات تملا الليل علينا بالندير ..		انه ويل وهول وثور		
عبد	(يدخل فرحا)				

الحسين بن علي جاء في فتیانه	ابن الحكم
زارنا نور النبي !	الوليد
خيبة الله على عبده ذى الريح النتن !	العبد
(يتهيا لاستقبال الحسين) أدخلوا سبط النبي	
يا أميرى فهو يحتاج لاذن ؟	
انما يسعد رضوان على باب الفراديس اذا	
ما استقبله	
هو تشريف لهذا الباب أن يفتح له	
(تقترب ضجة فتیان الحسين)	
أغلظ القول له ان راوغك	
واما لم يعطك البيعة فاقتله والا قتلك	
(الحسين يظهر من وراء الشرفة في الطريق ومعه	
فتیانه)	
كان أبي يبكي ويقول :	
يا دنيا غرى غيري !	الحسين
(الخدم والغلمان يتقدمون إلى الشرفة بلا مراعاة	
لوجود الوليد متسابقين إلى رؤية الحسين)	
هو ذا ٠٠ في وجهه نور النبوة	أحد الخدم
وعلامات الامامة	خادم ٢
أرج النبوة بين أعطاف الحسين	العبد
الآن الامامة في أسارير الحسين	
كل عنان رجالى قد تحولن اليه !	الوليد
وقلوب الناس قد حفت به ترتجى الخير لديه	
(الوليد الآن يطل من الشرفة وان كان لم يتحرك	
كثيرا)	
ان يكن رأيك فيه مثلما قلت	ابن مروان
فلا سلطان والله عليه أو سبيل	
(للحسين) لا تشرب شيئا في القصر	بشر
لا تشرب ماء أو عسلا	
واذكر أن أخاك الحسن عليه الرحمة	

مات بسم في عسله	:	الحسين
ما ربي في ماء القصر	:	
وما شبعى في عسل أمية	:	
لا تشرب - مهما تظما - في قصر أمير أموى	:	بشر
لا تشرب قطرة ماء في هذا القصر	:	سعيد
(ضاحكا) ان مت هنا وأنا عطشان	:	الحسين
لمت شهيدا من ظمئى	:	
وستصبح مسؤولا عن موته	:	
في عطشى هذا يابشر	:	
(لسعيد) وأنت كذلك ياكوفى	:	سعيد
نخاف عليك اذى الحساد وهم كثر	:	الحسين
عذب حсадك بالاحسان	:	
تحى سعيدا طول العمر	:	
(لسعيد) أتعود الآن الى الكوفة ٠٠٠	:	سعيد
فلتمهانى حتى الفجر أصل وراءك هذا الفجر	:	
فأشرف عند رجال الكوفة أتى قد صلิต وراءك	:	الحسين
فلا يحدث أحد شيئا	:	
حتى يتبين وجه الأمر	:	
(يختفى الحسين ويختفى فتيانه)	:	ابن الحكم
أسمعت ٠٠ الكوفة ؟ ذكر الكوفة ٠٠٠	:	
فشييعته في تلك الكوفة لا تظهر	:	صوت الحسين
يا فتيان بنى هاشم	:	
لا تتقحموا القصر علينا حتى أخرج أو أدعوكم	:	
ما كنت لأبدأهم بعداء	:	بن الحكم
ما أحكم ما طلب يزيد : اما البيعة او رأسه	:	
ان راغ الشغل منك اليوم فما أصعب أن تلتمسه	:	وليد
ليس حسين بالشعل	:	بن الحكم
لا تتركه يخرج حيا حتى يعطينا ما نطلب	:	
(الحسين يدخل وهو يخافن الى استقباله)	:	وليد
أهلًا أهلًا بابن على	:	

الحسين	: سلام الله ورحمته عليك أمير مدینتنا
مرwan	: وعلى مروان بن الحكم
الحسين	: مرحى مروان أأنت هنا
ابن الحكم	: فـى هذا الوقت من الليل ؟
الوليد	: (بـجفـاء) أنا فـى بـيت ابن العـم
الحسين	: أـفـى هـذا ما يـسـتـغـرـبـ ؟
الحسين	: (مـبـتـسـما) مـزـجـ المـوـدـةـ بـالـقـرـابـةـ يـبـهـجـ
ابن الحكم	: انـمـوـدـةـ لـلـقـرـابـةـ أـحـوـجـ
الوليد	: جاءـناـ الـيـوـمـ كـتـابـ مـنـ يـزـيدـ
الحسين	: مـنـ يـزـيدـ يـاـ ولـيدـ ؟ ٠٠
الوليد	: الـهـذـاـ عـمـرـكـ اللهـ قـدـ اـسـتـدـعـيـتـنـىـ ؟
ابن الحكم	: فـتـرـكـ الدـرـسـ فـىـ الـمـسـجـدـ وـالـنـاسـ عـطـاشـ
الوليد	: الـمـعـارـفـ ؟
الحسين	: اـهـ لـوـ أـمـهـلـتـنـىـ !
الوليد	: (مـسـتـمـرا) انهـ يـنـعـىـ آبـاهـ
ابن الحكم	: مـاتـ وـالـلـهـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ ابنـ آبـىـ سـفـيـانـ
الوليد	: فـانـهـدـ بـهـذـاـ المـوـتـ رـكـنـ الـمـلـكـةـ ٠٠
الحسين	: طـيـبـ اللـهـ ثـرـاهـ
الحسين	: عـظـمـ اللـهـ تـعـالـىـ أـجـرـكـ
ابن الحكم	: وـاذـنـ أـرـجـعـ لـلـمـسـجـدـ
الحسين	: (يـتـحـركـ لـيـخـرـجـ) مـسـيـتـ بـخـيـرـ
ابن الحكم	: ماـ تـحـدـثـنـاـ ٠٠ـ اـنـتـرـ
الحسين	: انـهـمـ يـنـتـظـرـونـ
ابن الحكم	: ماـ عـلـيـهـمـ آنـهـمـ يـنـتـظـرـونـ
الحسين	: هـؤـلـاءـ الـفـقـراءـ الطـبـيـوـنـ ٠٠
الحسين	: انـ تـكـبـرـنـاـ عـلـىـ مـنـ دـوـنـنـاـ لـتـواـضـعـنـاـ لـمـنـ هـمـ فـوـقـنـاـ
الوليد	: قدـ عـلـمـتـ آنـ فـىـ الـاعـنـاقـ مـنـ لـيـزـيدـ بـيـعـتـيـنـ
الحسين	: بـيـعـةـ نـعـقـدـهاـ آلـآنـ بـاـذـنـ اللـهـ
الحسين	: وـالـآخـرـىـ عـقـدـنـاـهاـ قـدـيـمـاـ يـاـ حـسـينـ
الحسين	: أـخـذـتـ فـىـ ظـلـ اـرـهـابـ الـبـوـارـقـ

ابن الحكم	يا حسين بن علي أنا ماض (يسرع)	:
ابن الحكم	طال والله انتظار الفقراء الصالحين لعنـة الله عليهم هؤلاء الفقراء الكالـحين !	:
ابن الحكم	كل من فى هذه الدنيا فقير كـلـنا .. حتى كبار الأغنيـاء	:
ابن الحكم	فـكـبـارـ الـقـوـمـ قدـ يـنـقـصـهـمـ شـئـ .. يـذـلـونـ لـهـ ياـ ابنـ الحـكـمـ	:
ابن الحكم	لمـ تـجـيءـ منـ أـجـلـ القـاءـ الحـكـمـ (ضـاحـكاـ) نـحـنـ فـىـ منـتـصـفـ الـلـيـلـ	:
ابن الحكم	وـقـدـ جـاءـ إـلـىـ الـمـسـجـدـ مـبـعـوثـ الـأـمـيـرـ قالـ لـىـ باـسـمـ الـأـمـيـرـ انـهـضـ إـلـيـهـ إـلـآنـ فـالـأـمـرـ خـطـيرـ	:
الوليد	(سـاـخـراـ) مـنـ أـمـيـرـ فـيـكـماـ ؟ـ	:
الحسين	أـنـاـ مـدـعـوـ إـلـىـ مـنـكـماـ ؟ـ	:
الوليد	أـنـتـ مـدـعـوـ إـلـىـ	:
الحسين	وـاـذـنـ ..ـ	:
ابن الحكم	(للـولـيدـ) مـاـ لـهـ يـأـتـيـكـ فـيـ فـتـيـانـهـ أـهـوـ يـسـتـقـوـيـ عـلـيـكـ ؟ـ	:
الحسين	(هـادـئـ سـاـخـراـ لـلـولـيدـ وـمـشـيـراـ إـلـىـ ابنـ الحـكـمـ) قلـ لـهـذاـ أـنـ مـثـلـىـ قـادـرـ أـنـ يـمـتـنـعـ	:
الوليد	قلـ لـهـذاـ أـنـ مـثـلـىـ عـنـدـمـاـ يـأـتـيـ إـلـىـ السـلـطـانـ لـاـ يـأـتـيـ لـخـوـفـ أـوـ طـمـعـ !ـ	:
الحسين	انـماـ يـأـتـيـ اـذـاـ اـسـتـيقـنـ مـنـ قـدـرـتـهـ أـنـ يـمـتـنـعـ	:
الوليد	انـ تـكـنـ أـعـطـيـتـ عـقـدـ الـبـيـعـةـ الـأـوـلـىـ بـاـكـرـاـهـ فـبـاعـ	:
الحسين	مـنـ جـدـيدـ	:
الحسين	أـنـتـ مـدـعـوـ إـلـىـ الـبـيـعـةـ بـالـحـسـنـىـ ..ـ فـبـاعـ لـيـزـيدـ	:
الحسين	أـنـاـ أـعـطـىـ بـيـعـتـىـ سـرـاـ ؟ـ أـمـثـلـىـ يـعـقـدـ الـبـيـعـةـ سـرـاـ ؟ـ	:
الحسين	أـنـاـ لـاـ أـسـدـلـ مـاـ بـيـنـىـ وـبـيـنـ النـاسـ سـقـراـ	:
الحسين	لـاـ وـرـبـ الـبـيـتـ ..ـ	:
الحسين	لـنـ نـضـمـرـ فـيـماـ بـيـنـاـ مـنـ خـلـفـ أـسـوارـكـ أـمـرـاـ	:

لَا وَرَبِّ الْبَيْتِ		
بَلْ تَخْرُجُ لِلنَّاسِ فَتَدْعُونِي إِلَى الْبَيْعَةِ جَهْرًا	: ابْنُ الْحُكْمِ	
فَتَقُولُونَ مَاذَا تَجْعَلُونَ الْأَمْرَ أَرْثًا وَنَقْوْلُ ..	: الْحَسَنِ	
فَلَيْكُنْ مَوْعِدُنَا ظَهِيرَةً غَدِ بَعْدَ الصَّلَاةِ ..		
وَاقْتُرَحَ أَيْ مَكَانٌ شَيْئًا فِي قَصْرِكَ هَذَا		
أَوْ عَلَى قَبْرِ الرَّسُولِ		
(بِدَهَاءِ الْحَسَنِ)		
أَنَا لَا يَدْخُلُ جَوْفِي مِثْلُ هَذَا الْقَوْلِ مِنْكَ	: ابْنُ الْحُكْمِ	
إِنْ يَكُنْ هُمْكَ مَا يَدْخُلُ جَوْفَكَ		
لَمْ يَكُنْ قَدْرُكَ إِلَّا مِثْلُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ		
(يَتْحَرِكُ إِلَى الْبَابِ قَائِلًا لِلْوَلِيدِ)		
أَنَا مَاضٍ يَا أَمِيرًا ..		
أَنْتَ لَنْ تَخْرُجَ حَتَّى تَعْطِي الْبَيْعَةَ قَسْرًا ..	: ابْنُ الْحُكْمِ	
لَسْتَ ضَيْفًا هَا هَنَا		
تَأْتِي وَتَمْضِي وَقْتَمَا تَبْغِي .. وَلَكُنْكَ وَاللهُ أَسِيرُ	: الْحَسَنِ	
فَهَذَا مَجْنَسٌ تَهْدِي لَا يَتَحَدَّثُ فِيهِ الْعُقْلُ		
لِأَنَّ الْخُوفَ سِيَشْغُلُنِي بِحُرَاشَةِ نَفْسِي عَنْ رَأِيِّي		
فَيُضِيعُ بِهَذَا مَا أَبْغَى		
وَأَخَالُفُ فِي قَوْلِي رَبِّي		
وَأَضِيعُ مَصْلَحةَ الْأَمَّةِ		
لَسْتُ الْمَسْؤُلُ عَنِ الْأَمَّةِ	: ابْنُ الْحُكْمِ	
أَنَا مَسْؤُلٌ عَنْ رَأِيِّي وَعَنِ النَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ		
أَتَرِيدُ الْبَيْعَةَ مِنِّي قَسْرًا؟		
ضَعْفُ الطَّالِبِ وَالْمَطلُوبِ!		
أَنْ قَامَ الْأَمْرُ عَلَى الْإِرْهَابِ أَوِ الْطَّغْيَانِ أَوِ الْبَغْيِ		
فَالْغَالِبُ فِيهِ مَغْلُوبٌ		
مَا أَنْتَ سَوْيَ رَجُلٍ فِي النَّاسِ	: ابْنُ الْحُكْمِ	
فَإِنْ لَمْ يَذْعُنْ عَاقِبَنَا		
فَسَتَحْرُمُ مَا تَمْلَكَهُ وَسَتَحْرُمُ مَا تَعْطَاهُ		
وَلَنْ تَلْقَى درْسًا فِي الْمَسْجِدِ		

الحسين

أو في دارك يا ابن على
أنت لا تملك أن تجعل ما جاد به الله من العلم
حبيسا في عقول الفقهاء
أنت لا تملك أن تحرمني من ملقاء جموع الفقراء
أنت لا تملك أن تسلبني مالى
ولا أن تغصب الحق الذي لى في العطاء
أم ترى تفه بالحاجة والحرمان من لا يتبعك ؟
 فهو الله الذي يعطى ويمنع !

ابن الحكم

أنت صاحب بيت المال
لى الرأى الذى لا رأى بعده
أقلا تعرف أن المال مال الله وحده
وأنا أحكم فيه باسم ربى ..
أبسط الرزق وأقبض ؟

الحسين

لست رب العالمين !
ان هذا لهو الكفر المبين
ان هذا المال مال المسلمين
ولكل فيه حق مستحق
انه دين ثقيل في العنق

وعلى الحاكم أن يعدل في توزيع مال الناس
فيما بينهم ..

ابن الحكم

فإذا لم يعدل الحاكم في التوزيع فالحاكم آثم
هكذا تضطرب الدنيا
كما كانت على عهد أبيك

هكذا تغدو وكل الناس في الفقر سواء
هكذا يصبح سادات قريش مثل رعيان الغنم !

الحسين

ليس من فضل لانسان على آخر الا بالعمل
هكذا قال أبوك !

ابن الحكم

ورسول الله أيضا

الحسين

(ساخرا) ذاك عهد قد مضى

ابن الحكم

لم يكن ذلك من خطة عثمان بن عفان

الوليد

الحسين

على ما كان فيه من ورع
كان من أصلح أهل الأرض لكنكم ورطتموه
أنتم من حفر الحفرة له
قد ظلمتم باسمه الأمة حتى ضجرت
ونهبتم باسمه الأموال حتى نضبت
وكنزتم باسمه الثروة حتى ثارت الدنيا عليه ،
فاختبأتم

انما ثار عليه الناس من كثرة ما عانوه منكم ..
آه لو أسلمكم للتأثيرين !!
قد حماكم ويحكم لكنكم أسلتموه ..
أيكم دافع عنه ؟ أيكم ؟؟
(ابن الحكم) أنت هل دافعت عن عثمان في
محنته يا ابن الحكم !؟ ..
فأنا دافعت عنه .. نحن من دافع عنه
آه كم عانى الحسن ! ..

وبماذا كوفىء المسكين من بعد ؟ بسم في العسل !
وتضاحكتم وقلتم ان لله جنودا من عسل !
ورفضتم دفنه في بيت جده ..
آه منكم أنت يا من تركتم شيخكم عثمان يقتل
واتجرتم في دماء الشيخ
في الموت .. فيا ويحكم بعد مماته
قد كسبتم من وفاة الرجل الصالح
أضعف الذي كنتم كسبتم في حياته
كذبت .. كذبت ورب البيت
أنا لا أكذب .. يا كذاب

من الكذاب .. أنا أم .. أنت !

أتكذبني يا ابن على وأنا مروان ابن الحكم
أنا أفضل منك ومن والدك .. أنا ..
(مقاطعا) أنت من دس إلى زوج أخي السم
وأغراها بسمه !

ابن الحكم
الحسين
ابن الحكم

الحسين

أو لم تحمل لها مال ابن هند والوعود ؟
 أو لم تحمل لها وعد ابن هند :
 أنها ان هى سمت زوجها تصبىع زوجا لبيزيد ؟
 غير أن ابن أبي سفيان لم يجرؤ على تزويجها منه
 فقد خاف على ابنته
 فغدت لا يقرب الخطاب منها
 كلهم يخشى مصيرًا كالحسن
 آه يا مروان لو لا اتنى لا آخذ الناس بظن !
 (صارخا) أتهدد فى بيت الملك ؟ :
 أتهددنى يا ابن على ؟ :
 أعرف قدرك يا كذاب .. :
 قلدرى .. ؟ :
 ما قدرى عندك الا ما يخرج من جوفى :
 (بأسما) الآن صدقـت .. صدقـت .. صدقـت ؟ :
 أتهـأ بي .. بل أنا والله المهازـء بك :
 وستعلم قدرـي من سيفـي .. (يشهر سيفـه) :
 أغـمـدـ سيفـك يا ابنـ الحـكمـ :
 فـليـسـتـ دورـ الحـكمـ مـصـائـدـ !
 لـيـسـتـ دـارـ الـوـالـىـ شـرـكـاـ
 أـمـ قـدـ صـارـتـ وـكـرـ مـكـائـدـ :
 مـهـلاـ مـرـوانـ فـانـ الضـيـفـ لـهـ حـرـمةـ
 ولـقـرـةـ عـيـنـ رـسـولـ اللهـ عـلـىـ الـمـسـلـمـ أـنـ يـحـترـمـهـ
 لـاـ حـرـمةـ لـهـ . (مـازـالـ سـيـفـهـ فـيـ يـدـهـ) :
 (يـتـجـهـ إـلـىـ الـمـشـرـفـةـ نـاظـرـاـ إـلـىـ قـبـرـ جـدـهـ) :
 الشـرـيرـ أـهـانـ اللهـ
 يـفـخـرـ أـمـامـكـ بـالـشـهـوـاتـ وـلـاـ يـرـدـىـ !
 الشـرـيرـ أـهـانـ جـلـالـكـ وـاسـتـشـرـىـ
 فـمـهـ مـمـلـوـءـ بـالـلـعـنـاتـ وـبـالـاـكـذـبـيـةـ يـارـبـىـ
 وـالـظـلـمـ يـعـشـشـ فـيـ أـعـمـاقـ النـفـسـ الـخـرـبةـ
 (للحسـينـ بـرـقةـ) أـنـ كـنـتـ تـرـجـوـ يـاـ حـسـينـ أـنـ يـظـلـ

ابن الحكم

الحسـين

ابن الحكم

الحسـين

ابن الحكم

الحسـين

الوليد

ابن الحكم

الحسـين

الوليد

الحسين

لديك مالك
بل يزداد لك العطاء ..
ان كنت تحرصن يا حسين على السلامة
واجتناب لظمى الفتن ..
ان كنت تحرصن يا حسين على الحياة الآمنة ..
(مقاطعا) مالى وللحرصن اللعنين ..
الحرصن ينقض قيمة الانسان
لكن لا يزيد عليه حظه
كالخوف يهدى عزة الرجل الأبى
ولا يضيف لعمره المقدور لحظه !

سعيد
الحسين

ان للمؤمن فى الدنيا نصيبيا يينبغى ان يحفظه
أنا لا حاجة لى فيها .. فواقلة زادى !
آه من بعد السفر !

الوليد

آه من طول طريقى وعظيم المورد !
انما عيشك فى الدنيا يسير !
كل أخطارك يا دنيا حقير !
إيه يا دنيا اليك الآن عنى !

الحسين
الوليد

أنت والله شعاع
قد تبقى من سنا عصر النبوة
فاعتكف أنت لتدريس علوم الدين ، والتقوى
وهم الآخرة .. !

ودع الملك لأهل الملك والدنيا
دع الملك لنا

ليس ملكا بل امامه ..
نحن لا نطلب الا كلمة
فلتقل : « بايعدت » واذهب بسلام لجموع القراء
فلتقلها وانصرف يا ابن رسول الله حقنا للدماء
فلتقلها .. آه ما أيسرها .. ان هي الا كلمة
(منتفضا) كبرت كلمة !
وهل البيعة الا كلمة ؟

الحسين

ابن مروان
الحسين

ما دين المرأة سوى كلمة
ما شرف الرجل سوى كلمة
ما شرف الله سوى كلمة
(بغلطة) فقل الكلمة وادهب عنا
أتعرف ما معنى الكلمة ؟ ٠٠
مفتاح الجنة في الكلمة
دخول النار على الكلمة
وقضاء الله هو الكلمة
الكلمة لو تعرف حرمة
زاد مذكور
الكلمة نور
وبعض الكلمات قبور
بعض الكلمات قلاع شامخة يعتصم بها النبل
البشري
الكلمة فرقان ما بين نبي وبغي
بالكلمة تنكشف الغمة
الكلمة نور
ودليل تتبعه الأمة
عيسي ما كان سوى كلمة
أضاء الدنيا بالكلمات وعلمها للصيادين
فساروا يهدون العالم !
الكلمة زلزلت الظالم
الكلمة حصن الحرية
ان الكلمة مسئولية
ان الرجل هو الكلمة
شرف الرجل هو الكلمة
شرف الله هو الكلمة
واندن ؟
لا رد لمن لا يعرف ما معنى شرف الكلمة
قد بايع كل الناس يزيدا

ابن الحكم
الحسين
الولي

الحسين
ابن الحكم
الحسين
الوليد

الا ثلثا يا أمير وسل جواسيس الصديق ابن الحكم
سيبايعون برغمهم
واذن فما فقر الامير الى مبایعه الحسين
وكل من في الارض بایع ؟
(منفرا) لأن الحسين تقي نقى
وسبط النبي
وشهرته أنه لا يقول سوى الحق مهما يكن من
عواقب !

علام يقوم اذن ملكنا ؟ ٠٠

علام نشيد أركاننا ؟ ٠٠

أنبنيه فوق ذيول الكلاب ؟ ٠٠

أنبنيه فوق ذليلي الرقاب ؟ ٠٠

أنبنيه فوق رءوس الشعالب ؟ ٠٠

على بائعي رأيهم بالذى ينـالون من ذهب أو
مناصب !؟ ٠٠

(ضاحكا) وقد يخسرون لكم كيلهم
كتجار مكة فى الجاهلية !

فويل لهم ٠٠ انهم بايعوا ٠٠ فباعوا الامامة
بالقيصرية

(ساخرا) وهم منذ أن ظفروا بالمناصب
صاروا الأعزين والاحكم

وقد يبسط العلم للجاهلين ٠٠

ويقبض عننا فلا نعلم

تخير لنفسك احدى اثنتين :

فان لم تبایع بعثنا برأسك

(مستنكر) الأرض يزيدا برأس الحسين !!

(صائحا من باب الشرفة) يا فتیانی

يا فتیان بنی هاشم ٠٠

(يندافع الفتیان شاهری السیوف)

الويل ٠٠ الويل

الحسين

ابن الحكم

الوليد

الحسين

الله .. الله على الظالم ..	:	الوليد
انكم تشهرون السيف في دار الامارة	:	بشر
قد علت أصواتكم فسمعنا منكم ماراعنا	:	
(ابن الحكم يختفى)	:	
قطع الله لساننا ذكر القتل هنا	:	سعيد
نحن فتيانك يا سبط رسول الله فلتقتذف بنا	:	بشر
أنا لا حاجة لى الآن بكم	:	الحسين
(يخرجون والحسين في وسطهم)	:	الوليد
عجبنا فكيف اذن أجيبي على يزيد	:	
(خائفا) ماذا بربك سوف تفعل بالوليد ؟	:	الحسين
الله يفعل ما يريد ..	:	
(يخرج ووراءه هفيانه)	:	

المنظر الثالث

أهذا أنت تمر كدأبك قبل الفجر ؟	:	بشر
تعطى المسكين وان لم يسأل	:	سعيد
وتبيح طعامك للأرمل	:	بشر
وتغيث العائل والمعتر ؟	:	بشر
وتمنح رزقك للأيتام	:	الحسين
وتكثر صلة ذوى الأرحام ..	:	سعيد
وكيف عرفت بهذا الأمر ؟ ..	:	الحسين
العمل الصالح لا يخفيه ستار الليل	:	الحسين
سرى قد ساقكما الله اليه فلا تشيا بالسر	:	بشر
غيرك يفخر بالصدقات ليكسب منها حمد الغير	:	الحسين
وبذاك يضيع حسن الأجر	:	الحسين
خير الصدقة ما لا يفضح سر المحتاجين اليها	:	سعيد
(ينهض الحسين حاملاً ما تبقى ويطوف على	:	الحسين
البيوت مذھنياً تحت الحمل)	:	البشر
الأحمل عنك ..	:	سعيد
من يحمل عنى يوم الحشر ..	:	الحسين
حملك قد انقض ظهرك	:	بشر

ولذا أتخفف من حملى ليشرح ربى لى حسرى وليرفع ربى من وزرى .. عساه ييسر لى أمرى	:	الحسين
هذا أكثر مما يرجو منك الناس .. اعمل لغدك ما فاض على حاجة يومك هو حق المحتاجين اليه لتكثك محتاج أيضا اذ قد منعوا عنك عطاءك الله المعطى لا الأمراء !	:	سعيد
(يلقى آخر أحماله على أحد الأبواب) فلأتخفف من حملى تخف ذنوبى في الميزان ذنوبك أنت .. ؟ ذنوبك ياولد الزهراء .. ؟ ذنوبك يا ابن رسول الله .. ؟ فويح سواك وويل امى (ضاحكا) سلمت أمك وسلمت	:	الحسين
الحكمة أن يعتمد المرء على عمله فلا يستشفع بذويه فيما قدم أو آخر يا للحسين ابن الامام يا للامام ابن الامام أسمعت .. ! ما هذا الصریخ	:	سعيد
يشق جوف الليل في فزع معدب ؟! (صائحا) أنا ذا هنا يا من دعوت يا حسين يا مجيري يا حسين ! أين أنت الآن أين ؟	:	اصوات من بعيد
يا من يصبح على في هذا الدجى الساجى اقترب لبيك يا من يستغيث .. اهدا .. فهاذنا أخف لنجدتك	:	الحسين
(بشر وسعيد يداهما على مقبض سيفيهما) (يدخل رجل أعرابى فيخف اليه الحسين)	:	الحسين

ماذا يروع أمن سرك ؟	:	الحسين
(ثم يدخل رجلان فى حالة نزية شاحبين مأخوذين كل منهما أشعث أغبر)	:	عاشق ١
(للرجال الثلاثة) عجبا من أنتم .. ماذا دهائم ..	:	سعيد
نحن عشاق مجانيين بحثنا عنك فى كل مكان خيبة الله عليكم فلماذا تصرخون ..	:	الحسين
(ضاحكا) انكم حقاً مجانيين عظام . ولماذا ترعبون الليل بالصيحة والناس نيام ؟	:	عاشق ٢
ومتى نامت عيون العاشقين ..	:	الحسين
أنتم قد صحتم باسم الحسين	:	الاعرابي
(ضاحكا) لست بالطبع الذى يعشقه الشاعر منكم فيجن	:	عاشق ١
قد بحثنا عنك فى كل مكان دون جدوى قبيل فى قصر الامارة	:	سعيد
فذهبنا فوجدناك تركته قيل قد عاد الى البيت فرحنا ننشدك	:	بشر
(مقاطعا) لعنة الله عليكم من مجانيين غلاظ	:	الاعرابي
أتدرون عليه الباب فى وقت كهذا ؟	:	الحسين
كيف بالله اذن يا ايها الاعراب - لا ام لكم -	:	الاعرابي
كيف مازلت جفاة الذوق والاسلام قد ادبكم ؟	:	الحسين
ما وجدناه لكى تشتمنا يا حضرى !	:	عاشق ١
فلنصل الفجر يا قوم ، وبعد الفجر ..	:	سعيد
(مقاطعا) أنا قد حصلتى فى حى سعدى	:	الحسين
لم تحن بعد الصلاة (يضحك)	:	عاشق ٢
أنا أعنى فجر أمس	:	سعيد
أنت مجنون عتيق وعريق	:	الحسين
أنت مجنون بمن .. ؟	:	عاشق ١
أنا مجنون بسعدى بنت قيس	:	عاشق ٢
أنا مجنون بلبني بنت أوس	:	

(للأعرابى) أنت مجنون بمن .. .	:	سعيد
أنتي أعقل منك	:	الاعرابى
قد تلاقينا بأطراف الفلاة	:	عاشق ٢
فتشاشينا نهارين وليلة	:	عاشق ١
كم بكينا .. غير أنا ما انتقعننا !	:	عاشق ٢
أترى تسفر عنى عند سعدى ؟	:	عاشق ١
عند لبني	:	عاشق ٢
(بغضب وهو يدق الأرض) قلت سعدى !	:	عاشق ١
(بغضب أكثر كطفل وهو يدق الأرض أيضا)	:	عاشق ٢
قلت لبني !	:	
اهدا حتى أرى الثالث .. هم تشتكى .. .	:	الحسين
أنت مجنون بمن .. .	:	
أنا مجنون بدين !	:	الاعرابى
اسم من تهواه دين ؟	:	سعيد
أنتي أفهم عشاق الديون	:	الحسين
لأنام الليل من همى بدينى	:	الاعرابى
أى هم لا يهون .. .	:	الحسين
قد ركبت البيد ياسبط الرسول	:	الاعرابى
قادسا بابك كى تقضى لى دينى الثقيل	:	
(همسا للأعرابى) الحسين بن على لم يعد لديه .. .	:	بشر
(مقاطعا) بشر لا تعجل علينا أو عليه .. .	:	الحسين
(للأعرابى) كم ترى دينك ؟ كم ؟	:	
أنه ستون دينارا ولكن دائني جلف أصم	:	الاعرابى
(يخلع بردته)	:	الحسين
أفلا يصلح هذا الثوب كى تدفع دينك .. .	:	
(يأخذها الأعرابى بلهفة)	:	
ثوبك الطاهر هذا .. ؟ بل سابقيه على !	:	الاعرابى
أنا أعطى لذاك الدائن الجلف رداء	:	
قد زكا من منكبي سبط النبي ! .. .	:	
(يتحسس البردة فرحا) انه برد الحسين !	:	

اعطنى سبعين دينارا	:	
يا غبى	:	سعيد
أترى هذا قليلا ؟ أعطنى تسعين دينارا اذن !	:	الاعرابي
(حائرا) كيف ؟ بالله ٠٠ انتظرنى	:	الحسين
يا أخي البدو انتظر فأنا ٠٠ (يمشي حائرا محراجا)	:	سعيد
آه يا جلف ٠٠ لقد أخرجته ٠٠ لعن الله غباءك !	:	الاعرابي
(في غلظة) والى من يلجأ المحتاج يا هذا ؟	:	الحسين
اليسك ٠٠ !؟	:	
ايه ٠٠ انى عن ثلات سائلك ٠٠	:	الحسين
وعلى قدر اجاباتك تعطى	:	
حسنا ٠٠ كل جواب بالثلث ٠٠ !	:	الاعرابي
ريما جاويت عنهن جميعا	:	الحسين
فقضيت الدين عند اليسرك	:	
أى فخر لك اذ صار أمامي ضامنك	:	سعيد
(لسعيد) يا للفخار ويا للشرف	:	الاعرابي
(للحسين) ولكن ٠٠ امثالك يسأل مثلى	:	
لا ٠٠ لا ٠٠ وكيف ؟	:	
ولم لا وقد كان جدى يقول ٠٠	:	الحسين
(مقاطعا) عليه الصلاة وأزكي السلام ٠٠	:	الاعرابي
(مكملا) بقدر المعرفة المعروفة	:	الحسين
اذن فاسألنى كيف تريد ٤ ٠٠	:	الاعرابي
(للحسين) وديونى عمرك الله ودينى عند	:	عاشق ١
سعدي ٤ ٠٠ ؟	:	
وديونى عند لبني ٤ ٠٠	:	عاشق ٢
امهلنى أقض دينى	:	الاعرابي
لعنة الله على سعدي ولبني !	:	
(للأعرابى) أى أعمالك أفضل ٤ ٠٠ ؟	:	الحسين
أى أعمالى ٠٠ ؟ (وجاءه) ايمانى بربى	:	الاعرابي
قد أجدت	:	الحسين
قد ضمنا ثلات الدين ٠٠ فأكمل	:	الاعرابي

فوق الدول	سعید
ف اذا انتم وما يشغلكم غير الغزل !	
كل أيامكم شعر وحب وتبطل !	
(ناحية لبشر) ان هذا القول ينصب عليك	بشر
أنا أقصرت عن التشبيب منذ اليوم	
فلتخفر ذمامي يا سعيد	
أنا لا يشغلنى الآن سوى أمر يزيد	عاشق ١
أنت قد زوجت قيس بن ذريح لفتاة	
كان قد جن بها حيناً وشيب	
هو والله أخوه في الرضاعة	سعید
فلتجربنا يا مقليل العاثرين	عاشق ١
يا أمام الصالحين	عاشق ٢
(ضاحكا) لست والله أمام العاشقين !	الحسين
(بلهفة أشد) يا ملاذ الطائعين !	عاشق ٢
آه يا فتية نجد والجذار	الحسين
جازت الدنيا بكم والله لما أقبلت شر مجاز	عاشق ١
قد كتمت الحب في القلب طويلاً	
ف اذا ما فاض بي الوجد فنفست قليلاً	
أخذوني بالذى أعلنته أخذوا وبيلاً	عاشق ٢
ومضت تعلى بالبغض هلا كتمت بغضى ساعة	
وأنا من لم يبح بالحب حتى كوت النار ضلوعه	الحسين
أمهلاني يا خليلي فنحن الآن في أيام جد وخطر	
نذر جاءت ٠٠ أما تغنى النذر ١٩٠٠	عاشق ١
أنا لا أفهم هذا كله يا ابن أمير المؤمنين	
أن سعدي أعرضت عنى فلا طلعت من بعد شمس	
في سماء	عاشق ٢
ما انشغالى بسوى لبني ، ولبني هي عتلى	
والجنون ؟	
ان لبني هي همى ونعيمى وشفائى والعزاء ٩٠٠	الحسين
شاع في أعطافكم حب الترف	

فانصرفت عن لبّانات الشرف
وشغلتم باحتياجات البطون
وتركتم كل شيء لولاة عرّفوا أنهم لا يسألون
فصنعتم بتخلّيكم عن الأمر صفوافاً من رجال
فاسدين

عاشق ١

الحسين

عاشق ٢

الحسين

: أنا لا أحسن فهم الأمر كله
قيمة الإنسان فيما يحسن
(يقاطعه مندفعاً) أن للعشاق دولة
(مستمراً) فلتقل لي ما الذي تحسن أعرف من
تكون

بشر

سعيد

: أى شيء تحسن ؟ ..
عشاقان خائبان

الحسين

عاشق ٢

الحسين

: ما أرى أيهما يحسن حتى أن يحب
ثم قولًا لى بحق الله مم تطعمان ؟ ..
لأبى مال وفير .. وعطاء
ان خير القوت ما يكسبه الإنسان من كسب يديه
أفلا أطعمت نفسك ؟ ..

عاشق ٢

: أذًا نحن كسبنا عيشنا ساعدتنا ..

عاشق ١

سعيد

: قسماً بالله ما تنشغلا بالعيش حتى تنسيَا

الحسين

: فإذا نصحك لم ينفع أخا شوق شريداً مستهاماً ؟

عاشق ٢

: (ضاحكاً) فهو أهل للصواعق !

عاشق ١

: فارجعوا أن أذن الله تعالى بعد عام

الحسين

: بعد عام !؟ إنما العام طويل ، هو دهر

عاشق ٢

: فلنقل من بعد شهر

عاشق ١

: يبلغ الإنسان ما عز عليه

الحسين

: أن سعي فيما تمنى ، وصبر

: أرجعوا لى بعد عام حيثما كنت باذن الله في أى بلد

: اذهبوا .. لا تستعجلوا العام ولا تستأنسوا

: هكذا الإنسان منا يملأ الدنيا ضجيجاً وزحاماً

: وهو لا يملك حتى أيسر العلم بما تكتب النفس غداً

أو بعد خد لا .. ولا في أى أرض قد تموت	:	عاشق ١
أنت مسئول أمام الله اذ تركنا نتلقى عشقا ؟ (ضاحكا) لا تخافا فلتعودوا بعد عام لنرى واطمئنا .. ان بعد العسر يسرا	:	الحسين
كن كما علمنا الأجداد والآباء عن جدك يا سبط الرسول	:	عاشق ٢
كان ان ما زحهم ينطق صدقها (ضاحكا) كيف بالله تقول !؟ ..	:	الحسين
أنتما والله مجنونان حقا	:	سعيد
أنتقولان كلما مثل هذا للحسين ؟	:	بشر
(لسعيد) هو راعينا	:	عاشق ١
ومسئول أمام الله عن حق الرعية	:	عاشق ٢
(ينصرفان)	:	
ان الرعية تشتكى حيف الرعاة .. وأشتكي حيف الرعية	:	الحسين
(أصوات من بعيد كالانين)	:	
على يا ثأر الله .. على يا ثأر الله	:	الاصوات
أسمعتما ذاك الانين !؟ ..	:	سعيد
تالله ما انقطع الانين من البشر	:	الحسين
الفجر يوشك أن يؤذن	:	رجل يطوف
قوموا عباد الله صلوا الفجر قوموا	:	الطرقات
(للرجل) يا شيخ .. ما هذا العويل ؟ ..	:	الحسين
الناس مذ علموا بموت معاوية	:	الرجل
وأشيع بينهم هلاك الطاغية	:	
يتذكرون امامهم يا ابن الامام ويندبون على القتيل	:	
(يسير الرجل حتى يختفى وهو يردد)	:	
يا نائمين الى الصلاة .. الى الصلاة .. الى الصلا	:	الرجل
(الاصوات تقترب على ايقاع حزين)	:	

على يا ثأر الله .. على يا ثأر الله
 على يا سيف الله .. على يا ثأر الله
 يا سيف الله المسلط
 قل لحسين المأمول
 خلصنا من حكم الفجرة
 ياحيدرة .. ياحيدرة

(يمر رجال بالمسرح ويختفون متوجهين الى المسجد)

هذا صريح المسلمين أبى :
 فكيف الصمت عن مستصرخين ..
 يابى على الصمت ثأر الله يا أبى
 وأخلاقي وأعرacky ودينى !

(يندفع رجال آخرون من بينهم بعض الذين رأيتهم في المنظر الأول)

يا ابن ثأر الله أنقذنا :
 لقد طاردننا جند الامير
 هاجمونا في المساجد
 هددوا ان لم نبايع لبيزيد

يسقط السيف على كل الرقاب الخاشعة

جلدونا كالعصايم :
 الطواغيت البغاء
 جلدوني وعيالى ينظرون
 جلدوا جدى الصحابى الجليل
 اننا نحمل بالسيف على بيعة جبار عتيد
 كيف نرضى ببيزيد والحسين بن علي بيننا !!

(الحسين) فارم من شئت بنا

فلننزلزل دولة البغى وأركان الخنا
 اننا أحفاد أجناد الرسول
 نحن أجناد على لم ننزل خير الجنود
 نحن من مصر .. وقد قال رسول الله عنا : اننا

الحسين

رجل ١

رجل ٢

رجل ١

رجل ٣

رجل ١

بشر

رجل ٢

رجل ١

رجل ٣

سعيد

بشر

رجل ٢

سعيد

رجل ٤

أسد	يا حسين ابن أمير المؤمنين اعدل قليلا عن عنادك
سعيد	(الأسد) أنت قد أصبحت ذيلا لأمية
أسد	انتي أوفى له منكم جميعا لو علمتم
سعيد	انما أدعوا الى ما فيه خير للجميع
أسد	ان تنازلت قليلا يا حسين ٠٠ !
سعيد	لعنة الله على من باع للحاكم حق الآخرين
بشر	عله يكسب أمنا بعد خوف
أسد	أو لكي يمنحه المنصب شيئا من شرف
سعيد	انا ما بعت وما يرثون شيئا صالحا مثلـي له
الحسين	مال وفير
أسد	ربما ترثى قلوب في الصدور
الحسين	(منتفضا) يا أيها الناس أتدرون لماذا عاقب الله
الحسين	ثمودا قوم صالح ٩٠٠
أسد	لم يكن قد صنع المنكر منهم غير واحد
الحسين	غير أن الله قد عم ثمودا بالعقاب
أسد	فلماذا ٠٠ ؟
الحسين	انهم قد سكتوا عن عصا الله وعموه جميعا
الحسين	بالرضا
أسد	ولهذا عذبوا سوء العذاب !
الحسين	انما أهلك من قبل القرى
أسد	انهم لم يتناهوا أبدا عن منكر قد فعلوه
الحسين	ولهذا ٠٠
أسد	(مقاطعا) حسبنا ما سال فينا من دماء
الحسين	انتي مثل أبي أعزف أهل الأرض عن سفك الدماء
أسد	واذن فلتحذر الفتنة واصنع ما تشاء
الحسين	ما عسى يصنع من سد عليه البغى أقطار الفضاء ؟
أسد	فلتابع ليزيد
أسد	وتتجنب فتنـة يكثر فيها القتل والحرق والألوان
أسد	الخراب

ثم لا تخرج صدور الشرفاء	:	<u>سعید</u>
اهذ يا شيخ .. اهذ أيضا .. كل شيء بحساب !	:	<u>بشر</u>
أتخم الشيخ فما يرجو مزيدا ..	:	<u>الحسين</u>
يا شريف القوم قد بايuter بالامس يزيدا	:	
فاجبني .. هل تحبه ؟	:	
أو ترضاه أمير المؤمنين .. ؟	:	
(محرجا متلعلثما) أنا .. ؟ لا .. لكنها	:	<u>أسد</u>
ياربما كانت هي الحكمة .. حقنا للدماء	:	
أنت ذا تصنع شيئا لا تحبه .. !	:	<u>الحسين</u>
أكثر الناس ضلالا عارف بالله لا يهديه قلبه	:	
أنت في دنياك لا تصنع ما ترضاه لكن ما يجب	:	<u>أسد</u>
ولقد تلزمنا المصلحة العليا بما يرفضه القلب لنا	:	
مثل أن نمحى في تأييد من لا نرضى أو لا نحب	:	
وبهذا ننقى الفتنة فيما بيننا	:	
قسما بالله ما أنشد فتنة	:	<u>الحسين</u>
أنا لا أنشد ملكا بينكم	:	
فأنا أزهد أهل الأرض في هذا	:	
- وان كان لي الحق عليكم -	:	
انما أنشد أن أصلاح في أمة جدي ما استطعت	:	
انما أنشد أن أرفع جسور الحكم الظالم عنكم	:	
أنا لا أبغى سوى الاصلاح فيما بينكم	:	
فإذا وفقت أعدرت وان أفشل عذرت ..	:	
وإذا هم قتلوني دون ما أنشد من خير لكم	:	
فلقد وفيت لله دينوني وقضيت	:	
لا بل تعيش على مدى الأيام	:	<u>بشر</u>
تهدى الحائرین على الدوام	:	
لا بل يموت المجاهدون عليك حرقك يا حسين	:	<u>رجل ٢</u>
بل كل ما طلعت عليه الشمس أو غربت ..	:	<u>سعید</u>
فداوك يا حسين	:	
اليوم هأنذا أحاصرها هنا في أرض جدي	:	<u>الحسين</u>

لأن يهدأوا عنى اذا لم أعطهم ما يطلوبون	أسد
ولا أمان اذا سكت ..	
يا أيها الراعي تقديم فالرعية تتبعك	شجر
ستثير فيما بيننا مالاً نطيق من الحروب الفاتحات	سعيد
(لأسد) ثكلتك أمك ما تطيق سوى مضاجعة	
الجواري العازفات	
أسلك بنا لحج المحيط فلن نبالى ما يكون	بشر
لا بل عزمت على الرحيل فلا لجاج ولا خدام	الحسين
ماذا ستصنع بالرعية يا امام ؟	بشر
انا لم أصر بعد الامام ولم يبأيعنى أحد	الحسين
لا .. لا تهاجر عن مدينة جدك .. أبق هنا لأهلك	رجل ١
ان المدينة قلعتك	رجل ٢
أقبل علينا في العراق فكل أبناء العراق يبأيعونك	سعيد
أقبل إلى مصر ، ومصر جميعها في طاعتك	رجل ٤
وجنود مصر مثلما قال الرسول المصطفى خير	
الرجال	
لا بل إلى اليمن الأبي فهم حماتك ان ذهبت وانت	رجل ١
في اليمن المسود	
وهناك تمنعك الشعاب ولا تسلمك الجبال	الحسين
أنا ذا أهاجر في سبيل الله للبيت الحرام	رجل ٤
ستكون بعده قيصرية	أسد
بل قد توادعنا أممية	
(الحسين) أتخاف بطش ابن الحكم	رجل ١
أنا ما على نفسي أخاف وما أفر من المخاوف	الحسين
انا حصونك فامتنع بسيوفنا	بشر
انى أخاف على الحقيقة والعدالة والسلام	الحسين
او ما ترون كما أرى ؟ ..	
في كبراء الشر يحرق المساكين الحيارى	
ولسوف الزم ما حيت هناك اكتاف الحرم	
حيث الجميع يعيش في أمن به حتى الحمام	

بشر

الحسين

بشر

الحسين

بشر

فمن يأمر بالمعروف من بعدهك ؟

ومن ينهى عن المنكر ٠٠

إلى من يلجاً الفقراء في يثرب من بعدهك ٠٠

عسانى أن أجىء مكة أن تنقشع الغمة

فلا يغشاكم قتر ولا ترهقكم ذلة

سابقى في حمى الكعبة

فلا يحبس أو يقتل في حق انسان

ولا يأخذكم بي كيد مروان

(آذان بالصلوة)

صلوة الفجر !

أدعوا الله أن يهدينا للحق والخير

(يدخلون إلى الصلاة)

إلى من تترك الملك ؟؟ إلى من تنتهي الدولة ؟

أنا لا أشد الملك كما قلت

ولكنى أريد الخير للأمة

أنا الأمر بالمعروف والناهى عن المنكر

إلى من يشتكي المكروب من بعدهكم كربه !

المنظر الرابع

(امام قبر الرسول « ص » والناس ينصرفون بعد
الصلوة .. الحسين واقف على القبر في خشوع .. والجو
يغمره جلال خارق .. نحن بعد صلاة الفجر)

يا رسول الله قد جئت اليك
الحسين بن علي وابن بنتك
هو ذا قد لاذ بك
يرتجمى رحمة ربك

فأعنده يا رسول الله .. فالليل ثقيل !

اتركوه أيها الناس وعودوا
 فهو الان يناجى جده في خلوته
بابى أنت وأمى ياحسين
(الناس يخرجون)

أنا ذا ماضى الى الكوفة ، فلتأتى معى
بعد يومين سأمضى برجال القافلة
(بسخرية) البيع وشراء أم تزور الضياعتين ؟ ..
(غاضبا) فهما رزق حلال ساقه الله الى
فلماذا تنفس الرزق على ؟
آه لو لم أك فى هذا المكان القدسى .. ! ..
أخرج الآن بنا نحو البراح
حيث فحش القول فى مثلك يا شيخ مباح

الحسين

سعيد (للناس)

بشر

سعيد (لأسد)

أسد

سعيد

أسد

سعيد

رجل ٤

(رجل ٤ يختلف حوله ثم يمسك القبر بضراعة
من ناحية أخرى ويهمس لنفسه)

خرج الناس جمِيعاً .. لم يعد الا الحسين
أهل مصر حملوني دعوات
غير أنى خائف أن أرفع الصوت بها
(لنفسه) لم لا تدعو وقد أصبحت وحدك ؟!
ادع الله يا شيخ بلا خوف .. تكلم يا ولد !
ادع عن أهل البلد
يارسول الله أدركتنا .. أغثنا ..
يامنى عينى .. المدد !
يا الهى أنت أدرى بالذى نطلب منك
فاستجب يارب للمظلوم وانصر أهل مصر
أنا ذا أدعوك عن أهل البلد
أرفع النسمة عنا والغضب
ول فينا خيرنا .. وانتقم من ظالينا
يا الهى انصر حسينا
يا الهى وله الامر علينا
أنا أدعوك بدمعى وبقلبي
أهل مصر كلهم يدعون أن ترفع عنا نقمتك
قد دعوناك فلب
أنا ذا أمسك شباك نبيك
فأعننا وأغثنا والنبي !

(يخرج الرجل ٤ وكان هو آخر من تبقى .. لم
يعد بالمكان غير الحسين)

بابى أنت وأمى يارسول الله اذ أبعد عنك
وأنا قرة عينك
أنتى أرحل عن أزكى بلاد الله عندى
خارجا بالرغم منى ..
غير أنى ..
أنا لا أعرف ما أصنع فى أمرى هذا فاعنى

الحسين

أنا إن بایعت للفاجر كى تسلم رأسي
 أو لکى يسلّم غيري .. لکفرت
 ولخالفك فيما جئت للناس به من عند ربك
 وإذا لم أعطه البيعة عن کره قتلت !
 وإذا عشت هنا كى أحشد الناس عليه
 خاض من حولك بحرا من دماء الأبراء ! ..
 موقف ما امتحن المؤمن من قبل به ،
 أو سيق انسان اليه ! ..
 امتحان كامتحان الأنبياء !
 أترى أمنحه بيعة ذل ؟
 بعدها آمن فى بيته وأهلى
 مثل شاة فى قطيع !!
 ثم أسى الناس خمر الراحة المزوج بالذلة
 فى كأس بديع من ذهب !؟
 أم ترى أجهر بالثورة فى وجه الطغاة ؟
 لا أبالى بالذى يحدث منهم
 اذ يجدون ورائى فى الطلب !؟
 مستخفا بالحياة
 بحياتى وحياتى المسلمين الآخرين ! ..
 موقف ما امتحن المؤمن من قبل به
 أو سيق انسان اليه !
 امتحان كامتحان الأنبياء !
 آه لو تنكشف الغمة عن عينى کى أبصر أبعاد
 الطريق !

إنما تغطش عينى سحابات الهموم !
 مثلما تخفي رياح أثقلت بالرمل اشراق الربيع !
 ما عسى أن تبصر العينان في ليل بهيم
 طمست فيه النجوم ؟
 ما عسى أن يبصر الحزون من خلف الدموع ! ..
 بأبى أنت وأمى يارسول الله اذ أبعد عنك !

أنا ذا أخرج من أرض الوطن !

(يكاد يجهش فيبادر بالتماسك محدثا نفسه)

عمرك الله تماستك يا حسين !

أنا ذا أرحل مقهورا - ولا حيلة - عن أرض
المدينة

ملعبى عند الطفولة

ومراحى فى الشباب

ومنار العلم والدين ومهد الغزوات

حرم الله وحسن الذكريات

ومثابات الخيال

آه يا نبع الأمانى الشريفة

أنا ذا أخرج منها هائما تحت الظلم

أنا ذا أحمل آلامي وأحلام الجميع

كل مسيح المضطهد

تلاقاه حراب الظلم فى كل بلد

وهو يمضى يغرس الأقدام فى شوك السلام

لزيزيع الشوك من كل الربوع !

مثل موسى خارجا يوجس خيفة

هاربا من بطش فرعون الى القيه الفسيح المترامي

ما على النفس يخاف

انما يشفق من أن يغب الظلم ودولات السلان

اننى أخرج كى انقذ أعناق الرجال

اننى أخرج كى أصرخ فى أهل الحقيقة :

أنقذوا العالم ، ان العالم المجنون قد ضل طريقه

أنقذوا الدنيا من الفوضى وطبعيان المخاوف

أنقذوا الأمة من هذا الجحيم

(يخرج رجل من وراء القبر ويتجه الى الحسين .

فإذا هو محمد بن الحنفية)

قد قوى الله على الفتية أن يأوا إلى الكهف

قد يدا

محمد

الحسين : (يعانقه) يا حبيبي يا محمد ..!
 محمد : (مستمراً) عندما قامت لأهل الشر دولة
 الحسين : فانا الجور يعرىد .. (صمت)
 محمد : انتي أعرف هذا يا أخي .. يا ابن أبي
 الحسين : فتذكرة أن للظالم صولة
 محمد : تسمى لن أترك الظالم حتى يأخذ المظلوم حقه
 الحسين : عندما كنا بصفين - ألا تذكر ؟ - ناداني أبي
 محمد : ثم أعطاني لواهه
 الحسين : رحم الله أبانا يا محمد
 محمد : لم أكن أولى بذلك الأمر منك
 غير أنتي لم أزل أذكر شيئاً قاله اذ ذاك عنك
 قال لي ما في هذه الأرض فتي
 فيه من خلق رسول الله مثل ابني الحسين
 فله عينا رسول الله والطلعة والخلق الحسن
 انه بالرغم مني يا أخي
 الحسين : انتي ابتعد الساعه عن جيرة جدي
 محمد : انتي اذكر ما قال أبي ..
 قال لي : صن ولدى فاطمة الزهراء كيلا يخلو
 العالم من نسل الرسول
 الحسين : (بحنان) يا أخي يا ابن أبي
 محمد : (منفعلاً بتأثر) ما أقتلت هذه الغبراء أولى بك
 مني ..
 فاستمع لي
 ما أظلمت هذه القبة مثلى الآن ذا حق عليك
 ولهذا أتصح
 فيحق الله أدعوك لكى تتأى بشخصك
 فهموا ان ناهضتهمو من أغفل الناس عليك !
 الحسين : (مقاطعاً) أو أتاي يا أخي
 عن نصرة الحق ودفع الظلم عن أمة جدي ؟!
 لا بربك ،

افتدعونى الى بيعة طاغ مستبد ؟	محمد
انما ادعوك أن تبعد عن بطش يزيد	الحسين
انما أدعوا الى الشورى لكي ينتخب الناس -	
بلا قهر - اماما	
فإذا اختاروا يزيدا .. واستقاما	
لم يكن في ذمتي للناس الا الأمر بالمعروف	محمد
والنهي عن المنكر يا ابن الحنفية	
فابعث الآن الى الأمصار من يدعوك	محمد
فإذا بايتك الناس فأعلن دعوتك	
وإذا ما اجتمع الناس الى غيرك .. فالله معك	
وسيبقى لك ياسبط رسول الله فضلك	
وهو فضل الله لن ينقص منه بيعة الناس لغيرك	الحسين
يا لهذا الرأي ما أعرف ان كنت اراه يا محمد !	محمد
ان تكون شوري فلا خيرة فيها او رشاد	
فالذى يحكم فى الأمصار عمال أممية	
ولديهم كل مالا يملك الصالح من قهر وترغيب	
وزيف وفساد	
انما أخشى عليك الناس أن يختلف الناس عليك	
فإذا ما جاء هذا اليوم ياويلى فلن تطلع شمس	
في الصباح	
فإذا أنت صريع .. دمك الغالى مباح !	الحسين
فأنا أنزل مكة ..	محمد
نعمت الكعبة والله مزارا ومقاما !	
ان في مكة ما شئت من الاصحاب والأهل أعزاء	
كراما	
ان فيها منزل الوحي الأمين	الحسين
فإذا طابت لى الدار أقمت	
وإذا ما كانت الأخرى رحلت	محمد
أين تمضى بعد هذا ؟	
يا أخي لا تبرح الدار هناك .. ؟	

الحسين

ان تضق ام القرى بي ..
فسأمضي هائما بين الشعاب
داعيا الله .. للحق .. مثيرا من هم تحت التراب !

محمد

ان هذا المصيرى .. قدرى يا ابن أبي
لا تسلك الطرق الفساح فقد يطاردك الجنود

الحسين

أسلك طريقا ليس يعرفه الوليد
الأحيد عن طرقى حذار الموت ؟ لا ... أنا لا أحيد !
سر فى أمان الله تكلؤك العناية

الحسين

يخرج محمد بعد أن يعانق ~~الحسين~~ ويبقى
(الحسين وحده)

الحسين

ربى ... إلى من توكل العبد الضعيف ؟
أنا ذاك أدعوا مثل جدى
حين طارده رجال من ثقيف
قد أتاهم بالهدایة :

« ان لم يكن بك رب من غضب على فما أبالي !
اني فزعت اليك من دنيا يزيد
وهرعت نحو رحابك القدسى بالخير الطريد
وبكل أحلام السلام وكل آمال العدالة
أنا ذا لجأت اليك ياذا الح Howell والجبروت يارب
الجلالة

بضنى الفقير وعزه المستضعفين
فليفعل الاعداء بي ما يشتهون
أنعم على بفيض نور بصيرتك
أنا لن أذل بعزم جاهك

يامن أرجى نوره الوهاج فى سود الليلى
أنعم على بفيض نور بصيرتك
لأرى الطريق الى النجاۃ !
أنعم على برحمتك
لبيطل قلبي قلعة للحب لا تسراق الأحقاد فوق
جدارها

أو يسرب الشنان من أبوابها
أو تضرب الاطماع في أسوارها !
يامنتهى الرغبات يا أملى وغاية كل غاية
أنت البداية والنهاية
يا أيها الموجود بالذات العلية
يا عالم الاسرار وحده
يا أيها المعشوق وافاك المحب بيت وحده
فامنحه شيئاً من رضاك
وأفضل عليه بحكمتك
فأرى الصواب من الجنون فلا أضل ولا أضل
أنا ذا أذوب وأضمحل
وليس بالمشوق بخل
انى أعيذك أيها المعشوق عن كل الصفات
فأنا موصوف بذاتك
أنا لست أطمع في العبارة
فالعبارة قد خصصت بها الكتم
انى لأضرع طالبا منك الاشارة
فلا اشارة رائدة فوق الطريق المستقيم
ان كان ما بي مطعم للملك والمجد المؤثل
ان كان ما بي رغبة في ان اكون أنا أمير المؤمنين
ان كنت مفتونا بأعراض الحياة ولا أحس
ان كان ما بي شهوة للملك لكن لا تبين
قد خالطت كوساوس الشيطان عقلى فالتبس
ومضت تخادعني لتبصير الخطيئة مثل آدم
فاظن أن تطلبي الدنيا دفاعا عن حقوق المسلمين
واحال أن تطلعاتي ثورة ضد المظالم
ان كان بي هذا الفتون
ان كان بي وهو خفى لا بس زهد التقى
فاسكب على قلبي شعاعا من جلال حقيقتك
لأرى اليقين

لاري الحقيقة والخدع في الذي هو كائن حولي
وفيما قد يكون
(يرتمي منها على قبر جـهـه .. ويتمدد وراء
القبر بحيث لا نراه .. ومن ناحية أخرى تقبل
أخته زينب)

يا حسین يا اخی ۰۰ يا ابن امی وابی
يا حسین این آنت ۰۰ ؟
انا ذی زینب جئت

نیں

(يأتي من وراء القبر) أتركيه انه أغفى قليلا
أصح للخيرات .. أن الشر صاح
أتركيه انه طيلة ليل الامس ما أغفى هنيهة
هو يا أخت يعاني مثلما عانى المسيح
استريح أنت يا أخت هنا

محمد زینب محمد

يا أخي هيهات لى أن استريح
ما الذى جاء بك الآنلينا ؟
أرسل الوالى رجالا يطلبون ابن أبيك
أرسل الوالى رجالا فى السلاح
اقبلوا تحت سواد الليل أرتالا من الليل البهيم
هكذا نصبح يا ابن الحنفية
هملا ينذرهم جند أممية
وبماذا .. أذروا يا ويحهم !
أنذروا ان لم يجئهم وحده قبل الضحى
مستسلما

زینب
محمد
زینب

لأتوه ليجروه اليهم مرغما
 (غاضبا) رغمت أنف يزيد والوليد
من ترى يرغمه ٠٠ ؟ والله لا يرغم الا أن نبید
ان ضوء الصبح لاح
انتقضى الليل وكم ليل ثقيل سيولى يا أخية
 (من وراء القبر) أنا ذا آت ياجدى
أنا لا أحنت بالعهد (يظهر)

محمد
بن
الحسين

أنا ذا آت يا أمى	زيتب
أنا لا أنكض عن وعدى	محمد
أنا ذا آت يا أبى	
أفسح لى ركنا عندك	
أنا ذا آت ياعمى	
يا حمزة يا خير الشهداء	
(تسرع اليه) بل أنا أفاديك من الموت	:
(يحيطه بذراعه) حسين . . . لا بأس عليك	:
الدنيا ترخص فيك فداء يا ابن على والزهراء	
أهذا أنت . . . ؟ ألم ترحل . . .	:
لا بأس عليك أخي	
أهلا بعميلة أهل البيت !	:
لماذا جئت ؟ (صمت) لماذا جئت . . .	:
قل لي أنت	
- فداك الدنيا - لم بالله ذكرت الموت ؟	
بان الرشد من الغى	
وهدايى جدى للرأى	
غفوت قليلا فحلمت	
حلمت بجدى يأمرنى ألا أقعد عن باطل	
ورأيت أبي بيتنسم الى ويدعونى	
وأمى تنتظر قدومى	
وحلمت بعم أبي حمزة	
(تقاطعه وهى تتماسك لكيلا تبكي) لا توجع قلبي	:
نحن فدائوك	
(مستمرا) ينادينى بأبى الشهداء .	
وبشرنى جدى بمكان فى الجنة قرب مكانه	
إذا أنا ما استشهدت دفاعا عما جاء لتبيانه	
يا للبشرى يا أخوى . . . !!	
أأنت تبشرنى بالثكل ؟!	:
أنا أملك منذ قضت أملك	

فقد أوصتنى وهى تموت الا أغفل عن أخي
قالت لى كونى أمهما من بعدي (تقاد تبكي)
(مداعبا كأنه يسرى عنها) أم أصغر من ولديها
ما أروعها تلك الأم !

الحسين

فأنا أسألك بما للأم على ابن بر من حق
الا ما أحست الى

زينب

فهل أنسنك نصيحة صدق ؟ ..

(في رقة ودعابة يحاول بها أن يسرى عن أخيه
التي تقاد تبكي ولكنها تتmasك)

الحسين

أسأت الى أمي الصغرى .. ؟ حاشا الله
أسأت أنا لعقيقة بيت رسول الله .. ؟

محمد

لا تأت بذكر الموت أمام عقيلة أهل البيت .. كفى !

فكم ذا حملت من أحزان
الله لزينب كم ذا حملت آلام لم يحملها غير نبى
الا أن الناس ودائع سوف ترد !

الحسين

فلتهرب

سأهاجر يا أخي فى الله الى مكة
وأنا معك الى مكة

زينب

فإذا نوديت .. فلا مهرب

الحسين

فلينهض غيرك للأشرار

الحسين

فليس لأهل البيت سواك

زينب

جف القلم بما قد كان !

الحسين

(منفحة) يا أخي اذكر أتنا فى زمن لا يطابسك

زينب

انما أطلب للناس الهدى

الحسين

الرجال اليوم لا يرضون الا بملك

زينب

لم يعد بعد مكان لامام او خليفة

أهدرت كل التقاليد الشريفة

الحسين

انهم لا ينشدون اليوم الا حاكما يعطى ويمنع

حاكما يعرف ما يبتاع منهم .. ثم يدفع !

لم يعد للشرع سلطان على الناس فنحن الآن فى

عصر البدع

عرب الشيطان في الأسواق والناس جمِيعاً
يتبعونه ..

هو ذا يُشَرِّي نفوس الناس في سوق المدينة ..

يا أخي فليأو من آمن بالله إلى الكهف
عسى أن ينشر الله عليه رحمته
(مستمرة) يا أخي ان مزاياك لتفري بالحسد
انت لا تحمى مزاياك بشيء ما يريح الحاسدين
لا بضعف لأحد

أو هنات أو مداراة .. ولا حتى تنازل !
أتراني أترك الحق لابتاع رضا الناس بباطل ..!
(مستمرة) انما تمشي على حـد صراط مستقيم
ولهذا صرت لا مطعم فيك ..!

أنت لا تصطنع الناس بشيء
أصوات ذاك يا أخي أم ذاك خطأ ..
(مستمرة) فتذكرة أقرب الناسلينا
كيف كانوا من أبيك ..?

لست أنسى عندما جاء عقيل ابن أبيه
يطلب الرفد فما أعطاه شيئاً

غير نعلين وثوب

فتقول في غضب !

كان هذا حقه لا شيء بعد

فمضى ينشـد من خصم أخيه الرفد ..

يا للذكريات !

أنسينا كم من الأموال أعطاه ابن هند ؟
ألف .. ألف !

يومها ظل أبي يبكي وي بكى ويقول
«مات والله أخي .. مات عقيل»

يومها خاصمه مسلم ابنه !
ابن عمى مسلم غير أبيه

محمد

زينب

الحسـين

زينب

الحسـين

زينب

محمد

الحسـين

زينب

محمد

الحسـين

محمد

زینب

كان معاوية يصطنع بمال الدولة أنصارا
وكان أبي يتخرج من أَنْ ينفق حتى دينارا
في وجه غير شئون الأمة
قد باع أبي قرطا فضيا كانت أمي تلبسه
وضم الثمن لبيت المال .. أَجَلْ ضمه !!
دولة قامت على الاطماع والخوف فماذا أنت
صانع .. ؟

محمد

زینب

ما عسى تصنع ان صرت أمير المؤمنين
يا امام الصالحين !؟
ما عسى تصنع في أهل القطائع !؟ ..
ما عسى تصنع فيمن أترفوا من بيت مال المسلمين
ما عسى تصنع فيهم !؟
في قصور شيدوها ، وجوار قد شروها
وعطايا منحوها !؟
مثلما سار أبونا رحمة الله عليه ساسير

الحسين

زینب

إيس هذا كله حقا لهم !
أنه حق الرجال الفقراء العاملين
فسأبقي لهم حقهم المشروع وحده ..

:

الحسين

زینب

وجواريهم وقد أنجبن أولادا وأصبحن حرائر .. ؟
اترى تنتزع منهم أرضهم ؟
أم لا .. ؟
اترى تنتزع الاموال منهم .. ؟
هي ليست حقهم
ولهذا يرهبونك

:

الحسين

زینب

ستراهم أغاظ الناس عليك !
كل من صار له شيء من المال هو الآن عدوك
أم ترى تحترمهم من كل ما يمنحهم عزة الدنيا
وجه الكبراء

:

الحسين

زینب

وأفانيين مقاع كالخيال
بعد ما قد سلموا من أجله أثمن ما عند الرجال !؟

:

محمد
الحسين

زيف

الحسين
محمد

الحسين
محمد
الحسين

ليست العزة والعلة والخير احتكار الفقراء
انها تسكن أحيانا قصور الاغنياء !
(حاسما) لا ورب البيت حتى ينفقوا أموالهم في
الصدقات

الآن .. يقترب الضحى

وسينقبل الجنд الغلاظ ليحملوك الى الامير
سأسيئ من فوري لكة بالنساء وبالعيال
فأقام هناك بجوار زمزم والمقام
أقم هناك ولا تطأ أرضا أصاب بها الغنى
من يقتضى ثمن الضلال

سيرى بنا .. أنا تأخرنا .. وقد أزف الرحيم
أفلا تعود الى المدينة بعد هذا يا أخي .. ؟

أتري تعود ؟

الله يفعل ما يريد !

المنظر
الخامس

(قاعة في بيت الحسين بمكة ٠٠ الجارية ريحانة تنسق
الرياحين في آنية وسكيتة بنت الحسين إلى جوارها تساعدتها
٠٠ المكان يغمره ضوء النهار ٠٠ وبه شرفة تطل على الكعبة
وباب على اليمين يفضي إلى الداخل وباب على اليسار يفضي
إلى الخارج) .

ریدانه	يا سیدتى	لا تدعونى يا سیدتى .. أفلم أنهك عن هذا ؟
ریدانه	أنا جاريتك يا سیدتى	لكنك مني كالاخت .. ريحانة أخت لسکينة
ریدانه	(تمsek بكومة زهور ورياحين)	أتيت بستان لا زهر ! ..
ریدانه	ما هذا ؟ .. هذا كله !!	بالامس رأيت أباك الصالح مهموما
ریدانه	فقدنكرت كلام حكيم من قومى	والحكمة منبعها وطني .. فى أذربیجان
ریدانه	قال الحكماء قدیما ..	(ضاحكة) الحكمة فى كل مكان
ریدانه	(مستمرة) قالوا ان شذى الريحان	شفاء من برحاء الفكر
ریدانه	فجئت بهذا الريحان	وأنا أعلم أن أباك يحب العطر
ریدانه	يا ثثاررة	

(الحسن يدخل من باب اليسار فتخفف إليه
سکينة وتسليم عليه باحترام)

.. أبتي ..

(يتأمل الريحان) ما أجمل هذا الريحان :

(يذهب إليه)

يا للزهر المنضود

(يشمه) أنفاس عطرات عقة

هذا من زهر الجنة

أسكينة بنتى من وضعته ؟

قد جمعته ريحانه ..

(مبتسم) سمعتها قربى لله

في هذا اليوم المشهود !

أتعتها في ريحانة ..

تد حيتني بتربية

وكم حيتني يا أبتي ..!

(مستمرا) فرددت عليها بالأحسن !

فلا والله لا يغيني من خدمتكم الا موتي

يا ريحانة أتخافين الحرية ..

لماذا يخشى بعض الناس الحرية ؟

لاأشعر أنى جارية فى هذا البيت

أشعر أنى واحدة من أهل البيت

فوا آسفاً أن يرفض عبد أن يتحرر

مهما يكرمه السيد !

لك ما شئت .. فأنت لدينا كسينة

أتعدل بي بنتا أخرى وأنا أشبه بالزهراء

يا بنت رباب ما من أحد في منزلتك من أولادي

(ضاحكة) أتغار سكينة من ريحانة ..

(تجري ضاحكة) سكينة غارت من ريحانة

(تدخل من باب اليمين)

أمنزلتى من موقع أمى فى نفسك

الحسين

سکينة
الحسين

سکينة
الحسين

سکينة
الحسين

ريحانة
الحسين

ريحانة
الحسين

سکينة
الحسين

سکينة

أم تأتي مما لى عندك ؟	الحسين
لجمت علينا بمزاحك	
(مفكرا ثم ضاحكا) منزلتك تأتي من أمي لا من أمك	
فلأنك أنت شبيهة جدتك الزهراء ..	
(تقاطعه) وأنا نفسى يا أبى	سكنية
ما قدرى النابع من ذاتى ؟	
(من الخارج) يا أهل البيت	صوت بشر
أدخل يا بشر	الحسين
(تسرع سكينة ناحية باب اليمين)	
(يدخل بشر من باب اليسار .. بعد أن تكون	بشر
سكينة قد خرجت من باب اليمين)	
سعيد جاء من الكوفة يحمل خرجين معا	
ويضم أن يدخل بهما	
ويرفض اجراء التفتيش على ما يحمل فى الخرجين	
ومتى كان لنا حجاب دون الباب ؟	الحسين
متى يا بشر غدا فتيانى حجابا ؟!	
ومتى كنا أهل البيت نقش حاجات الأصحاب ؟!	
أمر صدر الى فتيانك منذ اليوم !	بشر
أبهذا قد أمر ابن العم ؟	الحسين
(يتوجه الى الباب الأيمن ويصبح)	
زينب .. أين مخى زوجك ..	
(يدخل ابن جعفر من ناحية اليسار)	
أنا ذا عدت ..	ابن جعفر
أنا فى مكة من شهرین	الحسين
فماذا جد لتصنع هذا يا ابن العم ؟	
الجديد اليوم ما أعلنه الباغى يزيد	ابن جعفر
وعد الفاسق من يأتي اليه بك حبا أو ..	
الهى .. كيف أكمل ؟!	
لم لا ؟ قلها اذن .. أو ميتا .. قل يا ابن جعفر ..	الحسين
وبماذا وعد الفاسق من يقتلنى ؟	

ابن جعفر
الحسين

أن يولي ما يشاء
وله في كل عام ألف ألف
(مستخفاً مداعباً) ألف ألف كل عام ؟
ولماذا عمرك الله اذن أبقيتني
أفلا سلمتني .. .

(ضاحكاً) قم فسلمتني .. . قم ..
لا تضيع هذه الثروة هنا يا ابن جعفر
فإذا فزت بها .. . فلنفترض

ابن جعفر
الحسين

يا ابن عمى يا حسين
قسماً لو أغري المرء بمال مثل هذا
عن بنبيه لرماده عن رضا (يصحك)
كم من الناس له القوة أن يمنع نفسه ؟
(ضاحكاً) بعضهم من تحت أغراء كهذا ربما
أسلم رأسه (صمت)
آه من طول الطريق !

آه من قلة زادى فيه .. . واخوفى من سوء الرفيق !

يا أخي جنبك الله مشقات الطريق
أفلا تدخل ضيفي .. . طال والله انتظاره ؟
هو لن يدخل حتى يفحصوا كل متاعه
انه يحمل لي كتاباً من الكوفة

لا شيء سوى هذا .. . فادخله بربك
رب سمي في كتاب

ابن جعفر
الحسين
ابن جعفر
الحسين

انهم قد يشربون السم لأحشاء الورق
انهم قد حشدوا ضدك أطماء الرعية
ربما أخفى لك الخنجر من تحت الثياب
من ؟ سعيد ؟ انه من خير فتيانى جميماً
بعد اغراهم هذا لمن يوقع بك

الحسين
ابن جعفر

أنا لا آمن إنساناً عليك !
أنت ضيفي هنا أنت ومن جئت بهم
فلتلدعنى أربع ضيفي كيف شئت

الحسين

ابن جعفر

أفلاً أمن لثلٍ ها هنا في البلد الآمن في دار السلام :

حيث لا يذعر حٰى هنا حتى الحمام ؟

كان عمى أعدل الناس فما نجاه عدله

كان يستنكف أن يجعل حراساً عليه ..

كان والله يصلى عاري الصدر بلا درع يقيه

ولهذا نفذ السيف لقلبه

ونجا طاغية الشام بدرع لفه من حول صدره

وبحراس أشداء يحيطون به حتى اذا أُمَّ الصلاة !

يا ابن عمى انما الحيطة من حسن الغطن

انه أقسم أن يأخذك اليوم اذا لم تتمثل

غير أنى يا أخي استمهلته حتى أراك

فلتهاذهن قليلاً يا ابن عمى ريثما يهدأ عنك

فاذما ما انحسرت موجته فلترحل

فاذما ما لم أهادنه .. وهاجرت بفتیانی وآهلى ؟

أرسل الأجناد من خلفك لا يلوون حتى يرجعوك

فاذما مالذت بالکعبۃ کی آمن فی جار الحرم ؟

هدم الکعبۃ فوقك !

يهدم الکعبۃ من فوقی وأنتم تنتظرون .. ؟!

أى ذل بعد هذا .. أى ذل !

فلتهاذهن قليلاً يا ابن عمى فالسياسات حيل

أنا أدعوك الى شيء من الحكم والريث لتدير

الأمور

لن قليلاً يا أخي لا تنكسر

انحن الآن لاعصار النذير

واستقم ما شئت بعده

هكذا تنجو بنفسك

هكذا تسلم رأسك

هكذا تحفظ ما تنهض له

(فجأة) أعلن البيعة حتى تهدأ الثورة عنك

فاذما استقويت فانتقض بيعتك

(م ٥ – الحسين ثائراً)

يُدريه الْبَغْيُ مِنْ أَفْقٍ لَا فَقْ !

والدنيا تزدهى بالطيلسان

فإذا الباطل فوق العرش وحده

فی يدیه الصولجان

ملکه الزيف وأسراء الدموع

نتحنى من دونه كل الفضائل

تلمسن لديه البركات !

عندما تقتسم الحداقة أسراب الحمام

عندما يغشى ركام الرمل أكنااف الربيع

عندما تصبح دنياكم نفاقاً ورياءً ونعيماً

عندما يصبح ذل الخوف سلطان القلوب

إذا الإنسان يستخفى بتقواه بعيداً

بیانیہ بالذنوب

عندما يصبح طول العمر ناراً وعداً

رجال الصالحين

ند هذا ما انتفاعي بالبقاء؟

نَدْمًا تَغُدو التَّقَالِيدُ الْعَرَبِيَّةُ

حدث أظفار الوحوش الكاسرات

عندما يعلو على همس التقييات النقيات

ساخت الفاجرات

لقد فقد البهجة معناها النبيل !

ندما يخنق ضوء النجم في الليل الثقيل

لَمْ يَرِدْ أَنْ تُبَطِّلَ الْحُكُمُ الشَّرِائِعِيَّةِ

دَمًا تَحْيَا الْبَدْعَ

دما يصبح للزيف وللبهتان دولة

دما تتخذ الحكمة معناها من الاذعان کي تصيير

ذلة

عندما يختلط الظل مع النور ويعلو الزور أعراف
النبالة

عندما تضطرب الدنيا فلا ندرك فرقاً بين حمق
وبسالة

عندما يصبح للارهاب سلطان على النفس الابية
ويصير الصمت والاذعان من حزم الامور
عندما نصبح في عصر الخطايا والندامى المضحكين
عندما ترتفع الدولة فوق الكذب والبهتان
والتزوير والظلم وتزييف الحقائق

حين تغدو دولة الكذاب والقراد
لا يعلو بها صوت سوى صوت المنافق

عندما تفترس الدولة من ينتقدها
عندما تنتهك الدولة من يسندها

عند هذا ما انتقاعى بوجود لن أطيقه !!
آه ما أهون دنياكم على طفل الحقيقة !

رأس يحيى وهو قديس نبى
بالذى فيها من الحكمة والعلم وأحلام النعيم
جعلت مهر بغي
من بغايا أورشليم
آه ما أهون دنياكم على طفل الحقيقة !

المنظر السادس

(في الكوفة بعد العصر يجلس مسلم بن عقيل في ساحة بيت المختار الثقفي تحت شجرة وارفة ٠٠ مختار الثقفي وهو أحد كبار شيعة على يأتي مهلا من باب في الصدر يطل على الشارع) .

أصبحت في يدك الكوفة منذ اليوم يا مسلم فاصنع ما بدارك	المختار
بائع الناس جمیعا للحسین واذن يا أيها المختار فلنبعث الى مكة من يستقدمه	مسلم
فلتعجل بأبى أنت وأمى أينعت كل الثمار ٠٠	المختار
أنا ذا ماض لکي أكتب له	مسلم
غير أنا لم يزل ينقصنا بعض السلاح لعنة الله على التجار غالوا في الثمن	المختار
ما احتياجي للسلاح ؟	مسلم
ربما شبّت هنا حرب يديل السيف فيها	المختار
من ذوى التقوى وأرباب الصلاح	مسلم
واذن فلنجهز لاحتمالات القتال	المختار
قد مضى الناس الى قصر الدعى ابن زياد لحصاره آه لو كان لدى الناس سيف ورماح !	مسلم
لأزاحوا الفاجر السفاح من دار الامارة !	مسلم
نحن والله حشود وحشود	مسلم
ولدينا كل ما يمنحه الحق من القوة والعزّم الشديد	مسلم

المختار

كِيْفَمَا كُنَا فَلَنْ تَغْنِنَا الْكُثْرَةُ عَنْ هَذَا السَّلَاحِ
نَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَى أَسْلَحَةٍ يَا ابْنَ عَقِيلٍ ۝ وَمَالٍ
لَمْ لَا تَأْتِي لَبِيتَ الْمَالِ كَيْ تَأْخُذَ مِنْهُ
كُلَّ مَا قَدْ يَعْوِزُكَ ؟
اَنْ بَيْتَ الْمَالِ يَا مُسْلِمَ لَكَ !

مسلم

لَمْ يَجِدْ بَعْدَ الْإِمَامَ الْمُرْتَجِيِّ
فَيَوْلَىٰ فَوْقَ بَيْتِ الْمَالِ مَنْ يَسْتَأْمِنُهُ ۝
أَنْتَ مَبْعُوثُ الْإِمَامِ
لَا وَرَبِّ الْبَيْتِ لَا أَقْرَبُ هَذَا الْمَالِ
إِلَّا بَعْدَ مَا يَأْتِي وَنَدْعُوهُ إِمَاماً
وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

**المختار
مسلم**

وَيَوْلِينِي عَلَى الْمَالِ فَلَا أَقْرَبُهُ إِلَّا بِأَمْرِهِ
لَمْ يَعْدَ يَسْعَفُنَا الدِّينُ وَلَا حَتَّى التَّبرُعُ
أَنَا أَدْرِي النَّاسَ بِالْكُوفَةِ يَا مُسْلِمَ
اَنَا اَنْ طَلَبْنَا وَاسْتَدْنَا

المختار

فَوْقَ مَا كُنَا أَخْذَنَا ،
بَرْمَ النَّاسِ بِنَا ! ۝

**مسلم
المختار**

نَحْنُ كَلْفَنَاكَ مِنْ أَمْرِكَ عَسْرًا
لَا تَقْلِ هَذَا جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

نَحْنُ لَا نَفْعِلُ مَا نَفْعِلُ إِلَّا تُوبَةً لِلَّهِ عَمَّا كَانَ مِنَّا
قَدْ خَذَلْنَا ابْنَ أَبِي طَالِبٍ حَتَّى قَتَلُوهُ بَيْنَنَا
فَهُوَ ثَأْرُ اللَّهِ فِينَا !

**مسلم
المختار**

اَنْ عَمِّيْ هُوَ ثَأْرُ اللَّهِ حَقًا
(مُسْتَمِرًا) قَدْ عَرَفْنَا بَعْدَهُ نَارَ النَّدَمِ

وَبِلَوْنَا بَعْدَهُ ذَلِ الْخَضْوعِ
آهَ مَا أَتَعْسَنَا يَا ابْنَ عَقِيلٍ ! (صَمْتٌ)
(فَجَأَةً) مَا الَّذِي يَطْفِئُ نَيْرَانَ النَّدَمِ ؟

**مسلم
المختار**

فَيَضْسَانَ مِنْ دَمْوعٍ !
بَلْ بَحَارَ مِنْ دَمَاءٍ ۝

أَيْ عَيْنٍ تَمَالِكَ الدَّمْعَ الَّذِي يَطْفِئُ تَلْكَ النَّارَ

قل لى أى عين ؟!
 واذن يا ابن عقيل لبكينا وبكينا
 وغسلنا بدموع الندم الصادق أقدام الحسين !
 آه لو تمتنى العين دموعا
 قدر ما يضطرم القلب بأهوال الحريق !
 آه لو تستطع أنوار المهدى
 قدر ما تظلم أنحاء الطريق !
 واذن لاستخلاص التواب
 من نار الجوى الخالد قلبه !
 واذن يرحمه الرحمن أو يغفر ذنبه ..
 (يدخل شيخ من باب الصدر .. الشيخ هو زيد
 ابن أرقم)

أيها المختار بشرى .. نجحت خطة مكرك
 كيف يا زيد ابن أرقم ؟
 انهم قد حاصروا قصر الدعى ابن زياد !
 حوصل العقرب فى النار وما عساد له من بعد
 مهرب !
 (فرحا) واذن فليسمع العقرب نفسه !
 وقع الذئب ابن مرجانة فى قاع الشرك
 فهو الآن أسير

وقصارى ما يرجى اليوم أن ينقذ رأسه
 (يتجه إلى السماء صائحا)

ايه يا روح على باركينا فى سماواتك يا روح
 الإمام المرتضى
 يا على قد ثأرنا الآن ممن غصبوا حقك غدرا
 يا امامى ادع لنا ربك يقبلنا بما تبنا اليه !
 ولئن صحت لنا توبتنا
 لتولانا ابنك البر الإمام المرتجم !

هيئ الآن رسولى للحسين ابن على فأنا مستقدمه !
 عجل الساعة يا مسلم فاضرب ضربتك

زيد
 المختار
 مسلم
 زيد
 المختار
 زيد
 المختار
 المختار

مسلم
 المختار

سر الى القصر فلن يأتى الناس بأمر غير أمرك
موجه لهم أن يقتلوه
موجه لهم أن يحرقوا القصر على من فيه ٠٠ ان لم يتمثل
وسامضي الآن بالناس لكي نقتحم القصر على رأس
الفساد

: بل تمهل أيها المختار ما جئت لأقتل
: واذن يا ابن عقيل ؟
: أنا ما جئت لكي ألقى سيفاً بل سلاماً
: مثلما جاء المسيح ؟!
: حسبنا يا أيها المختار أن ننفي عنا ابن زياد
: انه في قبضتك
: وهو ان أفلت منك اليوم لن يشبع من سفك

الدماء

: (متربداً) ان في القصر نساء وصغاراً أبرياء
: (محظياً) فتذكر أنه قاتل أطفال ابن عمك
: وتذكر أنه هاتك أعراض النساء
: وتذكر كيف عانى الناس منه
: ان هذا مجرم لا حق له
: أنا ما جئت لكي ألقى سيفاً بل سلاماً
: (يدخل عمر بن سعد ساحة البيت من الباب
: المفضي إلى الشارع)
: ولهذا قد أتيتك
: ما عسى تطلب منا يا عمر ؟
: ألكي تشفع في أمر الداعي ابن زياد يا ابن سعد ؟
: اذنى ما جئت أستتشفع الا في صغاره
: وصغار الآخرين ؟

: يا ابن سعد بن أبي وقاص ٠٠ هل جئتلينا
: تلبس الباطل بالحق وتحتال علينا ؟!
: ابن مرجانة سفاح ٠٠ ولكن من ولد الدم فيينا ؟
: ان هذا لولى الأمر يامختار ٠٠ هذا لامير المؤمنين !

مسالم
المختار
مسالم
المختار
مسالم
المختار
مسالم
المختار

مسالم
المختار

مسالم
عمر بن سعد
المختار

عمر
المختار

عمر

المختار
عمر

من ؟ يزيد ؟ أتسميه أمير المؤمنين ؟
أنا مالى بيزيد أيها المختار .. مالى بيزيد أو زياد
لعنة الله عليهم أجمعين !
لست أعنى بأمير المؤمنين
غير مولانا الحسين بن علي
عندما يأتيلينا بعد حين
عندما يقبل الكوفة كى يلقى هنا أهلا وسهلا
عندما يغدو اماما وأمير المؤمنين !
عندما يقتضى ممن قتل النفس بلا نفس ولا ذنب
عظيم أو فساد

عندما يأتي الحسين بن علي سيقاضى ابن زياد !
سيقاضيه ولن يثأر من أبنائه أو من نسائه ..
لا ولن يثخن فى الأرض ولن يغلو يوما فى عدائه !

مسلم
زيد
عمر

المختار

انما جئت الى مسلم استحلله باسم الرحمن
لست أرضى أن يقول الناس قد أثخن مسلم !
لا تسخر صلة الرحمن لما فيه صلاحك
أين كانت صلة الرحمن التي تذكرها
عندما كنا نجوب الأرض كى نجمع أموالا مسلم ؟
آه .. آه .. يا ابن سعد

زيد

المختار
زيد
عمر

(غاضبا) أنا لا رد لكم عندي دعوني وابن خالى
أنت يا مسلم قد جئت لكى تدعوا للحق .. أجل !
كيف بالله اذن تمشى اليه فى طريق البطلين ؟
أنا أمشى فى طريق البطلين ؟

مسلم

عمر	بحصار القصر والقصر مليء بالصغرى الأبراء الضعفاء	:
سلم	من عسى تقصد من هذا الحصار ؟ من عسى أقصد غير ابن زياد ؟	:
عمر	فابن مرجانة والله عتل وشديد وزنيم وهو قد يقوى على هذا الحصار	:
المختار	انما حاصرت فى القصر الصغار انما حاصرت فى القصر النساء	:
عمر	فانظر الآن طريقك ان من يدلنج نحو الشمس لا يشغله الليل البهيم أطريق ابن عقيل لينال الحق أن يهلك أطفالا صغارا !	:
زيد	لا ... فما الباسل من يصنع هذا بصغرى أبراء ونساء	:
عمر	ليس هذا بالطريق المستقيم فاستشر قلبك فيما أنت صانع (لعمرا) أنت ما تنطق الا باسم أصحاب القطائع ...	:
المختار	(مستمراً لسلام) استشر فيه دواعي نجذتك وتخير لعوالى همتك انه عهد أنا المسئول عنه عن غريمي ابن زياد	:
زيد	انه يرحل عنا عندما تنهى الحصار أيها الباسل ذو النجدة فلتخترق لنفسك	:
عمر	هي ليست سمعة الباسل ما يعنيك بل مصالحتك لست والله بناصح	:
سلام	فى طريقى لابن مرجانة لن أدهس أعناق نساء أو صغار	:
عمر	أصدر الأمر اليهم أيها المختار أن فكوا الحصار (لعمرا) وعليك العهد أن يرحل عنا ابن زياد بعياله	:

عمر
زيد
مسلم

فور أن تنهوا الحصار ! :
(مستكرا) أتفكون حصاره ؟ :
(صارخا) لا تخالفني فما أفسدكم والله الا أنكم :
كنتمو خالفتهم عمي أمير المؤمنين !
أنا ماض أكتب الآن كتابا
للامام المرتجم ابن العم كى أستقدمه :
واذن قد أفلت الذئب فلن تدرك من بعد غباره زيد

المنظر
السابع

(في بيت الحسين بمكة . الحجرة التي شاهدناها في
المنظر الخامس .. الحسين ومحمد بن جعفر وزيتب)
(يدخل سعيد وعلى كتفه خرجان)

ماذا وراءك ؟ كيف الصحاب ؟ أقابلت مسلم ؟
ما أمامي أو ورائي يا امامي هو ما فوق الكتف
(يرمي الخرجين) خذ وعد
انها والله آلاف الرسائل
كلها تدعوك للكوفة فورا
انما أقسم أهل مصر لا يدخلوا الجامع الا بالحسين
قد دعوناك اليها مرتين
فلم اذا لم ترد ..

أنت مسئول بهذا الصمت عما يحدث اليوم لنا
أنا أرسلت ابن عمى مسلما .. فلماذا لم يعد ؟
لم يصلنى منه ما يجعلنى أخرج بعد
يا امامي ان أهل الكوفة الأبرار يتلقون حسوله
كلنا يتبع ظله

ومعى فى أحد الخرجين والله كتاب لك منه
يا صديقى فلتتعجل لى بما أرسل مسلم
ها هنا عشرون ألفا ..

لست أدرى أيها لابن عقيل

الحسين
سعيد

الحسين
سعيد

الحسين
سعيد

آه لا ..

(يفتش صدره)

بل هنا فى كتب الأشراف لاريپ كتاب ابن عقيل
(يخرج من صدره عدداً من الكتب ويسلامها
للحسين)

الحسين

: (يقرأ) من حبيب .. من بريير ..
هو ذا .. لا .. انه من أسد

أسد ؟ ياعجبا !

هو ذا .. لا .. انه ابن عوسجه
(يقلب أيضاً) ثم نافع
هو ذا .. من مسلم

(ينشغل بالقراءة فى كتاب مسلم وغيره من
الكتب)

سعيد

يا امامي طاب والله الجناب
ان فى الكوفة آلاقاً من الأسد الغضاب
زارت تحمى عرين الحق ما ينقصها الا الامام
اننى خلقت آلاف البواتر
كلها تمضى بأمر ابن على عندهما يأمر لا تسأله
فيما أمر

زينب

سعيد

وكم ألف سيف وراء الرسول ؟ ..
هناك والله خمسون ألفاً
يضئن لعمرى ظلام الليلى اذا ما استتلن
يزحزن شم الجبال الرواسى ويفلقن هاماتها ان
وقن

زينب

سعيد

أزحزن واليكم من مكانه ؟
ولكننا فى انتظار الامام
فان قال شيئاً صدعنا بأمره
اتدعونه وعليكم أمير
أمير ؟ .. أمير ؟ ..

ابن جعفر

سعيد

أتعرف كيف استطاع الوصول لقصر الامارة ؟

ابن جعفر
سعيد

لقد جاء مستخفيا في لثام
وحط على منكبيه العريضين برباد يشابه برد الامام
فهب اليه رجال السواد يحيونه بسلام الامامة
(ضاحكا) لقد حسبوه الامام الحسين !

: وبعد ؟

وما دخل التصر حتى أطل على الناس من شرفة
القصر يشتم

وقال يهددهم : « انتي أنا ابن زياد أنا حقكم » !
فجاويه الناس مستهزئين بتهدیده الأجوف البربرى
وأذروا على نطقه الأعجمى !
أهذا أمير بريك ؟ (ضاحكا) ها .. لا تقل لي
أمير !

: سينزل خربته بالقوى ويقسسو عليه فيخشى
الضعف ..

زینب

سيعطي الدنيء الى أن يعز بجاه الغنى
فيذل الشرف
ولكننا قد أخذنا عليه وجوه البلاد
ونحن بهذا سددنا ذرائعه للفساد
فما يخرج اليوم حتى الى المسجد الجامع
فقد أقسم الناس الا يصلوا بغير الحسين
بغير الحسين ؟

سعيد

: ولكنكم قد خذلتم أخاه
ومن قبل هذا قتلتم أباه ..
(مقاطعا) فنحن نكفر عن ذنبنا
ونندم عن كل ما كان هنا
ونحن نباعيده توبه الى الله .. فالله في التائبين
أخاف عليه انتقاض الرفيق وغدر الصديق
وكيد الحليف ..

زینب

ولست أراكم له حافظين
أنتم له ويحكم حافظون ؟

(للحسين) انتي ماض لوالى مكة أستعطفه انتي مستعطف فيك الى أن أعطفه انهم لن يتركوا في الجوف حتى العلقة ناشدتك الله أقم بيننا فما ينال منا أحد هنا فان غلبنا ونحن في دارنا فالجأ الى الكعبة فاستعصم بها لن يتركوني دونما بيعة ولو تعلقت بأسوارها فلتنتظرني يا أخي وعسى أن يجد الله لنا مخرجا لا . . بل انهم لاناضلهم لا . . بل انهض ضد الظلم ضد البغي ضد الجور بل أخرج باسم الفقراء دعاعا عن حق الضعفاء انا لن أسكب عن منكر ساناضلهم حتى الموت	ابن جعفر
(حزينا) ان تكون ضاقت بك الأرض هنا في مكة فأنا ماض الى والى المدينة فالوليد اليوم من خيرة أصحابي جميعا ان فيما بيننا ودا قدديما لن يخونه علنى آخذ عهدا لك منه بالأمان فتعيش العمر في ظل السكينة	ابن جعفر
أأنت ترى لي أن أتسول في طرقات مدينة جدى مكاناً آمن فيه اليوم على جسدي والخوف يناظعني نفسى !؟ ياللروعه . . ياللروعه . . !! ولكنى أحمل رمى فلست كغيرى فأنا مطلوب للبيعة أنا متهم وقضاتى ذؤبان الليل أنا لا أملك حتى صمتي	الحسين

فبعض الصمت يدوى فى أرجاء الأرض
ويعلن موقف صاحبه برضاه المذعن أو بالرفض !
لا أمن لثلثي منذ اليوم ..

وليل الفتنة قد أظلم
لا أمن لثلثي يا ابن العم
سيطاردنى غدر الخنجر أين مضيت
فى الطرقات أو المسجد
وحين أدرس أو أتعبد
فإذا ما آوانى البيت
فقد يلتمس مكانى السم
ياللروعه .. ياللروعه !!
أعيش طريدا حذر الموت
أعيش طريدا حذر السم أو الخنجر
فيما أن الموت قضاء قد قدر
يأتى مهما يتاخر
ولكيلا أسجن فى خوفى
وكيلا أندم من بعد
وكيلا أسكنت عن منكر
سأخرج مؤتزرا سيفى
دفاعا عن شرف الدين
عن شرف الأمة .. عن شرفى !

(فى حزن شديد) فهو الفراق يا ابن عمى
ويلتا هو الفراق

(يتوجه الى سعيد)

الله فيكم شد ما أخشي عليه فى العراق !
أنتم هناك تعزلون كل يوم واليا
(للحسين) دع النساء والعیال يا حسين
أخاف أن ينالهم شر عظيم بعدها
أخاف أن يبغى عليهم ها هنا
لهم مصيرى .. فليسروا للذى خط لنا

ابن جعفر

الحسين

هو الفراق ويلنا هو الفراق !
 (حزينا) أجل فراق الوامق المشتاق
 أسير تحت الليل من مدینتی
 مهاجرا بعزمی
 تطوف بي النجوم في الآفاق
 (منجرأ) لا لا فديتك
 لا ، بل تقىم هنا منيما بين أهلك
 لا بل تقىم هنا عزيزا في الحجاز ولن تنال
 بل لا محيس ولا فكاك
 فقد خرجت أسد أبواب الضلال
 بل .. فلتقم
 وعلى عهد أن تؤمن يا ابن عمى فاطمين
 هذا مصيري ،
 أن أسير لرد غاشية المظالم
 والقضاء على الفتنة ،
 ان كان حتما أن تسير فسر إلى أرض اليمان
 فهناك شيعتنا فدائك
 وهى حصن أى حصن
 وهناك تحميك الشعب ولا تسلمه الجبال
 أنا لو لجأت إلى الجحور فانهم لن يتركوني
 حتى ينالوا بيعتني أو يقتلونى
 وهناك في أرض العراق معذبون استصرخونى
 (مقاطعا) يا ويلنا .. ماذا أقول ؟
 أم أنت تنصحنى بأن أرضى الدنيا
 اللى أعيش لبعض عام ؟
 فسينتهى الأجل المقدر ذات يوم في الحياة الدنيا !
 واذن فكيف يكون في الآخرى مقامي
 (صارخا) أنى لادعوكم جميعا آل عبد المطلب ..
 سيروا معى لنقيم أمر الدين أو تکفوه سوء المنقلب
 هبوا لکى تحموا العدالة والشريعة والمسنن

وللتنصروا الحق المهين	:	ابن جعفر
من جاء فاز ومن تناقل ٠٠٠	:	الحسين
٠٠٠ فانه الفتح المبين	:	ابن جعفر
أواه قد نفذ القضاء !	:	سعيد
٠٠ نفذ التضياء فلا عدول ولا هرب	:	ابن جعفر
(يمسك بسعيد ويهزه صارخا)	:	
لعنة الله عليكم انكم لن تنتصروه ٠٠	:	
(غاضبا) لا ٠٠ أبيت اللعن ٠٠ مهلا !	:	
انه ثار أبيه ٠٠	:	
(متوجها الى الشرفة ناظرا الى الكعبة)	:	
رب انى اسئل اللطف علينا فى القضاء	:	
عندما يحمل عمال يزيد بالأمانى التى تفتتن اتقى	:	
الاتقيناء	:	
وباجناد تثير الرعب فى أعماق أقوى الأقواء	:	زينب
(فى فزع) لهف نفسى انها للقارعة	:	سعيد
آه لو تدفع عنه الكيد آلاف القلوب الضارعة !	:	ابن جعفر
انما تدفع عنه الغدر آلاف السيوف القاطعة	:	
(مختنقا) يا الهى انهم لن يتركوه	:	
لن يكفووا عنه حتى يقتلوه !	:	
(جليلا) ليست العبرة فى قتل الحسين	:	الحسين
انما العبرة فيمن قتلوه ٠٠ ولماذا قتلوه !	:	
(فى يأس هائل) سيفظلون ملوكا	:	ابن جعفر
يتولون على عرش مكين مطمئن !	:	
(مستمرا فى جلاله) انما العبرة فى ثار الحسين	:	الحسين
انا ثار الله ان مت شهيدا فاطلبوا	:	
فاطلبوا الثار من السفاح أيا ما يكون	:	

المنظر
الشامن

(دار هانىء بن عروة ، حجرة مغلقة مسدلة الاستار فيها
فراش يرقد عليه رجل مسن تحت غطاء ٠٠ يدخل هانىء بن
عروة ، ومعه مسلم بن عقيل ويسلل هانىء الستائر وينظر
من نافذة جانبية ثم يسلل ستارا محكما ٠ يدخل بعدهما
زيد بن أرقم ٠ خلال هذا كله ترتفع أصوات المذاين من
الخارج تدوى وكانها تحاصر الموجودين في الحجرة)

الأصوات :

يا أيها الناس اسمعوا

فلقد تواللت عندكم نذر الأمير

وذاك انذار آخر :

— من ظل محتفظا بسيفه

— من لم يبلغ باسم ضيفه

— من لم يبلغ شرطة الوالي بأسماء الرجال

الخارجين على أمير المؤمنين

من يخف إنسانا يميل إلى الحسين

من يخف مبعوث الحسين ومن يساعده على اخفاء
نفسه

— من لم يساعدنا ويرشدنا

ويجعل نفسه عينا لنا

— يصلب على باب المدينة

— من خاتنا هتك نساؤه

— من صار جاسوسا لنا نال الذي يرجوه منا

لقد أفلت الصيد فلينطلق كما شاء مستهترا في
البلاد

هانىء بن عروة :

نَسِيد

(مكملا) يعربد في حرمات الرجال
ويعبث ما شاء أو يستبد
يشيع الفساد ويرشو العباد
ويقمع بالسيف من لم يطع
ويقهر بمال أهل الطمع
سيملاً بالخوف قلب الآبى
ويملاً بالشك عقل التقى
رويدك يا هانىء يا ابن عروة
فلنستمع لبيان الدعى

ابن عروة

مَسْلَم

رويدك يا هانىء يا ابن عروة
(يرتفع من الخارج صوت أسد مناديا)
يقول الأمير من حاصروا قصره منذ يومين :

شريك

أَسَد

هاتوا السلاح
فإن تعط سيفك

تحصل على وزنه ذهبا وتسر الأمير
ومن لم يسلمه يقتل به وما من ملاذ وما من مجبر
أما ذاك صوت أخينا أسد ؟

شريك

زَيْد

هذا لعمر أبي صوته .. صوته الجهوري
فكيف تغير ذاك التقى

ابن عروة

ليصبح بوقاً لذاك الدعى ؟ ..

ومازلت أذكر حسن البلاء له في جيوش أمامي
على !

شريك

أَسَد

وكم من موقع قد خاضها في زمان الرسول
(من الخارج) ومن دل شرطة قصر الأمير

لضيف غريب لدى جاره
فإن له فوق ما يشهى
(منتقضاً) أتسمع هذا ؟

مَسْلَم

فلا أمن لي هنا يا صديقي ولا أمن لك ؟

زَيْد

لقد قلب الناس ظهر المجن

ابن عروة

يجور الولاة فتائى الفتى

شريك

آقم هاهنا يا فتى .. واطمئن

مسالم
ابن عروة

ولكنى يا شريك العزيز
ساوقد فى مأمنى بابن عروة
اما انت من أهل بيت النبوة ؟
فنحن نصونكم بالدماء
اقيم هاهنا يا أخي ما تشاء
فما هو بيتك بل بيتكم
اقيم ان دوني ودونك يا مسلم بن عقيل أسودا
شداد

سيمنعنا فتية من مراد ..
وهم وأبيك رماة عتاة بسهم القضاء
سيمنعنا هاهنا يا صديقى فرسان مندرج من كل
ضيم
وهم لا يسامون من ظالم ولا يسكنون على طاغية
يؤيدهم كل أحلافنا كماما الحواضر والبادية
جموع تضيق بهن البطاح
نقیع ييرقع وجه السماء
اما لکما في مقال مفید
يقبل الثأر ويأسو الجراح ؟

فما الرأى الا الذى يرتئيه شريك بحكمته العالية
فماذا نريد ؟

وما هي أمنية المتقيين وأهل الصلاح ؟
نريد الخلاص من الجائرين
ومن هذه الفتنة الباغية
فكيف السبيل وكيف الوصول ؟
فلابن زياد - على كل ما فيه -
حرصن على كحرص البخيل
كحرص الذليل

على أن يكون له صاحب ذو مكان جليل
(ساخرا) أيحرصن هذا الدعى اللثيم
على أن يواصل أهل التقى ؟

شريك
ابن عروة
شريك

زيد

مسالم
شريك

ابن عروة

مسالم

فَيَد	:	كَانَا جُواهِرْ تِيجانِهِمْ تَحْلِي رَعْوَسَهِمْ الْخَاوِيَّةِ
شَرِيك	:	كَانَا حَلِي بِسُوقِ الرِّيقِ يَحْلِي بِهَا تَاجِرْ غَانِيَّة
ابن عروة	:	لَحْرَص ابْن مَرْجَانَةَ أَنْ تَكُونَ لَهُ شَهْرَةَ بِصَدَاقَاتِنَا
شَرِيك	:	سِيَائِتِي إِلَى فَمَا زَرْتَهُ وَقَدْ أَبْلَغَوهُ بِأَنِّي هُنَا
ابن عروة	:	أَجْلٌ ۝ لَامْرَاءَ ۝ سِيَائِتِي الدُّعِي
شَرِيك	:	يَعُودُ شَرِيكَا مَعَ الْعَائِدِينَ
ابن عروة	:	وَتَلِكَ هِيَ الْفَرْصَةُ السَّانِحَةُ
شَرِيك	:	فَقَفَ هَاهُنَا مِنْ وَرَاءِ الْسَّتَّارِ
مسالم	:	فَإِنَّا نَادَيْتُ : (سَلَمٌ ۝ سَلِيمٌ ۝)
زَيَّد	:	فَأَسْرَعَ بِسَيْفِكَ وَاضْرَبَ بِقُوَّةٍ
ابن عروة	:	(مُسْتَنْكِرًا) أَفَعُلُ هَذَا بَدَارِ ابْنِ عَرْوَةَ ؟؟
زَيَّد	:	فَمَا مِنْ سَبِيلٍ لَنَا غَيْرُ هَذَا عَلَى ابْنِ الدُّعِيِّ
مسالم	:	أَجْلَ انْهَا الْفَرْصَةُ السَّانِحَةُ
مسالم	:	وَيَارَبِ يَوْمَ أَتَى نَعْوَضُ فِيهِ الَّذِي فَاتَنَا الْبَارِحةُ
زَيَّد	:	أَغْدَرَ بِابْنِ زِيَادٍ هُنَا ؟!
زَيَّد وابن عروة وشريك	:	فَعَنْ مُثْلِ هَذَا نَهَا النَّبِيُّ !
ابن عروة	:	فَرِبَكَ يَمْكُرُ بِالْمَاكِرِينَ
ابن عروة	:	(يَتَحَدَّثُونَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ وَشَوْءَ مِنَ الْغَضَبِ فِي
مسالم	:	مَحَاوِلَةٍ لِلَاكْنَاعِ كَأَنَّهُمْ يَحَاطُونَهُ)
ابن عروة	:	وَمَا ابْنُ زِيَادٍ سَوَى غَادَرَ شَدِيدَ الْخُرَاوَةَ بِاغْتَتِي
ابن عروة	:	إِذَا مَا وَفَيتَ لِمَنْ يَغْدِرُونَ فَانَّكَ تَغْدِرُ بِالْأَوْفِيَاءِ
مسالم	:	وَأَيْقَظَ مَا فِي وَفَاءِ الرِّجَالِ هُوَ الْفَدْرُ بِالْعَصِبَةِ
ابن عروة	:	الْفَاتِكِينَ
ابن عروة	:	(فِي ضَيْقٍ) فَمَا الْغَدْرُ مِنْ شَيْمِ الصَّالِحِينَ
ابن عروة	:	تَقْدِمُ بِرِبِّكَ وَاضْرِبْ بِسَيْفِكَ بِاسْمِ ضَحَايَاهِمْ
زَيَّد	:	الْأَبْرِيَاءِ
ابن عروة	:	تَقْدِمُ تَقْدِمُ فَطُولَ التَّأْمِلِ وَاللَّهُ مَجَابِيَّةَ التَّرْدُدِ
زَيَّد	:	وَتَلِكَ لَعْمَرِي هِيَ الْمَجْبَنَةُ
ابن عروة	:	(يَسْحَبُهُ مِنْ يَدِهِ) تَعَالَ هُنَا وَاخْتَبِئْ ۝ ۝ وَاسْتَعِدْ
شَرِيك	:	أَتَرْحَمَهُ وَهُوَ فِي فَجْرِهِ ؟

ابن عروة زيد	ابن عروة زيد	ابن عروة زيد	ابن عروة زيد	ابن عروة زيد	ابن عروة زيد	ابن عروة زيد	ابن عروة زيد	ابن عروة زيد
: :	: :	: :	: :	: :	: :	: :	: :	: :
الا فارجم الناس من شره ! مازال يسحبه) لقد وقع الصيد فلتقتنه ! فهيئات هيبات تأتى الفرص ! تقدم لتصنع للخائفين حياتهم الحرة الآمنة الأمير ابن زياد قادم (يدفع مسلم بن عقيل)	اختبئ أسرع . . هنا خلف الستارة (ويسرع الى باب على اليسار لاستقبال ابن زياد) وتقدم عندما تسمعني أهتف : (سلمي أو سليمي) وسأستخفى أنا خلف الخزانة	(يعود هانئ من باب اليسار وهو يرحب بابن زياد باشارات مبالغ فيها ويدخله قبله . . ابن زياد في ثياب فاخرة جدا يدخل في أبهة متقدلا بالحرير والذهب)	مرحبا أهلا وسهلا بالأمير ابن زياد شرفت والله داري بك حقا	(يهيء له مقعدا ظهره الى الستار التي يختفي وراءها مسلم) هاهنا اجلس يا أمير أنت يا هانئ أبطأت علينا بالزيارة . . قد أتينا . . وتركنا الناس في قصر الامارة	مرحبا يا ابن أعز الأصدقاء قسما بالله ما أخرني عنك سوى أن ابن عمى . . (مقاطعا لشريك)	يا شريك أنا لم أعلم سوى أمس بهذا المرض النازل بك	يا منار العلم لا بأس عليك أفلأ تطلب شيئا ؟ . . كل ما تطلبه بين يديك	لا . . وجوزيت بما تصنع في هذا البلد جائني ابن العم في احدى الزيارات القصيرة . .

ابن زياد

: (مقاطعا) هكذا ؟ لكنه خر مريضا فرق
(ضاحكا)

أيها السيد ما أبلغتنا أسماء ضيفك
لا تخف إنك من أهل التقى .. أهل البصيرة !

شريك

ابن زياد

: (مستمرا) اننى يا علماء الكوفة الابرار من
خدماتكم

: (ينادى بحسنة) ايه يا سلمى .. سليمى ..
ما لها لا تتقدم ؟
يا سليمى أباذنيك صمم !؟

شريك

(يتحرك ابن زياد فيسرع هانئ يحتفظ
بوضعه وظهره الى الستار التي اخترى خلفها
(مسلم)

ابن عروة

: أنت قد جئت هنا والذاس كانوا كلهم الباء عليك
كيف بالله قلبت الأمر حتى صار لك ؟

ابن زياد

: (ضاحكا) قد أخفت الناس حتى رهبا
وبذلت المال حتى رغبوا

(يتحرك مزهوا ولكنه لا يغادر مكانه فيسرع هانئ
فيعدل وضع رأس ابن زياد ليظل محتفظا
بوضعه الأول وظهره للستار)

شريك

ابن عروة

: (عصبيا) ايه يا سلمى .. سليمى أقبلى ..
(يواجه ابن زياد ليحتفظ بوضعه وظهره للستار)

ابن زياد

: كيف بالله نجحت ؟
(في زهو) لست من شذاذ خلق الله لكنى أمير
يتسلط

ويوسوس الامر بالحكمة من غير تخبط

شريك

(غاية فى العصبية) ايه سلمى .. يا سليمى ..
كل ما قام على الكذب أو ال欺 فى سيسقط

ابن زياد

يا شريك أنت قد ببرحت العلة بك
(ثم مستمراً) أنا قد أقسسو قليلاً فاعذراني إن
قصوت

فألمـر ما فعلـت

انـنى انـ لم أـخفـهم لأـخـافـونـى فـضـعـت ..
وـأسـاسـ الحـكـمـ فىـ الدـولـاتـ خـوفـ وـطـمعـ
فـسـأـعـطـىـ طـامـعاـ حتـىـ لـيـشـبـعـ
قدرـ ماـ أـرـهـبـ خـائـفاـ حتـىـ لـيـهـلـعـ !
هـكـذاـ .. يـخـضـعـ لـىـ منـ لـيـسـ يـخـضـعـ

شريك

ستظل عمرك تنـدمـ
ماـ بالـ سـلـمـىـ تـحـجـمـ ؟
سلـمـىـ سـلـيمـىـ .. وـيـحـهاـ لاـ تـقـدـمـ !

ابن زياد

ماـ بالـهـ .. أـسـفـىـ عـلـيـهـ يـقـولـ ماـ لـاـ يـعـلمـ
أـتـرـاهـ يـخـلـطـ هـكـذاـ فـىـ عـلـتـهـ ؟

شريك

سلـمـىـ .. سـلـيمـىـ أـقـدـمـىـ فالـصـيدـ يـقـلتـ ياـ سـلـيمـىـ

ابن زياد

أـسـفـاـ عـلـيـهـ فـكـيفـ يـنـجـوـ وـهـ يـهـنـذـىـ هـكـذاـ مـنـ
محـنـتـهـ ؟

(يـنهـضـ)

شريك

سلـمـىـ .. سـلـيمـىـ .. قدـ هـلـكـتـ وـقـدـ هـلـكـتـ
(وـهـ يـخـرـجـ لـهـانـيـءـ) اـرـعـ ابنـ عـمـكـ ماـ اـسـتـطـعـتـ
لـاـ بـلـ أـقـمـ فـيـنـاـ فـانـكـ ماـ أـكـلـتـ وـمـاـ شـرـبتـ

ابن زياد

ابن عروة

(يـتـحرـكـ) شـكـراـ وـدـامـ الـخـيـرـ عـنـدـكـ ياـ اـبـنـ عـرـوـةـ

ابن زياد

(يـتـشـبـثـ بـهـ) حـقـ الضـيـافـةـ ياـ أـمـيرـ

ابن عروة

عـوـفـيـتـ يـاـ هـانـىـ اـبـنـ عـرـوـةـ .. قدـ أـطـلـتـ

ابن زياد

(فـىـ جـنـونـ) سـلـمـىـ .. سـلـيمـىـ

شريك

أقدمي سلمى والا فاتنا الأمل الاخير	:	ابن زيد
(مستمراً) وهناك في قصر الامارة في انتظار أميركم عمل كثير	:	
(يخرج ومن ورائه هانئ وتسمع صوت ابن زيد في الخارج)	:	
ارع ابن عمك يا ابن عروة جيداً	:	ابن زيد
فلداوه داء خطير	:	
(يدخل من وراء الخزانة غاضباً)	:	زيد
ضاعت الفرصة هنا للأبد	:	
(يعود مسلم من وراء الستار)	:	
(مسلم) عمرك الله لماذا تتردد؟	:	شريك
(عائداً من باب اليسار) لم لم تجهز عليه؟	:	ابن عروة
منعتنى منه والله تقاليد الفتوة	:	مسلم
فلقد يؤخذ من فى البيت بي من غير ذنب يا ابن	:	
عروة	:	
فأنا من دبر الحيلة لك!	:	ابن عروة
(مستمراً) ثم أني مؤمن بالله والإيمان قيد	:	مسلم
(غاضباً) وأنا لست بمؤمن؟!	:	شريك
وأنا من أهل بدر	:	زيد
أنا قد جاهدت من خلف رسول الله في بعض	:	شريك
وقائع	:	
وشهدنا وعرفنا وعلمنا انما الحرب خدع	:	مسلم
نحن لسنا الآن في ميدان حرب!	:	شريك
كم مضى الآن على الهجرة يا هذا الفتى؟	:	مسلم
انقضى ستون عاماً	:	شريك
كنت في الهجرة في نحو الثلاثين	:	مسلم
فكم عمري؟ .. أتحسب؟!	:	شريك

قد بلونا ما بلونا وعركتنا ما عركتنا وعرفنا من صراع الحق والباطل ما ينزله الغدر بنا الامام المرتضى لم يخسر الامرة الا بالفضائل	: زيد
وأسف ابن أبي سفيان فيها فكسب	: ابن عروة
ليس بالمؤمن غدر والحياة اليوم ليست مصيدة	: مسلم
الحياة اليوم ليست غير صياد وصيد	: ابن عروة
غير مقتول وقاتل	: شريك
فاذما لم تكن القاتل أصبحت القتيل	: زيد
هذه الدولة يا مسلم تكذب	: شريك
هذه الدولة قامت بالرذائل	: ابن عروة
انها دولة قطاع الطريق	: زيد
من يعامل هذه الدولة بالصدق وبالقوى هلك انهم يقتنضون الرجل الصادق منا في فخاخ من	: من يبلغ عن غريب عنده أو عند جاره
كذب	
(صوت أسد من الخارج) :	صوت أسد
من ظل محظوظاً بسيفه	
من لم يفدى بالمساعدة التي تفضي بنا لمكان مسلم	
سيموت مصلوباً على باب المدينة ثم ينصب فوق	
داره	
(في رعب) الله ما هذا الوعيد !	: مسلم
اما الذين يسأرعن الى التعاون والتطوع	: صوت أسد
بالممساعدة المفيدة	
فلهم كما يتخذرون من الهدايا والسبايا والمناصب	
والذهب	

أين عروة
زند

هكذا لا يغدر المؤمن . . . لكن ويحه يغدر به !
(مكملا) ويظل العصر لا يفتئ حتى يشب النور

عليه

سلام

(صائحا) يا بني انت وأمي يا حسين !

اننى أرسلت استقدمه الكوفة من خمسة أيام
فحسب

زند

حفظة الله العسين

شريك

وحماه الله من أعدائه

فليحيي نبنا ورائياه الله العرش سوء المقلب

المنتظر
التاسع

() الصحراء قى للطريق ألى العراق .. الوجه شديد
يعلن عن قينظ لا يحتمل .. ثم اشجار وفسيلا .. ونبع تنانير
هنا وهناك .. الحسين وسعيد ويشو وبعض رجال الحسين
وفتيانه الذين شاهدناهم معه من قبل) .

الحسين	بشر
سعيد	الحسين
الحسين	سعيد

هنا الظل الذى تطلب
وماء سائغ المشرب

(يشرب من نبع ويشرب الحسين)

يالوجه المحرق يا سبط رسول الله

(مبتسم) أولى بك أن تطرب

(مبتسم) أطرب من لطى الصحراء

اذ غيرى انى الكوفة

يشجيه غناء العبد والقينة ؟

ستخصم هذه الرحلة

من اعوام تعذيبك فى الأخرى بلا ريب

(يختلط ضحكه بضحكات الحسين ويشر)

لقد عذبت فى الرحلة والله

بما يصعن الى قصرين فى الجنة !

(ضاحكا) ياطماع .. قصرين ؟

اما يكفيك ركن طيب فيها ؟!

الا يكفيك ان تنجو اذ ذاك من اللعنة

ولو حتى الى خيمة ؟!

سنسقى الخيل	:	بشر
واسقوا العيس وامتاروا من الماء	:	الحسين
لدينا فوق ما نحتاج من ماء	:	بشر
سنمضى من غد عبر طريق موحش مفتر	:	الحسين
فلا ماء ولا شرعة	:	
وقد نلقى على الصحراء من يلتمس الجرعة	:	
(يذهب بشر وبعض الرجال من اليمين واليسار)	:	
لن نلقى سوى الغزلان والأرانب والطير	:	سعيد
الأسن ذوات أكباد وقد يعطشن أحيانا ؟	:	الحسين
فإن أرويت عطشان وأن أطعمت جوعان	:	
سقاك الله يوم العطش الأكبر	:	
هناك أبوك فوق الحوض يسقينا ..	:	سعيد
اذن فاستوص بي خيرا	:	
لن ينفعنا اذ ذاك الا العمل الصالح !	:	الحسين
يا للحر (يشرب) ما هذا !	:	سعيد
هجير دونه ما قاله العشاق في الهجر وفي الوصول	:	الحسين
(مبتسما) وهل عانيت نار الحب من قبل ؟	:	
(من بعيد على قمة ربوة رجل منهك محطم يضرب	:	
الصخور بسيف خشبي)	:	الحسين
(وهو يخاطب الصخور) اختاروا لكم ميته	:	صوت الرجل
يا الله من هذا الذي يضرب هام الصخر بالسيف ؟	:	الحسين
عساه عاشق جن	:	سعيد
(يتقدم إلى الرجل ليتأمله وقد حجب الشمس	:	الحسين
بيده عن عينه) : من هذا ؟ ..	:	
(باستخفاف) ما هذا سوى أحد الحجازيين من	:	سعيد
جن في حبه	:	
تشكل عنده الصخر على هيئة اعدائه		
فهذا الصخرة الواشى وتلك الصخرة العاذل		
فياويل الحجازيين مما تفعل الراحة والمآل الذي		
يأتى بلا جهد		

وَمَا يَفْعُلُ الْحَبْ !!	الحسين
(مُتَهَداً) وَلَكُنَا تَجَازُنَا الْحِجَازُ إِلَّا مِنْ عَدَةِ أَيَّامٍ وَبِي مِنْ حِبَّهَا فِي الْقَلْبِ أَعْلَاقٌ وَالشَّجَانُ سَلَامٌ مَهْبِطُ الْوَحْىِ سَلَامٌ دَارُ أَحْلَامِي (وَهُوَ يَتَأْمِلُ الرَّجُلَ)	سَعِيد
لَقَدْ أُوْشِكَ أَنْ يَسْقُطَ مِنْ شَدَّةِ اعْيَايَهِ (مَنَادِيَا) عَبْدُ اللَّهِ ٠٠٠ يَا مِنْ يَذْرُعُ الْبَيْدَاءَ فِي هَذَا الْلَّظَى الْفَاقِلِ	الحسين
تَعَالَ تَصْبِحُ هَنَا الرَّاحَةُ (الرَّجُلُ يَحْدُثُ نَفْسَهُ دَائِمًا وَيَتَحْرُكُ فِي عَصَبَيَّةٍ وَيُطْبِعُ بِسَيْفِهِ هَنَا وَهَنَاكَ فِي الْهَوَاءِ وَفِي الرَّمْلِ)	الحسين
بَكَى الْطَّفَلُ وَلَكُنِي غَرَسْتُ السَّيْفَ فِي قَلْبِهِ (لِلرَّجُلِ) تَقْدِيمٌ ٠٠٠ هَا هُنَا وَاحِدَةٌ فَمَا وَاحِدَةٌ مِنْ جَنٍّ بِهِ الْعُشُقُ سُوَى الْوَحْشَةِ (لِلرَّجُلِ) تَقْدِيمٌ أَيَّهَا الضَّارِبُ فِي الْبَيْدَاءِ وَاسْتَأْنَسُ مِنَ الْوَحْشَةِ	الحسين
(فِي مَكَانِهِ) أَنَا مِنْ سَارَ فِي الْقِيَهِ غَرِيبًا حَامِلاً نَعْشَهُ	الرجل
فَمَا اسْمُكَ يَا رَعَاكَ اللَّهُ أَتَسْأَلُنِي ؟ ٠٠٠ فَمَنْ فِي الْأَرْضِ يَجْهَلُنِي ؟ يَا الْهَىٰ ٠٠٠ أَنَّهُ هَذَا الَّذِي أَثْخَنَ فِي الْأَرْضِ عَلَى عَهْدِ ابْنِ هَنْدٍ	الحسين
أَنَّهُ قَاتَلَ أَشْيَاعَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ جَاءَ فِي جَيْشٍ كَثِيفٍ لِلْمَدِينَةِ يَأْخُذُ الْبَيْعَةَ مِنْهَا لَابْنِ هَنْدٍ بَعْدَمَا يَوْمَعُ فِيهَا لِلْحَسَنِ	الحسين
أَنَّهُ مِنْ قَتْلِ النَّاسِ عَلَى قَبْرِ الرَّسُولِ هُوَ مِنْ أَطْلَقَ جَنْدَ الشَّامِ يَسْبُونَ النِّسَاءَ ذَلِكَ السَّفَاحُ يَا اللَّهُ مِنْهُ ! ٠٠٠ يَالثَّارَاتِ السَّمَاءِ !	الحسين

ما لوجه الارض قد ضاق على ؟
 لم أعد ألقى سوى بعض رءوس يتدحرجن الى
 وقبور تلفظ الاموات في وجهي والاشباح كالامواج
 أطبقن على !

أنا ذا أصرعها .. أصرع من يقبل نحوى
 (يضرب بسيفه في الفضاء)
 ها هنا من تحت هذا الرمل قد هب عدوى

اطفئوا نور النهار
 (يضرب بسيفه في الفضاء)
 أنا ذا أحطم مصباح الساعات العلا بالسيف ..

سيفي الخشبي
 وغدا تنطفئ الشمس ولا يبقى سوى سيفي
 ييرق

اطمسوا ضوء النجوم
 املأوا الارض ظلاما
 (يكاد ييكى) أصبغوا الدنيا بلون مختلف !
 أحطموا السيف لكى تلقوا مكان السيف نورا
 أو سلاما
 أجعلوا نبضة هذا الكون فى خفقة قلب
 عامر بالحب ، لا ضربة سيف
 (صارخا يفزع)

أنا ذا يا ابن أبي سفيان قد جئتكم بالبيعة من
 أهل الحجاز
 أنا أولى منك بالامر اذن

ان يكن مقياس هذا الامر ما يسفك فيه من دماء
 فأننا أولى بأن أدعى أمير المؤمنين
 أنت لولاي لما صرت سوى راعى بغير يا ابن هند
 أنا ذا من بعدما أرسيت ملوك

أنا ذا من بعـدما أثخنت فـي الـأرض لـكى أـدعـم
عـرـشـك

أـنا ذـا مـن بـعـد مـا أـفـسـدـت فـي الـأـرـض وـأـهـلـكـت
لـاجـاكـ

أـنا ذـا قـد صـرـتـ مـنـبـوـذا لـدـيـكـ !
فـلـكـ تـبـرـأـ مـنـ آـثـامـكـ الـكـبـرـىـ أـمـامـ النـاسـ الـقـيـتـ
عـلـىـ الـتـبـعـاتـ

(يـبـكـيـ)

غـيرـ انـ اللهـ يـعـرـفـ !

أـنـنـىـ لـوـلـاـكـ ..

لـوـلاـ أـمـرـكـ السـرـىـ لـىـ بـالـقـتـلـ وـالـتـعـذـيبـ
وـالـتـخـرـيـبـ مـاـ روـعـتـ حـتـىـ أـرـبـاـ
هـكـذـاـ تـبـدـوـ بـرـيـئـاـ .. وـأـنـاـ أـقـضـىـ حـيـاتـيـ مـذـنـبـاـ !!

هـكـذـاـ تـجـعـلـنـىـ حـائـطـ مـبـكـىـ

أـنـتـ قـدـ صـيـرـتـ عـرـضـىـ مـهـرـبـكـ

غـيرـ أـنـىـ لـمـ أـزـلـ أـفـضـلـ مـنـكـ

أـنـاـ أـغـنـىـ مـنـ مـلـكـ

(صـارـخـاـ فـيـ فـزـعـ)

أـنـاـ ذـاـ يـاـ أـيـاهـ الـعـالـمـ سـلـطـانـ الـعـرـاءـ
مـلـكـ الـتـيـهـ أـمـيرـ الـوـحـشـ وـالـطـيـرـ وـغـيـلـانـ الـفـلـةـ

(يـضـرـبـ بـالـسـيـفـ)

انـحـنـواـ لـىـ يـاـ رـعـاـيـاـيـ جـمـيـعـاـ

(تـسـقـطـ قـطـعـةـ حـجـرـ)

هـكـذـاـ تـعـنـوـ الـجـبـاهـ

(يـنـصـرـفـ مـتـرـفـاـ)

اـنـهـ أـولـىـ بـأـنـ يـقـتـلـ فـيـمـنـ قـتـلـهـ !

لـمـ أـعـدـ بـعـدـ وـلـىـ الـأـمـرـ كـىـ أـنـزـلـ حـكـمـ الشـرـعـ بـهـ

وـكـفـىـ بـالـقـاتـلـ الـبـاغـىـ قـضـاءـ اللهـ فـيـهـ !

أـنـتـ وـالـهـ وـلـىـ الـأـمـرـ فـيـنـاـ .. أـنـتـ وـالـهـ الـإـمـامـ

لـاـ وـرـبـ الـبـيـتـ حـتـىـ يـعـطـىـ الـبـيـعـةـ كـلـ الـمـسـلـمـينـ !

سـعـيدـ

الـحـسـينـ

سـعـيدـ

الـحـسـينـ

فاذن لي أن أقتله في أطفالبني عمك ؟	سعـيد
علمني جدى كظم الغيظ وغفر الذنب	الحسـين
أنا قاتل هذا فيمن قتل .. فلا تغضب	سعـيد
(يسرع سعيد وراءه)	
سعـيد .. لا .. قـف .. لا تذهب	الحسـين
(يتوقف ويتأمل رجلا عجوزا يمشي متوفها من	
بعيد بين الكثبان)	
من هذا أيضا .. ؟ شيخ مجنون والله	سعـيد
أهذا مجنون آخر ؟	الحسـين
مجنون من عام الفيل .. !	سعـيد
(ضاحكا) انه يوم المجانين طريدى الفلووات	الحسـين
زفرتهم وقدة الحر كلخ النفاثات	سعـيد
وقتلت حمزة في أحد ..	صوت وحشى
هذا وحشى .. ويحه !	الحسـين
أخبره يغيب عن وجهه	
(يتقدم وحشى)	
(للحسـين) لا تشـح عنـ بوجهـك	وحشى
لا تشـح عنـ فديـتك	
أنا لا أنـظر فيـ وجهـ امرـء لا يـنظر اللهـ اليـه	الحسـين
كيف القـاه وقد مـال رسـول اللهـ عنـه	
غادر يـكـسب بالـغـدر .. فـمـن يـبـكي عـلـيـه ؟!	
قاتل يـطـعن خـير النـاس فيـ الـظـهـر فـمـن يـأـمـن لـه ؟	
(وحشى يـنـصـرـف ويـغـيـب وراءـ رـيـسـوـة .. بيـنـما	
تـظـهـر زـيـنـب وـسـكـيـنـة مـن الصـدـر مـن تـحـتـ الـخـيـام	
.. يـظـهـر بـشـر وـيـقـف بـعـيـداً عـنـهـما)	
(من بـعـيـد) فـلـيـغـضـن النـاس مـن أـبـصـارـهـم	بـشـر
(يـخـتـفـى بـشـر)	
(لمـن مـعـهـ مـن رـجـالـ) فـلـنـسـرـ نـحـن بـعـيـداـ	سعـيد
(يـخـرـجـون مـتـفـرـقـين إـلـى الـيـسـارـ وـالـيـمـينـ وـتـقـدـمـ	
زيـنـب وـسـكـيـنـة)	

(لزيتب) أخية كيف وجدت المسفر ؟	:	الحسين
كما يجد الغائدون الدرر	:	زينب
(مبتسما) أفى مثل هذا الهجير الذى يذيب الصخور ويشوى الشجر ؟	:	الحسين
اذا كنت رائدا نا فى طريق فكل مصاعبه تحقر ولكن سكينة قد أجهدت	:	زينب
أنا يا أبي ؟	:	الحسين
فأين هي النظرة الباسمة ؟ ٠٠	:	سكينة
لقد أصبحت بعد طول الطريق ووعثائه نظرة مجدها !	:	الحسين
لا يا أبي بل أنا صائمة لك الله من طفلة عابدة	:	سكينة
تظل لياليها قائمة وتنفق أيامها ساجدة	:	الحسين
(مداعبا) ولكن شعرك يا طفلتي	:	سكينة
(تتحسس طرحتها) أترضيك يا ابنتي طرتى ؟	:	الحسين
(مبتسما) ليس الرضا وهو ليس الغضب فالقى عليها بفضل الخمار	:	سكينة
(غاضبة) ما قال ذلك جدى الرسول عليه الصلاة وأذكى السلام	:	الحسين
فما شعرنا عورة يا أبي لنضرب من فوقه بالحجب	:	الحسين
تعلمنا بنتنا ما أباح الرسول الكريم وعما نهى	:	الحسين
(ضاحكا) اذن يا ابنتى علمينا كذلك ما قال جدى المرتضى	:	سكينة
(ضاحكة) أبي أنت أدرى بجدى الامام	:	الحسين
(مستمرا فى الضحك) لا تخلى يا ابنتى ٠٠	:	الحسين
علمينى فروض الوضوء وشرط الصلاة	:	سكينة
وفقه الصيام (يضحك هو وزينب)	:	الحسين
(جادة) على أى أصل من الدين والفقه أسست رأيك فى طرتى ؟	:	سكينة

<p>(مستدركة لها كأنها تصلح خطأ طفلة وتعلّمها)</p> <p>لا يا ابنتى لا تجبي أباك بهذا الجفاف فما تحت قبتها من يوجه هذا السؤال لركن الهدى</p> <p>(ببراءة واعتذار) أجا فيه أنا يا عمتى ؟</p> <p>أبى هل تراني اذن جافية ؟ ٠٠</p> <p>ما من جفاف وما من جفاء ولكنها حدة الزاهدة !</p> <p>وزهو الشباب ٠٠</p> <p>(لزينب) ما لسكينة اذ تستثار سكينة فاطمة أختها</p> <p>لأنك سميتها باسم خيرنساء البرية ٠٠ بنت النبي فاللت إليها فضائل جدتها الغالية</p> <p>واما أنا فبماذا أسمى ؟ سكينة ؟ ما هذه يا أبى ؟</p> <p>(يضحكون) فماذا يرييك من طرتى ؟</p> <p>فماذا أقول لسجادة ٠٠ ولكنه ولع بالطэрر ؟</p> <p>وماذا عليها وقد خضنت محاسنها بسياج العفاف ؟</p> <p>فإن الجمال ثواب العفاف وإن العفاف زكاة الجمال صدقت لعمرك يا عمتى</p> <p>حماكن يا آل بيت الرسول حفيظ المسماء من الفتنة</p> <p>أخى قد أتاني رسول اليك وممن ترى جاء هذا الرسول وأين رسالته يا أخيه ؟</p> <p>(زينب تطرق)</p> <p>اذن فالرسالة من عند زوجك ٠٠ أدى رسالته لا عليك</p> <p>فقد لا تسرك</p> <p>لا شيء منك يثير شجوني مهما يكن أما أنت لى أمى الثانية ؟</p>	<p>زينب</p> <p>سكينة</p> <p>الحسين</p> <p>زينب</p> <p>الحسين</p> <p>سكينة</p> <p>الحسين</p> <p>زينب</p> <p>الحسين</p> <p>زينب</p> <p>الحسين</p> <p>زينب</p> <p>الحسين</p> <p>زينب</p> <p>الحسين</p> <p>زينب</p> <p>الحسين</p>
---	--

زینب

يقول ابن عمك وجه ركبك نحو اليمن
فإن بها شيعة يمنعونك منها يكن
من ظروف الزمن
فيأتيك رجال العراق وأهل الحجاز ومن
يرتضيك

خذ منهم البيعة الحاسمة
ولا تمض للكوفة الظالمة
فقد قتلت قبل هذا أباك
يا ابن جعفر .. يا ابن جعفر .. يا لرسالته
اللائمة !

زینب

(مستمرة) يقول ابن عمك
لا تذكر الكوفة الغاشمة
فمن حط في أرضها مرتهن
ستصبح في جنبات العراقيين مرمى لتأبل
وأكلة أكل
لا تذكر الكوفة الغاشمة
ولا تركب الغشوات الجسام إلى أهلها
ولا تأمن وانت الحكيم لجهالها
فهم موقظو الفتنة النائمة
فخل العراق وسر لليمن
فإن شئت لا تصيب اليمن
فعد للحجاز ولذ بالحرم
(بمرارة هائلة) أعود وأرضي رضاه الذليل
وأعلك مثل الجواب العصى حديد اللجم ؟
وحولى جبابرة يحكمون ؟

الحسين

يثيرون في القلب شتى المخاوف أو يلهبون سعار
الطعم !

وينتهكون ذمار الشريعة والحرمات .
ليحيوا البدع ؟!
وحولى الاكاذيب كال العاصفات يزعزع عن ايمان أهل
الورع ..

لا يا أخية لا لن أحيد فهذا مصيرى ولن اتركه
 وما أنشد الأمان حتى أعود
 لآمن بالعيش فى ظل مكة
 وما أنشد الجاه والملكة
 ولكن خرجت أرد المظالم
 خرجت لأقضى الله دينا تعلق للعدل فى ذمتي
 طريقي مبين

فلابد لي من سلوكى الطريق الى غايتى
 يقول ابن عمك مستغريا : زينب
 أتلقى بنفسك للتلهك ؟
 ولكن قدرى أن أذود عن العدل مهما يقف فى
 فى سبيلى الحسين

هو الحق .. أخرج من أجله
 فان كان لابد من معركة
 وان كان لابد من مستشهدين
 فيما أملا عز من أدركه
 أنا ذا خرجت بسيف الرسول
 ودرع النبي الى المعركة
 ونحن وراءك أني مضيت
 يا أبي انك لا تمضى الى قوم نفوا عنهم عدوك
 ان يكونوا فعلوا هذا فاقدم .. سكينة

أو فعد بي للحرم
 انهم قد بايعونى فاطمئنى يا سكينة
 نحن لا نأمن أن تصبح يوما فادا هم خاذلوك
 وادا هم أعنف الناس عليك
 فقد يلقاءك بالسيف رجال بايعونك
 أنت أدنى لهم ممن وجهوهم لقتالك
 وجل النسوة هذا ألم تأثرت بما قال ابن جعفر ؟
 انه زوجك يا اختى فهل راعك ان تمضي معى ؟
 ان تشائى ان تعودى ..
 (مقاطعة) أانا أجزع اذ امضى معك ! زينب

الحسين
سکینة

الحسین

زینب
الحسین

بل عيالى كلهم بين يديك
غير أنت ٠٠ (تكتم وجلها ثم تنفجر)
أنت نور الارض ٠٠ أنت
ورجاء المسلمين اليوم أنت
ان ريحانة قلبى لهى أنت
ان نور الله فى بيت رسول الله يا ويلى لأنت
فاذما هم يا الهى خذلوك
فاذما هم يا الهى ٠٠ أنت لا أقوى على أن أتخيل !
أنت ركن الدين والدنيا ٠ وأرضى وسمائى والامل
أما الحياة فقد غسلت يدى منها يا أخيه
قلب المرأة يا أبى لا يخطئ فيما يستشعر
عد يا أبى لمديننا ٠٠
عد لمدينة جدى ٠٠ أبى ٠٠
(تأتى فاطمة مسرعة)
سکینة حسبك لا تحرجيه
دعى ليفعل ما يرتئيه
(الحسين يخرج رسالة من جيشه)
ألم تسمعون رسالة مسلم ٠٠ فلتسمعون :
(يقرأ) الرائد لا يكذب أهله
فعجل عجل بالاقبال فقد بايعنى أهل الكوفة
(ينحى الرسالة ويخرج رسالة أخرى)
وهذا أيضا آخر كتب رجال الكوفة
(يقرأ) عجل يا ابن رسول الله ولا تتأخر
لك بالكوفة كل قلوب الكوفة ٠٠ أقبل
(يعيد الرسائلتين الى جيشه ٠٠ ويتجه الى زينب)
فبماذا اعتذر اليهم ؟
فلا اعذار ولا اوجال ٠٠
يا أهل الكوفة قد كفرتم عما أسلفتم من ذنب
أنا ذا أقبل !
يا أهل الكوفة بعض الصبر

أنا ذا آت ولنا النصر
لم أخرج أشراً أو بطراً
لم أخرج أفسد أو أظلم
لم أخرج أطلب مملكة
لكن كى ألقى موعدة
ولكى أنهى عن منكر
ولكى أصلاح من حولى
ولألقى نوراً في الليل
يا أهل الكوفة أنا ذا أقبل
أنا ذا أقبل يا ابن عقيل !

المنظر
العاشر

(ساحة واسعة بالковفة أمام قصر ابن زياد أمير الكوفة
والي الناس يملأون الساحة بالسيوف والعصى والسياهام ..
بعضهم يقف على مرتفعت أو جذوع نخيل . وكأنهم يحاصرون
القصر تحت ليل تضيئه بعض مشاعل يحملها رجال منهم .)

امرأة عجوز	بل تبوءون بعار الدهر ان مكنتم لابن زياد	:
شاب هو ابنتها	بل سنحمرى ابن عقيل بالدم	:
امرأة عجوز	هكذا يا ابني كن حرا كما كان أبوك	:
الرجل	رحمة الله عليه	:
امرأة عجوز	فاحفظى فرخك لا يهلك كما ضاع أبوه	:
شاب ثان	لم يضع يا شيخ من حارب من خلف على	:
أم الشاب الثاني	نحن لن نخذل مبعوث الحسين	:
الشاب الأول	نحن ما يدخلنا بين السلاطين .. ابتعد	:
أم الشاب الثاني	حسب نفسى أتنى أرمليت فى شرخ الصبا	:
شاب ا	عندما مات أبوك النذل فى حرب على وابن هند	:
	مات عنى لعنة الله عليه ..	:
	وأنا لم أكمل العشرين بعد ..	:
الشاب الأول	بل ذرى طفك يدفع معنا عن شرف الكوفة عار	:
أم الشاب الثاني	الأولين	:
شاب ا	لست طفلا	:
	(للشاب ٢) أنت ان صحت سأشكوك لأمك	:

الأم الثانية لابنها	شـاب ٢	المختار
لا تزدنى بعد أن أرمـلت ثكلا بل دعـينـى الآـن آثـار لـأبـى (يـقـفـ خـطـيـبا) ان خـذـلـاـ ابنـ عـلـىـ فـهـىـ اللـعـنـةـ	:	
تنـصـبـ عـلـىـنـاـ أـجـمـعـينـ وـهـوـ ذـلـ الـدـهـرـ أـوـ عـارـ الـأـبـدـ انـنـاـ خـمـسـونـ أـلـفـ أـوـ يـزـيدـ أـيـنـ هـمـ يـاـ أـيـهـاـ المـخـتـارـ ؟ـ أـيـنـ ؟ـ	:	الأم الثانية
لمـ تـعـودـواـ أـيـهـاـ المـخـتـارـ الـأـمـائـتـينـ (تـأـخـذـ وـلـدـهـاـ شـابـ ٢ـ وـيـنـصـرـفـانـ)	:	
أـتـاخـافـونـ اـبـنـ «ـ مـرـجـانـةـ »ـ يـاـ قـوـمـ وـلـاـ تـخـشـونـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ	:	المختار
اعـجمـىـ يـتـحدـانـاـ فـنـقـعـىـ مـذـعـنـينـ !ـ فـاجـرـ يـبـطـشـ فـيـنـاـ		
يـاـ رـجـالـ الـكـوـفـةـ الـشـجـعـانـ ..ـ هـلـ نـذـعـنـ لـهـ ؟ـ قـسـماـ بـالـهـ لـنـ نـهـاـ حـتـىـ نـقـتـلـهـ		
رـبـيـماـ حـطـ عـلـىـنـاـ عـسـكـرـ الشـامـ لـكـىـ يـحـمـوـ الـأـمـيرـ	:	رجـلـ ١ـ
مـاـ نـبـالـىـ أـيـهـاـ النـاسـ بـهـ ..ـ اـنـنـاـ جـمـعـ كـثـيفـ	:	رجـلـ ٢ـ
اـنـهـ سـبـعـونـ أـلـفـ وـسـتـتـلـوـهـمـ أـلـوـفـ ..ـ وـأـلـوـفـ	:	رجـلـ ٣ـ
مـالـنـاـ نـحـنـ وـجـنـدـ الشـامـ يـاـ زـوـجـىـ ..ـ اـنـجـ بـىـ	:	امـرـأـةـ ٣ـ
لـاـ تـسـرـ بـعـدـ مـعـ المـخـتـارـ أـوـ شـيـعـةـ أـوـ لـادـ النـبـىـ		
(تـجـذـبـ رـجـلـ ٢ـ وـتـسـيـرـ يـهـ وـهـوـ يـمـشـيـ مـتـبـرـماـ)		
(لـأـمـرـأـةـ ٣ـ وـهـوـ يـنـصـرـفـ)ـ قـسـماـ بـالـهـ لـوـلـاـ		رجـلـ ٢ـ
وـلـوـلـاـ الخـوفـ أـنـ يـيـتمـ أـطـفـالـىـ لـمـ رـحـتـ مـعـ		
لـعـنـةـ اللهـ عـلـيـكـ		
سيـقـولـونـ جـبـانـ فـرـ قـبـلـ المـعرـكـةـ		
أـنـاـ مـاـ جـدـواـيـ أـنـ قـالـواـ شـجـاعـ بـعـدـمـاـ أـحـرـمـ مـنـكـ ؟ـ	:	امـرـأـةـ ٣ـ

المختـار : أدعوتم سيد الناس اليكم وبحكم كى تخذلوه ٠٠٠
ويحكم هل تسلمون ابن عقل لابن مرحانة ٠٠٩١

فالعار عليكم أيها الناس اذا أسلتموه !
لن تكفو عن خصال الغدر حتى ينزل الله عليكم
قارعة

نحن مقهورون والمقهور لا اثم عليه او جناح .
أترى ان خلت عهد الله تنجو من ضميرك ؟
ان لى طفلا صغيرا من ترى يرعاه بعدى ؟
كيف تقوى بعد هذا الغدر أن تنظر فى عيني
صغيرك ؟

شـيخ
المختار
رجل ٣
المختار

أيها المختار دعنا :
(ينصرف بعض رجال بمشاعلهم)
انه لا طاقة اليوم لنا بابن زياد :
نحن لن نسلم مبعوث الحسين :
نحن لن نخذل مبعوث الحسين :
نحن لن نوسم بالخذلان من جيل لجيل :
(بعض رجال ينصرفون)

الشـيخ
رجل ٤
شاب ١
رجل ٥
رجل ٦

يا ويحكم أدعوتم سبط الرسول اليكم ليجيركم
وليرفع الوييلات عنكم :
حتى اذا ما جاءكم مبعوثه ابن عقيل
ظاهرم عليكم أميركم وخذلتموه
من بعدهما بايعتموه !؟
أخيانة بعد الامان ..?
ويل لكم من ريكم ويل لكم !!
الله يغفر ما يشاء من الذنوب
الاذنوب الشرك به :
هل نحن أشركنا به يا أيها المختار ما هذا الهراء ؟
أشركتم بالله أفسقكم يزيد

الشـيخ
المختار
الشـيخ
المختار

ها أنتم ترجون رحمة ربكم وتتخالفونه
فتذكروا ان نحن خنا عهden ماذا يكون ؟
ستعربد الاشباع فوق شموخنا
وسبيصق الاطفال فوق قبورنا
وستعتلى الحيات عرش ابائنا

الشيخ

ونسير باللعنات فوق ظهورنا
 أنساء يسلمنا الغروب الى المغيب
 سجناء في الندم المعذب لانتساب ولا نثيب !
 أيها الناس أسمعونى لتعونى
 فإذا قلت صوابا فاتبعونى
 إنتم بایعتم لابن عقیل عن حسین
 فهو عهد في الرقاب

المختار

غير أن القدر الغاشم ياقوم رماكم فجأة بابن زياد
 فاجر يقتل بالظنة والريب ويلهوا بالدماء
 إننا والله مضطرون أن نذعن له
 ذاك أن المكره المضطر لا اثم عليه
 ما على المقهور والله جناح . . أو عتاب
 هكذا والله تغدو الحكمة الشماء
 والرأى وحسن الدين والتقوى تجارة
 انه والله بيع بخسارة
 سلموه ابن عقیل تسليموا
 (يقتصر بعض رجال ونساء)

الشيخ

المختار

: : : : :
 ايه يا أشراف هذا البلد المنكود قد ضيعتم فيه
 الشرف
 عظمت والله فيكم رشوة السفاح يا أهل الصلاح
 لا تقولوا عنه سفاح

التاجر

شاب (1)

امرأة (1)

التاجر

شاب (1)

التاجر

المختار

التاجر

: : : : :
 فهذا الرجل المعطاء يعطى في سخاء
 انه قد ملا الدور دقيقا وغللا
 انه قد ملا الكوفة حانات ودورا للبغاء
 انه قد أكرم التجار . . أعطانا جميعا ما نشاء
 هو يرشو في سخاء
 انه رزق من الله ومن جد وجد !
 أتسمى رشوة يعطيكها السفاح رزقا
 أنا مالي . . لا تلمنى . .
 أنا أحدثت في الاسلام فتقا ؟

مالنا نحن وما لابن عقيل ؟
 انه جاء اليينا يتسلول !
 ان لى ديننا عليه ألف درهم
 أرأيتم فقر مسلم ؟
 والأمير ابن زياد ملأ الاكياس مala
 والحوانيت بضاعة
 (يمسك ب الرجال)

مع من أمشى بحق الله قولوا يا جماعة !
 أهآمشى مع من يأخذ منا للجهاد ؟
 أم وراء المدق الرزق علينا ابن زياد ؟
 (ينصرف بعض رجال ويطل أسد من شرفة القصر)

أنج يا مختار فلتنج بنفسك
 كيف أنجو بعد هذا من عذابات الضمير ؟
 أنت لا تعرف ما ينوى الامير
 انه أقسم أن يحرق دارك !

(يدخل أسد من الشرفة)

بل أنا أحرق قصره !
 فلترحنا أيها المختار ولتنج بنا
 أنت كلب نجس .. فلتبتعد !

(ينصرف بعض رجال بمشاعلهم .. آتين
 يتصاعد من داخل القصر حتى يصبح استغاثة)

يا للرجال المسلمين ..
 يا آل مذحج .. يا مراد .. أدركوني !
 يا للسجنين يعذبونه
 أرأيتم ؟ فتدبروا وتفكروا
 من فيكم يقوى على ان يتحمل التعذيب ؟ ..
 عودوا .. تسلموا .. لا تندموا
 فلتتقذروا الرجل المعتذب
 يا للرجال المسلمين !
 لو أن فيكم عشرة دخلوا الى لأنقذوني

أسد

المختار

أسد

المختار

التاجر

المختار

الصوت

شاب ١

الشيخ

المراة العجوز

الصوت

المختار

هذا صريح أخيكم هانى بن عروة يسْتَجِير

فمن يجير ؟

شدوا معى .. شدوا على قصر الأمير

أتراه يجرؤ يا رجال على ابن عروة ؟

قد كان يأوى مسلما ..

هذا جناه عليه مسلم

فلتباعونى .. اسرعوا خلفى لننقذه اتبعونى

وأنا معك

سيبidiكم جند الامير

لو أنه قتل ابن عروة فيكم وسكتم

فسيستبيح بيوتكم

ان كان قد سجن ابن عروة .. !

وهو أقوى الكل عزوة ؟

لا تخش شيئاً يا بني اذهب

تقدّم واقتحم

(مكملا) مازا عساه اذن سيصنع بالضعف من
السواد

أو ليس فيكم بعد فتيان أباء ينجدون المستجير ؟

ان ابن عروة سيد فى قومه لم لا يخف اليه قومه ؟

أو ليس فيكم عشرة .. ياللمعرة ؟

أنا ذا وراءك فانطلق

وأنا معك

الصادق اليمان من لم يسلم الغضب القياد

بل من تقود خطاه حكمته وحلمه

يا وي لكم تتجادلون هنا وقد هلك ابن عروة

انا لمضطرون يقهرنا الامير وما على المضطر اثم

ماذا وقد جرؤ الامير على ابن عروة ؟

فلينصرف كل لأهله

روحوا لأهلكم فلستم غير أشباه الرجال

(ينصرفون)

شاب ١

الشيخ

امرأة (١)

المختار

رجل ٥

امرأة ٤

المختار

شاب

الشيخ

المرأة العجوز لشاب

شاب ١

المختار

امرأة ٤

المختار

رجل ٦

رجل ٥

الشيخ

المختار

شاب ١

امرأة (١)

الشيخ

المختار

شـاـب ١
المختار

لا تأخذ المشجعان بالجبناء والشرفاء منا بالأرaniel
بل يجعلون الكوفة الغراء موسمة تبدل عاشقا في
كل ليل

(خرج الجميع الآن ولم يعد إلا المختار ورجال
قلائل فيهم رجال ٥ ، ورجل ٦)

مازال فينا للحقيقة جندها الغر البواسل
اما غدونا في القلائل فالهداة هم القلائل
(لرجل ٦) عجل لآل مراد
(لرجل ٦) وأنت أسرع لمن يذبح
فليدركونا سريعا
(يخرجان مسرعين)

(صوت هانىء بن عروة من داخل القصر)
يا للرجال أغثثوا أخا لكم يتعدب
اللم يعد لى مجير .. الم يعد لى مهرب ؟
اليس لى من مخرج ؟

ان مت بين يديكم فالحق ماعاد أبلج
(يصرخ من تحت القصر)

يا هانىء يا ابن عروة ..
(خافتا) يا للرجال أغثثوا شيخا لكم يتعدب
انا مجبروك فاصبر

لن يقتلكون وفيانا اراده ليس تنقهر
ماذا عساك ستختنن .. ؟

في القصر جند كثيف
والسور يا ابني منيف

(المختار يسير بهم بعيدا عن باب القصر)
لابد لى من كيد يفوق مكر زياد

(هامسا) نحو المشاعل عنا

(يخرجون بالمشاعل فيسود الظلام الكامل)
تكدسوا في الظلام
(لو احد منهم يحمل قوسا)

رـجـل ٥
رـجـل ٦
المختار

وأنت لا تدن منا ونذ بقوسك عنا وأهدروا بصياح عال يهز الفضاء سلوا السيوف جمیعا وبالغوا في الصليل حتى ليحسب أنا جمع كثيف مسلح	: المختار
(يحدثون حركة وضجيجا بقرع السيوف على الأغماد . فالواحد منهم يسل السييف ثم يعيده ثم يسله . والختار يقترب من باب القصر) (صائحا من تحت باب القصر)	: المختار
يا ابن زياد . أطلق هانئ شيخ مراد أطلق هانئ سيد مذحج يا ابن زياد (من الشرفة يتأمل في الظلام) . من أنتم ؟ (يختفي تحت الشرفة) أدخل فأبعث بابن زياد ليخاطبنا يا أسد	: أسد المختار
أنتم مذحج ؟ أم أنتم سادات مراد ؟ يا رجل القصر أبعث بأميرك نسائه وتأندب أنت فلا تسأل	: أسد المختار
(من داخل الساحة يقبل رجال في السلاح هم زعماء مذحج)	: أسد المختار
ما أشبه صوتك هذا الفظ بصوت المختار الشفقي يا ابن زياد . فلتخرج . قم خاطب سيد مذحج أقتل صاحبنا ويحك ؟ (لرفاقه) جاءت مذحج وافرحي !!	: شيخ مذحج المختار
(يقبل جماعة من الرجال في السلاح هم قادة مراد)	: شيخ مراد المختار
صاحبنا لم يخل طاعة (لرفاقه) وهذا سيد آل مراد هانئ ماشق جماعة فلماذا تسجنه الساعية ؟ (وسط الجموع) كلمنا يا ابن زياد	: شيخ مذحج شيخ مراد المختار

<p>كلمنا يا ابن ابن سمية ياسبط العاهرة الكبرى كلمنا ٠٠ كلم ساداتك</p> <p>بحق أبيك دعى أمية كلمنا وبأمك عابدة النيران</p> <p>صاحبكم حى يناس معافى يسمر فى القصر صاحبكم فى حفل عشاء</p> <p>وأمير الكوفة يؤنسه ويسائله عن أشياء فانصرفووا لدياركم ٠٠ سيوافيكم فى ساعة</p> <p>صاحبكم فى دار ضيافة مولانا الوالى يا قوم بل تكذب يا رجل القصر</p> <p>وأميرك يكذب يا كذاب</p> <p>(مستمرا) قسما ما آخر صاحبكم الا أن هدایاكم تستوفى من بيت المال</p> <p>هدايا وصلات يا قوم تعد لكم ٠٠ لكم انتم فيهن اماء روميات أبكار بلحوم بضة</p> <p>غير قناطير الفضة</p> <p>وسباءك ذهب ٠٠ وحرير</p> <p>فانصرفووا لدياركم وسيأتيكم بعد قليل بهدایاكم هدايا من قصر الوالى ٠٠ وخير صلات خليفتكم</p> <p>هكذا ٠٠ ؟ فالحمد لله على السلامة !</p> <p>والف شكر لأمير الكوفة</p> <p>(الرجال يتهياؤن للنصراف)</p> <p>(في ثورة) يا سادة مذحج ومراد</p> <p>كيف وثقتم بابن زياد</p> <p>صاحبكم فى برج القصر هضم عان يتعدب (لأسد) أخرج هانىء يا كذاب ٠٠ أميرك يكذب</p> <p>(للمختار) أسكت ولا تستشر انتقامه</p> <p>فتححمد التباب والندامة</p> <p>لقد عجلنا اذ أتينا يا أخي</p>	<p>أسد</p> <p>المختار</p> <p>أسد</p> <p>شيخ مذحج</p> <p>شيخ مراد</p> <p>المختار</p> <p>شيخ مذحج</p> <p>شيخ مراد</p> <p>شيخ مذحج</p>
---	---

أجل عجلنا واستجبنا للفحص	:	شيخ مراد
وزلت العقول للطياش	:	شيخ مذحج
أهكذا نصفى لقول الواشى	:	
فنهشد الرجال والسلاحا ؟	:	
ونشرع السيوف والرماحا ؟	:	شيخ مذحج
كانت لعمرى خطة مخيفة	:	شيخ مراد
كادت تثير فتنة فى الكوفة	:	شيخ مذحج
(مكملا) تصرفنا عن طاعة الخليفة	:	المختار
يا أشرف الكوفة .. لا .. لا تخدعوا بالك	:	شيخ مراد
هل الأمير يا أخي كذاب ؟	:	المختار
ومن ذا يكذب ان لم يكذب ؟	:	شيخ مذحج
ان كان كذابا فأنت أكذب	:	
ان الأمير طيب	:	
وفى يدينا من نداء، فضة وذهب	:	شيخ مذحج
قد خدركم بالاموال ليشرى منكم رأس أخيكم	:	المختار
والله هذا عجب عجاب !	:	شيخ مراد
تكذب الامير ذا الايادى ؟	:	
من ذا اذن يصدق فى البلاد ؟!	:	شيخ مذحج
بعد قليل سيجيء هانئ	:	شيخ مراد
محملأ بما سخا الامير	:	شيخ مذحج
فامضوا بنا الى البيوت .. سيروا	:	
أأنت شيخ مراد ؟ أأنت سيد مذحج ؟ ..	:	المختار
يا أغفل الناس طرا		
لا تبرحا الارض حتى نرى ابن عروة يخرج		
فهانئ ليس حيا بل فى الدماء مضرج		
لأنت صاحب فتنة ؟	:	شيخ مذحج
بل أنت صاحب غفلة	:	المختار
تقول عنى مغفل ؟	:	شيخ مذحج
ان زدت شيئا ستقتل	:	شيخ مراد للمختار
هذا لجوج عنيد فلا تلاحوه وامضوا	:	شيخ مذحج

(رجال مذبح ومراد يخرجون ويختفى أسد من
الشرفة)

المختار : هم هكذا خذلوا عليا والحسن
وارحمتا لك يا حسين !!
لا أمن بعد من لثلهم أمن
الأكلون على المأدب كلها
السابحون وراء تيار الزمن
الباحثون عن السعادة في الخضوع المطمئن
المائلون ألى الشموس اذا طلعن
العازفون اذا غربن
السامعون بآلف آذن
الناظرون بغير عين
يتسلقون على الجذوع الشامخات الى ذؤابات
الشجر

لانت غصونهم فان هبت رياح عاتيات
حطمت جذوع الباسقات الراسخات
وتآود الغصن الطرى فمال كيلا ينكسر
النازعون الى الكرامة في مخادع الاستكانة كالاما
المائلون رءوسهم بالكبر من زيف الاباء
الطابعون على شفاههم ابتسامات النفاق مطيبة
تحت الطلب
الراسمون على ملامحهم جهامت الكابة والتأمل
والترقب

هم كالبغى تسوق زائرها المولى في ضجر
وتعد زينتها لزائرها الجديد المنتظر !
وارحمتا لحسين منهم
وارحمتا لك يا حسين !!
أسد : (وهو يعود الى الشرفة) يا أهل هذا المصرا ان أميركم
آت ليخطب فيكم من شرفة القصر الكبير
فتجمعوا في ساحة القصر الفسيحة ..
واسمعوا قول الامير

المختار
صوت
صوت آخر

يا أيها المتكبر الجبار أطلق هانئا من سجنه
الامير ابن زياد واقف في شرفة القصر ليخطب
فليسارع من له عند أمير المطر مطلب
(ناس يدخلون الساحة بمشاعلهم وشينه شيئاً
تمقلئ الساحة بالناس) ٠٠

(يخرج ابن زياد من الشرفة ويتأمل الجميع صائحاً)
يا أهل الكوفة ٠٠ أهل الكوفة
(يتأمل أيضاً والناس يتذذلون أماكنهم)
يا أهل الكوفة ٠٠ أما بعد

فاني أبصر لى فيكم والله رؤوساً تستحصد
لى فيكم صرعى لكنى لا أضرركم حتى أذدر
فأنا رجل ذو ايمان لست أذدب حتى أنذر
سأفتح سيفى فوق رعوس الكوفيين
كما أذللت رقاب جميع البصريين
، من بين الجموع) تفتح سيفك ٠٠ ؟ ما هذا ؟
ذللك تعنى أشهر سيفى ؟
اتراجعني يا هذا ؟

أم تسخر من نطقى العربى ؟
أتعرض يا كوفي بأمى مرجانة ؟
فأمى ليست عربية

لكن أبى قد أصبح فيما بعد ابنا لأبى سفيان
شيخ أمية

وغدوات أميراً أموياً بل خير أمير أموى
أنا لا أعرف مرجانة ٠٠
عساك تسميني ابن دعى ٠٠ ؟
وتسب سمية أم أبى !

لعلك تطعن فى نسبى أو فى حسبى
ستتعلق حيا فى الأسواق وأرمى جثتك لكلبي !
هذا زيد ابن الارقم

شيخ حارب خلف رسول الله بيدر

زيد بن أرقى
ابن زياد

زيد
ابن زياد

أسعد

ابن زياد
اسعد

فألاق به من أعلى القصر
لا يصلح هذا يا ابن زياد
فهذا شيخ ذو برkatas علوية
هذا رجل ذو انصار ..

فلتستقدم هذا الشيخ اليك وسامله تسلم
(مستمرا في خطابه) لا تشرب قلبك بغض الحاكم
كيلا تكثر أحزانك
وكيلا تهلك في غيظك .. وتفوتك أدنى حاجاتك
العقل منكم من نافقني
المجرم فيكم من جابهني
الأحمق من أضمر بغضي
وأسر النجوى كى يطعن في عرض أبي أو في عرضي
فعيوني تسعى بينكم
وجواسيسى يستقصون دبيب الهمسة في الاعماق
وسأخذكم بنواياكم .. بالافكار المكتومة
لا بالاعمال المعلومة
بالخلجات وبالخفقات وهمس الهمس
فالفاائز منكم من صانعنى حتى في خلوات النفس
والليكم نصحي فليسمعه العاقل منكم ويفكر
المقبل مأخوذه بالمدبر
ومطيعكم بال العاصي
وصحيحكم بالمعتل ..
والداني منكم بالقاuchi !
جاملناكم فطغيتm واستأمنناكم فغدرتم
وغمزناكم بالأموال بلا تفرقة أو أيثار
فللسفهاء وللعلماء وللدهماء وللحكماء وللفقراء
والجهلاء وللفقهاء
وحتى أصحاب الشروات منحناهم منا خيرا
فجوزينا منكم شرا
فقد آويتم أعدائى
وشريرتم بمال سلاحا وأرشتمن منه ابن عقيل

بذلكم لعدو يزيد أموال يزيد يا خونة
 ياشداذ الامة قد أزمعتم احياء الفتنة
 أهلا تدرؤن من ابن عقيل ؟ ٠٠
 فابن عقيل جاء هنا كى يخلعنا عما نملك
 رجل عاصن جاء هنا يتسلك فى وهد الباطل
 باع شق عصا الطاعة
 قد خالف اجمع الامة
 وخالف عن أمر الله بلزوم الطاعة للحاكم
 فكيف اذن سرتم خلفه ؟
 خنتم عهد معاوية ونقضتم بيعة سيدكم
 وذاك لأنكم عندي أولاد أفاع وذئاب
 أولاد كلاب !!
 ولذا بايعتم لابن على للكذاب ابن الكذاب
 (مندفعا) أنت الكذاب ابن الكذاب
 أنت دعى وابن دعى
 وبيع الامراء الكذابين ٠٠
 أمراء الرشوة والغدر
 أمراء السم أو الخنجر
 أتجىء هنا كى تتسلط
 وأميرك مبتذر ساقط ٠٠

المختار

(مأخوذًا) من ذا يرفع هذا الصوت على ابن زياد ؟
 ويسب يزيد بن معاوية ولئى الامر ؟
 (مستمرا في حديثه) تبا لك يا ابن زياد
 (غضبا) تبا لك أنت
 (مستمرا) ما أنت سوى كلب مسحور
 أنت أمير ؟ !
 ما أنت سوى كلب ينبع
 كلب يحرس لعن الدولة والاسلام
 نخاس يبتاع ولاء المذعورين بحد السيف ..
 أو الاحلام

ابن زياد

المختار

ابن زياد

المختار

زيد بن أرقم

(أسد يهمس لابن زياد)
للناس أيس بآمامكم ويحكم قرة عين
رسول الله؟

ويسب عليا ثأر الله وحامل رأيات الفتح؟
(ابن زياد في ضيق شديد ..) أسد يهمس له
ويلح عليه باشاراته أن يهدا والناس
يقها مسون)

(مستمرا للناس) ابن القطاء :

يسكب حسين بن على سيف الله ابن الزهراء؟
أبنو مرجانة ينتقصون ببني هاشم؟
أحفيت سمية من يزركي بحفيد خديجة؟
يارباه .. الله على الظالم !!

أفلا رجل منكم حر ذو شرف يغصب في الله؟
ياويلكم يا ذلکم .. ختم الرعب على الافواه!
(همة بين الناس)

(لابن زياد) أتسب حسينا وعليا .. ياويلك مني
ياويلك

(مصطぬا الهدوء) من هو ذا الجنون؟
هذا المختار الثقفى له أتباع لا يمحضون
(صارخا في المختار) أحمل كفنك واصعد لى
بل أنا قاتلك باذن الله
(يحاول أن يكون هادئا) ومتى ذاك؟
أحدين تعلق فوق الباب؟
أتعلقنى فوق الباب

لن يحدث هذا حتى تصعق
أو حتى تبرق في أنحاء الأرض سيف التوابين
التابيون .. وما هذا؟
أتباع المختار الثقفى
من تابوا عن خذلان على
وهم قد ملأوا الأرض هنا وهناك وحتى في قصرك

زيد

المختار

ابن زياد

أسد

ابن زياد

المختار

ابن زياد

المختار

ابن زياد

أسد

ابن زيد
أسد

ابن زيد

أسد
ابن زيد

المختار

ابن زيد

زيد بن أرقم
ابن زيد

المختار

زيد بن أرقم
ابن زيد

زيد بن أرقم

ابن زيد

١٢٢

وما يعرفهم غير الله !
الله .. الله
لا تصدر فيه عن غضبك
ان الرجل له نسب ببني عمر بن الخطاب
ومعاوية كان حريصا كل الحرص على مرضاته
فعد لخطابك يا مولاي وجاؤز ما قال المختار
هو أمنع من أن توقعه
أخفض صوتك لا يسمعك الناس فتسقط هيبيته
أين وقفنا في الخطبة ؟ ..
عند ابن عقيل والبيعة
سرى رأيا في الرجل .. والآن ساملؤهم رهبة
(المختار) أنت بصير يا مختار ؟
لئ عينان أرى بهما
فأرى الخير فأتبعه والشر لكي أنهض ضده
حسبك عين واحدة .. فترى ما هو خير وحدة
(ضاحكا) وبهذا تتبعني قسرا
هذا والمجون
(بغيط) قسما بالله لانتزع عن شعاعة عينك ياتواب
قسما بالله لا تقطعن حشاشة نفسك يا كذاب !
أفلأ تكمل يا ابن زيد نحن سئلنا هذا الموقف
لقد أبلغت .. فأين وقفت ..
أكمل خطبتك البتراء ولا تسألنا أين وقفت
فما أبلغت الينا شيئا غير الفحش وغير القذف
أنت قوم أهل نفاق .. أهل شقاق
أنتم تخونون الاعداء
فسوف أهد بيوت الكوفة ان لم تعطوني من أطلب
الي باسماء الغرباء
كل عريف عن حي مسئول عن يسكنه
فإذا كشف لدينا اسم لم يبلغ عنه
صلبنا فيه عريف الحي ! ..

أين العرفاء ؟ .. فعوا وحدكم في ناحية يا عرقاء
(يقف رجال وحدهم في ناحية في ملابس فاخرة
مقمية وبينهم التاجر الذي رأيشاه في أول
المنظور)

فان طاوعتم يا عرفاء لاعطيناكم حتى ترضوا
تبأ لكم يا عرفاء .. أأنتم أشرف الكوفة ؟!
أو ما فيكم رجل حر يأبى الضيم

ويدفع حتى عن شرفه !؟

(وهو التاجر) أعلىنا أخفاء الغرباء
لكيلا يشتمنا التواب ؟

(مستمرا) وسأعطيكم .. وسأعطيكم
حتى يتمرغ أدناك في هذا الذهب المنثور
(ينشر قطعا ذهبية عليهم)

كحمار يتمرغ في أكواام تراب خلف الدور
(العرفاء يجرون ويأخذون الذهب ويتنازعون عليه)

(للعرفاء) العار عليكم يا عرفاء

لا تتداعوا فوق الذهب فهذا ثمن ضمائركم
ان اباء الرجل الصالح أغلى من ذهب العالم

بل للأمير علينا يا شيخ حق الطاعة

(وهو يلتفت قطعا من الذهب) أن الأمير مؤدب

ولم يهنا لنغضب

فاذهب بربك عنا .. أو فامتثل للجماعة

أنتم قوم ذاقوا الدنيا فأحبوها

فإن الزمتم أنفسكم بالعدل فقد لزملكم الحق

ليحرمكم مما متعمق فيه من لذات العيش

وللهذا تنطق المستكمرون بالبهتان

ويختنق في الاعماق الصدق

ويدب على قدميه الرجل وليس سوى جدث في
نعش

ذهب أيضا يا عرفاء (يرمي بعض القطع الذهبية)

وما ينتظركم أعظم

المختار

عريف ١

ابن زياد

زيد بن أرقم

التاجر (عريف ١) :

عريف ٢

عريف ٣

عريف ٤

زيد بن أرقم

المختار

ابن زياد

عريف ١
عريف ٢
المختار
المختار

عريف ١
عريف ٣
عريف ١
شاب ١

المرأة العجوز
شاب ١
المرأة العجوز
الرجل

شاب ١
الرجل
شاب ١
العجوز
الرجل

شكرا يا والى الكوفة :
شكرا .. شakra .. يا ابن زياد :
يا أجود من وضعته أنتي :
(مشمئزا للعرفاء) رقيق في سوق نخاسة :
ضائعة في دار نجاسة :
ما هذا ؟ أنا أشرف .. لا تشتمني أشرف الكوفة :
(مستمرا) يغشاها من ينقدها :
حتى الأكمه والأبرص :
فأنا والله برىء منكم :
مالى بعد مقام فيكم (يخرج المختار) :
هو ذا ماض يتربص :
فيبحث خارج بلدتنا عن سكن آخر لابن عقيل :
خيرا يفعل :
آه ما العنكم يا عرفاء :
(لأمه العجوز) انهم من أكبر التجار في الكوفة ..
ما العنهم :
ان فيهم سيدى البقال من أعمل في حانته :
أيهم .. يا ابني قل لي أيهم ؟ :
انه هذا الذى ..
(مقاطعة) هو لا يعرفهم :
أنت يا ابني رجل حر فما اسمك ؟
(متوددا) قل لنا أين تقيم ؟
أنا والله ابن جندى عظيم كان فى جيش الامام :
ما اسمه هذا الشهيد البطل المغوار ؟ ما اسمه ..
مات بعد الحرب والله بائعوام شهيتها فى فراشه :
(لابنها) لا تكلم أحدا لا تعرفه :
ملينا يا ابني فلى عندك والله كلام :
فلتقل لي كل آرائك بالصدق .. تكلم ..
قل ولا تكذب .. فما قيمة الانسان الا شرفه :
كيف بالله اذن مات أبوك ؟

ومني مات ؟ وما اسمه ؟	شـاب ١
مات بالسم طريحا في فراشه	الرجل
كيف هذا ؟ ثم قل لي	
يا ترى ماذا ترى في ابن زياد .. ويزيد ؟	المرأة العجوز
دعا ياجاسوس دع لي ابني الوحيد	
(الرجل يختفي في الزحام)	
وبعد فـى يا أهل الكوفة فيكم صرعى مازالوا	ابن زيـاد
فاليكم دستور الحكم :	
من يدلـج في ليل يقتل	
وقيام الليل .. ؟	زيد بن أرقـم
ليل الكوفة لي .. لرجـالـي .. للشرطة ..	ابن زيـاد
هـذا طاغـية مـجنـون يـحدـث صـدـعا فيـالـاسـلـم	زيد بن أرقـم
أمير باـغـ متـسلـط	المرأة العجوز
رـجـلـ الـاحـلامـ المـنـحـطةـ	رـجـلـ ٥
(هـمسـاتـ)	
احرس رأسـكـ لاـ يـسـقطـ	شـاب ١
أسمع منـكـ هـمسـاتـ مثلـ ثـغـاءـ الـاغـنـامـ	ابن زيـاد
انـيـ أـبـصـرـ منـ قـصـرـىـ يـاـ أـهـلـ الـكـوـفـةـ مـاـ يـجـرـىـ	
وـحتـىـ مـاـ يـسـتـخـفـىـ خـلـفـ الـبـابـ الـمـغلـقـ مـنـ سـرـ	
وارـصـدـ حـتـىـ مـاـ قـدـ يـحـدـثـ فـيـ مـخـدـعـ أـىـ مـنـكـ	
حتـىـ خـفـقـاتـ قـلـوـبـكـ حـتـىـ الـخـطـرـاتـ	
فـكـلـكـمـ مـتـهـمـ عـنـدـيـ حـتـىـ يـبـرـأـ مـنـ ذـنبـهـ	
مـنـ يـنـبـشـ عـنـ سـرـىـ مـنـكـ يـدـفـنـ حـيـاـ فـيـ قـبـرـهـ	
مـنـ نـقـبـ عـنـ خـبـرـىـ مـنـكـ نـقـبـتـ الشـرـطـةـ عـنـ قـلـبـهـ	
(منـفـجـراـ فـيـ ذـعـرـ) انـماـ قـولـكـ هـذـاـ حـكـمـةـ وـالـهـ ..	شـاب ١
حـكـمـةـ	
أـيـهـاـ الـمـجـنـونـ هـذـاـ اـبـنـ زـيـادـ .. لـيـسـ هـذـاـ اـبـنـ عـلـىـ	المرأة العجوز
(مـسـتمـراـ) اـنـهـ حـكـمـةـ .. اوـ .. قـلـ .. اـنـهـ فـصـلـ	شـاب ١
الـخـطـابـ	
عـجـباـ كـيـفـ تـحـولـتـ لـىـ هـذـاـ سـرـيـعـاـ يـاـ بـنـىـ ؟	المرأة العجوز

عد بنا للبيت ٠٠ عد يَا ابْنَ الشَّهِيدِ الْعُلَوِيِّ	ابن زياد
لِيْسَ لِيْ شَيْءٌ مِنْ الْحُكْمَةِ أَوْ فَصْلِ الْخَطَابِ	
أَنَّمَا ذَاكَ نَبِيُّ اللهِ دَاؤُدْ فَحَسْبٌ !	
اسْجَنُوا هَذَا الْغَبَىِ	
أَنْتَ قَدْ أَنْذَرْتَنَا إِنْ لَمْ نَنْافِقْكَ بِالْوَانِ الْعَذَابِ	شَابٌ ١
لَا تَنَافِقْنِي بِشَيْءٍ لَيْسَ فِي	ابن زياد
فَلَتَنَافِقْنِي بِمَا تَبْدِي مِنَ الطَّاعَةِ ، لَا الْكَذْبُ عَلَى	
فَلَتَنَافِقْنِي بِمَا يَعْرِفُ عَنِي مِنْ فَضَائِلِ	
(بِسَذَاجَةِ) فَإِذَا مَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ إِلَّا بِالرَّذَائِلِ ٠٠	شَابٌ ١
(لَابْنِ زَيَادٍ) هَذَا تَفْسِدُ أَحَلَامُ الشَّبَابِ !	الْمَرْأَةُ الْعَجَوْزُ
(لَابْنِ زَيَادٍ) دَعْ هَذَا الْغَرْ وَأَكْمِلْ مَا كُنْتَ بِدَائِتِهِ	أَسَدٌ
(مُكْمِلاً) فَسَاخْذُكُمْ بِالنِّيَاتِ	ابن زياد
وَحْسَابُ الْمَرْءِ عَلَى النِّيَةِ مِنْ عَمَلِ اللهِ	
لَكُنْ هَيَّهَاتِ !	
فَأَنَا إِنَّمَا قَضَاءُ اللهِ يَحْلُّ عَلَيْكُمْ فِي الدُّنْيَا	
وَاللهُ لَهُ أَمْرُ الْأَخْرَى	
سُوْيَ أَنِّي أَسْتَوْحِي فِيكُمْ سُلْطَانِي جِبْرُوتُ اللهِ	
فَالْأَمْرُ إِذْنُ أَمْرِي وَحْدِي	
فَلَا تَعْقِيبُ عَلَى إِذْنِ	
لَا قُولُ لَاحِدٌ مِنْ بَعْدِي	
يَا أَيُّهَا الْأَمِيرِ يَا أَيُّهَا السَّكِيرِ	زَيْدُ بْنُ أَرْقَمٍ
يَا لَابِسُ الْحَرَيرِ	
(مُهَدِّداً) يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ وَيَحْكُ	ابن زياد
قَدْ قَلْتَ وَاللهُ كَفَرَا	زَيْدٌ
كَقُولُ فَرْعَوْنَ مَصْرَا ٠٠ لَمَا طَغَى وَتَكَبَّرَ	
بَلْ زَدَتْ لَؤْمَاهُ وَكَبَرَا	
لَقَدْ خَرَفَتْ ٠٠ فَامْسَكَ	ابن زياد
(مُكْمِلاً) أَبْشِرْ بِعَقْبَاهُ ٠٠ أَبْشِرْ	زَيْدٌ
(يَسَّأَلُ أَسَدٌ) أَيَشْتَمِنِي أَنْ حَارِبَ يَوْمًا	ابن زياد
خَلْفُ رَسُولِ اللهِ بَيْدَرْ ؟	

أَمْ أَنْ عَشِيرَتَهْ تَمْنَعُهْ ؟	أَسَد	
قُلْ لَى كِيفَ اذْنَ أَرْدَعَهْ ؟		
أَلَّهُ نَسْبٌ مَا بِأَحَدٍ ؟		
هَذَا رَجُلٌ ذُو فَقَهَةٍ وَكُلِّ عَشِيرَتَهْ فَكَرَهَ		
أَهْذَا رَجُلٌ ذُو فَكْرٍ ؟	ابْنُ زَيْاد	
فَهَذَا أَخْطَرُ أَهْلَ الْأَرْضِ		
(لَزِيدٌ) أَأَنْتَ مُفَكِّرٌ ؟		
يَا لِلرَّجُلِ فَمَا مِنْ شَيْءٍ يَخْضُعُهُ !		
حَارَبَ يَوْمًا فِي بَدْرٍ .. وَهُوَ فَقِيهٌ وَمُفَكِّرٌ	أَسَد	
هَذَا رَجُلٌ رَفَضَ عَطَاءَكَ يَا ابْنَ زَيْادٍ		
فَلَمَّا هَدَدَ قَبْلَ الْمَالِ فَوْزَعَهُ		
أَنْتَ اذْنُ مِنْ أَهْلِ الْفَكْرِ وَأَهْلِ الْفَقَهِ وَأَهْلِ الزَّهْدِ	ابْنُ زَيْاد	
فِي ظَلِ الْإِرْهَابِ الدَّامِيِّ لَنْ يَوْجَدْ فَقَهٌ .. أَوْ فَكْرٌ	أَسَد	
فَلَكِي يُعْتَبِرُ ذُو الْأَفْكَارِ	ابْنُ زَيْاد	
فَلِيَصْلِبَهُ هَذَا الشَّيْخُ اذْنُ		
فِي حَانَةِ أَفْسَقِ خَمَارٍ		
(تَغْمُرُ ضَحْكَاتَهُ هَمْسَاتُ الْاسْتِكَارِ)		
فَكُرُّ الْعَالَمِ يَجْعَلُهُ أَغْنِيَ مَلِكَ فِي الْعَالَمِ	زَيْد	
وَمَلِكُ الْأَرْضِ بِمَا فِيهَا لَا يَغْنِي مَلِكًا عَنْ عَالَمٍ		
(ضَاحِكًا) قُلْ أَغْزَاكَ لِلْخَمَارِ وَأَنْتَ لَدِيهِ مَصْلُوبٌ	ابْنُ زَيْاد	
أَأَنْتَ تَفْكِرٌ ؟؟ وَيَلِكَ وَيَلِكَ		
فَلَمَنْ يَتَجَهُ وَلَأْكُ وَيَحِكُ ؟		
مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ فِينَا مِنْ قُلُبَيْنِ وَلَا عُقْلَيْنِ		
الْخَادِمُ لَا يَخْلُصُ لَا ثَنِيْنِ ! (أَسَدٌ يَهْمَسُ لَهُ)		
(بَعْدَ صَمْتٍ) أَنَا ذَا أَرْحَمُكَ ..		
فَأَمْنِنُكَ الْفَرْصَةُ لِنَجَاتِكَ		
فَلَتَخْتَرِيْ أَحَدُ السَّادَةِ		
أَمَا الْفَكْرُ أَوْ السُّلْطَانُ		
لَيْسَ عَلَى جَنَاحٍ فِيمَا أَخْطَى فِيهِ مِنْ أَمْرٍ	زَيْد	
لَا أَفْهَمُ هَذَا قُلْ لَى شَيْئًا أَفْهَمَهُ	ابْنُ زَيْاد	

<p>أنا لا أخدم إلا ربى</p> <p>فسأرسلك إليه كى تخدمه فى النار</p> <p>لا تقتله وأمهلنى فندا ستراه فى القصر</p> <p>فقد تحتاج إلى الفقهاء وأهل الفكر</p> <p>لذوى السمعة والتقوى</p> <p>فلا تحتد فإن الحاجة تظهر غلواء الحدة</p> <p>حسنا .. حسنا . فلنمهله فأرى رأيا فيه غدا</p> <p>(يعاود الخطبة)</p> <p>يا أهل الكوفة يا كفار</p> <p>أنا لن أهدأ بل لن أطعم حتى تعطونى ابن عقيل</p> <p>فإذا لم أظفر بابن عقيل فهو الويل</p> <p>وأهاويل لم تنصب على مدن أخرى من قبل !</p> <p>sassوتها فوقكم بالارض وأهدم وأخرب</p> <p>وسأسبي كل نسائكم</p>	زيد ابن زياد أسد ابن زياد شاب ١ ابن زياد زيد المرأة العجوز ابن زياد
<p>فداك دمى</p>	ابن زياد
<p>(مستمرا) وساجدع أنف شريفكم</p> <p>قسى بالله لئن لم أظفر بابن عقيل قبل الغد</p> <p>لأبىحن مدبنكم لجنود الشام ليفسد فيها من يفسد</p> <p>هذا خرق في الإسلام</p>	شاب ١
<p>(ثم للناس) .. ولكن أنتم ما بالكم قد أذعنتم</p> <p>أتري أصبحتم كالانعام ؟</p> <p>تباع المرعى ثم تسام ؟</p> <p>أنتعاج أنتم ؟ .. يا أغنانم ؟</p> <p>حتى لو كنتم غنما وأسمتم هذا لنطحتم</p> <p>أتهتك أعراض النساء !</p> <p>وسيلقى كل رجالكم ك المصير مجرر ابن عقيل</p> <p>(الأسد) ألق اليهم جثته</p>	المرأة العجوز ابن زياد

جثة شر بني عروة
(يشير أسد الى داخل القصر فيلقى على الارض
بجثمان فيتصايد الناس)

أصوات	:	هانىء
أصوات	:	وا أسفاه
المراة العجوز	:	فهو الموت او الرشوة
شاب ا	:	اما الموت او الرشوة
ابن زياد	:	فمن فيكم يختار الموت

ختمت كلامي يا أندال .. فهل أبلغت .. ؟
قسماً إن أهداً بل لن أطعم حتى تعطونى ابن عقيل
(يدخل من الشرفة مسرعاً والناس فى ذهول)

المنظار
الحادي عشر

(في زقاق ضيق بالковفة .. مسلم ابن عقيل يمشي
مجدها يتلفت في حذر وقد اتسخت ثيابه ، ثم يتهاوى
مستندا الى جدار تحت ظلام مطبق .. انه ليتحدث وهو
يتحسس طريقه ويستلقي في نهاية كلامه) .

مسلم

يا ابن عقيل .. يا ابن عقيل ..
شريد في طرقات الكوفة يا ابن عقيل !
طريد يا ولدي .. منبوز تطردك الشرطة بالليل
ليل يختلج من الرعب
تنوء مناكبه بالذنب
ليل يحبس عنك الحر .. يحبس في ظلمته الحب
يمرق فيه الصمت الواجف رجع صدى نبضات القلب
ليل سال بسبع صلال
تسعى كى تنهش عقبيك
وظلال أيد مجھولات كاللعنة يشنر اليك
تترصدك عيون الطامع فيما أعتله ابن زياد
من جائزة لمن استافقك
تحاماك عيون الخائف أن يقهره بطش الحاكم
أنت هنا وحدك والليل
هذا الليل ملاذك ، فيه دموع التائب والنادم
وماذا بعد ؟!
فها هي ذى أبواب الكوفة

العجوز
مسلم
العجوز

: يا عبد الله لماذا تنظر في حرم ليس حرمك ؟
: يا أمة الله أنا عطشان .. سقاك الله
: أتعذر عندك لا تتحرك

لકأنك لم تشرب أو تأكل من أعوام
أنت غريب ..!

(م ٩ - الحسين ثائرا)

أنت من استقباك الناس بدفعه موادهم من قبل ..
آه .. آه يا ابن عقيل ! ..
أنت من استبق العرفاء ليسترضوك وأعطوا البيعة
وتدعى الناس على أبوابك بالألاف ؟ ..
أنت من انتقضت تمنعك
سيوف الكوفة حين أتيت
ندما عن غدر الاسلاف ؟!
فهذا أنت سليم الدار ، غريب الجار
طريد في طرقات الكوفة
لم تطعم شيئاً من يومين
ولم تشرب قطرة ماء
أتيت لترى عطش الخلق
أتيت لترفع وقر الذل
وها هو ذا أنت العطشان ..!
لا قطرة ماء لك في الكوفة يا ابن عقيل
نضب الريق وجف الحلق !

(باب دار يفتح وهو الآن يقعده متهمالكا على
جدار تجاه الباب)
ها هو ذا باب ينفرج

(للباب) أيكون وراءك بعض الفرج ؟؟
أوراءك جاسوس يسلمني أم ذو دين يتخرج !
(ينتقض على اعيائه وينظر إلى داخل الدار ويده
على مقبض سيفه بينما تخرج من الباب الأم
العجز التي شاهدناها في المنظر السابق)

يا عبد الله لماذا تنظر في حرم ليس حرمك ؟
يا أمة الله أنا عطشان .. سقاك الله
أتعذر عندك لا تتحرك

غريب في هذا العالم عجبًا .. من أنت ؟ !	:	مسلم العجوز مسلم
طريد يطلبني المظلوم لكي يحظى برضا الظالم (هامسة في الم) أ تكون ميعوث الحبيب ..	:	مسلم العجوز مسلم
أجل أنا هو مسلم رجل الحسين ويلاه .. كيف تغيرت بك دورة الأيام من حال	:	مسلم العجوز مسلم
لحال ؟ !	:	
تالله لم تتغير الأيام بل خان الأمين ومال ميزان القلوب	:	
فلتنتظر حتى أعود ولا تخف مني وشايته قد كان زوجي فارسا في جيش عملك يا بني	:	العجوز
الله يرحمه فقد رزق الشهادة بعد أن قتلوا الإمام	:	
بنحو خمسة عشر عاما ..	:	
وخلالها كم حاولوا أن يفتنهو ويصرفوه عن البكاء على الإمام	:	
لكنه رفض العروض جميعها رفض المناصب والقطائع	:	
حتى إذا بلغ المشيب ، وشبت ، مثله أهدوه جارية .. وكانت في الحقيقة حلوة بيضاء	:	
غضبة	:	
كانت فتاة رودسية وإذا بها بنت اللئام تجن به ..	:	
(ضجرا) يأْمَبْ بِي عطش شديد	:	مسلم العجوز مسلم
شفقته حباً يابني	:	
فلم يعد يلقى لأمك هذه بالاً وربك	:	
(أشد ضجرا) يا خالتى حلقي يجف من العطش	:	مسلم العجوز مسلم
(مستمرة) وإذا بخالتك الحزينة تنذره	:	
لكته .. هيهات .. هل تغنى النذر ؟ !	:	
البنت كانت حلوة مثل القمر	:	

و اذا به فى ذات ليل
 قام بعد الفجر يدعونى ويبكي ثم يضحك
 وفجأة سقط الرجل
 قد مات والهوى عليه
 سمعته .. دسوا السم - و اكبدى عليه فى
 العسل

وهكذا ضاع البطل ..
 (تدخل الى بيتها مسرعة وتغلق بابها)
 من مبلغ عنى الحسين نصيحتى الایجىء الى العراق
 نكت الرجال بعهدهم .. ان العهود هنا شقاق
 يا نسمة الليل الثقيل المدلم
 سيرى الى ركب الحسين
 سيرى بدموعى فاسكببىه وبلغيه
 أن الذين استصرخوه وبايعلوه
 قلباوا له ظهر الجن
 قولى له لا تسع فى انقاذهم
 فالله أعطاهم من الحكم قدر فسادهم
 ان سلط الرحمن جبارين فوق رقابهم
 فيما رأى من جهنم أو لؤمهم
 قولى له أن الامام العادل الصديق ليس بمن يليق
 بمثلهم
 قولى له ان الدعى شرى قويهم وبث الرعب فى
 ضعافائهم
 أما كرامهم فانى لست أعرف أين هم
 يا نسمة الليل الثقيل المدلم
 قولى له انى هنا عان شريد قد تجافته البيوت
 هو لا يعيش ولا يموت
 أصبحت يطلبني العدو و بتيخشانى الصديق
 يا أيها الليل الحنون وأنت مأوى الحزين
 أمسكت كهفي قد أويت اليه فلينشر على الله رحمته

هنا .. فهنا الطريق نبا بـاصحاب الطريق !
 يا أيها الليل الطويل وأنت ستر الخائفين
 قد صرت رعب الآمنين
 يا أيها الليل الثقيل
 أني لأحمل كل ثقلك فوق صدرى
 صيرتني شؤما على كل امرئ آوى لداره
 قبضوا على هانى بن عروة مذ أمنت الى جواره
 يا نسمة الليل الحزين
 سيرى الى ركب الحسين لتنصحيه
 أنا ذاك أشكو من غباء الصالحين
 ومن ذكاء الفاسدين
 ومن التواكل فى نفوس الخيرين
 ومن التحفز فى قلوب الجائرين
 يا نسمة الليل الندية بالدماء
 أسرى اليه بزفرتى وبدمعتى لتحذرية
 ان الذين استصرخوه

حتى يشيع العدل فى أفيائهم ويقيم سلطان العدالة
 والاخاء

هم ان اتاهم خاذلوه .. وقاتلنى وقاتلواه
 (تفتح العجوز ببابها وتندفع الى مسلم ومعها انان) : العجوز
 اشرب .. فهذا الماء مخلوط بماء الورد .. اشربه
 لتقوى مسلم
 جوزيت يا أماه خيرا (يشرب بلهفة)
 (تحاول أن تضاحكه) قد كانت الرومية الشقراء
 تسقيه لزوجي دائمًا
 كى يستعين به على عشق اللئيمة ، كلما مسلم
 (يقاطعها بضرر) يا خالتا .. يا خالتا العجوز
 (جادة) ستعيش عندي ها هنا
 حتى يدبر خالق الأكون امرا

العجوز
مسلم
مسلم
العجوز

فادخل بربك قبل أن يفد الذين يفتشون على السك

أدخل بربك

فالبيت يا ابن أخي أمير المؤمنين وما بهذا البيت لك

أدخل تجد بعض الطعام

(صوت المنادي يأتى من بعيد)

من دلنا عن مسلم ابن عقيل

فاز بما يريد من الأمير

(تدفعه إلى باب الدار فيدخل مسرعاً)

أسرع فديتك .. انهم آتون .. فلتسرع بربك

أمير الكوفة ينذركم بالويل لمن يخفى مسلم

فسيحرق حيا في داره

وستبقى النار بلا أطفاء حتى تأكل منزل جاره

(يدخل المنادي)

فعلى من يرتب في أمر

أن يبلغ قواد الشرطة

(يدخل الشاب ويتقدّم إلى باب داره التي دخل

فيها مسلم)

فإذا دل بلاغ المرء على مخبأ ذاك المهارب

(مستمراً) فمن ساعدنا في الاليقاع ب المسلم حيا

أو ميتاً فله ما يطلب من مال

أو رزق جار .. أو منصب

فسد الزمان ولم يعد الا الرجال الخائبون

ذهب الرجال ذرو البصائر والقلوب

ولم يعد الا الرجال ذرو البطون

صوت المنادي

الجوز

الصوت

المنادي

شاب ١

المنادي

الجوز

www.alkottob.com

المنظر
الثاني
عشر

قاعة في قصر ابن زياد بالكوفة .. في الصدر شرفة تطل على الكوفة وعلى ساحة واسعة ، إلى اليمين باب عليه ستار والى اليسار باب عليه حارس بحرية .. حرس هنا وهناك .. جو المكان يوحى بالبذخ الشديد وأبهة السلطة ورهبة الدسائس .. ابن زياد جالس على أريكة باستهتار إلى يمين الشرفة .. يكاد يكون شبه راقد .. بعيدا عنه تناولت مقاعد جلس عليها اسد وزيد بن أرقم وعمر بن سعد والحر الرياحي وشمر وهو رجل ملثم .. وبعيدا عنهم يقف الشاب الأول ابن المراة العجوز يتأمل في القصر وأبهته) .

عمر بن سعد :	هو ذا أمر يزيد لك ان تجتث أبناء على أجمعين (يلوح برسالة)
ابن زياد :	(ثم يسلم الرسالة لابن زياد فيضعها على رأسه) قد سمعنا وأطعنا يا يزيد .. كل أمر لك والله مطاع
زياد :	(يضع الرسالة على رأسه مرة أخرى ثم يدسها في جيبه) ان يشا ربك يذهبكم فياًتى بعدكم خلق جديد
عمر :	(بنفاق ملحوظ) ان ما في هذه الأوراق سر ينبغي الا يذاع
ابن زياد :	أنه سر أمير المؤمنين
عمر :	ليس من سر عليكم .. انكم خيرة أصحابي هنا
ابن زياد :	والفتى ؟ (يشير إلى الشاب ١) انني جاعله شسعا بنعلى يا عمر
	(يصفق فيدخل غلام وينحنى) (للغلام مشيرا للشاب ١)
	طوقوا هذا بطوق ذهبي وبتاج من لجين

(يخرج الغلام في خشوع)	شاب ١
أنت ياسيدى أنشد شيئاً فوق هذا .. مثلك ماذا يا ولد .. منصباً ما .. أو كما قال يزيد لك أن ترفع من دل على مخباً مسلم	ابن زياد
فتغيط الآخرين	شاب ١
أنت مازلت صغيراً .. ما الذي تصلح له ؟	ابن زياد
أنت أعمل في حانوت بقال غليظ الوجه .. جلف	شاب ١
أنه صك قفای اليوم والله بنعله	
ولماذا ؟ جاءت الدكان عمياء عجوز مثل أمي ،	
فوزنا بالشرف !	
(يدخل الغلام فيبطوق الشاب بطوق ذهبي)	ابن زياد
إن هذا الطوق طوق من ذهب	
(يدخل غلام آخر فيوضع على رأس الشاب تاجاً من لجين)	
أنا لا أعرف شيئاً في الذهب	شاب ١
(ضاحكا) .. هكذا .. يا للعجب	ابن زياد
ربما كان نحاساً وظلّى	شاب ١
ليس في الكوفة فرد لا يغش	
فلتسلنـي فلتسلـنى	
أنتـا نـصـنـعـ فيـ الـحـانـوـتـ أـشـيـاءـ عـجـابـاـ فـلـتـسـلـنـىـ	
نـحـنـ وـالـلـهـ نـفـشـ الجـبـنـ وـالـزـيـتـونـ وـالـمـلحـ وـهـنـىـ الزـبـدـ	
مـغـشـوـشـ بـدـهـنـ	
أـيـهـ ! حـتـىـ الـمـلـحـ مـاعـادـ بـمـلـحـ	زيـدـ
الـأـمـيـرـ اـبـنـ زـيـادـ لـاـ يـغـشـ	أـسـدـ
أـصـبـحـ الـغـشـ هـوـ الـقـانـونـ فـيـ هـذـاـ الـبـلـدـ	شـابـ ١ـ
قـدـرـ مـاـ تـقـوىـ عـلـىـ الـغـشـ سـتـنـجـ	
وـنـجـاحـ الـمـرـءـ يـضـفـيـ فـوـقـهـ الـهـيـةـ وـالـمـالـ الـوـفـيرـ	
وـاحـتـرـامـ الـنـاسـ وـالـصـيـطـ وـهـنـىـ الـحـبـ نـفـسـهـ	

عمر
شاب ١
زياد
ابن زياد

ان فى قوله علماء فوق سنك
انه الحانوت قد علمنى
انه دنيا صغيرة
أنت قد أبرمتني
فانصرف من عندي الآن والا ٠٠ لقتلك

شاب ١

(صارخا) أ فمن يقتلنى من غير جرم لا يغش
(يضحكون)
اعطنى شيئاً سوى طوقك هذا أعطنى
أنا من ذلك يا مولاي عن مخبأ مسلم ؟
الذى تقتلنى ٠٠ ؟ !

اننى أفضيت فيه سر أمى
أنا والله غلام غش أمه
سر أم يا أميرى ٠٠
أ فلا تفهم هذا ؟ سر أم
سر أم مات منها عائلوها كلهم
وأنا الابن الوحيد
(يكاد يبكي)

ابن زياد
شاب ١
زياد

رد هذا الطوق والتاج سريعا
ما عسى أصنع بالتاج ٠٠ أأغدو ملكا (يضحكون)
ربما ٠٠ ها أنت قد أدركت ما يمنحك الرفعة في
هذا البلد
(يرفع التاج ويضعه على مائدة ويقف متربدا)
هو ذا التاج فدع لي الطوق ٠٠ قد ينفعنى

شاب ١

(صارخا) رد هذا الطوق واذهب يا ولد
واحمد الله لأننا لم نعاقب أمك الشمطاء بالموت
على اخفاء مسلم
فإذا فهت بشيء في البلد

لية زياد

فسنأتي بك مسحوبا على وجهك من دارك حتى
قسرنا

شـاب ١

: أفلأ أصلح جنديا بجيشك ؟
هكذا أضمن رزقا ومعاشا دائما ..
هكذا أسعد أمي يا أمير ..
هكذا أضمن تيسير الامور
فلتعد لي بعد يومين اذن
ربما أصبح من قوادنا
(لن حوله) الحقوا هذا بجيشي منذ غد
(وهو يجري) حفظ الله الأمير .. أكرم الله الأمير
لعن الله .. لعن الله .. أبانا كلنا
(يدخل قائد بغبار المعركة)

ابن زيد
زيد
ابن زيد
شـاب ١

جئنا بمسنن في الحديد

القـائد

يا مرحبا أهلا وسهلا

ابن زيد

لكنكم أبطأتمو عنى به

القـائد

ما كان هذا الأمر سهلا

ابن زيد

لكنه هو واحد فرد وأنتم نحو ألف

اسـد

انه الليث الهمام

زيد

وهو سيف من سيف الله لا يعلى عليه في الطعان

القـائد

انه جندل منا نحو خمسين .. فخفنا وانكشفنا

عـمر

وهو فرد واحد يحدث فيكم مقتلة ؟

ابن زيد

كيف بالله اذا جاء الحسين بن علي برجاله

القـائد

من ترى يبرز له ؟

ابن زيد

أنا ما أوقعته الا بحيلة

القـائد

قد منحناه الأمان

ولبثنا ساعة حتى استرخنا

وحفرنا حفرة في الأرض له

وكسوها بأدغال وعشب وكساها الليل ظلمة

مثلا نصنع في صيد الأسود

وحملنا كلنا ٠٠ ثم انهزمنا عنه واستدرجته حتى تقدم هكذا أوقعت بالضرغام مسلم أدخلوه ٠٠ أدخلوه	: ابن زياد
(يدخل مسلم مكلا في الحديدة جريحا منها يسوقه رجال بالسلاح)	مسلم
(لواحد من حراسه) اسقني جرعة ماء (آخر) أيها المسلم ٠٠ ماء	: ابن زياد
لن تذوق الماء عندي ٠٠ فلتمت من ظمئك عندما كنتم بصفين منعتم ماءها عنا	: مسلم
ولكننا غلبناكم عليه	أسد
(متازما) يا لهول الذكريات	: مسلم
(مستمرا) فسقيناكم وقد أوشكتمو أن تهلكوا من عطش	: ابن زياد
عندها قال لنا عمى أمير المؤمنين (بجلال) رحم الله الإمام	: زيد
من ؟ على ؟ ! ٠٠	: ابن زياد
لم يكن هذا سوى صاحب زهد لا سياسة الإمام المرتضى أمضى سيف الله قال	مسلم
(مكملا) لا يذهب مسلم ذا كبد بالعطش	زيد
سلم - سلمت - على الأمير عساه يعطف	أسد
لا ما الـ، عي ابن الدعى هو الأمير وانت تعرف ان السلام على من اتبع الهدى	مسلم
وعلى الذى يخشى الردى ويخاف رب العالمين	ابن زياد
قل ما ترید فانت مقتول وان سلمت او ان لم تسلم	: أسد
أسفا مسلم	
(ابن زياد يذرع البهوجى عصبية)	

ابن زياد

مسلم

قسمًا بالله أن أقتل هذا شر قتلة
قتلة ما عرفت والله في الإسلام قبله

: أنت أولى الناس أن يحدث ما شاء لما فيك من الخبر
وسوء المثلة

وحرى بفتى مثلى أن يشهد سوء القتل ممن هو
مثلك

كم رجال يفضلون ابن عقيل
غلبوا عن أمرهم من عصبة أفحش منه
آه يا من أقع الفتنة في الناس وشق الجمع في
الأمة .. ويلك !

: إنما شق العصا فيينا يزيد وأبوه
ورجال أدعياء من مواليه .. كما ضل أبوك

: أظنتم أنكم أهل لهذا الأمر يا آل على ؟
ما هو الظن ولكن هو والله اليقين

: غير أن الله أعطى الأمر أهله
من عسامه يا ابن مرجانة أهله ؟
انهم أهل أمير المؤمنين

: قد تأمرتم على الناس فسرتم فيهم سيرة فرعون
وقيصر

وأنتم بعضهم من بأس بعض
وملأتم كل نفس بالمرض
وللغتم في دماء المسلمين
وقتلتم لاعبين

واتجرتم في الضيمائر
ورشوتم كل أصحاب البصائر
فاستجابوا كارهين

أو أبوا أن يرتشوا .. فاستقيموا للسجون
فخرجنا ننقد الأمة والدين ووجه الحق مما
تصنعوا

ابن زياد

مسلم

ابن زياد

فإذا ضاع شهيد قام منا بعده ألف رجل
لو تبقى منكم من بعد طفل ..!
أنتي قاتلهم حتى الأجنحة ..
أنتي مستأصل شيافتكم
أنتي مجتثكم من جذركم
آه من يبلغ عن قرة العين الحسين
أنت ماض للقاء الله .. هل عندك يا هذا وصية؟
ليس لي فيكم صديق يا عدو الله كي أوصي له
هو ذا ابن عمتك ابن سعد
عمر بن سعد
(خائفا) لا شأن لي بك فابتعد
عمر بن سعد .. مل به خلف الستار
فخذ وصيته وعد

مسلم
ابن زياد
مسلم
ابن زياد
مسلم
عمر
ابن زياد

(بتائب عميق) قم له يا ابن أبي وقاصر .. ثم
كان والله أبوك الحر يحمى ويجير
(بتعریض) لم لا توصى بما شئت الى .. زید
بن أرقم ؟
ابه رأى الأمير ابن زياد .. هكذا شاء الأمير
(قائما) أشهدوا يا أيها الناس على هذا اذن
(يدخل هو ومسلم خلف ستار)
ان لي قولًا فهل تسمع لي ؟
قل وأوجز
ان هذا رجل لم يرض أن يغدر بك
لا تزد من بعد هذا يا ابن أرقم
(مستمرا) ذات يوم عندما زرت ابن عروة
(محظدا) لا تزد يا شيخ .. أسكنت قلت لك
(مستمرا) كان في مقدوره أن يقتلك
فلماذا لم يمل بالسيف كي يجتز رأسى
وهو مستخف ورائي

زيد
عمر
زيد
عمر
زيد
ابن زياد
زيد
ابن زياد
زيد
ابن زياد
زيد
ابن زياد
زيد
ابن زياد

زيد

أتراء خاف ما يصنعه فيهم يزيد
أم تراه منعيه هيئى ؟
قسما بالله ما خاف يزيدا
وله اذ ذاك من اشياعهم خمسون الفا
لا ولم تمسك يديه هيئتك
لا ولم يردعه حتى الدين أو حكم الشريعة
فلقد أجمع أهل الفقه اذ ذاك على أنك من أهل
الفساد

ابن زياد

وعلى أنك باع قتله فيه صلاح للعباد
لا تعد لى ذكر هذا الفحش فى القول والا
أنت تعرف

زيد

وهو أيضا ذات يوم حاصرك
كان فى مقدوره أن يحرق القصر عليك
يوم أن جاء ابن سعد ضارعا يستعطفه

ابن زياد
زيد

لا تعيرنى بهذا يا ابن أرقم
منعته عنك فى الحالين والله سجايا
لم يعد فى الأرض من يفهمها
أنه لا يطعن الآمن .. ان الغدر ضعف
أنه لا يضرب الانسان فى الظهر .. وان الفتاك
جين

ابن زياد
زيد
ابن زياد

(ساخرا) هذه كانت تعاليم على
وهي ما زالت تقاليد الحسين
هذه ليست تقاليد الشرف
بل تعلات ضعاف زاهدين
(مستمرا) ان أبهى ما يحلى النفس عفو القادرين
انه عف عن الغدر عن الفتاك فلا تفتاك به
لا تمته بمزاياها فيه أبقيت لك وأأسك
حسبه السجن .. ولكن لاتمته
فمتى اذن أشفى غليلي ان غضبت ..

ابن زياد

اذا عجزت عن الأدى فيقال لى هلا صبرت ؟
 أم حين أشرع قادرًا فيقال لى هلا عفوت ؟
 لا بل سأقتله وأقتل بعده من لم يوافق
 هذا التجرب لن يفيدك
 أسلكت ولا تنطق ٠٠
 فان كلامك المسموم يفسد لى حياتى
 أنا ذا نصحت فما انتفعت بما نصحت
 فسس الولاية كيف شئت فلا نجاة لمستبد
 انى لأعجب ثم أعجب كيف لم أقتلك بعد
 قسما برب العرش لو لا أن مثلك لازم لوجودنا
 كيلا يقول الناس قد داس الشريعة ، مانجوت
 لكن أقم ما عشت لا تفتح فمك !
 واعرف مكانك يا ابن أرقم
 ما أنت الاكسوة براقة للبردة
 أناكسوة براقة في بردة ٠٠ !
 فمن الحمار اذن بربك ؟
 (يدخل عمر بن سعد متدفعا في هياج منافق
 ووراءه مسلم منهكا)
 هذا يفاوضني على ما ليس يرضاه الامير
 في يريد مني أن أبيع دروعه وأسد دينه
 (يقاطعه) كم دينه
 هو ألف درهم
 ولمن يلوذ لكى يسد ديونه
 ان لم يلذ بذوى الرحم ؟!
 أخرفت يازيد ابن أرقم
 أنا أسد ديون مسلم ؟!
 (مسلم ساخرا) وأتيت تتشدد هاهنا الملك
 العريض وأنت معدم ؟!
 ما جئت أنشد ها هنا - الا انتصار الحق وحده
 وأنا أموت اليوم دونه

زيد : ابن زيد
 زيد : ابن زيد
 زيد : ابن زيد
 زيد : ابن زيد
 عمر : ابن زيد
 عمر : ابن زيد
 زيد : عمر
 عمر : زيد
 زيد : عمر
 ابن زيد : ابن زيد
 عمر : ابن زيد
 عمر : ابن زيد

في ذات يوم كان بيت المال رهن اشارتي

ابن زيد

: (مقطعاً لعمر) بع درعه ..
أما قضاء الدين فهو لنا
فإن شيئاً قضيناً عنه دينه
وإذا رفضنا فهو أولى ، واصطعن لى دائنه
فإنما أبي فاقتله فوراً

عمر

: (مستمراً) ويريد مني أن أخونك في الحسين
ويقول لى خرج الحسين بأهله نحو العراق
فابعث إليه لكي يعود فلا يلقي ما ألاقي ..
أسفاه .. كيف أذن أجبت ؟

زيد

: (مستمراً) فأجبت بل يأتي الحسين لكي يذوق
هنا المنية غصة من بعد غصة
(جزاً حزيناً) هكذا يا ابن أبي وقاص ؟ قد
والله خنت !

مسلم

: لم يكن في أهل بيتي رجل أو ثق منك
قبع الله الذي يستدוע السر رجالة من طرازك
انه لو باح لى بالسر ما أفشيت سره
قسمًا بالله لو كان ابن خالى لحفظته
فاما اذ كنت قد أفشلت سره ..

زيد

: (مقاطعاً) أيها الحر الزياحي .. أنا ..
(مستمراً) قسمًا بالله لن تحفظ غيره
بالله يا عمر بن سعد

أسد

كيف انتهيت لهذه الحال الزرية ؟
فقدوت كلباً من كلاب الصيد تطعمها أمينة ؟!
أتبيعنا للطاغية

الحر

وابوك أول من رمى بالسهم في الإسلام
فلتذكر أباك

عمر

أتخونه في قبره
أتسوق أولاد النبي إلى الملاك

الحر

مسام

عمرو
مسلم

عمر
مسلم

عمر

ابن زياد

أنا لن أشُق عصا الولاء على أمير المؤمنين
أذكر مقال أبيك عن عمى على
ان يوما منه يعدل كل عمر معاوية
أنا لا أخون ولِي أمرى
(حزينا) أو بعد ما أهدرت سرى لا تخون ؟
فلربما أؤتمن الخئون فكيف يختان الأمين
(صارخا لابن زياد) أقتله ٠٠٠ اخرس صوته
هذا اللعين

قبحا وترحا يا ابن سعد
قسما برب العرش لو قد باح لى لقضيت حاجته
وما أهدرت سره
وأنا الذي يأتي البلاد
يدك عاليها ويقتل ثم يقتل
فاما وقد أفشلت هذا السر فلتنهض الى حرب
الحسين

ستميتها وتخط قبره !

(في فزع شديد يكاد يخنق صوته)
أأنا أنهض في أمر الحسين ؟

ان هذا الأمر يحتاج الى مستوزر من معدنك
أفلا تمهلني حتى أديرك الرأى في رأسي ٠٠٠ فقد
(مقاطعا) قسما بالله لن ينهض بالأمر سواك
فتشاور أنت والحر الرياحى وشمر
وتجهز من غدك

(وهو رجل بلثام يقاطعه) امتنع للأمر يا هذا
ولا تضعف لأبناء على
قسما بالله لو أن الأمير ابن زياد وجه الواحد
منا للمدينة
لهدمناها على قبر النبي

عمر

ابن زياد

ابن زياد

شمر

زيـد

لعنة الله على شمر (الجميـع) الا يفزعكم
ما تسمعونه

(الجمـيـع) اسكتوه قبل أن نكفر مثلـه
كافر والله من يسمع كفرا ثم لا يبرـز له!
(ابن زـيـاد)

عندما كان مـدى عمرك ما بين يـمـيني وـسـلاـحـي ..
ما قـتـلتـك

غير أـنـى قـاتـلك

بعد أن أـفـلـتـ منـي بـرـضـائـي مـرـقـيـنـ
(مستـمـرا) وأـثـنـى بـعـدـ هـذـا بـالـحـسـيـنـ

(يـنـادـيـ) أـيـهـاـ الـحرـاسـ جـرـوـهـ لـأـعـلـىـ القـصـرـ ..

جرـوـهـ سـرـيـعاـ

أـفـلـاـ أـصـلـىـ ..؟

لا .. لـأـسـبـيلـ المـىـ الصـلـاـةـ

(الـحرـاسـ) فـلـتـأـخـذـوهـ وـأـوـثـقـوهـ عـلـىـ وـثـاقـهـ
(الـحرـاسـ يـجـرـوـنـهـ)

فـلـتـقـطـعـواـ الرـأـسـ التـىـ اـرـتـفـعـتـ عـلـيـنـاـ بـالـتـمـرـدـ
لعـنـ اللهـ رـجـالـاـ خـذـلـوـنـاـ

(وـهـمـ يـجـرـوـنـهـ)

فـلـيـطـهـرـ دـمـنـاـ الطـاهـرـ أـرـضـ اللهـ مـنـ أـهـلـ الـفـسـارـ
لعـنـ اللهـ يـزـيدـاـ وـالـدـعـىـ اـبـنـ زـيـادـ
بـأـبـىـ أـنـتـ وـأـمـىـ يـاـ حـسـيـنـ
عـدـ الـىـ جـدـكـ .. لـذـ بـالـحـرـمـيـنـ
(يـخـرـجـ)

مسـلـمـ

ابـنـ زـيـادـ

مسـلـمـ

ابـنـ زـيـادـ

مسـلـمـ

ابـنـ زـيـادـ

مسـلـمـ

ابـنـ زـيـادـ

(فـىـ خـفـةـ) أـنـاـ مـاضـ لـأـرـىـ مـاـذاـ يـكـونـ
انـ أـبـهـىـ مـاـ يـشـيرـ النـفـسـ حـقاـ
انـ تـرـىـ رـأـسـ عـدـوـ لـكـ يـسـقـطـ
(يـشـيرـ المـىـ شـمـرـ فـيـسـرـعـ الـيـهـ)

.. هـاـ هـنـاـ

—

— سمر

—

— سمر

—

لاسترد المال والثروة هنا
 فحرمنا كل ما يمنحنا المهيبة والسيطرة في دنيا البشر
 (لعمري) أن تخرج من سلطان الأرض
 بما فيها من أغراء
 خير من أن تلقى الله
 وعلى كفيك دماء شهيد
 فكيف ببسط رسول الله ٤٠٠٠
 اتحرضه يا ابن الأرقم؟
 (مستمراً) ستتصبح سفاح الشهداء
 ستعيش أسيراً في اللعنة
 ستحيا العمر كسير القلب
 طريد الذنب حبيس الذلة
 ستتصبح عاراً يتحمام الناس جميماً كالابر من
 مالك بي يا ابن الأرقم؟
 (مستمراً) وسوف تطاردك الأشباح
 في كل مساء وصباح
 وستحمل وقر جريمتك الشناعه وتذرع وجهه
 الأرض
 وحيداً ممتهناً هملاً مثلوم العرض
 يقاتل حمزة أو أشقي
 ستغدو كالمزق النجسة
 ستتصبح خرقة
 أنت ابن أمين الأمة ٤٠٠٠ أنت
 فارحم ذكري الرجل الطيب!
 فسيلعنه الناس جميماً إن قد أنجب ولداً مثلك
 أتعرف أى دم تسفك ٤٠٠٠؟ أذكرى الدم!
 دماء نبيك ٤٠٠٠ ويلك ويلك!
 (قائد يدخل مدعاوراً)
 : أين أميري ابن زياد؟ قد ثار الديلم
 ثار الديلم!

- ١٥٠ -

زید	القائد	أميرك مشغول يا ولدى يقتل مسلم أبشع قتلة والديلم يا شرفاء الكوفة قطعوا أطراف الدولة الديلم قتلوا حاكمهم	:
زید		(لعمـ) لو سرت تجاهـ جيشـ الـ دـ يـ لـ	:
		بـاسـمـ اللهـ اـذـنـ لـنجـوتـ	:
زید		(ابـنـ زـيـادـ يـدـخـلـ فـجـاهـ منـ وـرـاءـ السـقاـرـ بـوـحـشـيـهـ)	:
		قـضـىـ الـأـمـرـ وـمـاتـ الـخـائـنـ	:
زید		وـسـمعـتـ حـدـيـثـكـ يـاـ اـبـنـ الـأـرـقـمـ	:
		فـاحـرـسـ رـأـسـكـ لـاـ تـسـقـطـ !!	:
زید		رـحـمـ اللهـ اـبـنـ عـقـيلـ !	:
		رـحـمـ اللهـ أـعـفـ الـخـلـقـ	:
		شـهـيدـ الـحـقـ	:
ابن زید		مـصـرـ مـسـلـمـ يـاـ اـبـنـ الـأـرـقـمـ فـتـحـ شـهـيـتـنـاـ لـلـقـتـلـ	:
زید		كـبـعـضـ الـأـسـماـكـ الـوـحـشـيـهـ حـينـ قـشـ دـمـاـمـ رـجـلـ !	:
ابن زید		(رـجـلـ مـنـ الـمـوـجـودـيـنـ يـضـحـكـ)	:
ابن زید		لـمـاـذـاـ تـضـحـكـ يـاـ اـبـنـ الـأـفـعـىـ ؟	:
		فـلـتـقـتـلـ قـتـلـةـ مـسـلـمـ ..	:
		(الـرـجـلـ لـاـ يـجـيبـ)	:
اسـد		هـذـاـ مـنـ أـخـلـصـ أـعـوـانـكـ	:
		وـأـعـظـمـ مـنـ سـدـدـ بـالـنـبـلـ	:
الـحـرـ		أـبـوـكـ الطـيـبـ قـطـعـ لـسـانـ الرـجـلـ وـظـلـ وـفـيـاـ لـكـ	:
ابن زید		أـعـرـفـ هـذـاـ .. هـذـاـ أـيـكـمـ ..	:
		هـذـاـ رـجـلـ يـسـخـرـ بـيـ .. سـنـعـذـبـهـ حـتـىـ يـنـطـقـ	:
		جـرـوـهـ لـآـلـاتـ التـعـذـيبـ	:
زـيـدـ		(يـجـرـهـ رـجـالـ وـهـوـ يـصـرـخـ)	:
		ثـارـ الـدـيـلـمـ يـاـ بـنـ زـيـادـ ثـارـ الـدـيـلـمـ	:
		وـجـهـ سـخـطـكـ لـلـدـيـلـمـ	:
زـيـدـ		(مـتـحـمـساـ) مـنـأـقـوـدـ أـنـاـ جـيـشاـ لـلـدـيـلـمـ يـاـ اـبـنـ الـأـرـقـمـ	:
عـصـرـ		(لـعـمـ) فـيـمـاـ بـعـدـ .. سـأـرـسـلـ جـيـشاـ	:
ابن زید		فـيـمـاـ بـعـدـ	:

—

زياد

أما الآن فجهز جيشا للكذاب ابن الكذاب
بل هم والله رجال الصدق
وهم أولاد نبى الحق
لا يطمعك الحرص عليك ..
فإن عاودت ، فلن تسلم
قسماً لمن تخرج من قصرى هذا أبداً
يا ابن الأرقام
فأقام ما شئت هنا مرت هنا ..
لن تتصل بأحد بعد ! ..
قد بان الصبح لذى عينين
لا أفهم شيئاً من حكمك
ذو العينين ذو القرنين !!
هالى شأن بالعينين
(فجأة) بل لمى شأن بالعينين ..
أين المختار ؟

—

زياد

خرج اليوم من الكوفة
فلتلغلق أبواب الكوفة
وأهل الكوفة يا ابن زياد ؟
أتسجنهم خلف الأسوار ؟
لن يدخل أحد أو يخرج حتى نوقع بالمحظى
فليوضع في السجن بأمرى
حتى أسئل فيه يزيد
ولتسمل احدى عينيه
ان لديه لأعوانا أكثر مما تتصور
أيجروه منهم أحد بعد
وقد شهدوا مصرع مسلم ؟!
لقد أربعنا كل الناس
حتى مذحج ومراد
الخروف هنا يحكم وحده ..
الخروف هنا يعني باسمى هامات الكل

—

زياد

—

زياد

—

زياد

—

الخوف يعز هنا وينزل	القائد
(مقاطعا) يا مولاي .. لماذا لست تخيف الديلم	ابن زياد
ليس الخطر هو المختار	القائد
الخطر علينا في الديلم	ابن زياد
خذوا هذا .. فعسى يتعلم ان عذب	ابن زياد
(برعب) يتعلم ماذا يا مولاي ؟ ! (وهم يجرونه)	ابن زياد
متى وبماذا تتكلم ..	ابن زياد
(ضاحكا) أيعارضني أحد منكم (صمت) ما هذا ؟	عمر
قولوا .. قولوا .. ان الامر هنا شوري	ابن زياد
واذن يا عمر فقم من فورك جهز جيشك	عمر
الأولى بك ..	ابن زياد
(مقاطعا بحدة) أنا أدرى منكم بالأولى	ابن زياد
الاحكم ..	ابن زياد
(مقاطعا) أنا أعلم منكم بالأحكام	عمر
في المكوفة من قواذك بعض رجال هم أولى بالأمر	ابن زياد
انا اعرف منهم من يعوزنى	ابن زياد
لست هنا كي استأمرك	عمر
(محرجا) أنا أنسح لك	ابن زياد
(يقطّعه في حدة أكثر) انت هنا كي تسمعنى	عمر
ولتذعن لي	ابن زياد
(لعمر) اعتزل الامر ولذ بالحرم	زياد
فهذا لو تدري أقوم	ابن زياد
خرف الشيخ فلا تسمعه فلا منجاة لمن سمعه	عمر
يا الله ! أما ترسل غيري من غير ذوى رحمه ؟	ابن زياد
أو فابعث شمرا أو أسدًا .. هو ذا الحر ..	عمر
(لعمر ساخرا) عرفنا الساعة .. ما في قلبك	زياد
من بر ذوى الأرحام !	ابن زياد
(ضاحكا ثم رقيقة مع عمر)	عمر
عساه الحرص على الاسلام ..	ابن زياد

فقم الآن أبیت اللعن
 فمتع نفسك بجواريك ولا تحزن
 وغدا تخرج كى تکفينا أمر حسين
 فإذا رفض الرجل البيعة فلتقتله وأحضر رأسه
 عد بالبيعة أو رأسه
 فإذا عدت بأيهما فستعطي الرى وجرجان
 أفتسمعني ٠٠ ملك الرى وجرجان ٠٠
 أعرفت الرى وجرجان ؟
 جنة ربك فى أرضه
 يا للحوريات العين ويالملائكة الخرد
 وفيض من ذهب وهاج
 الأبهة وجاه الملك وعز الميبة والسلطان
 عد بالبيعة أو بالرأس
 أسمعت حديثي ؟ ٠٠ رأس حسين ثمن التاج
 فامض الآن
 يا ملك الرى وجرجان ٠٠ يرعاك الله !

(منفجرا فى ذعر هائل) ليس الله بل الشيطان :

سأغدو منذ غد ملكا ٠٠ ملكا من طين
 هأنذا ملك الآلام وعرشى تلفحه الآهات
 ملك الرجس على هامته تاج ندم
 ملك الغربان
 ملك فى أغوار جهنم !
 ملك الأعراض المثلمة !
 ملك النومة !
 ملك العار !
 ملك رايته اللعنات
 (يخر منها را باكيما)
 ملك لا يملك شيئا ٠٠ حتى الله !

عمر

(شاطئ الفرات يعرض المسرح في الطريق الى الكوفة ..
الحسين وبعض صحبه في الوسط تحت ظلال تلقي الخضرة على
المكان وتحجب ضوء الشمس .. في الصدر من ناحية اليمين
مقدمة خيام .. وقد انضم الى الحسين الان عدد من رجال
الكوفة على راسهم بربير .. في عمق صدر المسرح على مرتفع
خيمة للنساء) .

المنظر
الثالث
عشرين

سعید
بریر
الحسین

: انا بلغنا شاطئ الفرات سالمين
يا أيها الامام يا أمير المؤمنين
فاكثرروا ما تستطعون من الماء انفرات فى القرب
واسقوا الخيول والبعير
وأريحوها فقد أنهكتها السير الطويل والتعب
كم ترى قد بقى الان على الكوفة ؟ ..
قل لى يا بربير

بریر
الحسین

: لم يبق الا ليلتان ونهار
وينهض المظلوم والمستضعف المنبوذ والذليل
ويسقط الجبار !

بریر

: لكن أغثنا يا أمير المؤمنين

اذ أن آلافا من الكوفة قد جاءوا معى بلا طعام
وكيف جئتم جائعين يا بربير كيف جئتم مفلسين ؟
أنت الذى علمتني القرآن في الكوفة من عشرين
عاما يا بربير

سعید

: وأنت قد علمتنا أن التكاليف تناط دائمًا بالقدرة
ولا يكلف الله تعالى النفس الا وسعها

أنا فزعنا لائذين يا سعيد	برير
سعيد مهلا ..	الحسين
مرحبا يا شيخ قراء العراقيين وأهلا	برير
ما عندنا من الطعام ليس يكفى يا بريير	سعيد
اذا أن آلافا من الاعراب جاءوا قبلكم مؤيدين	
وما لديهم من طعام أو كساء	
(يدخل الاعرابي الذى رأيناها فى المنظر الثالث)	الأعرابى
يا للحسين ! .. قد أتيت .. هل نسيتنى ؟	
أنا ..	
(مقاطعا) أنت ؟ فأهلا يا أخي ومرحبا	الحسين
(ضاحكا) أجيئته فى رد دين ؟	سعيد
لابل أتيت ناهضا مع الحسين	
مبایعاً أقود نحو المائتين	
من بينهم والله ذاك الدائن الفظ الثقيل	
(لسعيد وبشر) وشرطنا يا صاحبى اننا مع	
الحسين ما غالب	
فان تخلى الناس عنه ننسحب	
ماذا تقول ؟ !	بشر
(ضاحكا) ماهكذا النجدة يا أخي العرب !	الحسين
لكننا قد نفدت أقواتنا فلا طعام عندنا	الأعرابى
(ضاحكا) ولذا جئت لكي تأكل والله هنا	سعيد
(لسعيد) وما عسانا صانعون الآن بعد يافتنى ؟	الحسين
فها هنا ركب أتى من اليمين	سعيد
يحمل أكdas طعام وثياب ومؤن	برير
وفيه قطعان بعير ثم أبقار سمان .. ثم ضأن ..	بشر
وعطور الهند والياقوت والمرجان والعاج ..	سعيد
ولكن لا تسألني عن دنانير الذهب	برير
هي والله تلال	سعيد
عندهم منها كما عندى من هذه الرمال	

الحسين
برير
سعید
بشر
برير
الحسین

ما لنا نحن وهذا .. ربما كانت تجارة ؟
انها والله لو كانت كما قلت
فلا شأن لانسان بها !
ولما كنا فحصناها
ولا حتى مددنا طرفة العين اليها
انما تلك هدايا
ساقها بعض ولاة السوء زلفى ليزيد !
(حزينا) كل هذا !
لا سليمان ولا قارون قد شاهد هذا المال كله ؟
كل هذا وبلاد الله قد فاضت بأبناء السبيل ؟
كل هذا وحوالينا أئن ضارع يحمل أوجاع اليتامي
والأرامل ؟!
أين يمضى الأغنياء اليوم من حر زفير الفقراء !!
كيف ينجو متربو الأمة من طوفان دمع المؤسأء ؟!
كم جياع شاهدوا قافلة المال وما يدخل فى أجوافهم
الا غبار القافلة
(منتفضا) غير أن المال مال المسلمين
ان هذا المال مال مفترض
اننى الآن ولى الامر قد بايعنى الناس لكي أعدل
فيهم
وارد الجور والفاقة عنهم
فبأمرى وزعوا المال على كل الرجال
وزعوه بالمساواة عليكم أجمعين
لكن استوصوا بحق الضعفاء
وأفيضوا منه للاغراب من حولكم
 فأريشوا الفقراء التعساء
وزعوه بالمساواة ولا تنسوا رجال القافلة
وأسألوهم فعسى أن يتبعونا راغبين
فإذا هم آثروا أن يرجعوا ..
فأمدوهم بزاد وعتاد

وامنعوا كل امرىء يرجع منهم راحلة
(لسعيد) ثم انفذ رجلا يمضي الى عمال هاتيك البلاط
ليرى ما يصنع العمال بالمال ،
فيستبقى عليه الامانة
والذى أنفق مال الناس فى غير وجوه البر فليؤخذ
بجرمه

فليعاقب بالذى قال رسول الله فيه :

« ليس للحاكم أن يبعث بالمال كما لو أنه من أرث
أمه »

أنا ماض لأتقم الآنس بالتوزيع بالقسط على كل
الرجال الشاهدين
(يسرع الحسين بالخروج من ناحية اليسار ويخرج
وراءه بشر)

اذا صرت غدا عامله فى أى مصر
أفلا اعتاض فى ملكى هذا بعد عن أيام فقرى ؟
أم سأقضى فى جحيم الفقر عمرى ؟

سعید

انه مثل أبيه متقشف
اننا جئنا لكى نخلص من عيش الشظف
أم ترانا سنقضى عمرنا فى الفقر ؟ ان الفقر كفر
يا أخي ان يزيدا يمتحن الناس كما شاءوا وأكثر
أنا ماض يا أخي آخذ حقى من متعة القافلة
سأرى ماذا سأعطي ورجالي .. وأقرر (يخرج)
اننى أضيق أهل الأرض صدرا بأمية

برير
الأعرابى

فهم قد جعلوها قيصرية
ويزيد أفسق الناس جميعا دون ريب
وأنا أكرهه والله كرهها لا يطاق
وأنا والله أنتقى الناس فى كل العراق
(لبرير) غير أنى يا أخي
أطماع فى شيء من الراحة من بعد التعب

سعید

برير
سعید

راحة المؤمن فى أن ينتصر الحق الذى يؤمن به
(ضاحكا) ثم لا يأس بضيعة !

لست والله بطماع لکى أرجو أن يصبح لى عدة دور
أو قصور
و ضياع واسعة ..

برير
سعید

أنا لا أطمع فى مثل الذى نال أخي عند يزيد
أو كعنى عندما والى يزيدا فتولى ما يريد
أترى تندم أن قد سرت فى هذا الطريق ؟
(مستمرا) قد غدا أفق أهلى يا برير الآن من
أهل القطاع

ولديه من قصور العز والمتعة والبهرج والراحة
دنيا لا تضارع :

فالجوارى الفاتنات

والخيول الصافنات ..

برير

(مقاطعا) أنت ان تندم على ما فات فلتلحق
بأهلك

سعید

ليس هذا ندما لكنى عندهم أخيب خلق الله طرا
أفلا يكفيك أن ترضى نفسك ؟

برير

أفلا يكفيك أن يرضى عليك الله اذ تنصر دينه
يا سعيد اقنع بهذا فهو حسبك

سعید

انه حسبي حقا .. ثم لا يأس بقصر متواضع
ثم لا يأس بأس بقصر فى مدينة !

ثم لا يأس اذا جادوا علينا بجوار من بنات الرعم
أو حتى فتاة قبرصية

سعید

أو بنت رودسية

أو فتاة من بنات الشام بپيضاء شهية

أو يحتى فارسية

برير

(ضاحكا) لست والله بطماع اذن ؟ ..
المها سرت في ركب الحسين ؟

(الاعرابي يدخل وهو يعد قطعا ذهبية وحشونه

الأعرابي

بعض رجال يعدون مثله)
حفظ الله الحسين بن على
هكذا يا قوم أصيحتم جميعا أغنياء
وكسبنا فوق هذا كله الذكر الحميد
وكسبنا أننا نرضي النبي
(مستمراً لسعيد) هكذا يتبعه أتقاكم من أجل
نفسه

بسريير

أنه يطلبكم من أجل هذا الدين لكنكم طلب دنيا
وممتع
انها بيعة تجار يضيفون مع الربح الخسارة
انها بيعة غبن وضياع !

سعيد

: (غاضباً) لا .. أبیت اللعن .. لا .. لا يابسراير
انما تابعته من أجل ديني يابسراير
اننى لست كفيري لو علمت
أنا والله بخين

اننى لو كنت من طلاب دنياهم لما خالفت أهلى
أو فقل لى أى دنيا يرجيها المرء عند أبي على ؟
اننى من أجل دین الله ماض من ورائه
وسأؤديه بنقسى وبأهلى .. فهو لى نفس وأهل :
وبما يطلع نور الشمس فوقه
غير انى يا أخي

ربما أحلم بالزينة والنسوة والمتعة واللين ..
أجل

و .. بتل من زبرجد

وبأن الملى في قلب الذى حقرنى غيط الأبد
فهل الأحلام ياشيخ حرام ؟

هكذا تنشر فى الناس الخور !

(ضاحكا) انه ما قال غير الحق لكنك قد نافت
زهلك

الأعرابي

بسريير

سعید

(ضاحكا) أى زهد فيه هذا المتسول ..
 انه جاء بشرط الکسب منا
 فإذا لم يعط ما يرجوه يرحل
 بل انا من أجل دین الله والله خرجت
 ومعي والله آساد الشرى
 وكما قلت ، ستفديه بما يطلع نور الشمس فوقه
 (أصوات هرج من وراء المسرح)
 (من الداخل وصوته يقترب)

اسمعوا يرحمكم الله وخلوا قسمة المال قليلا
 فغدا يؤخذ من يكنزه أخذنا وبيلا
 (يدخل من حيث خرج وحوله بشر وفتیانه ووراءه
 رجال منهم شيخ مذحج وشيخ مراد وأتباعهم
 وآخرون)

أيها الناس لقد جدت أمور
 قد تجمعتم على أنى امام وأمير
 بعدهما بايعتنى أهل العراق
 وحسبتم أنه فى قبضتى
 غير أنى جاءنى الآن نذير :
 انه قد خذلتني شيعتى

برير

كيف هذا ؟ مستحيل يا أمير المؤمنين ..
 انه كيد ابن مرجانة فاحذر يا امام الصالحين
 اننى أصدق من جاءك بالأنباء .. فاصمئنى وذرهم
 وتقدم
 اننى قد كنت فى الكوفة من عشرة أيام فحسب
 ورأيت ابن زياد وهو فى القصر حبيس .. يتربى
 ورأيت الناس والله تداعوا فوقه مثل الضياغم
 انه كيد خسيس ! وكذب
 انه أنفذه من يدللى بأنباء تثير الرعب كى ينفضح هذا
 الناس عنك

سعید
الحسین

انه كيد ابن مرجانة لك !
انهم قوم من الكوفة من أهل الصلاح
ولقد جاءوا بآباء صالح

(حزينا) ان جند ابن زيادة قتلوا هانى بن عروة
مستحيل مستحيل

كيف هذا ولدى هانىء آلاف الكماة الدارعين ؟
انهم قد خذلوه

فسنبقى نحن والله حصونك
(متماسكا لكيلا يبكي) وابن عمى مسلم واحزناه !
هو أيضا قتلوه

قتلوا .. وا مسلم !!

(النساء يظهرن على باب الخيمة في عمق صدر
المسرح في المستوى الاعلى ووراءهن زينب)
وامسلماه واغربتها ..

يا ويльтاه .. يا ويльтاه

واثاراه .. واثاراه ..

قتلوا ابن عم رسول الله

(متوجهها الى النساء) كففن الدمع
(كالخطيبة) يا فتيات بني هاشم

لا تأتين بما يذهب عنكم الهيبة يا فتيات
لن يخلد أحد في الدنيا فهي مجاز للأبرار

الدنيا ليست دار قرار

فصبرا صبرا يا فتيات

ونبى الله المرسل مات ..

أين على ؟ أين الحسن ؟ أين مخى حمزة من قبل
(بكاء أخف) واغربتها .. وا مسلماه ..

يا ويلاه .. يا ويلاه

ان هذا لقضاء الله فينا .. ما عسانا نستطيع ؟
فإذا لم يفمن يلقى على الأيام نورا

فإنما خلق الله الشموع ؟

أصوات النساء

الحسین
زينب

زينب

(تتجه زينب الى الخيم و تتوقف وحدها
مقماً سكّة لكيلا تبكي وهي تنظر الى الحسين)
فليمد الله عمرك ..

(ضارعة متوجهة الى السماء) احمد شر المغواط
انه يخرج باسمك

انه ينهض كى يهدى من ضل سبيلك
ولكى يدفع عن حوض الفضائل ..

رب أيده ولا تفجع به الامة واحرسه بعينك

(تدخل النساء جميعاً الى الخيمة ووراءهن
زينب .. أما الحسين فقد وصل الان الى
المسقوى الاعلى في عمق صدر المسرح أمام
الخيمة وقد اطمأن الى عودة النساء الى الخيمة
فيقف خطيباً)

أحمد الله على نعمائه .. انه الغالب وحده
وأصلى أيها الناس على أشرف خلقه
صلى الله عليه وسلم .. صلى الله على آله
أيها الناس فأما بعد أنى هاهنا المسئول عنكم
فلا يصرحكم بما ننهض منذ اليوم له

انى أكره ان تمضوا معي من غير علم
نحن ماضون جميعاً للاقاء الحتوف

فليقم من كان صباراً على ضرب السيف
وعلى من لم يطق ما نحن ماضون له أن ينصرف
أنا لا أكرهكم

فأنا ماض بقومي يا امام

أنا والله على الشرط فما أذهب غدراً أو جبانة
انصرف يرحمك الله تعالى بهم .. ولكم منا السلام
مكذا؟ .. يا للمهانة!

(يكاد يمنع الرجل .. يتوقف الاعرابي وينصرف
من معه)

بابى أنت وأمى

الحسين

أصوات
الحسين

الأعرابى

الحسين
برير

الأعرابى

الحسين
الأعرابي

الحسين

الأعرابي

الحسين

الأعرابي

الحسين

الأعرابي

شيخ مراد

الحسين

رجل (١)

رجل (٢)

شيخ مراد

شيخ مراد

شيخ مراد

شيخ مراد

شيخ مراد

شيخ مراد

عد ولا تمضى الى من خذلوك
أنما هذا طريقي ليس لى غير ارتياه
انهم من جحدوا حق أبيك
وعصوا عن أمره حتى سئم

وسقوا بالسم سيف القاتل الباغي ابن ملجم
أنا مدعو الى تلك الشهادة

ان موتا في سبيل الله أزكي عند رب العرش
من كل عبارة

انهم ان قتلوا سبط الرسول المصطفى
لن يرجعوا عن أي اثم بعدها مهما عظم
أترا نحن أكتم الحق ابتغاء العافية ؟

أنت لا تعرف ماذا تصنع الاطماع في قلب أمراء

يحلم بالعيش الرغيد

لا تنازعهم على ما يملكون اليوم في عهد يزيد
فسيخذلون ذئابا ضاربة

أنا إذا أحيا شهيدا لم لا أقضى شهيدا ؟

أنا لا أقوى على أن أتبعك

ثم لا أقوى على أنأشهر السيف عليك

نحن لا نعرف أن كنا سنمضي للذى تمضى اليه

أنا لا أكر هكم

نحن معذورون أن نحن انصرفنا يا امام الحق ..

لكننا على عهد الصداقة

(ينصرف برجاله)

مالنا بالحرب طاقة

(يخرج برجاله)

نحن ياسبط رسول الله لا نغدر بك

غير أنى حائر والله فى الأمر

إذا كانت هي الحرب الضروس

فكلا الحزبين مسلم

قلت لى بالأمس عن حزب يزيد انهم أهل فساد

شيخ مراد

والدى يمسكت عن طفليانهم باع وأثم
أعطنى سيفا بعينين يرى الفاسق من أتباعه
يا ابن سعيد !

عندما أملك هذا السيف ذا العينين لن أرجع عن
حرب يزيد

أنت وأنت متفاق
يا أخي لا تكره الناس ودعهم .. كل انسان لما
يصلح له

ان هذا الجبن لن يصلح لهم
(يغىط خطيبا على مرتفع)
أيها الناس اسمعونى
انما الناس جميعا ميتون
ان موتا في فراش الذل للعار الذى يشقى به
أبناءكم

انما ابجدر بالمؤمن ان يلقى قضاء الله في صحة
حق

فلقد عنا يا بريير
أنا لا طاقة لي بابن زياد
أنت لن تهلك الا حتف أنفك

ويقول الناس بعدهك
انه كان حمارا ونفق !

(شيخ مراد يخرج برجاله . يعرضه سعيد)
أيها الشيخ استمع لى لحظة ثم انصرف كيف تريد
أذا واجهك الدهر بأن تختار احدى الخصلتين :
حقيقة الاحرار او غيش العبيد
كيف تختار اذن ؟

انما الانسان مسئول أمام الله عن حسن اختياره
ربما أفسد من حرية الانسان في خيرته خوف
المكاره

سعيد

الحسين

برير

شيخ مراد

سعيد

شيخ مراد

الحسين
شيخ مراد
الحسين
شيخ مراد

الحسين
شيخ مراد
الحسين
شيخ مراد

الحسين

جید

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

二三

لیکن

الحسين

لليت لى فوق يدى ألف يد تضرب دونك
لليت لى من فوق عمرى ألف عمر يفتقونك
اننى باق ولو جاهدت وحدى يا أمير المؤمنين
يا امام الحق اذن بالسفر
بعد أن يهدا عنا نوح هاتيك النساء الباكيات
(يدخل الخيمة وتقابله زينب على بابها)
يا أخي ادخل أنت للنسوة فأمرهن أن يسكنن
قد يسمعن منه
والى أين ؟

٣٤

لسان

三

أنا ذى ماضية أدفع عنك
لم يكن رأيي أن تأتي المكوفة لـ
شـارـام خـالـيلـك
أـنـا لـمـ أـتـرـكـهـمـ كـىـ يـصـنـعـواـ
مـثـلـمـاـ قـدـ صـنـعـوـهـ بـأـبـيـكـ
مـاـ عـلـىـ النـسـوـةـ يـاـ أـخـتـ جـهـادـ
مـاـ عـلـيـكـنـ جـهـادـ يـاـ أـخـيـةـ

زیست

(بعض الرجال ينسحب)

**اننا وَا أَسْفًا لَا نَشْهُرُ السَّيِّفَ وَلَا نَمْلُكُ غَيْرَ
الْكَلْمَاتِ**

لبيتنا كما تعلمكنا أقانين الطعن

يَا خَيْرُ الْمُسَانِ

لا تبالي فالبعض الكلمات

مثل وقع الطعنات (يدخل خدمة النساء)

(واقة على مكان مرتفع في عمق صدر المسرح

أعمال الخدمة

أيها الناس ادفعوا عن نفسكم عار الابد

یوم خالفتم علیا و خضوعتم لاین هند

فعدوتم وهو المعطى وانتم تتلقون العطاء

(سکت بکاء النساء)

وَقَصْرَ اكْمَنَ النِّعَمَةِ مُنْحَ وَوَلَاءُ

نعمه لا يرتضي أثقالها غير الاماء

وَرَفِعْتُمْ كُلَّ مَا كَانَ لَدِيْكُمْ مِنْ أَبَاءٍ

فازا ارتفعت رأس هوى السيف عليها فهوت

وإذا حمّلت الاتفاس في سجن الصدور اختفت

سامكم سوم الابل

واقتضى أشرافكم بيعة ذل

انه أحدث فيكم بيعة لابنه اللاهي يزيد

بيعة والله لم يحكم بها أمر قد انسقتم اليها

صاغرين

غیر اُن این اپی سفیان ولی

ومضي في الهالكين

٤٩ وتهاوت دولة الفرد فهل نبني سواها من جديد

فانفروا نـ تنقد العرض ونحـمـي شـرف الـأـمـةـ منـ

بطش نزید

انفروا . . يا للرجال !

فَسِمَا بِاللَّهِ مُبْرُورا

لَأَن يَشَهِرْ سَيِّفُ فَوْقَ هَامِ الْمُفْسِدِينَ الظَّالِمِينَ
لَهُو عِنْدَ اللَّهِ أَزْكَى مِنْ جِهَادِ الْمُشْرِكِينَ
قَدْ أَتَاكُمْ أَيْهَا النَّاسُ ابْنَ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ :
الْحَسَنِ بْنِ عَلَى صَاحِبِ الرَّأْسِ الْأَثِيلِ
وَهُوَ ذُو الْحَقِّ الْأَصِيلِ
وَلَهُ مِنْ فَضْلِهِ مَا لَيْسَ يُوَصَّفُ
وَلَهُ مِنْ عِلْمِهِ مَا لَيْسَ يُنْزَفُ
صَاحِبُ الْقَلْبِ الْكَبِيرِ
قَدْ عَرَفْنَاهُ عَطْوَافًا بِالصَّغِيرِ
حَامِيَا لِلَّدِينِ قَوَّامًا أَمِينًا لِلسِّنَنِ
أَعْلَى الْأَرْضِ فَتِي مُثْلَ الْحَسَنِ ؟ ٠ ٠
فَهُوَ وَاللَّهِ أَمَامُ تَجْبِ الْحَجَةِ بِهِ
وَهُوَ الرَّاعِي الَّذِي تَنْعَدِدُ الْبَيْعَةُ لَهُ
إِنْ مَنْ لَمْ يَقْتُلْ الْيَوْمَ يَمْتَ
وَالَّذِي قَدْ فَرَّ مِنْكُمْ لَمْ يَفْتَ
فَإِذَا قَصَرَ مِنْكُمْ أَحَدٌ عَنْ نَصْرَةِ الْحَقِّ فَقَدْ بَاءَ بِذَلِ
أَبْدِي

أَذْكُرُوا ذَلِكُمْ بَعْدَ عَلَى

فَاحذِرُوا أَنْ تَعْشُوا الْأَبْصَارَ عَنْهُ وَهُوَ نُورُ الْمُهَتَّدِينَ
احذِرُوا أَنْ تَخْرِبُوا فِي وَهْدِ الْبَاطِلِ وَالْحَقِّ مُبِينَ
وَاغْهَسُوا عَارِكُمُ السَّابِقِ يَا قَوْمَ بِتَأْيِيدِ الْحَسَنِ

صَفَعْنَا كُلُّنَا وَاللَّهِ ٠ ٠ لَكُنَا بِحَقِّ جِبَانِ
(ثُمَّ لِرَجَالِهِ)

فَازْهَبُوا أَنْتُمْ ٠ ٠ سَائِقَيِ

(يَلْهَبُ عَدْدَ مِنَ الْوَجَالِ)

وَيَحْكُمُ ٠ ٠ مَاذَا تَخَافُونَ ؟ وَفِي أَىِّ عَرُوضٍ زَائِلَاتٍ
تَطْمِعُونَ ؟

أَنْكُمْ أَصْحَابُ حَقِّ ٠ ٠ فَلِمَاذَا تَنْكِصُونَ ؟

الْأَعْرَابِيِّ
بِرْكَةِ الْكَوْتُوبِ
بِشَرِّ

شيخ مذحج

نحو نرجو أن يعود العز فينا
غير أنا ينبغي أن نتشارو
وعلى العهد أن نتبع ما قد تنتهي الشورى إليه
لا محالة

سعید

هكذا تقلب الشورى غطاء للنذالة
ما عسى أن تنتج الشورى من الآراء في ساعة
خوف؟

زینب

ان هذا الأمر لا يصلحه أن نختلف
لعدة الله على أشياخ مذحج
لاتهننا يا سعید ودعونا نتشارو
هكذا يلبس الباطل بالحق ويبدو الجبن في
ثوب الحكيم المتأمل
(يخرج بعض رجال أيضا)

نحن ان نحن تشاورنا فقد يجتمع الرأي على تأييد
مولانا الحسين
(يخرج بعض رجال)

شيخ مذحج

سعید

شيخ مذحج

زینب

شيخ مذحج

الامام المرتجى ليس ولها لجبان متخاصل !
هكذا يا شيخ مذحج ؟؟
لم يكن هذا برأى لك في الكوفة اذ أزمعت تخرج
يا بريير أنت محرج
انما الحكمة يا شيخ ورب العرش أن ٠٠
(يقطّعه بمرارة) التعلات التي ترجو بها الأطماع
أن تلبس تيجان العدالة !!

بشر

برير

شيخ مذحج

برير

تحت ظل الخوف لا حكمة بعد أو دماء
تحت ظل الخوف لا حكمة الا أن تغامر
أن ظل البطش يخفى الحق حتى عن عيون العقلاة
ان ما ترجو من العزة لن تدركه ان لم تخاطر !

زینب

نحن ماضون بعيداً نتشاور
ما الذي يجعلني أبكي؟ سأمضي بسلام
(يخرج الرجال جميعاً ووراءهم سعيد ولا يبكي
الا ببرير ويشر وثلاثة آخرون ثم زينب)
(زينب تتأمل المسرح الخالي حزينة)

أسفاه قد ذهب الجميع ولم يعد الا القليل
الصابرون

(يأتي من الخيمة ويتأمل المكان الذي خلا من
الرجال)

أين الرجال؟

انى سمعت لجاجهم من خلف أستار الخبراء
(سعيد الذي كان قد خرج مع آخر مجموعة
من الرجال يأتي في فرع)

يا للحسين!

أسفاه قد هرب الرجال

هربوا بما أخذوه من مال وأنعام وميرة
أين الرجال القائمون على العهود؟
فسد الزمان ولم يعد الا الرجال الخائرون

أين الرجال الصامدون
ذرو الضمائير والحجاج أهل البصائر
خمسم البطون من الصيام

سفر الوجوه من القيام
حرق العيون من البكاء
زرق الشفاه من الدعاء؟!

أسفاه قد ذهبوا جميعاً


ذهبوا وقد فسد الزمان ولم يعد في الأرض الا
بعض أشياه الرجال



سعید
بریر
زینب

أجسامهم مثل البغال
وعقول ربات الحجال
سلطان دولتهم يزيد

بریر

ذهب الرجال في العارهم المهين
يا ويلهم يتسلكون ببعض وديان المضلال
يقعون في ذل الكلاب أمام سيدهم فقد يرمي اليهم
بالفؤات

سعید
الحسین

ذهبوا يجوبون المسالك كالنساء الضائعات
(حزينا ثم منفجرنا)
ما عاد في هذا الزمان سوى رجال كالمسوخ
الشائهات

يمشون في حل النعيم وتحتها نتن القبور
يتشاركون على العباد كأنهم ملوكا العباد
وهم اذا لاقوا الأمير تضاعلوا مثل العبيد
صاروا على أمر البلاد فأكثروا فيها الفساد
أعلامهم رفعت على قمم الحياة ..

خرق مرقة ترفرف بالقدارة في السماء الصافية
رأياتهم مرق المحيض البالية

يا أيها العصر الزرى لأنت غاشية العصور
قد آل أمر المتقين الى سلاطين الفجور ..

قل أى أنواع الرجال جعلتهم في الواجهات ؟
قل أى أعلام رفعت على البروج الشاهقات ؟
أى الذئاب منحته السلطان والملك العريض ؟

يا أيها العصر البغيض
يا أيها العصر الزرى وأنت غاشية العصور

العصر ينفتح حولنا الغثيان مما أحدثه به أمية
عصر يثير تفزع النفس الأبية ..

يا أيها الشرفاء لا تهنووا اذا طفت الذئاب ..

سيروا بنا كى ننقد الدنيا من الفوضى ومن هذا
الخراب

سيروا نعد للعصر رونقه القديم
وننصر الحق المهيمن
لا ترهبوا طرق الهدایة أن خلت من عابريها
لا تأمنوا طرق الفساد وان تزاحم سالكوها ..
سيروا على اسم الله لا تهنو فنحن بنو أبيها
سيروا بنا نستخلصن الانسان من عار العذاب

(انتهت مسرحية الحسين ثائراً)
(وتليها مسرحية الحسين شهيداً)

رقم الایداع
٨٣/٣٥٧٩

الترقيم الدولي
٩٧٧ - ١٢ - ٠٠١٩ - ٤

طبع بمطابع مؤسسة روزاليوسف



الكتاب الذهبي

رئيس التحرير

حسن فؤاد



رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب
عبدالعزيز خميس سعاد

العنوان : القاهرة - مؤسسة رونالد
أ شارع التصرع العين

٣٣٦٣٥ - ٢٠٨٨٨ ت

— — — — —

www.lib/alkottob.com

www.librarystreet.com

لِلْمُؤْمِنِينَ

www.alkottob.com



المؤلف

ولد في ١٠ نوفمبر سنة ١٩٢٠ - مركز شبين الكوم منوفية .
 تخرج في كلية الحقوق جامعة القاهرة سنة ١٩٤٣ .
 بدأ نشر انتاجه في الصحف منذ سنة ١٩٣٦ ..
 شغل معاويا لمدة عامين ثم مفتشا للتحقيقات بوزارة المعارف، التربية والتعليم ، ثم
 استاذ سنة ١٩٥٦ - وتفرغ للعمل الأدبي في جريدة الشعب .
 في ١٩٥٥ - اشتغل رئيسا لتحرير مجلة الطليعة الشهرية التي كان يصدرها اتحاد خريجي
 الجامعة ، وأشاختت سنة ١٩٤٦ واعتزل .
 شارك في إعداد مجلة الغد الجديد مع حسن فؤاد وعدد من شباب المثقفين سنة ١٩٥٢ ،
 اشتغل بعدها ، تحرير الصفحة الأدبية لجريدة المصري ونشر بها كثيرا من القصص والمقالات
 والتقارير - وخاص ، فيها معارك أدبية دفاعا عن الأدب الحديث ..
 قدم المسرح الفوضى مسرحياته الشعرية . وكانت من بدايات انشئ المسرحي انحر ،
 كما كانت بصيغة من أب مصرى من بدايات انشئ المسرحي الحديث ..

زار كثيرا من بلدان العربية والأوروبية .
 أشرف على الصفحة الأدبية بجريدة الشعب ثم الجمهورية وخاصة على ملخصات معارض
 دفاعا عن الشعر الحديث وفيميل من عمله أكثر من مرة .
 في سنة ١٩٧١ عين رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة روز اني يوسف وظل بها إلى اولئك سنة
 ١٩٧٧ ، ثم نقل مكريرا تماما لمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية .
 واستقال منه سنة ١٩٧٧ وتفرغ لذكراه في جريدة الأهرام ..
 في سنة ١٩٧٤ حصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب .
 وفي سنة ١٩٧٥ حصل على زمام العلوم والفنون من الطبقة الأولى .

قدمت رسائل ماجستير ودكتوراه عن أعماله في كثير من الجامعات المصرية والأجنبية .
 في سنة ١٩٨١ - التحق رئيسا لمنظمة تضامن الشعوب الأفريقية والآسيوية في لونبرغ
 عدد ١ .
 قدمن كثير من مؤلفاته في الجامعات المصرية والأجنبية . وترجمت بعض هذه المؤلفات
 إلى عدد من اللغات الأجنبية .

الناشر