

جحا وشلّته

قصص شعبية من الشرق

كتابة مروان الأحدب

رسوم مايا مجذلاني



2.12.2013



سمير

بِحَاوَشِلْتُه

قصص شعبية من الشرق

ketab.me

كتابة مروان الأحدب

رسوم مايا مجدلاني

ترجمته من اللغة الفرنسية

إليسار صانع أسماء

سمير

بِحَاوَشِّلْتَه

قصص شعبية من الشرق

نُشر للمرة الأولى باللغة الفرنسية لدى سمير دار نشر، عام 2012 تحت عنوان: Géha et compagnie . صياغة مستحدثة عن ©Antoine Chami, *Les contes de l'Orient* مكتبة سمير 1997.

تصميم: بولا عبده حنا
إخراج فني: جووانا المير - مغالى أ. سفر عبود
إدارة النشر: مروان عبده حنا
© سمير دار نشر 2013
سن الفيل، الجسر الواطي
ص. ب. 55542 ببيروت، لبنان
www.samirediteur.com
ISBN 978-9953-31-466-2

إن أي عملية نقل أو تصوير، كليّة أو جزئية، يائى طريقة كانت، أكانت تتناول النصوص أو الرسوم أو الصور أو إيضاحات الرسوم والصور أو تصميم الصفحات، تجري من دون موافقة الناشر أو خلفائه أو مستفيديه، تكون غير شرعية، وتشكل جرم نقل مؤلفات الغير أو التّقليد العاقب عليهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكية الفكرية. جميع الحقوق محفوظة لكل البلدان.

جحا يبيع حماره



عن طرفة لنصر الدين خوجة

Twitter: @ketab_n

كانت مدينة الخليفة هارون الرشيد، تُعد من بين سُكّانها رجلاً طيباً يُدعى جحا، يعيش مع زوجته فاطمة في كوخ متواضع. كانت ثروة جحا حماراً يُكَدُّه في العمل من الصباح حتى المساء لكي يُحصل على معيشته ومعيشة زوجته.

في المدينة صيفاً، كانت حرارة الشمس تشتدّ، وينابيع الماء التاردة تنضب. وكان سكان المدينة

مُتَعَوِّدِينَ عَلَى ارْتِيادِ النَّهَرِ حَامِلِينَ أَوْعِيَةً كَبِيرَةً، يَمْلأُونَهَا ثُمَّ يَحْفَظُونَهَا فِي أَماْكِنَ بارِدَةٍ مِنْ مَنَازِلِهِمْ، لِكَيْ يَتَوَفَّرَ لَدِيهِمْ مَا يَشْرَبُونَهُ لِبِضْعَةِ أَيَّامٍ. وَلَكِنْ، إِذَا فَاجَأَ الْعَطَشُ رَجُلًا فِي الشَّارِعِ، فَمَا كَانَ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَتَحَمَّلَ عَلَى نَفْسِهِ، وَيَصْبِرَ مُنْتَظِرًا أَنْ يَحِينَ وَقْتُ الْعَوْدَةِ إِلَى بَيْتِهِ كَيْ يَرْتَوِيَ.

مُلْاحِظًا ذَلِكَ، خَطَرَتْ لِجِحا فِكْرَةُ فَقَدْ عَلَقَ عَلَى ظَهِيرِ حِمَارِهِ جَرَّتِينِ مِنَ الْفَخَّارِ، وَبَاتْ فَجَرَ كُلُّ يَوْمٍ، مَعَ بُزُوغِ النَّهَارِ، يَسُوقُ حِمَارَهُ إِلَى النَّهَرِ، حَيْثُ يَمْلأُ الْجَرَّتِينِ حَتَّى الشَّفَةِ، وَيَجُولُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ صَائِحًا:

– مَاءُ عَذْبٌ! عَذْبٌ جِدًّا! مَنْ يُرِيدُ مَاءً عَذْبًا؟

كَانَ السُّكَّانُ الْعِطَاشُ كُلُّهُمْ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ فَورًا، وَفِي أَيْدِيهِمْ أَقْدَاحٌ فَارِغَةٌ. لَمْ يَكُنْ عَلَى جِحا إِلَّا أَنْ يَمْلأُهَا. وَحَالَمَا يَرْتَوْنَ، يُبَارِكُونَ الْمُنْقَذَ لِمَجِيئِهِ إِلَيْهِمْ بِالنَّجْدَةِ.

جَهَانِيَّةُ جَمَارَة

بِفَضْلِ هَذِهِ التِّجَارَةِ الْبَسيطَةِ، اسْتَطَاعَ جِحا أَنْ يَكْسِبَ رِزْقَهُ. لَكِنَّ هَذَا الْعَمَلُ لَمْ يَكُنْ مُّرِيحًا قَطُّ. فَقَدْ كَانَتِ الْجَرَّاتُ تَفَرَّغَانِ بِأَسْرَعِ مِنَ الْمُتَوَقِّعِ، مُلْزَمَتِينِ الرَّجُلَ الْمِسْكِينَ بِالذَّهَابِ وَالْإِيَابِ مِنْ دُونِ تَوْقُّفٍ فِي الشَّوَّارِعِ الْمُؤَدِّيَّةِ إِلَى النَّهَرِ. وَفِي نِهايَةِ النَّهَارِ، عِنْدَمَا يَعُودُ جِحا إِلَى بَيْتِهِ، يَكُونُ مُنْهَكَ الْقِوىِّ، فَيَرْتَمِي عَلَى فِرَاشِهِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْقَشِّ، وَيَنَامُ فَوْرًا.

وَكَانَتْ فَاطِمَةُ أَيْضًا، تَعِيشُ أَيَّامًا مُضِيَّةً، وَهِيَ تَزَرَّعُ الْحَدِيقَةَ الصَّغِيرَةَ حَوْلَ الْكُوْخِ، وَتَبْيَعُ جُزْءًا مِمَّا تَجْنِيَهُ مِنْ خُضْرٍ فِي السَّوقِ الْأَقْرَبِ.

وَمَعَ الْوَقْتِ، وَبِفَضْلِ الْعَمَلِ الشَّاقِّ وَالْحِرْمانِ، اسْتَطَاعَ الزَّوْجَانِ أَنْ يَدْخِرَا مَبْلَغاً صَغِيرًا مِنَ الْمَالِ لِلْأَيَّامِ الْعَصِيبَةِ.



ذات مساعٍ، قال جحا لزوجته:

- فاطمة، حمارُنا بدأ يشيخُ. وقربياً، لن يكون قادرًا على القيام بمهماهه اليومية. أريد أن أخذُه إلى السوقِ، وأبيعُه كي أشتري حمارًا آخرًا شابًا.

أما فاطمة، التي كانت تتمتع بفكير نير، فقدت حاجبها قائلةً:

- جحا، لا أعتقد أنها فكرة صائبة. ما زال هذا

جحا وشليله

الحَيَوانُ قَوِيًّا وَقَادِرًا عَلَى خِدْمَتِنَا سَنَوَاتٍ طِوالًا. ثُمَّ هَلْ
نَسِيْتَ أَنَّ الْحِمَارَ الشَّابَ بَاهِظُ الثَّمَنِ؟
- وَلَكِنْ، بِفَضْلِ اللَّهِ، لَدِينَا مَالٌ مُدَّخِرٌ!
- هَذَا الْمَالُ مَحْفُوظٌ لِأَوْقَاتِ الشَّدَّةِ. أَلَيْسَ هَذَا مَا
أَتَفَقْنَا دَائِمًا عَلَيْهِ؟

لَمْ يَجْرُؤُ الرَّزْوُجُ عَلَى مُعَارِضَةِ زَوْجِهِ. وَلَكِنَّهُ تِلْكَ
اللَّيْلَةِ، فِيمَا كَانَتْ نَائِمَةً، نَهَضَ مِنَ السَّرِيرِ، وَاسْتَوَلَى
عَلَى الْمَالِ الْمُدَّخِرِ، وَدَسَّهُ فِي جَيْبِهِ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، وَدَعَ زَوْجَتَهُ كَالْعَادَةِ، وَسَلَّكَ
الطَّرِيقَ بِاتِّجَاهِ النَّهَرِ. وَمَا إِنْ أَصْبَحَ بَعِيدًا عَنْ نَظَرِ فَاطِمَةَ
حَتَّى بَدَأَ وُجْهَتَهُ قَاصِدًا السَّوقَ، حَيْثُ تَقَرَّرَ، فِي ذَلِكَ
الْيَوْمِ، انْعِقَادُ مَعْرِضٍ ضَخِيمٍ يَجْمَعُ بِائِعِي الْمَنْطِقَةِ كُلُّهُمْ.
عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى السَّاحَةِ، كَانَتِ الرَّحْمَةُ فِي أَوْجِهِا.
رَوَّيْيُونَ جَاءُوا، مِنْ مُدْنٍ مُجاوِرَةٍ، يَعِرِضُونَ غَلَاتِهِمْ عَلَى

جحا نبيع حماره

بائعين صغار جوالين. أما مربو الماشية، فكانوا يخالطون
بائعى الدواجن والخيول. وكان رجل بينهم قد جماع حميرًا
في حظيرة صغيرة، فاقترب منه جحا وقال له:

- أيها الرجل الطيب، أود أن تبيع الحيوان الذي
معي. والسعر الذي تحصل عليه، أضيف إلى مبلغًا
آخر كي أشتري منك حماراً شاباً.

بعد أن قيم البائع، لبرهه، الشخص الذي عرض عليه
الصفقة، منحه موافقته. ثم دخل الحيوان إلى الحظيرة،
حيث كانت حمير أخرى تنتظر أن تُباع، وقال لجحا:
-

عد في نهاية الصبيحة، فتكون الصفقة قد تمت.
وعندئذ تستطيع أن تشتري ما شئت من الحمير.

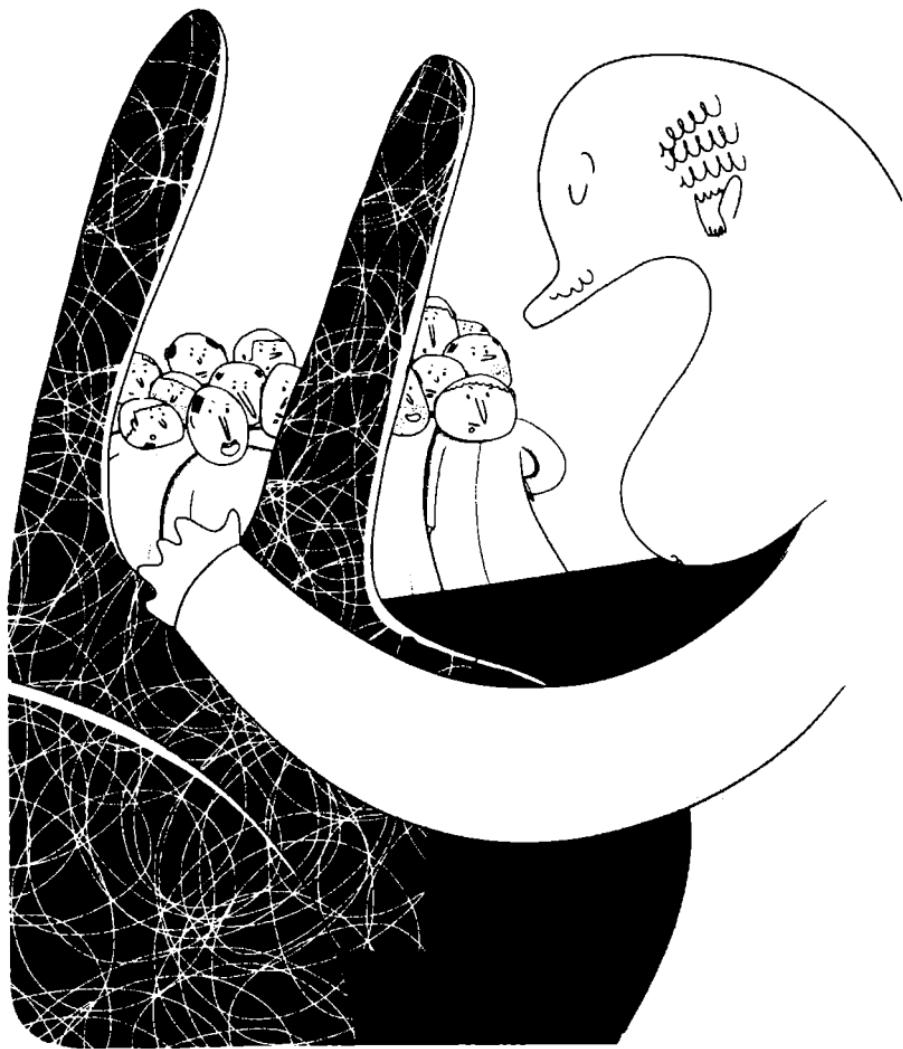
شكراً جحا البائع بحرارة، وذهب ليستريح، على
مقربه من السوق، عند جذع شجرة كانت تقدم لزائريها
كل برودة أوراقها.

3

كان الباائع تاجراً مُحنّكاً، يُجيد تقديم بضاعته في
أبهى حلّةٍ. ومع حلول الظّهر، كان قد نجح تقريرًا في
بيع كُلّ الحيوانات المَوْضِوعَةِ في حظيرته. ولم يبقَ
سوى حمارٍ جحا العجوز، الذي لم يرغب أحدٌ فيه.
عندئذٍ، قررَ أن يستخدم كُلَّ ما أوتي من حيلةٍ. فاعتلى
صناديق السّفِر الكبيرة الخاصّ به، وراح يجمع الناسَ
صائحاً:

- أَيُّهَا النَّاسُ الطَّبِيعُونَ، اقْتَرِبُوا! تَعَالَوْا وَتَأَمَّلُوا هَذَا
الحِمَارُ الْجَمِيلُ! هَلْ رَأَتْ أَعْيُّنُكُمْ مِثْلَ هَذَا الْحَيَّانِ مِنْ
قَبْلِ؟ السَّنَوَاتُ زَادَتْ قُوَّةً بِحَيْثُ أَصْبَحَ قَادِيرًا عَلَى الْقِيَامِ
بِأَكْثَرِ الْأَعْمَالِ مَشَقَّةً! بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ انظُرُوا إِلَى عَافِيَةِ
عُرْقُوبِيهِ! وَكَثَافَةِ وَبَرِّهِ! وَبَرِيقِ عَيْنِيهِ! إِنَّ سُلْطَانًا وَحْدَهُ
جَدِيرٌ بِأَمْتِلَاكِ خَادِيمٍ مُمَاثِلٍ! آهٍ! فَقَطْ لَوْ كَانَ هَذَا الْحِمَارُ
لِي، لَكُنْتُ، مِنْ دُونِ شَكٍّ، أَسْعَدَ الرِّجَالِ!

كَانَ الْمَارَةُ قَدْ تَجَمَّعُوا حَوْلَ الْحَيَّانِ، وَأَخْذُوا
يَتَأَمَّلُونَهُ بِإِهْتِمَامٍ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ . وَلَمْ يَرَدَّ بَعْضُهُمْ فِي
مُلَامِسَةِ وَبَرِّهِ، وَتَحَسَّسَ حَنَّا يَا أَعْضَائِهِ الْمُتَنَاسِقَةِ.
وَبَيْنَهُمْ، كَانَ جِحا الَّذِي اجْتَذَبَهُ كَذَلِكَ خِطَابُ الْبَائِعِ.
فَقَدْ اقْتَرَبَ كَثِيرًا مِنَ الْحَيَّانِ، وَرَأَحَ يَتَفَحَّصُ بِدِقَّةٍ كُلَّ
قِسْمٍ مِنْ جَسَدِهِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«بِرَبِّي، الرَّجُلُ مُحِقٌّ. فَالْعَضَلَاتُ قَوِيَّةُ، وَالْحُلَّةُ مُذْهِلَةُ،



Twitter: @ketab_n

وَالْعَيْنُ بَرَاقَةُ. هَذَا الْحِمَارُ قَدْ قُدَّ مِنَ الصَّخْرِ. أَعْتَقْدُ
أَنَّنِي لَمْ أَرَ أَجْمَلَ مِنْهُ قَطُّ!»

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَانَ الْبَائِعُ يُتَابِعُ مَدِيْحَةً:

- كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُولَدَ حِصَانًا، أَوْكَدُ لَكُمْ هَذَا! لَدِي
رُؤْيَتِهِ يَخْبُثُ، قَدْ يُخَالِ أَنَّهُ مِنْ أَجْوَدِ الْأَحْسِنَةِ الْأَصِيلَةِ!
عَلَى مَطِيَّةِ كَهْذِهِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَغْزُو الْعَالَمَ!

إِرْتَفَعَتْ بَيْنَ الْحَشَدِ تَمَتَّعَةٌ رِضْيٌ. كَانَ الْجَمِيعُ يَمْدُحُ
الْحَيَوانَ. عِنْدَئِذٍ أَعْلَنَ الْبَائِعُ:

- أَحَدُّ الْمَزاَدِ بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرَ!

كَانَتْ تِلْكَ هِيَ القيمةُ الَّتِي يُسَاوِيهَا عَادَةُ حِمَارٌ
عَجُوزٌ. لِلْحَالِ، وَسْطَ الْحَشَدِ، صَرَخَ رَجُلٌ طَوِيلُ نَاجِلٌ:
- أَنَا أَشْتَرِي!

فَقَالَ جِحا فِي نَفْسِهِ: «ثَلَاثَةُ دَنَانِيرَ فَقَطْ، لِحَيَوانٍ
كَهْذَا؟ أَبَدًا!» ثُمَّ صَاحَ بِالْبَائِعِ:

جحا وشلّته

- أنا أدفع أربعةً!

- وأنا، خمسةً! قالت امرأة عجوز بجانبه.

- ستةً! زايد الطويل الناحل.

- سبعةً! قال جحا.

- ثمانيةً! قالت المرأة العجوز بحزم.

- تسعةً دنانير! وهذا أقصى ما أدفعه! صاح الطويل الناحل.

- أدفع عشرين ديناراً! أعلن جحا مُنتصراً.

حلَ الصمت فجأةً. فتحت المرأة العجوز عينيها الكبيرتين. كاد الطويل الناحل أن يقع على قفاه. أما باقي الحشد فوجهه أنظاره نحو جحا. ثم سأله البائع:

- من يزيد؟

بما أن أحداً لم يتقوه بكلمةٍ، تابع البائع:

- رسا المزاد على هذا الرجل السعيد عند عشرين

جحا يبيع جمازه

ديناراً فقط!... الدفع فوريٌّ حتماً.

صَفَقَ الحَشْدُ بِكَامِلِهِ لِلشَّارِي، وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ، عَادَ
جحا إلى بيته على ظهر الحيوان، راضياً تماماً.

4

كانت فاطمة تحرث الحديقة، عندما رأت زوجها عائداً، وسرعان ما سأله مستغربةً:

- ما الأمر؟ الشمس ما زالت في كبد السماء. هل أنت متعب؟!

- عزيزتي فاطمة، تأمل قليلاً الحمار الجديد الذي اشتريته للتو.

نظرت المرأة إلى الحيوان، ثم إلى زوجها.

جحا يبيع حماره

- حِمَارٌ جَدِيدٌ؟ وَلَكِنَ أَيْنَ هُوَ؟

أَجَابَ جِحا ضَاحِكًا:

- تَحْتَ مُؤَخْرَتِي، هَيَا! مَا رَأَيْكِ؟

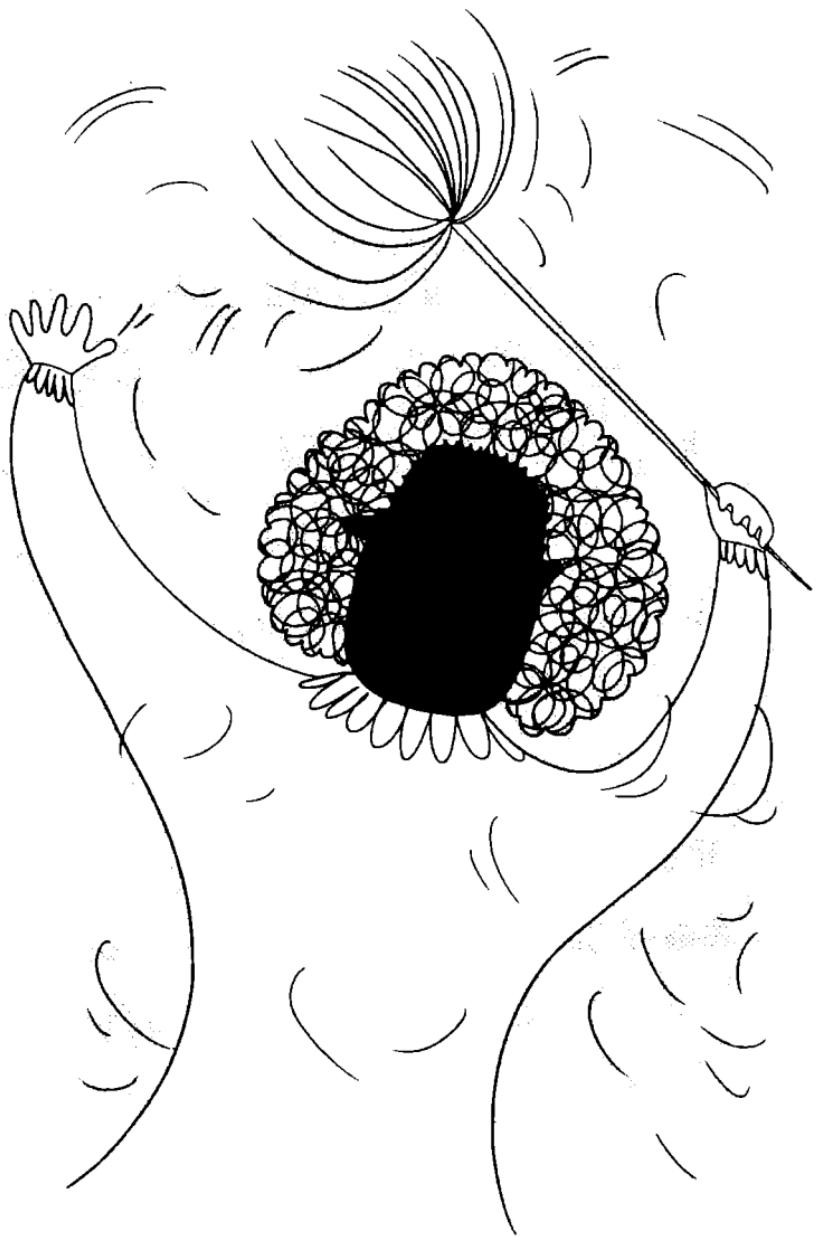
أَجَابَتْ فَاطِمَةُ بِذُهُولٍ:

- لَا أَعْرِفُ مَاذَا أَقُولُ! أَنْتَ تَجْلِسُ حَقًّا عَلَى ظَهِيرٍ
حِمَارٍ، لَكِنَّ هَذَا كَانَ دَائِمًا لَنَا!

عِنْدَئِذٍ قَفَزَ جِحا عَنْ مَطِيَّتِهِ وَاقْتَرَبَ مِنْ زَوْجِهِ، فَقَالَ
بِحَدِيثٍ أَكْبَرَ:

- فَاطِمَةُ، أَعْرِفُ أَنِّكِ امْرَأَةُ بَسِيَّةٌ قَلِيلًا، وَلَكِنَ أَطْلُبُ
مِنْكِ أَنْ تُظْهِرِي، وَلَوْ لِمَرَّةٍ، قَلِيلًا مِنَ الْوَعِيِّ. أُنْظُرِي إِلَى
هَذَا الْحَيَوانِ كَمْ هُوَ جَمِيلٌ! أَلَمْ أُحَقِّقْ بِشِرَائِهِ صَفَقَةً
جَيِّدَةً؟ مَا رَأَيْكِ؟

حَدَّقَتِ الْمَرْأَةُ فِي زَوْجِهَا بِإِهْتِمَامٍ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ:
- جِحا، هَلْ تَسْخَرُ مِنِّي؟ كَيْفَ لَكَ أَنْ تَشْتَرِي هَذَا



الحِمَارَ مَا دَامَ أَصْلًا لَنَا؟

- كانَ لَنَا، عَزِيزَتِي فاطِمَةٌ. هَذَا يُحَدِّثُ فَرْقًا كَبِيرًا.
وَلِكِنِّي هَذَا الصَّبَاحَ بِعْتُهُ، وَمِنْ ثُمَّ اشْتَرَيْتُهُ مُجَدَّدًا.
وَبِمَا أَنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ، شَرَحَ لَهَا الْمَسَأَةَ بِالتَّفْصِيلِ،
وَمَا كَادَ يُنْهِي كَلَامَهُ حَتَّى سَأَلَتْهُ:

- وَمَاذَا بَقَيَ مِنَ الْعِشْرِينَ دِينَارًا الَّتِي تَعَبَّنَا فِي
آخِرِهَا؟

- فِي الْحَقِيقَةِ، لَا شَيْءَ. كَانَ لَا بُدًّ مِنْ إِنْفَاقِ هَذَا
الْمَبْلَغِ لِشِرَاءِ حَيَوانٍ جَمِيلٍ كَهَذَا.

- لِكِنَّ الْحِمَارَ كَانَ لَنَا، يَا لَكَ مِنْ أَحْمَقَ! الْعِشْرُونَ
دِينَارًا الَّتِي أَنْفَقْتَهَا، كَانَ يَجِبُ أَنْ تَعُودَ إِلَيْكَ! مَا كَانَ
عَلَيْكَ أَنْ تَدْفَعَ شَيْئًا!

بَقَيَ جِهَنَّمُ بِضَعَ لَحَظَاتٍ صَامِتًا. ثُمَّ عَقَدَ حَاجِبِيهِ
وَرَاهَ يُفْكِرُ. لَقَدْ فَكَرَ مُلِيلًا بِمَنْطِقِ رَوْجَتِهِ، وَلِكِنَّهُ لَمْ

يَتَوَصَّلُ إِلَى فَهْمِهِ.

- مَاذَا تَنْتَظِرُ كَيْ تَذَهَّبَ فَتَعْثَرَ عَلَى هَذَا الْبَائِعِ! يَجِبُ
أَنْ يُعِيدَ إِلَيْنَا الْمَالَ الَّذِي سَرَقَهُ مِنَا، بِأَيِّ ثَمَنٍ!
وَبِمَا أَنَّهُ لَمْ يَتَحَرَّكْ، أَمْسَكَتْ مِكْسَتَهَا، وَهَرَّتْهَا
بِغَضَبٍ شَدِيدٍ أَمَامَهُ.

- إِذْهَبْ فَوْرًا، وَإِلَّا أَشْبَعْتُكَ ضَرَبًا!

كَانَ جِحا يَخْشى غَضَبَ زَوْجِهِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ
آخَرَ، فَرَكِبَ حِمَارَهُ، وَاتَّجَهَ فَوْرًا إِلَى السُّوقِ. فِي
الطَّرِيقِ، تَضَارَبَتِ الْأَفْكَارُ فِي ذِهْنِهِ.

«لِمَذَا عَلَيَّ أَنْ أَسْتَرْجِعَ العِشْرِينَ دِينارًا مِنَ الْبَائِعِ؟»
كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَدْفَعَ ثَمَنَ الْحِمَارِ الَّذِي باعَنِي إِيَّاهُ...»
أَبْعَدَ بِقَلِيلٍ، تَرَجَّلَ عَنْ مَطِيَّتِهِ، كَيْ يُفَكَّرْ بِرَاحَةٍ أَكْثَرَ.
«مَاذَا سَيَفْعَلُ عِنْدَمَا سَأَطْلُبُ مِنْهُ الْمَالَ؟ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ
يَطْرُدَنِي بِضَرَبَاتٍ عَصَّا!»

جَهَنَّمُ بْنُ حِمَارَة

مَكَثَ بِضَعَ لَحَظَاتٍ يُفَكِّرُ، ثُمَّ رَكِبَ الْحِمَارَ مُجَدِّداً.
«عَجَباً! عَلَى أَيِّ حَالٍ، ضَرَبَاتُ الْبَايْعِ أَفْضَلُ مِنْ
ضَرَبَاتِ زَوْجَتِي!»
لَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى السَّوقِ، كَانَ الْبَايْعُ قَدْ اخْتَفَى.
«أَخِيرًا، هَذَا أَفْضَلُ. لَوْ قَبْلَ أَنْ يُعِيدَ إِلَيَّ الْمَالَ،
لَطَالَبَ حَتَّمًا بِاسْتِرْدَادِ حَيَوانِهِ!»
عَادَ جَهَنَّمُ بْنُ حِمَارَةِ أَكْثَرَ رِضْيٍ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضِيَ.

Twitter: @ketab_n

تميّذ واعفريت



عن حكاية الصياد والعفريت من كتاب ألف ليلة وليلة

Twitter: @ketab_n

كَانَ حَمِيدُ صَيَادًا عَجُوزًا، يَعِيشُ مَعَ زَوْجِهِ وَأَبْنَائِهِ
 الْثَّلَاثَةِ، فِي كَوْخٍ صَغِيرٍ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ.
 فَجَرَ كُلُّ يَوْمٍ، يَقْصِدُ الشَّاطِئَ كَيْ يَرْمِي شِبَاكَهُ فِي
 الْبَحْرِ. وَعِنْدَ الْمَسَاءِ، يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ وَسِلَالُهُ مَلَأَ
 بِالْأَسْمَالِ. كَانَ قِسْمُ مِنَ الصَّيْدِ يُعَدُّ غِذَاءً لِعَايَلَتِهِ،
 وَالْقِسْمُ الْآخَرُ يُبَاعُ فِي سُوقٍ أَقْرَبِ مَدِينَةٍ، وَمَا يَكْسِبُهُ
 مِنْ مَالٍ يَسْمَحُ لَهُ بِتَأْمِينِ الْحَاجَاتِ الْأَوَّلَيَّةِ. وَعَلَى الرَّغْمِ

من فقره، كان هذا الصياد رجلاً سعيداً.

إلا أنه مر بظرف حرج لعدة أيام، فقد رمى شباكه مراراً على امتداد الشاطئ، ولم تعلق بها أي سمكة. وكأن البحر كان خالياً من الكائنات الحية.

ذات صباح، ولعجزه عن التحمل، رمى عدته أرضاً، وارتمى جاثياً على الرمل رافعاً ذراعيه نحو السماء، وصرخ:

- ربّي، يا من لست إلا طيبة وعدلاً، أشفق على أنا الرجل المسكين! ها إن أكثر من أسبوع قد مر، وأنا أعود إلى بيتي وسلامي فارغة! زوجتي وأولادي يتضورون جوعاً! أرجوك ربّي أن تجعل الصيد اليوم وفيراً!

مع نهاية صلاتيه، نهض حميدُ عن الأرض، فرمى شباكه في الماء، وانتظر بضع دقائق. عندما جرّها

حميد والغريف

إلى الشاطئ، بذل مجهوداً كبيراً لشدة ثقلها. وما إن رأى محتواها حتى صاح بذهولٍ. كانت أسماكٌ من كُلِّ الأحجام والألوان تترعَّص في الهواء الطلق! إغرورقت عينا حميد، وصرخ وهو ينظر نحو السماء:
- شُكراً ربِّي على المُعْجِزَةِ التي حققتها! بفضلك،
سيكون لعائلتي ما تأكله طوال الأسبوع!
من دون أن يُضيّع ثانيةً، شرع يملا سلاله، سمة
يلو أخرى. لكنه في مُنتصف العملية، توقف فجأةً.
كان في إحدى الشبالي قارورة مكسوّة بالطلّب.



أمسك حميد القارورة فتفحصها وهو يقول في نفسه:
 «غريب! يبدو من سماكة الطحلب، أن القارورة تتبع
 في الماء منذ زمن بعيد جداً. هل قدر لي أن أكون أنا
 من يعثر عليها؟»

وهو يتفحصها عن كثب، رأى زركشة غامضة نُقشت
 على الزجاج. كما لاحظ أن سدادة القارورة مختومة
 بالشمع، فارتسمت على شفتيه ابتسامة.

«لا شَكَّ فِي أَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى شَيْءٍ ثَمِينٍ جِدًّا. سَأَذْهَبُ
فَوْرًا كَيْ أُقْدِمَهَا لِلْسُّلْطَانِ، لَعَلَّهُ يُكَافِئُنِي عَلَى مُبَادَرَتِي.»
كَانَ حَمِيدٌ يَهُمُّ بِالذَّهَابِ عِنْدَمَا غَلَبَ عَلَيْهِ الْفُضُولُ،
فَهَرَّ القَارُورَةَ أَوَّلًا مُحَاوِلًا أَنْ يَعْرِفَ مُحتَواهَا. لَكِنَّ
ذَلِكَ لَمْ يُفْضِ إِلَى شَيْءٍ. فَأَخَذَ عِنْدَيْدَ سِكِّينَهُ، وَنَزَعَ بِهَا
السَّدَادَةَ. وَإِذَا بِدُخَانٍ كَثِيفٍ أَبَيَضٍ يَنْبَعِثُ مِنَ القَارُورَةِ،
وَيَتَصَاعِدُ فِي الْأَجْوَاءِ. أَخَذَتِ الصَّيَادُ الرُّعْدَةَ، فَتَرَكَ
القارورَةَ، وَوَضَعَ يَدِيهِ عَلَى وَجْهِهِ، إِلَّا أَنَّ ضَحِكًا رَاعِدًا
جَعَلَهُ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ.

كَانَ عَفْرِيتُ ضَخْمٌ يَمْوَجُ فَوْقَهُ مُحَدِّدًا بِهِ، ذِرَاعاهُ
مُكَتَّفَاتٍ عَلَى الصَّدَرِ، وَنَظَرَتُهُ مُتَوَهَّجَةً. ظَنَّ حَمِيدٌ أَنَّ
سَاعَتَهُ الْأَخِيرَةَ قَدْ حَلَّتْ، فَأَرْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ دُونِ
أَنْ يَجْرُؤَ عَلَى الْحِراكِ.

قالَ الْعَفْرِيتُ:

حميد والعفريت

- أَيُّهَا الْمَخْلوقُ الْبَائِسُ! أَدْ صَلَاتَكَ الْأَخِيرَةَ لِأَنَّكَ
سَتَمُوتُ!

تَخَلَّى حَمِيدٌ بِشَيْءٍ مِنَ الشُّجَاعَةِ، وَتَمَكَّنَ مِنَ القَوْلِ:
- أَيُّهَا الْعِفْرِيتُ الْفَائِقُ الْقُدْرَةُ، لِمَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَمُوتُ؟
أَلَمْ أُحَرِّكَ مِنْ هَذِهِ الْقَارُورَةِ؟

- لَيْسَ هَذَا بِسَبَبِ وَجِيهٍ كَيْ أَتُرُكَ تَحْيَا!
وَلِكِنْ، بَعْدَ بُرْهَةٍ، أَطْلَقَ الشَّبَّاعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:
- حَسَنًا. بِكُلِّ مَا لَدَيَّ مِنْ طَبِيعَةٍ، قَدْ أُقْدِمَ لَكَ مَعْرُوفًا.

شَعَرَ حَمِيدٌ بِيَصِيصِ أَمْلٍ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«لَيْسَ هَذَا الْمَخْلوقُ شَرِيرًا كَمَا يَبْدُو عَلَيْهِ.»

تابعَ الْعِفْرِيتُ قَائِلاً:
- وَلِكِنْ، قَبْلَ هَذَا، قُلْ لِي كَيْفَ تَوَصَّلْتَ إِلَى فَتْحِ
الْقَارُورَةِ؟

شَرَحَ الصَّيَادُ لَهُ الْأَمْرَ، ثُمَّ صَمَتَ مُنْتَظِرًا رَدًّا فِعلِهِ؟

جحا وشلته

- حَسَنًا. فَهِمْتُ. لَقَدْ حَدَّثْتُكَ عَنْ مَعْرُوفٍ، إِلَيْكَ بِهِ: بِكُلِّ
طَيِّبَتِي، أَسْمَحُ لَكَ بِاخْتِيَارِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي سَتَمُوتُ بِهَا.
شَعْرَ حَمِيدٌ بِأَنَّ عَالَمَهُ يَنْهَا، وَمَعَ ذَلِكَ حَفَظَ عَلَى
هُدوئِهِ وَرَدَ قَائِلًا:

- أَيُّهَا الْعِفْرِيتُ، أَشْكُرُكَ عَلَى هَذَا الْمَعْرُوفِ الْعَظِيمِ،
وَسَأُعْلِمُكَ حَالًا بِاخْتِيَارِي، وَلِكِنْ قَبْلَ هَذَا، هَلْ أَسْتَطِعُ
أَنْ أَطْرَخَ عَلَيْكَ سُؤَالًا؟

- مَا هُوَ؟

- أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا كُنْتَ فِي هَذِهِ الْقَارُورَةِ.
حَدَّقَ الْعِفْرِيتُ فِي الصَّيَادِ، ثُمَّ قَالَ:

- حَسَنًا، يَحِقُّ لِأَيِّ رَجُلٍ مُشَرِّفٍ عَلَى الْمَوْتِ مَعْرِفَةُ
السَّبِبِ. إِجْلِسْ عَلَى هَذِهِ الصَّخْرَةِ وَأَصْنِعْ إِلَى مَا سَأَقُولُهُ.
إِمْتَنَّ حَمِيدًا لِلْأَمْرِ. وَبَعْدَ صَمْتٍ قَصِيرٍ، أَخَذَ الْعِفْرِيتُ
يَرْوِي قِصَّةَ:

٣

- إِعْرَفْ أَوْلًا أَنَّنِي أُدْعِي بِلَالَ، وَأَنَّنِي كُنْتُ أَعِيشُ
سَايْقًا فِي مَغَارَةِ وَسْطِ صَحَراً شِبِهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
كَانَ ذَلِكَ مُنْذُ زَمِنٍ بَعِيدٍ جِدًّا، عِنْدَمَا قَرَرَ عَفَارِيُّتُ الْأَرْضِ
كُلُّهُمْ أَنْ يَعْتَرِفُوا بِسِيَادَةِ الْمَلِكِ سُلَيْمَانَ ابْنَ دَاوَدَ. تَمَّ
ذَلِكَ، فَذَهَبَ الْجَمِيعُ، وَارْتَمَوا عِنْدَ قَدَمَيْهِ لِيُقْدِمُوا لَهُ
الْوَلَاءَ. قَلِيلُونَ فَقَطْ رَفَضُوا الْخُضُوعَ. وَكُنْتُ أَحَدُهُمْ.
وَلِكَيْ يُخِيفَنَا نَحْنُ الْمُتَمَرِّدِينَ، كَلَّفَ سُلَيْمَانُ عَسَافًا

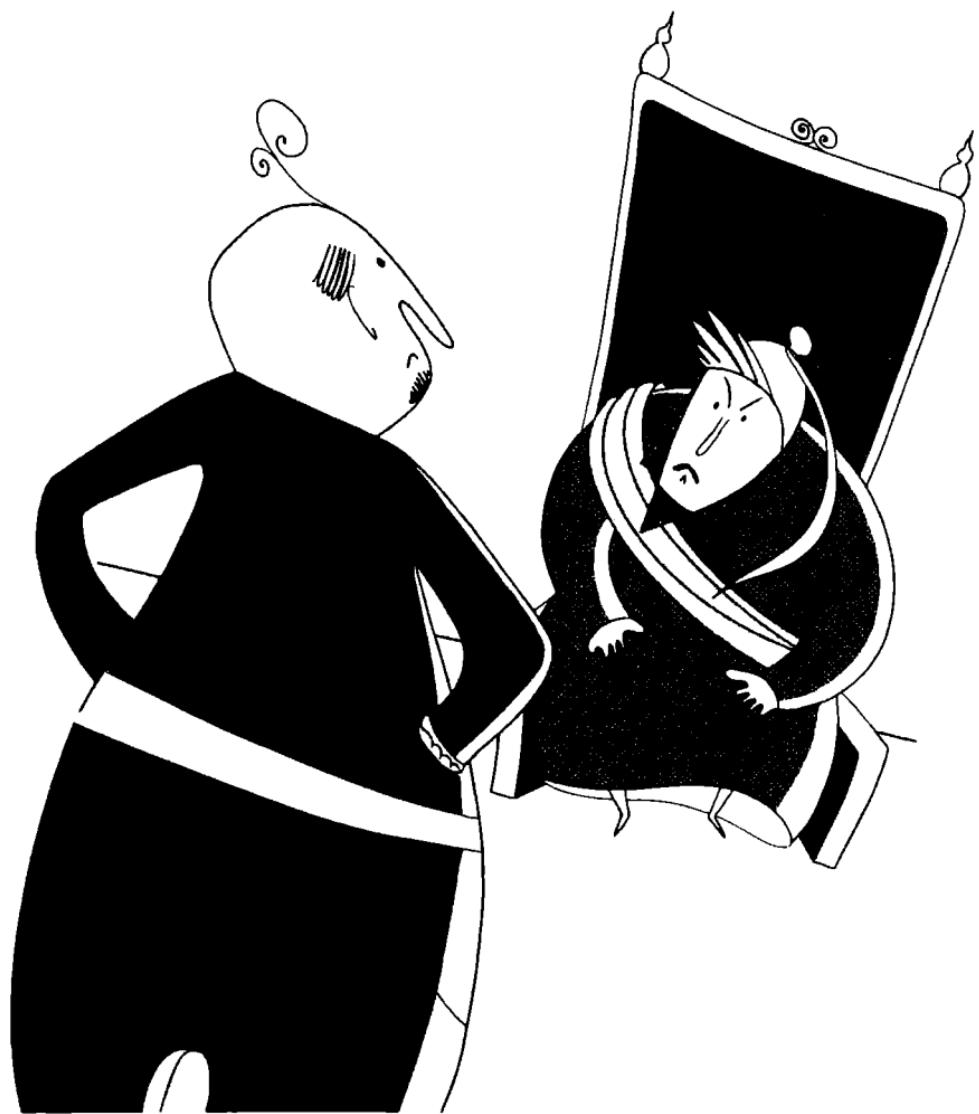
قائد العفاريت بِتَوْقِيْفِنَا وَسَوْقِنَا إِلَى الْعَرْشِ. عِنْدَمَا مَتَّنَا أَمَامَ الْمَلِكِ الْفَائِقِ الْقُدْرَةِ، تَعَهَّدَ رِفَاقِي بِالْوَلَاءِ لَهُ فَوْرًا، شُعُورًا مِنْهُمْ بِالْخَوْفِ. كُنْتُ الْوَحِيدُ الَّذِي أَبَى ذَلِكَ. وَلِلِّا قِتْصَاصٍ مِنِّي، أَمَرَ سُلَيْمَانَ عَسَافًا بِسَجْنِي فِي هَذِهِ الْقَارُورَةِ وَبِرْمِهَا فِي الْبَحْرِ. وَقَدْ نُفِّذَ الْأَمْرُ فَوْرًا.

كَانَ حَمِيدٌ يُحَدِّقُ فِي الْعِفَريْتِ بِاِهْتِمَامٍ. أَمَّا الْعِفَريْتُ فَتَابَعَ:

- خِلَالَ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ مِنَ الْأَسْرِ، قَرَرْتُ أَنْ أُقَدِّمَ مَعْرُوفًا لِمَنْ كَانَ سَيِّجِدُ الْقَارُورَةَ وَيُخْرِجُنِي مِنْهَا. لِكِنَّ ذَلِكَ الْقَرْنَ مَضِيَ، وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ لِإِنْقاذِي. فِي الْقَرْنِ التَّالِي، وَعَدْتُ بِأَنْ أُغَطِّي بِالْذَّهَبِ مَنْ كَانَ سَيُعِيدُ إِلَيَّ حُرْيَّتِي. لِكِنَّ ذَلِكَ الْقَرْنَ مَضِيَ، وَمَكَثْتُ سَجِينًا. فِي الْقَرْنِ التَّالِي، تَعَهَّدتُ بِأَنْ أَبُوحَ بِسِرِّ السَّعَادَةِ لِكُلِّ مَنْ

تميذ والعفريت

كان سَيُخْرِجُنِي مِنْ سِجْنِي. غَيْرَ أَنْ ذَلِكَ الْقَرْنَ انتَهَى
أَيْضًا، مِنْ دُونِ أَنْ يَتَغَيَّرَ مَصِيرِي. أَخِيرًا، وَبِدَاعِي
الْفَحْشَى، أَقْسَمْتُ بِأَنْ أَقْضِي عَلَى أَوَّلِ كَائِنٍ يَمْثُلُ
أَمَامِي. هَلْ فَهِمْتَ الْآنَ لِمَاذَا عَلَيَّكَ أَنْ تَمُوتُ؟



لَمْ يَفْقُدِ الصَّيَادُ رَبَاطَةَ جَائِشِهِ، فَقَالَ:

- أَيُّهَا الْعِفْرِيتُ الْفَائِقُ الْقُدْرَةُ، بِقُتْلِكَ إِيَّايَ، أَنْتَ تُهَلِّكُ
كَذِلِكَ زَوْجَتِي وَأَوْلَادِي، فَإِنَّا مُعْلِمُونَ الْوَحِيدُ. أَتَعْقِدُ أَنَّهُمْ
يَسْتَحِقُونَ مَصِيرًا كَهَذَا، لَا سِيمَاءَ أَنَّكَ لَا تَعْرِفُهُمْ؟
- لَا تَسْتَغْلِلْ صَبْرِي أَيُّهَا الْوَقْحُ! إِخْتَرْ مِيَتَكَ بِسُرْعَةٍ،
وَإِلَّا اخْتَرْتُهَا لَكَ بِنَفْسِي!
- أَغْمَضَ حَمِيدُ عَيْنَيِّهِ، فَرَأَوْدَتْهُ صُورَةُ عَايَلَتِهِ الْكَئِبَرِ،

وقال في نفسه حابساً دموعه:

«علَيَّ أن أجِد مخرجاً بِأَيِّ شَمَنٍ..»

- إذاً! أَيَّ ميَّةٍ اخْتَرْتَ؟ زَأَرَ بِلَالُ.

- أَتُرُكُ الْخِيَارَ لَكَ... وَلَكِن... بِالْمُقَابِلِ، هَلْ لِي

بِسُؤَالٍ أَخِيرٍ؟

- يا لَكَ مِنْ أَحْمَقِ مِسْكِينٍ! الْمِيَّةُ الَّتِي أُعِدُّهَا لَكَ، لَنْ تَكُونَ إِلَّا شَدِيدَةُ الْقَسَاوَةِ... وَلَكِنْ، لَا بَأْسَ، إِنْ كَانَ هَذَا يُفْرِحُكَ، فَسَأُجِيبُ عَنْ سُؤَالِكَ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ؟ أَضَافَ ضاحِكاً.

- أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفُ كَيْفَ اسْتَطَاعَ عِمَلاً بِطُولِكَ أَنْ يَدْخُلَ قَارُورَةً صَغِيرَةً جِدًّا؟

- يا لِسُؤَالِ السَّخِيفِ! لَقَدْ نَسِيْتَ أَنْتَنِي، مَا دُمْتُ عَظِيمَ الْقُدْرَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَشَكَّلَ بِمَا يَحْلُو لِي مِنَ الأَشْكَالِ!



- يَبْدُولِي هَذَا بِسَاطَةٍ مُسْتَحِيلًا، رَدَ الصَّيَادُ بِبُرُودَةٍ.

- أَتَجْرُؤُ عَلَى الشَّكْ بِقُدْرَاتِي؟ صَاحِ الْعِفْرِيْتُ.

فِي الْلَّحْظَةِ التَّالِيَةِ، تَحَوَّلُ مُجَدًّا إِلَى دُخَانٍ، وَأَصْبَحَ
بِكَامِلِهِ فِي الْقَارُورَةِ، ثُمَّ صَاحَ مِنَ الدَّاخِلِ:

- حَسَنًا، أَرَأَيْتَ! مَاذَا سَتَقُولُ الْآنَ؟

كَانَ الجَوابُ أَنِ اسْتَوْلِي حَمِيدُ عَلَى السَّدَادَةِ الَّتِي
كَانَتْ عَلَى الرَّمْلِ، وَأَقْفَلَ بِهَا الْقَارُورَةَ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ
مُمْكِنَةً.

- هَا قَدْ وَقَعْتَ فِي الْفَخْ! لِلأسَفِ أَنْتَ بَيْنَ يَدَيِّ الْآنِ،
وَلَنْ أُطْلِقَ سَرَاحَكَ أَبَدًا!

هَتَّفَ الْعِفْرِيْتُ بِصَوْتٍ مُضْطَرِّبٍ:

- حَمِيدُ! إِفْتَحِ الْقَارُورَةَ! لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ سِوَى دُعَابَةٍ!
لَمْ يَكُنْ فِي نِيَّتِي أَنْ أُسْيِءَ إِلَيْكَ! أَرَدْتُ فَقَطَ أَنْ أَمْتَحِنَ
شَجَاعَتَكَ!

َحَمِيدُ وَالْعَفْرِيْثُ

- أَنْتَ كاذِبٌ وَحَقِيرٌ! لَنْ أُخاطِرَ أَبَدًا بِالْوُثُوقِ بِكَ.

- يَا حَمِيدُ الطَّيِّبُ، أَرْجُوكَ! إِذَا تَرَكْتَنِي أَخْرُجُ،
فَسَأَجْعَلُ الرَّجُلَ الْأَكْثَرَ نُفُوذًا عَلَى الْأَرْضِ!

- لَسْتُ مَجْنونًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ فَأُصْدِقُكَ. أَنَا لَنْ
أَمْتَنِعَ عَنْ فَتْحِ الْقَارُورَةِ وَحْسْبُ، بَلْ سَأَرْمِيهَا فِي الْبَحْرِ؛
وَكُلُّ الصَّيَادِيْنَ الَّذِيْنَ، لِسُوءِ حَظِّهِمْ، سَيَعْثُرُونَ عَلَيْهَا،
سَأَجْعَلُهُمْ يَرْمُونَهَا مُجَدَّدًا فِي عُرْضِ الْبَحْرِ.

- لا! لَا تَفْعَلْ هَذَا!

لِكِنْ حَمِيدًا كَانَ قَدْ تَوَقَّفَ عَنِ الإِصْغَاءِ إِلَيْهِ. فَاسْتَغَدَ
جَيِّدًا، وَرَمَى الْقَارُورَةَ إِلَى أَقْصى حَدٍّ تَمَكَّنَ مِنْهُ فِي
الْبَحْرِ.

Twitter: @ketab_n

لِلْخَبِيرِ فَنْ هُوَ أَخْبَثُ



عَنْ طَرْفَةِ لِتَصْرِ الدِّينِ خَوْجَةٍ

Twitter: @ketab_n

في ذلك العام، كانت مدينة الخليفة هارون الرشيد
 تنام ملتحفة بمعطف سميك من النجع. لم يكن السكان
 قد عرفوا شتاءً مماثلاً قطُّ. لقد أهملوا أعمالهم اليومية
 متنقين الهواء والبرد، والتتجأوا إلى بيوتهم يلتمسون
 الدفء قرب النارِ. راح كُلُّ منهم يمضي الوقت كما
 يحلو له، فيأكلُ، أو يغْنَي، أو يلعب بالثلد، أو ينام بكلٍّ
 بساطةٍ.

أعيا السَّاَمْ جِحا الَّذِي كَانَ قَابِعًا فِي كُوْخِهِ الْحَقِيرِ
الصَّغِيرِ، حَيْثُ لَا حَطَبَ يُشْعِلُهُ لِلتَّدْفِيَةِ، وَلَا طَعَامَ يَسْعُدُ
بِهِ جَوَعَهُ. مُمَدَّدًا عَلَى كِيسِ التَّبَنِ الْبَارِدِ، فَارِغُ الْأَحْشَاءِ،
كَانَ يَلْعَنُ الطَّقْسَ الرَّدِيءَ الَّذِي عَطَّلَ السَّوقَ. فَإِلَى هُنَاكَ
كَانَ قَدْ تَعَوَّدَ الْذَّهَابَ لِيَكْسِبَ عِيشَةً.

كَانَتِ الْأَيَّامُ تَسْوَالِي طَوِيلَةً وَرَتِيقَةً، وَاحْتِياطِيُّ الْخُبْزِ
يَتَضَاعِلُ بِصُورَةٍ خَطِيرَةٍ. أَمَّا ثَرَوَةُ جِحا وَزَوْجِهِ، فَلَمْ
تَكُنْ سِوَى دِيكٍ وَدَجَاجَتَيْنِ بَيْاضَتَيْنِ، وَكَانَا يَرْفُضَانِ
التَّضْحِيَةَ بِهَا لِإِسْكَاتِ جَوَعِهِمَا.

ذَاتَ صَبَاحٍ، قَالَتْ فَاطِمَةُ لِزَوْجِهَا بَعْدَ أَنْ عَيَّلَ
صَبْرُهَا:

- جِحا، لِمَاذَا لَا تَذَهَّبُ إِلَى السَّوقِ، بَدَلًا مِنْ بَقَائِكَ
مُمَدَّدًا مِنْ دُونِ عَمَلٍ تَقْوُمُ بِهِ؟ قَدْ تَجِدُ هُنَاكَ تَاجِرًا
أَوْ اثْنَيْنِ بِحَاجَةٍ لِخِدْمَاتِكَ. الْمَالُ الْقَلِيلُ الَّذِي يُمْكِنُكَ أَنْ

للتبيّث من هو أثبت

تجنّيه لَنْ يَكُونَ كَثِيرًا عَلَيْنَا.

لِلْحَالِ، نَهَضَ جَحًا بِشَجَاعَتِهِ الْمَعْهُودَةِ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْبَابِ. وَلِكِنَّهُ مَا كَادَ يَطُأُ الْأَرْضَ خَارِجًا حَتَّى صَاحَ: – فَاطِمَةُ! يَسْتَحِيلُ السَّيْرُ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ الْمُجَلَّدِ! فَلَنْ أَصِلَّ أَبَدًا إِلَى السُّوقِ مِنْ دُونِ أَنْ أَنْزِلَقَ وَأَكْسِرَ أَحَدَ أَعْضَائِي!

– حَسْنًا، لَا بَأْسَ، سَوْفَ تَنْتَظِرُ ارْتِفَاعَ الْحَرَارَةِ كَيْ تَذَهَّبَ إِلَى الْعَمَلِ.

– وَلِكِنَّ، مَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ كَيْ تَبْقَى عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ؟

أَجَابَتْ فاطِمَةُ الَّتِي لَمْ تَكُنْ هِيَ الْأُخْرَى تَفَقَّرُ إِلَى الشَّجَاعَةِ:

– سَنَفْعَلُ مَا سَبَقَ أَنْ فَعَلْنَاهُ دَائِمًا: سَنَصُومُ، هَذَا كُلُّ شَيْءٍ.



بعد بضعة أيام، عند الفسق، قدم اثنان من جيرانِ
جها لزيارته. إنهم عمر وأحمد اللذان أرادا أن
يتخلصا من الملل.

ما إن دخل الكوخ حتى صعدا بالفقر المدقع الذي
كان مضيفهما يعيش فيه. فلا ناز ولا حتى غطاء يتدافعُ
به ليلا. فسائلَ أَحمد:

- كيف تستطيع أن تعيش في ظروف مماثلة؟ وأردفَ

فَائِلًا: فِي مِثْلِ سِنِّكَ، يَصُعبُ تَحْمُلُ الْبَرِدِ.
- لَمْ يُزِعِّجْنِي الْبَرُدُ قَطُّ، فَلَطَالِمَا عِشْتُ حَيَاةً قَاسِيَةً.
وَكُمْ مِنْ مَرَّةٍ نِفْتُ فِي الْهَوَاءِ الْطَّلَقِ: فِي حَقْلٍ أَوْ فِي
الصَّحْرَاءِ. صَدِيقَانِي يَا صَدِيقَيَّ، حَتَّى دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ
الْأَكْثَرُ انْخِفَاضًا لَا تُخِيفُنِي.

قالَ عُمَرُ:

- إِسْمَحْ لِي بِأَنْ أَشْكُّ فِي مَا تَقُولُ، فَقُدْرَةُ الْإِنْسَانِ
عَلَى التَّحْمُلِ مَحْدُودَةٌ.
إِبْتَسَمَ جِحا، فَقَدْ خَطَرَتْ لِلتَّوْفِكَرَةِ فِي بَالِهِ، ثُمَّ نَظَرَ
إِلَى صَدِيقَيْهِ بِحُبِّ وَقَالَ لَهُمَا:
- أَنَا مُسْتَعِدٌ لِلْمُرَاہَنَةِ عَلَى أَنْ يَاسْتِطِاعَنِي أَنْ
أُمْضِي الْلَّيْلَ فِي حَدِيقَتِي. إِنْ نَجَحْتُ فِي ذَلِكَ، هَلْ
تَدْعُونَا زَوْجَتِي وَأَنَا إِلَى الْغَدَاءِ؟
تَبَادَلَ الْجَارَانِ نَظَرَاتٍ سَرِيعَةً، ثُمَّ هَنَّفَ أَحْمَدُ:

لِلْخَبِيرِ مَنْ هُوَ أَخْبَثُ

- قَبْلًا الرِّهَانَ! وَلَكِنْ، إِنْ أَخْفَقْتَ، فَسَيَكُونُ عَلَيْكُما،
رَوْجَاتِكَ وَأَنْتَ، أَنْ تَدْعُوا نَا، عُمَرَ وَأَنَا، إِلَى غَدَاءِ فَاخِرٍ!
وَأَضَافَ عُمَرُ:

- وَحَذَارِ! إِنْ اقْتَرَبْتَ، وَلَوْ قَلِيلًا جِدًّا، مِنْ أَيِّ مَصْدَرٍ
حَرَارَةٍ، مَهْما كَانَتْ ضَعِيفَةً، خَسِرْتَ الرِّهَانَ. مَفْهُومُ؟
- لَا تَخْشِيَا شَيْئًا. لَنْ أَتُرُكَ الْحَدِيقَةَ طَوَالَ اللَّيْلِ.
عِنْدَمَا رَخَلَ الْجَارَانِ، اقْتَرَبَتْ فَاطِمَةُ مِنْ زَوْجِهَا
وَقَالَتْ لَهُ:

- جِحا، لَقَدْ سَمِعْتُ مَا دَارَ بَيْنَكُمْ مِنْ حَدِيثٍ مُنْذُ
قَلِيلٍ. كَيْفَ لِرَجُلٍ فِي مِثْلِ سِنِّكَ أَنْ يَقْطَعَ رِهَانًا بِهذا
الغَبَاءِ؟ حَتَّى الْحَيَوانُ الْمُفْتَرِسُ، تَضَعُفُ مُقاومَتُهُ فِي
هذا الْبَرِدِ. قَدْ تَمُوتُ!

- لَا تَقْلِقِي، أَعْرِفُ مَا أَقْوَمُ بِهِ. وَسَأَعْرِفُ كَيْفَ أُظْهِرُ
لِهَذِينِ الْمُشَكِّكِينِ أَنَّ جِحا هُوَ الْأَقْوَى!

جحا وشلته

- لِكِنَّكَ تَنْسِي أَنَّ أَحْمَدَ وَعُمَرَ ثَعْلَبَانِ عَجُوزَانِ، وَلَا
بُدَّ أَنْ يَجِدَا وَسِيلَةً يَكْسِبَانِ بِهَا الرِّهَانَ!
- سَوْفَ نَرَى ذَلِكَ.

مَسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ، بَيْنَما كَانَتْ فَاطِمَةُ تَبْكِي وَحْدَهَا
فِي الْكُوْخِ، ذَهَبَ جِحا إِلَى وَسْطِ الْحَدِيقَةِ وَتَمَدَّدَ عَلَى
الْأَرْضِ.

3

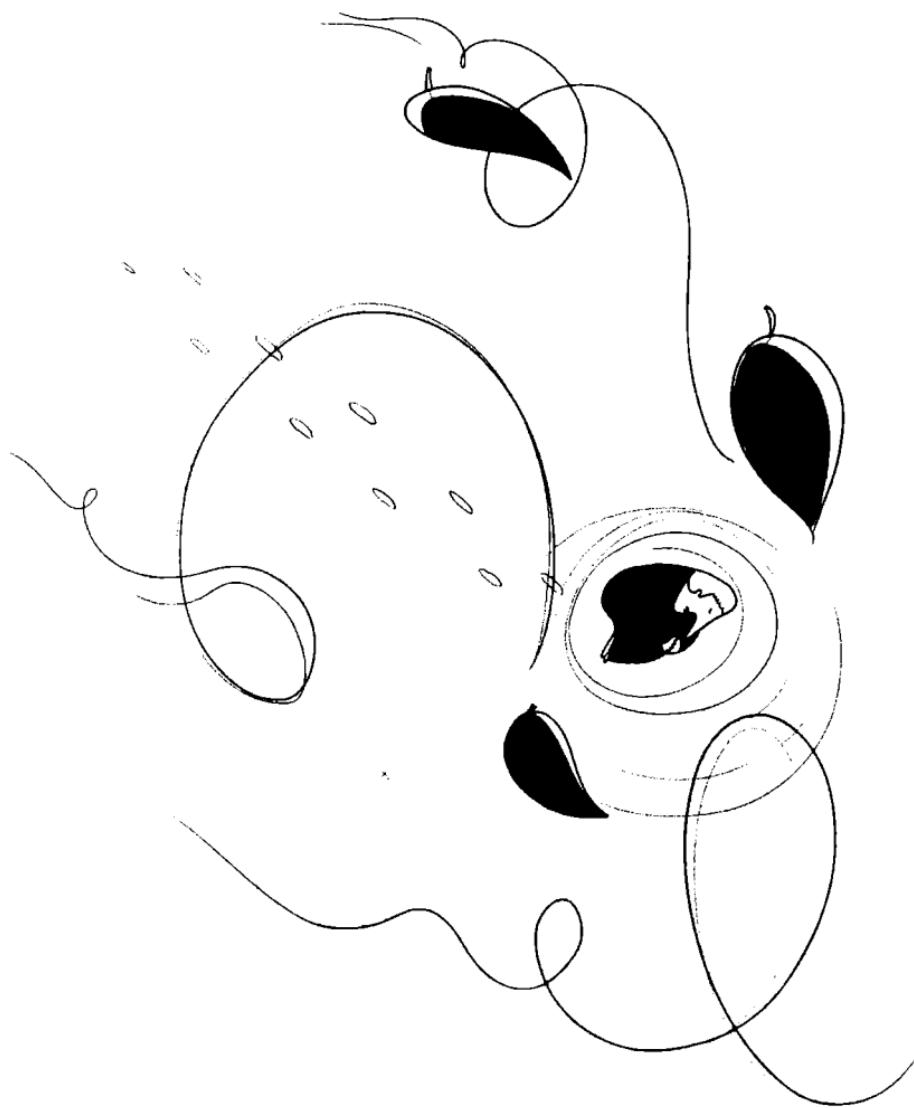
عِنْدَ طُلُوعِ النَّهَارِ، أَيْقَظَ عُمَرَ وَأَحْمَدَ جِحا حَيْثُ كَانَ
قَدْ نَامَ لَيْلًا، ثُمَّ قَالَ أَحْمَدُ:

- صَبَاحَ الْخَيْرِ، هَلْ أَمْضَيْتَ لَيْلَةً هَانِئًةً؟

- هَانِئًةً جِدًّا، شُكْرًا، وَلَمْ أَتَحَرَّكْ مِنْ مَكَانِي.

- نَحْنُ نَعْلَمُ ذَلِكَ، لَقَدْ شَاهَدْنَاكَ مِنْ بَيْتِنَا. كَيْفَ
اسْتَطَعْتَ أَنْ تَتَحَمَّلَ الْبَرَدَ؟ كَانَتْ هَذِهِ اللَّيْلَةُ هِيَ الْأَبْرَدَ
عَلَى الإِطْلَاقِ، قَالَ عُمَرُ.

- قُلْتُ لِكُمَا مِنْ قَبْلٍ، أَنَا لَا أَخْشى شَيْئاً.
- لِكِنَّ هَذَا لَا يَجْعَلُنَا نَفْهَمُ كَيْفَ أَنَّكَ لَمْ تَمُتْ مِنَ الْبَرِدِ، قَالَ أَحْمَدُ.
- الإِرَادَةُ قَادِرَةٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. صَادَفَ أَنَّ زَوْجَتِي كَانَتْ قَدْ تَرَكَتْ سِرَاجَ الرِّزْيَتِ مُضَاءً خَلْفَ النَّافِذَةِ. لَقَدْ أَمْضَيْتُ اللَّيْلَةَ أُحْدِقُ بِالشُّعْلَةِ الصَّغِيرَةِ الْحَمَراءِ، لِكَيْ تَمَنَّخِي الشُّعُورَ بِأَنَّنِي قُرْبَ النَّارِ.
- شُعْلَةُ حَمَراءً! صَاحَ عُمْرُ.
- نَعَمْ، شُعْلَةُ حَمَراءُ صَغِيرَةٌ، صَغِيرَةٌ جِدًّا، دَاخِلَ كُوكِيٍّ. وَلِكِنَّ ذَلِكَ كَانَ كَافِيًّا كَيْ أَشْعُرَ بِالشَّجَاعَةِ.
- إِنَّ شُعْلَةً، مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً، لَا تَنْفَكُ تَبْعَثُ الْحَرَارَةَ، لَقَدْ أَمْضَيْتُ اللَّيْلَةَ إِذَا قُرْبَ مَصْدَرِ حَرَارَةٍ، تَابَعَ عُمْرُ.
- كَانَتْ شُعْلَةً صَغِيرَةً جِدًّا، لِكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ تَبْقِي حَرَارَةً. لَقَدْ تَدَفَّأْتَ إِذَا! أَضَافَ أَحْمَدُ مُوافِقاً تَمَاماً.



- لكنَّ هذِهِ الْحَرَارَةُ كَانَتْ خَلْفَ النَّافِذَةِ وَبَعِيدَةً جِدًا
عَنِّي، فَكَيْفَ لَهَا أَنْ تُدْفِنَنِي؟! صَاحَ جِحا.

حَاوَلَ الرَّجُلُ الْمِسْكِينُ أَنْ يَرْفُضَ حُجَّتَهُ، إِلَّا أَنَّ
الْجَارِيْنِ ظَلَّا يُعَانِدَانِ، حَتَّى قَالَ عُمَرُ حَاسِمًا:

- لَقَدْ حَسِرْتَ الرَّهَانَ، وَكَمَا وَعَدْتَ، لَنَا عَلَيْكَ غَدَاءُ.

- سَنَكُونُ عِنْدَكَ ظُهْرًا، قُمْ بِمَا تَسْتَطِيعُهُ وَإِلَّا خَابَ
ظَلَّنَا بِكَ، وَعَرَفْتِ الْمَدِيْنَةَ كُلُّهَا أَئْنَكَ لَا تَفِي بِعُوْدِكَ،
أَضَافَ أَحْمَدُ.

أَدَارَ الرَّجُلَانِ ظَهَرَهُمَا، وَغَادَرَا مِنْ دُونِ أَنْ يَنْتَظِرَا
رَدَّةَ فِعْلِ الْخَاسِرِ.

عِنْدَمَا عَادَ جِحا إِلَى بَيْتِهِ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ مَا جَرِيَ لَهُ،
فَصَاحَتْ قَائِلَةً:

- كُنْتُ قَدْ حَذَرْتُكَ مِنْ هَذِينِ الرَّجُلَيْنِ! هَا نَحْنُ الْآنَ
مُضْطَرَّانِ إِلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ لَهُمَا... هَيَا بِنَا، فَالْوَقْتُ

لِلْخَبِيرِ فَمَنْ هُوَ أَخْبَثُ

يُدَاهِمُنَا. أُرِيدُ أَنْ أَذْبَحَ إِحْدَى الدَّجَاجَتَيْنِ، ثُمَّ أَذْهَبَ كَيْ أَجْمَعَ الْحَطَبَ لِتَسْخِينِ مَاءِ الْقِدْرِ.

- لَا تُشْعِبِي نَفْسَكِ، سَأَهْتَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ.

- مَاذَا تَقُولُ؟ مُنْذُ مَتَى يَقُومُ رَجُلٌ بِعَمَلِ زَوْجِتِهِ؟

- لَيْسَ الْإِسْتِثْنَاءُ بِقَاعِدَةٍ، فَاطِمَةُ. دَعَيْنِي أُظْهِرُ إِضَيْفِينَا مَنْ هُوَ الْأَكْثَرُ حُبْثًا.

صَمَمَتِ الزَّوْجَةُ لَحَظَةً، ثُمَّ قَالَتْ مُبْتَسِمَةً:

- أَنْتَ... لَدَيْيِ انْطِبَاعٌ بِإِنْكَ تُخَطِّطُ لِشَيْءٍ... أَمْلُ بِيْسَاطَةً أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تُخَلِّصُنَا مِنْ هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ. عَلَى كُلِّ حَالٍ، لَا تَنْسَ أَنَّنِي إِلَى جَانِبِكَ.

- شُكْرًا يا حُلُوتِي. الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي أَطْلَبُهُ مِنْكِ، هُوَ أَنْ تَسْتَقِبِي ضَيْفِينَا، وَتَجْعَلِيهِمَا يَصْبِرُانِ أَطْوَلَ وَقْتٍ مُمْكِنٍ.

- سَأَفْعَلُ مَا تَقُولُ، يَا زَوْجِي الْحَبِيبَ.

في الوقت المُحدَّد ظهراً، قرَع الجاران باب الكوخ مسرورين. فَتَحَت فاطمة لهما، وَدَعَتْهُمَا بِلُطفٍ لِلجلوسِ، وَمَا إِنْ استقرَا فِي مَكَانِهِمَا حَتَّى سَأَلَ أَحْمَدُ:

– وَلَكِنَّ، أَيْنَ جِحا؟

– إِنَّهُ فِي الْمَطَبِخِ، لَقَدْ أَخَذَ عَلَى عَاتِقِهِ إِعْدَادَ الطَّعَامِ.

– وَمَاذَا يُعْدُ لَنَا مِنْ طَيْبٍ؟ سَأَلَ عُمَرُ.

– دَجَاجًا بِالْخُضْرِ.

لِلْخَبِيرِ فَنْ هُوَ أَخْبَثُ

- دَجَاجًا بِالْخُضْرِ! صَاحَ أَحْمَدُ. يَا لِلطَّبَقِ الْمُغَذِّي!
مَتَى نَجِلسُ إِلَى الْمَائِدَةِ؟

- آهٍ! هَذَا لَنْ يَتَأْخَرُ، الدَّجَاجَةُ تُطْهَى عَلَى نَارٍ هَادِيَةٍ
مُنْذُ الصَّبَاحِ، أَجَابَتْ فَاطِمَةُ.

وَكَمَا كَانَ جِحا قد طَلَبَ مِنْهَا، أَخْذَتْ فَاطِمَةُ تَشَغِّلُ
الْمَدْعُوِينَ أَطْوَلَ وَقْتٍ مُمْكِنٍ. تَنَاوَلَتِ الْمُحَاوَثَةُ بِالدُّورِ
أُمُورَ الْعَايِلَةِ، وَالشَّتَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي، وَالصُّعَابُ
الْيَوْمِيَّةُ. هَكَذَا مَضَتْ سَاعَةٌ، وَلَمَّا يُعْلَنْ جُهُورُ الطَّعَامِ.
وَلَا ضِطْرَارِهَا إِلَى الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ، تَرَكَتْ
فَاطِمَةُ أَخِيرًا الرَّجُلَيْنِ وَحْدَهُمَا.

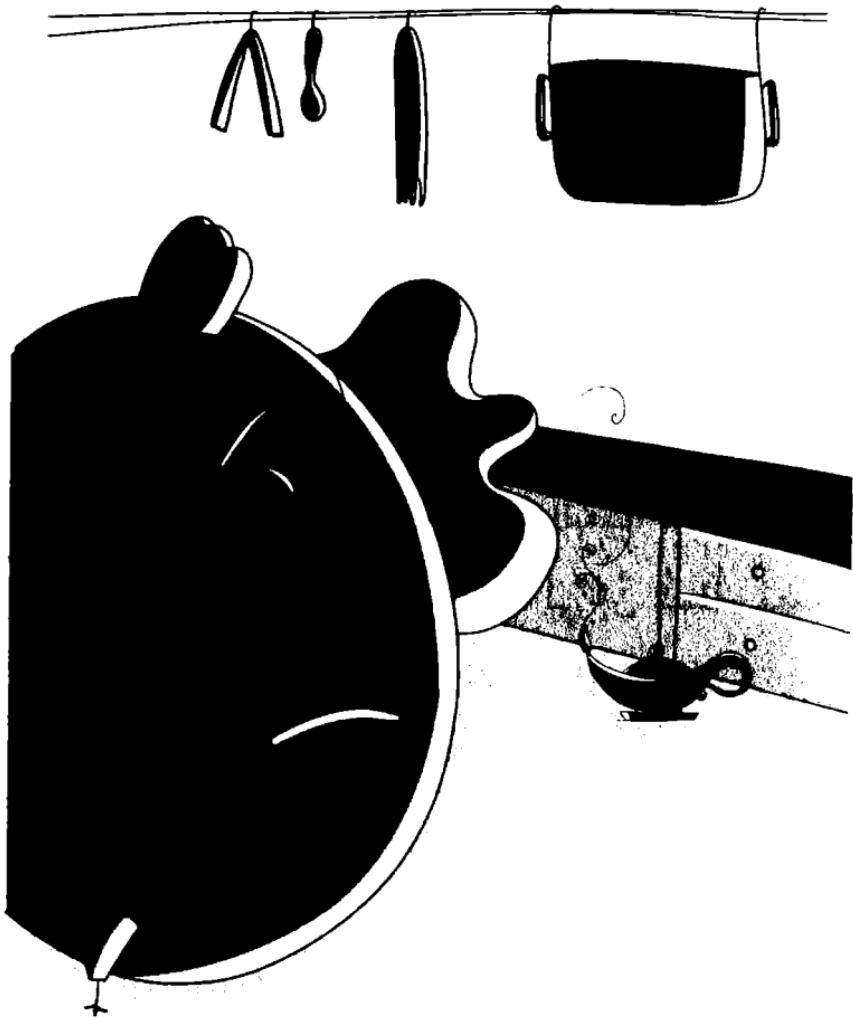
قَالَ عُمَرُ مُتَعَجِّبًا:

- غَرِيبُ! هَذَا الدَّجَاجُ بِالْخُضْرِ لَا يَبْعُثُ أَيِّ رَائِحَةٍ
فِي الْكُوِخِ! مَا رَأَيْكَ لَوْ نَذَهَبُ إِلَى الْمَطَبِخِ فَنَرَى أَيْنَ
أَصْبَحَ جِحا مِنَ الطَّعَامِ؟

- أنت لا تشم شيئاً لأن الباب مغلق، فلنترك سيد البيت يعمل بسلام. لكي ينجح، يجب أن تطهى الدجاجة طويلاً. وإن انتظرنا بعد، فسيكون الطعام أفضل. ولكن ساعة إضافية مررت، وليس ثمة رائحة لطعام. بدأت أحشاء المدعون تصرخ جوعاً. عندما مررت ساعة ثالثة، كان عمر قد فقد الصبر، فنهض فجأة وقال:

- كفى صبراً! أريد أن أرى ماذا يفعل!
تبغه أحمد من دون أن يرد عليه.
ما رأياه عندما فتحا الباب أخرسهما.

كانت دجاجة تتقرّر فتاتاً من خبز وجبة قديمة جداً، وهي جاثمة على طاولة المطبخ. أمّا جحا فكان واقفاً على كرسٍ، في يده ملعقة كبيرة، يراقب محتوى قدر على سقف كالثريا. وعلى الأرض كذلك، تحت



جحا وشلته

القدر، ولكن على بعد مسافة منها، سراج زيت يرقص
شعلة الصغيرة الحمراء. فصاح أحmd:
- ولكن ماذا تفعل؟

- أنتظِرْ أن يغلِي الماء لكي أُسقِطَ فيه الدجاجة. لن يطول الأمر. أجاب جحا بكل بساطة.
- هل تُسخِّرُ مِنَّا؟ كيف تُريدُ أن يغلِي الماء، وليس من شيء يُسخِّنه سوى تلك الشعلة في البعيد؟ سأَلَ عَمْرُ.
- ولكن، أَلَستَ أَنْتَ مَنْ قُلْتَ لِي إِنَّ شُعلَةً، مَهْما كَانَتْ صَفِيرَةً، لَا تَنْفَكُ تَبَعُثُ الْحَرَارَةَ؟
نظر الجاران أحدهما إلى الآخر حائرين، ثم قال جحا:
- هيا يا صديقي، تفضلًا إلى المائدة! قريباً أُقدِّمُ
الدجاج بالخضرا!



Twitter: @ketab_n

Twitter: @ketab_n

نَصَائِحُ حِمَارٍ



عن حِكَايَةِ الْجِمَارِ مَعَ النَّوْرِ مِنْ كِتَابِ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ.

Twitter: @ketab_n

كَانَ مُصْطَفِيَ قَرَوِيًّا فَقِيرًا يَعِيشُ مَعَ زَوْجِهِ عَاشَةً
 فِي كُوْخٍ مَبْنِيٍّ فِي ظِلِّ نَخْلَةٍ. لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ إِلَّا حِمَارًا،
 وَثَوْرًا، وَحَقْلًا صَغِيرًا يَرْزَعُهُ كَيْ يُؤْمِنَ حَاجَتَهُ وَحَاجَةَ
 زَوْجِهِ.

كُلَّ يَوْمٍ، يَنْهَضُ فَجَرًّا، فَيَصْبَحُ ثُورَهُ إِلَى الْأَرْضِي
 الْزَرَاعِيَّةِ، وَيَرْبُطُهُ بِالْمِحْرَاثِ. كَانَ الْعَمَلُ شَاقًا بِالنِسْبَةِ
 إِلَى الْحَيَوانِ الْمِسْكِينِ، الْمُجْبَرِ عَلَى الْمَشِيِّ تَحْتَ شَمْسٍ

حارقة، جاراً حمله الثقيل من دون توقف، بينما سيدده
يُمطر ظهره بوايل من ضربات حيزرانته.

وفيما الثور يخط بعنه أتلاما طويلا في الأرض
اللياسة، يبقى الحمار وحيدا في الهرى مستقيا على
التبن، يتشارب لا مباليا. وعندما يسام البقاء مدددا،
يخرج كي ينشط قوائمه ويتشق قليلا من الهواء
المتعش، فترأه إذاك يقضى باقات من العشب. وما
إن يملأ بطنه، حتى يذهب كي يأخذ قيلولة في ظل
نخلة. نادرا ما كان مصطفى يلجا إليه، وذلك كي ينقل
محصوله الزراعي إلى السوق، أو كي يقل زوجته عائشة
عندما تذهب لزيارة أهلها. كان بالإمكان القول إن حياة
الحمار كانت أقل شقاء من حياة الثور!

نهاية كل نهار، يعود الثور إلى الهرى منهكا. وبسرعة
يلتهم حصته الصغيرة من الشوفان ويرثمي على التبن.

نَصَائِحُ حِمَارٍ

وَلِكِنْ، ذَاتَ مَسَاءٍ، رَاوَدَتِ الْحِمَارَ عِدَّةُ أَفْكَارٍ، رُبِّما
يُدَافِعُ الشَّفَقَةُ عَلَى رَفِيقِهِ، فَقَالَ لَهُ:

- يُمْرِّقُ قَلْبِي أَنْ أَرَاكَ تَعُودُ دَائِمًا مُنْهَكَ الْقِوى. أَيَّ
ذَنْبٌ قَدْ صَنَعْتَ لِلرَّبِّ كَيْ تَسْتَحِقَ عَمَّا لَمْ يُضْنِي إِلَى هَذَا
الْحَدَّ؟

أَطْلَقَ الثُّورُ تَنْهِيَةً، ثُمَّ أَجَابَ:

- مَأْسَاتِي أَنَّنِي بِبَسَاطَةٍ وَلِدْتُ ثُورًا، فَهَاءَنَّذَا مُجْبَرٌ
عَلَى الْقِيَامِ بِأَعْمَالِ الْحُقُولِ الشَّاقِّةِ.

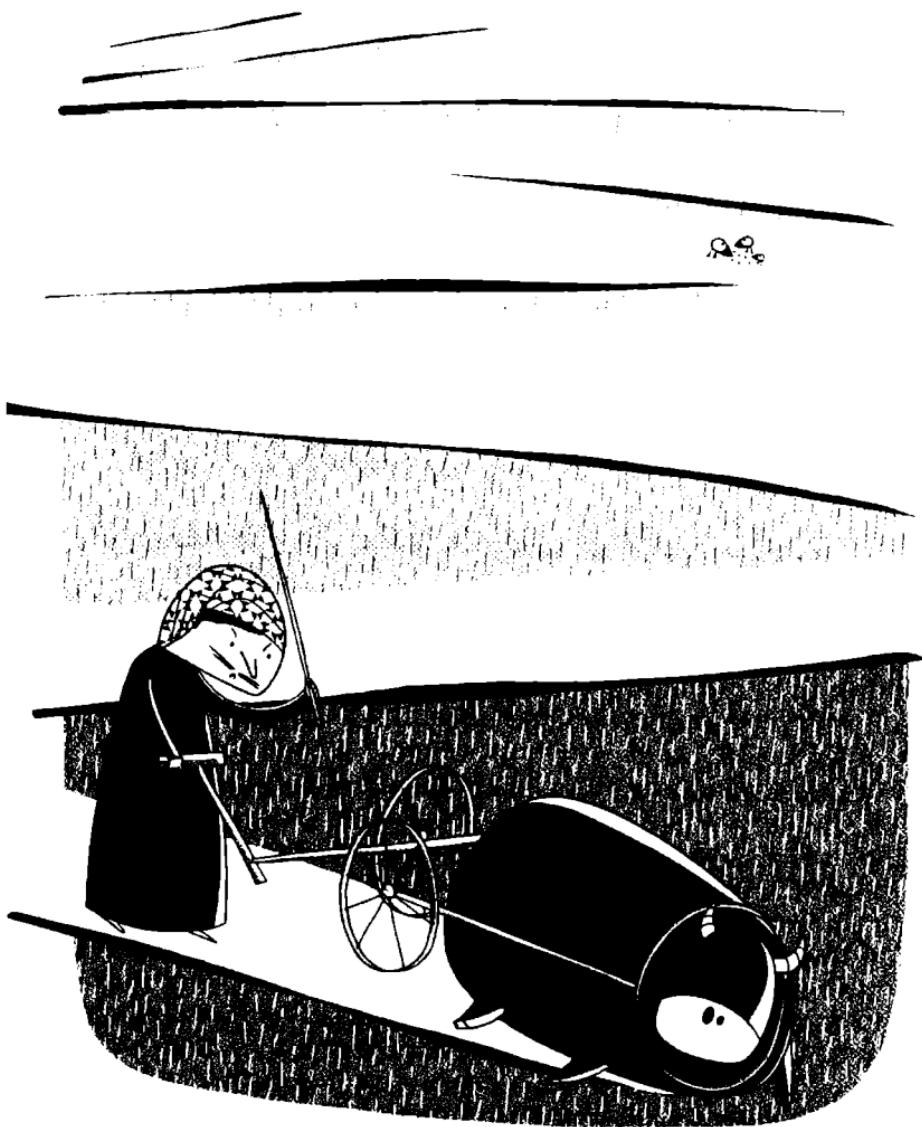
- وَمَاذَا تَجْنِي بِالْمُقَابِلِ؟

أَجَابَ الثُّورُ حَابِسًا دُمْوعَهُ:

- عَزَائِي الْوَحِيدُ، هُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّوْفَانِ الَّذِي
أَتَنَاؤْلُهُ قَبْلَ النَّوْمِ.

فَقَالَ الْحِمَارُ بِتَعَالٍ:

- يَا لَكَ مِنْ أَحْمَقَ مِسْكِينٍ! الْحَيَاةُ الَّتِي تَعِيشُهَا لَا



تُطَاوِقُ! لِمَاذَا لَا تَتَمَرَّدُ؟

- أَتَمَرَّدُ؟ هَلْ سَبَقَ لِثُورٍ أَنْ تَمَرَّدَ؟

- لِمَاذَا إِذَا لَا تَهُرُبُ؟

- كَيْ يَقْبِضَ عَلَيَّ شَخْصٌ آخَرُ، فَيَجْعَلَنِي أَعْمَلُ أَكْثَرَ؟

بَقِيَ الْحِمَارُ صَامِتاً لَحَظَةً، ثُمَّ صَرَّاحَ قَائِلاً:

- فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، اسْمَعْنِي جَيِّداً. سَأَقُولُ لَكَ كَيْفَ
تَتَصَرَّفُ.

فَتَحَّ اللُّؤْرُ عَيْنَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ، وَمَدَّ أَذْنَيْهِ الطَّوْلِيَّتَيْنِ نَحْوَ
رَفِيقِهِ.

- غَدَا مَسَاءً، عِنْدَمَا تَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ، سَوْفَ تَنَامُ بَعْدَ
أَنْ تَكُونَ بِالْكَادِ قَدْ لَمَسْتَ شَوْفَانَكَ. وَعِنْدَمَا يَأْتِي سَيِّدُنَا
صَبَاحًا لِاصْطِحَابِكَ إِلَى الْحَقْلِ، سَوْفَ تَبْقَى مُمَدَّدًا عَلَى
الْتَّبِنِ. مَعَ رُؤْيَتِهِ إِيَّاكَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَاسْتِنْتَاجِهِ أَنَّكَ
تَقْرِيبًا لَمْ تَتَنَاؤْلْ شَيْئًا فِي الْلَّيْلَةِ السَّابِقَةِ، سَيَعْتَقِدُ أَنَّكَ

جحا وشلته

مَرِيضٌ، وَسَيَتُرُكَ مُرْتَاحًا. إِنْ تَصْرَفْتَ عَلَى هَذَا النَّحْوِ
يَوْمِيًّا، فَسَيَنْتَهِي بِهِ الْأَمْرُ إِلَى شِرَاءِ ثَوْرٍ أَخْرَى كَيْ يَعْمَلَ
مَكَانَكَ.

أَطْلَقَ الثُّورُ خُوارًا يَحْمِلُ الرَّضْى، لَدِى سَمَاعِهِ هَذَا
الْكَلَامَ.

– لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَشْكُرُكَ! سَأَتَبَعُ نَصِيحَتَكَ حَرْفِيًّا!

مساء اليَوْمِ التَّالِيِّ، عِنْدَمَا عَادَ الثُّورُ مِنَ الْحَقْلِ، لَمْ يَتَنَاهُ سِوَى حَفْنَةٍ مِنَ الشَّوْفَانِ، ثُمَّ تَمَدَّدَ عَلَى التِّبْنِ وَنَامَ.

فِي الصَّبَاحِ التَّالِيِّ، دَخَلَ مُصْطَفَى الْهُرَيِّ، وَوَجَدَ الثُّورَ نَائِمًا عَلَى جَنِيهِ، وَقَوَائِمُهُ مُنْشَيَّةٌ تَحْتَ بَطْنِهِ.

فَوَحَزَّهُ بِرَأْسِ خَيْرَانِتِهِ لِإِيقَاظِهِ، ظَنَّا مِنْهُ أَنَّهُ نَائِمٌ، وَلَكِنَّ الْحَيَوانَ ظَلَّ جَامِدًا مِنْ دُونِ حِراكٍ. مُتَفَاجِيًّا، وَخَرَّهُ الرَّجُلُ مُجَدِّدًا، وَكَرَّدَ فِعْلِيًّا، أَطْلَقَ الثُّورُ خُوارًا

أشبه بِنواحٍ.

فَتَسَاءَلَ مُصْطَفَى: «ما بِهِ الْيَوْمَ؟ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَرِيضًا؟»

مِنْ دُونِ أَنْ يَنْتَظِرَ، خَرَجَ مِنَ الْهُرْبِيِّ، وَهَرَعَ يَسْتَشِيرُ زَوْجَتَهُ. كَانَتْ لَا تَزَالُ تَرْفَعُ أَطْباقَ الْفَطُورِ عَنِ الْمَائِدَةِ، فَقَالَتْ لَهُ:

– لا شَكَّ فِي أَنَّ هَذَا الْحَيَوانَ الْمِسْكِينَ مُرْهَقٌ. فَالنَّمَطُ الَّذِي تَجْعَلُهُ يَعْمَلُ بِهِ سَيِّئَدِي بِهِ إِلَى الْهَلاِكِ.

– وَلَكِنِّي أَعْمَلُ بِقَدْرِ مَا يَعْمَلُ! رَدَّ مُصْطَفَى بِصَوْتٍ مُضطَرِّبٍ.

– نَعَمْ، وَلَكِنَّكَ لَا تَجْرُ مِحْرَاثًا، وَلَا تَتَلَقَّ ضَرَبَاتٍ خَيْرُرَانَةٍ طَوَالَ النَّهَارِ!

– ما الْعَمَلُ إِذَا؟ فَأَنَا، مَهْمَا يَكُنْ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْرُثَ الْأَرْضَ وَحْدِي...

قصائص حمار

- أترُوكَ الثُّورَ يَرْتَاحُ وَسَاعِدْنِي فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ، لَعَلَّهُ
يَكُونُ غَدًا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةً.

عِنْدَمَا تَأْكُدُ لِلْحِمَارِ أَنَّ سَيِّدَهُ لَنْ يَعُودَ مِنْ عَمَلِهِ خِلَالَ
النَّهَارِ، اسْتَدَارَ نَحْوَ رَفِيقِهِ، وَقَالَ لَهُ:

- أَلَمْ تُحْسِنِ التَّصْرُفَ بِاتِّبَاعِكَ نَصِيحَتِي؟ هَا قَد
تَخَلَّصْتَ مِنَ الْعَمَلِ الْيَوْمِ.

- لَقَدْ أَسْدَيْتَ إِلَيَّ خِدْمَةً جَلِيلَةً يَا صَدِيقِي!

- لَكِنْ، لَا تَنْسَ خُصُوصًا أَنَّ تَسْتَمِرَ بِهَذِهِ الْخُدُوعِ
الصَّغِيرَةِ إِلَى أَنْ يَجِدَ سَيِّدُكَ ثُورًا آخَرَ كَيْ يَحْلُّ مَحْلَكَ.

- لَنْ يَفْوَتِنِي ذَلِكَ! قَالَ الثُّورُ بِحَمَاسَةٍ.

أَمْضَى الْحَيَوانَانِ النَّهَارَ مُمَدَّدَيْنِ عَلَى التَّبْنِ، الْواحِدُ
بِجَانِبِ الْآخَرِ، يَتَبَادَلَانِ أَحَادِيثَ مُمْتَعَةً. حَلَّ الْمَسَاءُ،
وَمَرَّةً أُخْرَى، لَمْ يَتَنَاؤلِ الثُّورُ سِوَى حَفْنَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ
الشَّوْفَانِ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ.

٣

صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِيِّ، عِنْدَمَا دَخَلَ مُصْطَفَى الْهُرَيْ مِنْ جَدِيدٍ، وَجَدَ الطَّعَامَ بِالْكَادِ قَدْ مُسَّ، وَالثُّورَ لَا يَزَالُ نَائِمًا عَلَى جَنِيهِ وَقَوَائِمِهِ مُنْتَشِيًّا تَحْتَ بَطْنِهِ. وَمِنْ دُونِ أَنْ يُبَارِدَ إِلَى وَحْزِهِ بِالْخَيْرَانَةِ، أَسْرَعَ كَيْ يُخْبِرَ رَوْجَتَهُ.

– لَا شَكَّ فِي أَنَّ هَذَا الْحَيَوانَ الْمِسْكِينَ مَرِيضٌ. إِنْمَّا الْوَقْتَ كَيْ يَتَعَافِي، قَالَتْ عَائِشَةُ.

– وَلَكِنَّ هَذَا قَدْ يَسْتَمِرُ أَيَّامًا! كَيْفَ لَيْ أَحْرُثُ

الْحَقْلُ؟ صَاحِحٌ مُصْطَفِيٌّ.

- فَلَنْتَظِرْ حَتَّى هَذَا الْمَسَاءِ. سَنَرِي كَيْفَ تَسِيرُ
الْأُمُورُ...

مَسَاءً، عِنْدَمَا عَادَ مُصْطَفِيٌّ إِلَى الْبَيْتِ، قَالَتْ لَهُ
عَائِشَةُ:

- أَتَعْلَمُ؟ لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ الثُّورَ مَرِيضٌ حَقًّا. أَعْتَقِدُ
بِالْأَخْرَى أَنَّهُ يَدْعُونِي ذَلِكَ لِئَلَّا يَعْمَلُ.

- مَا الَّذِي يَدْعُوكِ إِلَى هَذَا الاعْتِقادِ؟

- الْيَوْمَ، وَأَنْتَ تَعْمَلُ وَحْدَكَ قِي الْحَقْلِ، اخْتَبَأْتُ خَلْفَ
بَابِ الْهُرِيِّ كَيْ أَخْتَلِسَ النَّظَرَ إِلَى مَا كَانَ يَجْرِي هُنَاكَ.
تَصَوَّرْ أَنَّ الثُّورَ كَانَ مُمَدَّدًا بِجَانِبِ الْحِمَارِ، وَأَنَّ الْإِثْنَيْنِ
مَعًا، وَفَقَ ما بَدَا لِي، كَانَا يُمْضِيَانِ وَقْتًا طَيِّبًا!
- إِنْ كَانَ الْحِمَارُ شَرِيكًا فِي هَذِهِ الْمَهْزَلَةِ، فَأَرِي أَنَّ
أَلْقَنَهُ ذَرَسًا جَيِّدًا!

جحا وشليله

في اليوم التالي، دخل مصطفى الهرئي، فوجد الثور على ما كان عليه في الأيام السابقة. عندي اقترب من الحمار، واتكأ على عنقه وهمس في أذنه:
- بما أن رفيقك لا يزال مريضا، فستحصل أنت مخله
رثى ما يُشفى.
وعليه، وخر الحيوان بالخيزرانة وأخذه إلى الحقل.



Twitter: @ketab_n

مَعَ حُلُولِ الْمَسَاءِ، عَادَ الْحِمَارُ إِلَى الْهُرَيْ مُنْهَكًا،
 مُحَمَّرُ الْجَسَدِ مِنْ جَرَاءِ ضَرَبَاتِ الْخَيْرَانَةِ. غَيْرَ أَنَّهُ
 سَعَى جَاهِدًا إِلَى عَدَمِ إِظْهَارِ شَيْءٍ. فَبَعْدَمَا فَكَرَ مُلِيًّا
 فِي أَفْضَلِ وَسِيلَةٍ لِلْخُروجِ مِنَ الْمَأْزِقِ الَّذِي أَقْحَمَ نَفْسَهُ
 بِهِ، أَعْدَدَ خُطَّةً سِرِّيًّا. أَمَّا التُّورُ الْمُمَدَّدُ بِرَاحَةٍ عَلَى التُّبْنِ
 فَسَأَلَهُ:

- كَيْفَ أَمْضَيْتَ النَّهَارَ؟

قصيدة حمار

- آه، في الحقيقة، ليس بالسوء ما يُذكر! فقد طلب
سَيِّدُنا مِنْي بِسَاطَةٍ أَنْ أَشْقَ بَعْضَ الْأَتَلَامِ، ثُمَّ تَرَكَنِي
أَرْعَى، عَلَى هَوَايَ، الْعُشَبَ النَّخِيرَ عِنْدَ حُدُودِ الْحَقِيلِ.

فَقَالَ الثُّورُ فِي نَفْسِهِ:

«إِنَّ الْعَالَمَ لَمُجِفُ حَقًا. لِمَا يَكُدُّنِي سَيِّدِي مِنْ
الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ، فِيمَا عَمِلُ الْحِمَارِ وَظِيفَةُ سَهْلَةٌ
وَمُرِبَّةٌ؟»

ثُمَّ فَكَرَ لَحْظَةً وَتَوَصَّلَ إِلَى النَّتْيَةِ الْآتِيَةِ:
«رُبَّمَا أَرَادَ مُرَاعَاتَهُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ. لِكِنَّنِي أَشُكُّ فِي
أَنْ يَكُونَ لَطِيفًا، لَاحِقًا. إِنَّ أَعْمَالَ الْحَقِيلِ تَرَاكَمَتْ كَثِيرًا
مُنْذُ أَنِ ادْعَيْتُ الْمَرَضَنِ. سُرْعَانَ مَا سَيَفِهِمُ الْحِمَارُ
مَأْسَاتَهُ!»

في هذا الوقت، وفيما كان الثور يُفكِّر بهدوءٍ، راح
الْحِمَارُ يَتَنَظَّرُ إِلَيْهِ بِعِينَيْنِ كَانَتَا تَزَدادَانِ حُزْنًا. تَفاجَأَ

جحا وشلثه

الحِيَوانُ الْبَقَرِيُّ لِلأَمْرِ أَخِيرًا، فَسَأَلَ الْحِمَارَ:

– لِمَاذَا تَتَأَمَّلُنِي هَكَذَا؟ هَلْ أَصْبَحْتَ صُدْفَةً مَرِيضاً؟

– كَلَّا، وَلَكِنْ يُعْلِقُنِي مَا سَيَحِلُّ بِكَ غَدًا.

نَظَرَ إِلَيْهِ التَّوْرُ بِخَشِيشَةٍ وَسَأَلَهُ:

– مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَقُولَ، يَا صَدِيقِي؟

عِنْدَئِذٍ هَمَسَ الْحِمَارُ فِي أُذُنِهِ:

– مُنْذُ قَلِيلٍ، سَمِعْتُ سَيِّدَنَا يَقُولُ لِزَوْجِهِ إِنَّهُ قَرَرَ أَنْ
يَبِيعَكَ إِلَى جَزَارِ الْقَرِيَّةِ، إِنْ وَجَدَكَ لَا تَزَالُ مَرِيضاً.

إِذْ رَأَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، سَرَّتْ قُشَّعَرِيرَةً فِي عَمُودِ التَّوْرِ
الْفِقْرِيِّ، فَسَأَلَ الْحِمَارَ وَهُوَ يَرْتَجُفُ:

– وَلَكِنْ، لِمَاذَا يُرِيدُ أَنْ يَبِيعَنِي إِلَى جَرَارٍ؟

أَجَابَ الْحِمَارُ بِبُرُودَةٍ:

– لِأَنَّهُ يَعْتَقِدُ أَنَّكَ عَدِيمُ الْفَائِدَةِ وَأَنْتَ مَرِيضٌ. أَمَا
قِيمَتُكَ، مِنْ حَيْثُ ثَمَنُ لَحِمِكَ، فَكَبِيرَةٌ حَقًّا.



Twitter: @ketab_n

بِحَاوَشْلَّهُ

- وَلِكِنَّ هَذَا مُخِيفٌ! أَرْجُوكَ قُلْ لِي كَيْفَ أَتَجَنِّبُ ذَلِكَ!
- مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَسْتَأْوِلَ حِصْنَكَ كَامِلَةً مِنَ الشَّوْفَانِ،
حَتَّىٰ إِذَا مَا دَخَلَ سَيِّدُنَا الْهُرَيْ صَبَاحَ غَدِ، اسْتَتَّجَ أَنَّكَ
تَعَاوَيْتَ، وَعَدَلَ عَنْ بَيْعِكَ.

فَصَاحَ الثُّورُ وَهُوَ يَقْفِرُ فَرَحًا:

- آه، شُكْرًا لِمُسَاعِدَتِكَ! أَدِينُ لَكَ بِحَيَايِتِي!
لِكِنَّ مَا كَانَ يَجْهَلُهُ الْحَيَوانَانِ وَهُمَا يَتَحَاوَثَانِ، أَنَّ
مُصْطَفِي وَزَوْجَتَهُ كَانَا مُخْتَبِئِينَ خَلْفَ الْبَابِ المَفْتُوحِ
قَلِيلًا، يَخْتَلِسَانِ النَّظَرَ إِلَيْهِما. عِنْدَمَا انتَهَىٰ الْحِوارُ،
اسْتَدَارَتْ عَائِشَةُ نَحْوَ زَوْجِهَا وَقَالَتْ لَهُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ:
- أَتَرَى كَمْ كُنْتُ عَلَى حَقٍّ؟ نَظَرًا لِلْقَفْرَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا
الثُّورُ لِلْتَّوْ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ وَاثِقًا بِأَنَّهُ سَيَذْهَبُ غَدًا
صَبَاحًا إِلَى الْحَقْلِ مِنْ دُونِ تَمَنِّعٍ. كَمَا أَرَاهُنُ عَلَى أَنَّهُ
سَيَعْمَلُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضِيٍّ.



Twitter: @ketab_n

Twitter: @ketab_n

خروف أم كلب؟



عن مثل الناسِ والغريب واللصوصِ من كتاب كليلة ودمنة.

Twitter: @ketab_n

كانت مَدِينَةُ الْخَلِيفَةِ هارونَ الرَّشِيدِ تَمُرُّ بِأَوْقَاتٍ عَصَبَيَّةً، فَالْعَمَلُ يَنْدُرُ أَكْثَرَ فَاكِثَرَ، وَكَثِيرُونَ مِنَ السُّكَّانِ لَا يَنْجَحُونَ فِي إِسْكَاتِ جَوِعِهِمْ. وَجْهَا الْمِسْكِينُ لَمْ يَنْجُ مِنْ هَذَا الْوَضْعِ، فَرَاحَ يَهِيمُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مُمَارِسًا مِنَ الْمِهَنِ كُلَّ مَا يَدْرُ عَلَيْهِ بَعْضُ الدَّنَانِيرِ، فَكَانَ يَحْمِلُ حُزْمَ بَضَائِعَ لِبَائِعِ التَّوَابِلِ، وَيَبْيَغُ سَجَادًا فِي الْأَسْوَاقِ، وَيَعْمَلُ جَزَارًا.

يَوْمَ بَدَأَتْ قِصَّتُنَا، كَانَتْ حَرَارَةُ مُضِيَّنَةٍ تُحَكِّمُ
قَبْضَتَهَا عَلَى الْمَدِينَةِ. فَالشَّوَارِعُ، الَّتِي غَالِبًا مَا تَكُونُ
مُزَدَّحَمَةً، خَلَتْ مِنْ مَعَالِمِ الْحَيَاةِ. مُعَظَّمُ السُّكَّانِ مَكَثُوا
فِي بُيُوتِهِمْ، وَالْحَيَوانَاتُ فِي الْحُقولِ، لَجَأَتْ إِلَى ظِلَالِ
النَّخْلِ.

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، جَابَهُ جِحا مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ رُفَاقَيْهِ
الشَّمْسَ الْحَارِقَةَ، كَيْ يَبِيعُوا سَمَّاً كَانَ صَيَادُونَ قَدْ
عَهِدوْنَا إِلَيْهِمْ بِبَيْعِهِ. تَمَّتِ الْمُهِمَّةُ، فَإِذَا بِالرِّجَالِ الْثَّلَاثَةِ
يَعُودُونَ إِلَى النَّهَرِ، وَسِلَالُهُمْ فَارِغَةُ، كَيْ يَتَمَّوْنَا مِنْ
جَدِيدٍ.

عَلَى الطَّرِيقِ، وَبِمَا أَنَّهُمْ كَانُوا يُحَاذِنُونَ بُسْتَانًا مِنَ
النَّخْلِ، قَالَ جِحا لِرَفِيقِيهِ:

- يَا صَدِيقَيَّ، الشَّمْسُ تَقْسُو أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، فَلَنْسُتَرْخُ
فِي ظِلَالِ أَشْجَارِ النَّخْلِ الْكَبِيرَةِ هَذِهِ، سَنَتَابِعُ سَيِّرَنَا

خروف أم كلب؟

عِنْدَ نِهَايَةِ النَّهَارِ.

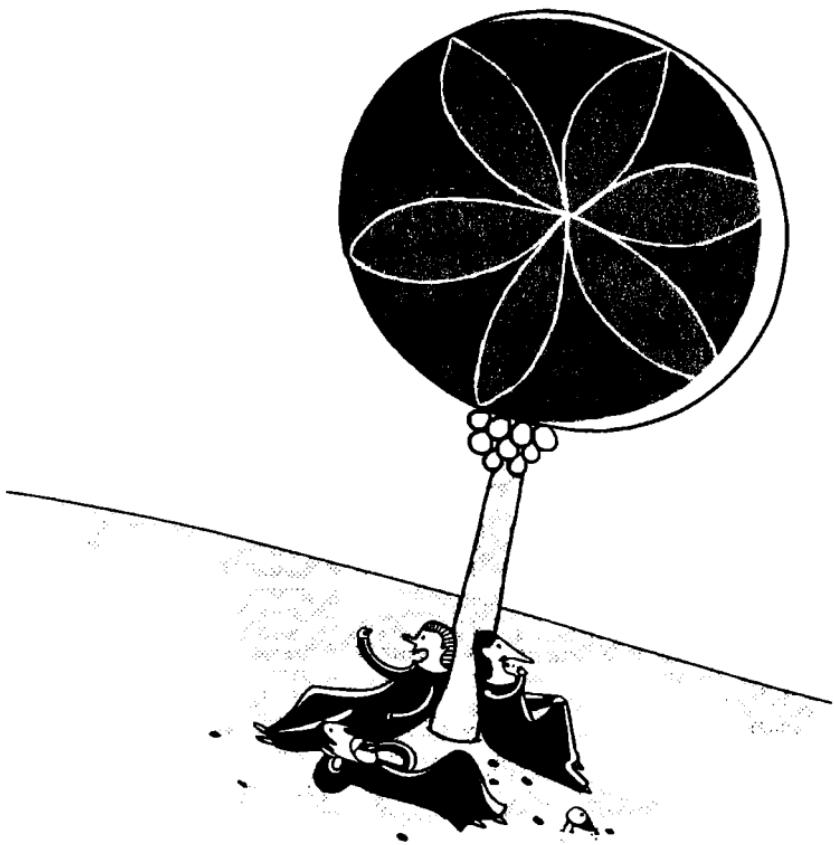
فَقَالَ أَحَدُ الرِّجَالِ وَكَانَ يُدعى مُرَادًا:

– أَنْتَ عَلَى حَقٍّ يَا جِحا، زِدْ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الصَّيَادِينَ
سَيَحْصُلُونَ عَلَى مَزِيدٍ مِنَ السَّمْكِ يَعْهُدُونَ إِلَيْنَا بِبَيعِهِ،
إِنِ انتَظَرْنَا حَتَّى الْمَسَاءِ.

ثُمَّ أَضَافَ وَهُوَ يَسْتَدِيرُ نَحْوَ الرَّفِيقِ الثَّالِثِ:

– هَيَا يَا غَسَانُ، إِذَا مَا حَكَمْتُ وَفَقًا لِلْوِنِ وَجْهِكَ،
فَأَنْتَ الْأَكْثَرُ تَعَبًا بَيْنَنَا!

تَمَدَّدَ الرَّفِيقُ الثَّالِثُ عَلَى الْعُشْبِ النَّخْرِ فِي ظِلِّ
نَخْلَةٍ. وَلَمُّوا التَّمَارَ النَّاضِجَةَ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ الشَّجَرَةِ
عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ أَخْرَجَ كُلَّ مِنْهُمْ مِنْ جَيْهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ
وَتَنَاؤلَهَا بِفَرَحٍ.



بَعْدَمَا أَنْهَوْا وَجْبَتِهِمْ، غَفَوْا بُرْهَةً، وَلَكِنَّهُمْ اسْتَيْقَظُوا
 مُنْتَفِضِينَ عَلَى مَا يُشْبِهُ التُّغَاءَ. وَهُمْ يَلْتَفِتُونَ إِلَى مَصْدَرِ
 الصَّوْتِ، شَاهِدُوا شَخْصًا كَانَ يَسِيرُ إِلَى جَانِبِ الْطَّرِيقِ،
 مُمْسِكًا خَرُوفًا بِطَرَفِ حَبْلٍ. وَسُرْعَانَ ما أَسَالَتْ رُؤْيَةُ
 الْحَيَوانِ لِعَابَهُمْ، فَسَأَلَّ غَسَانُ:
 – أَلَيْسَ هَذَا مَالِكُ الْخَيَاطِ؟ وَلَكِنْ إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ مَعَ
 هَذَا الْخَرُوفِ الْبَدِينِ؟

- إِنَّهُ حَقًا هُوَ، أَجَابَ جِحا. سَمِعْتُ أَنَّهُ سَيُزُوْجُ ابْنَتَهُ
هذا الْمَسَاءِ. لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ اشْتَرَاهُ كَيْ يُعِدَّ وَلِيمَةً
لِلْمُنَاسِبَةِ.

- يَسْتَطِيعُ أَنْ يُطِعِّمَ عِشْرِينَ شَخْصًا عَلَى الْأَقْلَى.
أَضَافَ مُرَادٌ وَهُوَ يُحَدِّقُ فِي الْحَيَوانِ.

- رَبِّي، أَشْفِقُ عَلَيْنَا! صَاحَ غَسَانٌ. لَسْنَا نَائِكُلُ إِلَّا
بَلَحًا وَخُبْزًا جَافًا مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ!

- لَا شَيْءٌ يُلِزِّمُنَا مُتَابِعَةَ الْحِمِيَّةِ. أَشَارَ جِحا بِخُبْثِيِّ.
- مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ؟ سَأَلَ مُرَادٌ.

- فَلَنَخْطُفُ هَذَا الْخَرْوَفَ، هَمْسَ جِحا. هَكَذَا، سَنُعِدُّ
وَلِيمَةً لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.

- نَسْرِقُهُ؟! صَرَخَ غَسَانٌ. أَنْتَ تَمَرَّحُ! لَا أُرِيدُ أَنْ
أُجلَدَ فِي السَّاحَةِ الْعَامَّةِ!

- أَشَاطِرُكَ الرَّأْيَ، قَالَ مُرَادٌ. لَيْسَ جَلَدُ الْخَلِيفَةِ

ثروفَ أَمْ حَلْبَ؟

بِرَوْفِ، كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ.

- وَلَكِنْ مَنْ يَتَكَلَّمُ عَنِ السَّرِقَةِ؟ قَالَ جِحا. لَدَيْ أَفْضَلُ فِكْرَةٍ عَلَى الإِطْلَاقِ. إِنْ اتَّبَعْتُمْ تَعْلِيمَاتِي حَرْفِيًّا، فَلَنْ يَسْتَطِعَ أَحَدٌ اتَّهَامَنَا بِالسَّرِقَةِ.

شَرَحَ جِحا حُكْمَتَهُ بِالتَّفَصِيلِ، أَمَامَ رَفِيقِيهِ الَّذِينَ كَانُوا يُصْغِيَانِ بِإِهْتِمَامٍ. وَعِنْدَمَا أَنْهَى كَلَامَهُ، صَرَّحَ مُرَادُ:

- فِكْرَتِكَ مُهِمَّةٌ، وَلَكِنْ أَتَعْتَقِدُ أَنَّ مَالِكًا سَازَجَ إِلَى حَدٍّ أَنْ يُخْدَعَ بِهَذَا الشَّكِّ؟

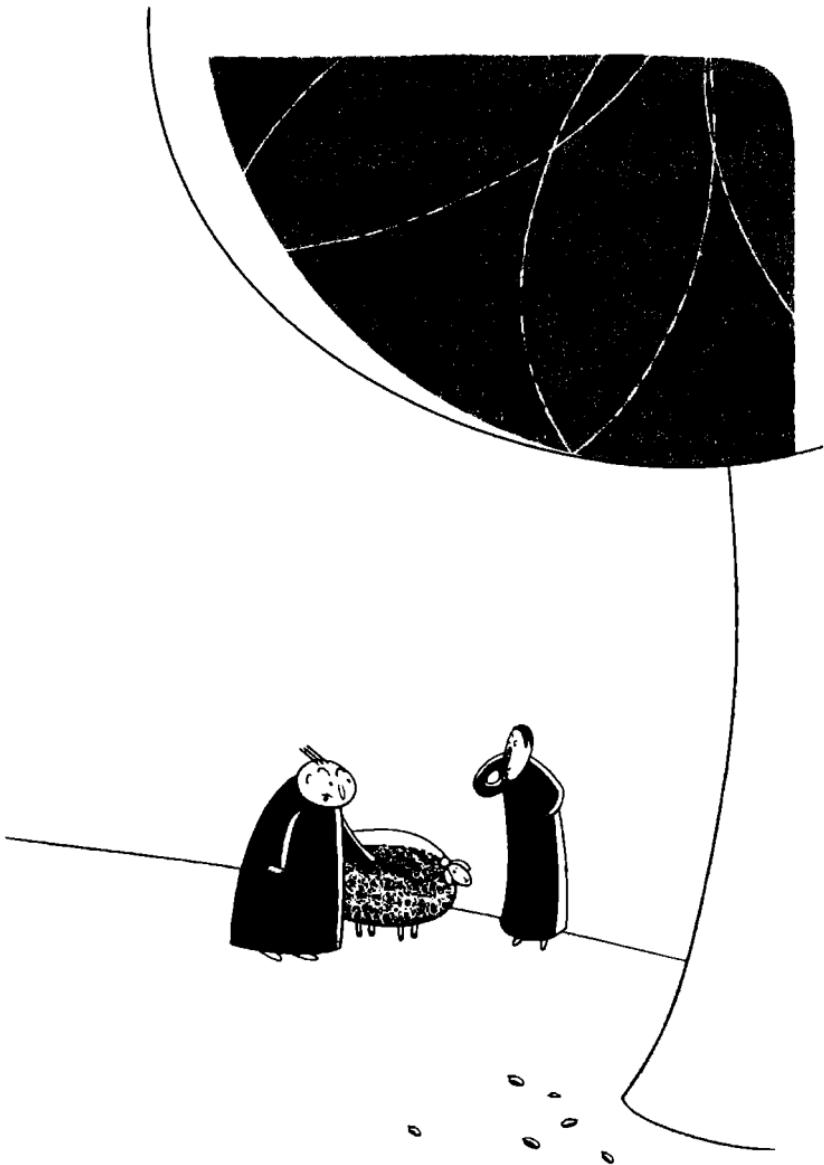
- أَعْرِفُهُ جَيِّدًا، أَجَابَ جِحا. أَنَا وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ سَيَقْعُ في الفَخِّ بِسُهُولَةٍ.

- إِذَا، مَنْ سَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ أَوْلَأً؟ سَأَلَ مُرَادُ.

- إِذْهَبْ أَنْتَ أَوْلَأً، أَجَابَ جِحا. يَلِيكَ غَسَانُ. وَأَنَا سَأَذْهَبُ أَخِرًا.

3

كان مالك يسير بهدوء وهو يفكّر بالوليمة التي
سيُعدها مساءً، حين أقبل إليه مُرادٌ وقال له:
– السلام عليك يا مالك! ماذا تفعل هنا؟
– وعليك السلام يا مُراد. كما ترى، إني مُتجه نحو
المدينة. على أن أصل قبل الليل.
– أنتَ هُنْها فُرصةً كي تُروض كلبك؟ يا لك من سيدٍ
طيبٌ!



- كلبي؟ قال مالك وهو ينظر من حوله. أين ترى كلبا؟!
- ولكن مربوط بطرف حبلك! قال مراد بذهول.
إسدار مالك، ونظر إلى الحيوان الذي كان يمسكه.
- ولكن، ألا ترى أنه خروف؟! لقد اشتريته بمناسبة زواج ابنتي.

بدا مراد قليقا وقال:
- عزيزي مالكا، أنسرك بأن تخف قليلا من أعمال الخياطة. فقد ضعف نظرك كثيراً منذ لقائنا الأخير.
- ما هذا الهراء الذي تقوله؟! نظري جيد جدا...
هذا أنت من عليه أن يرتاح!
وابتعد مالك عن مراد من دون أن يودعه. ولكن ما كاد يسير مئة مترا حتى التقى غسان.
- السلام عليك يا مالك! كم أنا سعيد برؤيتك! إلى أين أنت ذاهب هكذا؟

خروف أم كلب؟

- وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا غَسَانُ. أَنَا ذاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ
كَمَا تَرَى.

- بِالْمُنَاسَبَةِ، أُرِيدُ تَهْنِئَتَكَ. لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ سَتُرْجُعُ
ابنَتَكَ، أَنْقُلُ إِلَيْكَ الْغَرَوْسَيْنِ أُمَّنِيَّتِي لَهُمَا بِالسَّعَادَةِ! أَمْلُ
أَنَّكَ اسْتَعَدَدْتَ لِوَلِيمَةٍ بِحَجْمِ الْحَدِيثِ.

- أَجَلُ، أَنْوَيْ أَنْ أُعِدَّ هَذَا الْخَرْوَفَ طَعَامًا.

- عَنْ أَيِّ خَرْوَفٍ تَتَحَدَّثُ؟
إِمْتَقَعَ وَجْهُ مَالِكٍ فَجَاءَهُ، فَقَالَ مُتَلَعِّثِمًا:

- وَلَكِنْ... عَنْ هَذَا الْمَرْبُوطِ بِطَرَفِ حَبْلِي!
حَدَّقَ فِيهِ غَسَانٌ بِذُهُولٍ.

- أَعْتَقِدُ أَنَّكَ تُجَهِّدُ نَفْسَكَ فِي الْعَمَلِ مُؤَخِّرًا. فَهَذَا
الْمَرْبُوطُ بِطَرَفِ حَبْلِكَ لَيْسَ خَرْوَفًا، إِنَّهُ كَلْبٌ!

- وَلَكِنْ مَا بِكُمْ جَمِيعًا! هَلْ أَصْبَحْتُمْ مَجَانِينَ؟
وَذَهَبَ وَهُوَ يَتَفَوَّهُ بِجُمِيلٍ غَيْرِ مَفْهُومَةٍ.

عِنْدَمَا التَّقَىْ جِهَادُ بَعْدَ دَقَائِقَ، هَرَّعَ مَالِكُ نَحْوَهُ صَائِحًا:

- جِهَادُ، صَدِيقِي! كَمْ أَنَا سَعِيدٌ بِرُؤْيَاكَ! لَوْ سَمِحْتَ، أَجِبُّ عَنْ سُؤَالِي: الْحَيَوانُ الْمَرْبُوطُ بِطَرَفِ حَبْلِي، أَخَرُوْفُ هُوَ أَمْ كَلْبٌ؟

كَانَ الْجَوابُ الْوَحِيدُ أَنْ رَمَقَ جِهَادُ سَائِلَهُ بِنَظَرَةٍ مِلْؤُهَا الْعَجَبُ.

- وَلِكِنْ مَاذَا هُنَاكَ؟ لِمَاذَا لَا تُجِيبُ؟ سَأَلَ مَالِكُ مَذْهُولًا.

خروف أم كلب؟

بعد لحظةٍ من الصمت، سأله جحا:

- هل تسعى عبر الصدفة إلى السخرية مِنْي؟

- ولكن، حتماً لا! أعرف أنك رجلٌ عاقل! ولذلك

أطروح عليك السؤال!

شرح له مالك ما حصل في لقاءيه السابقين، وأعلمته بالحيرة التي غرق بها. وما إن أنهى كلامه حتى قال جحا:

- صحيح إذاً أنَّ عمل الإبرة الطويل يُلتف العينين.

فأنت غير قادر أن تقول لي ما إذا كان المربوط بطرف هذا الحبل خروفاً أم كلباً.

- كنت أعتقد أنه خروف! ولا سيما أنَّ من باعني

إيابه راعٍ! ولكن بعد لقائي مُراداً وغسان، لم أعد أعرف شيئاً!

- قُلْ لي، مالك، هل كان هذان الرجلان معاً عندما

تحدثت إليهما؟

- كَلَّا لَمْ يَكُونَا مَعًا. لَمْ أَتَقِهِمَا فِي الْوَقْتِ نَفْسِيهِ. لِمَ
هذا السُّؤالُ؟

- كَيْ تَفَهَّمَ أَنَّهُمَا كَانَا أَنْذَاكَ يَقُولانِ الْحَقِيقَةَ. فَمِنْ
غَيْرِ الْمَعْقُولِ أَنْ يَرْتَكِبَ شَخْصٌ، لَمْ يُؤْثِرْ أَحَدُهُمَا فِي
الآخِرِ، الْخَطَاةُ نَفْسَهُ.

بَدَا مَالِكُ فَجَاءَ مَهْزُومًا، وَغَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الْحِراكِ.
فتَابَعَ مُحَاوِرُهُ:

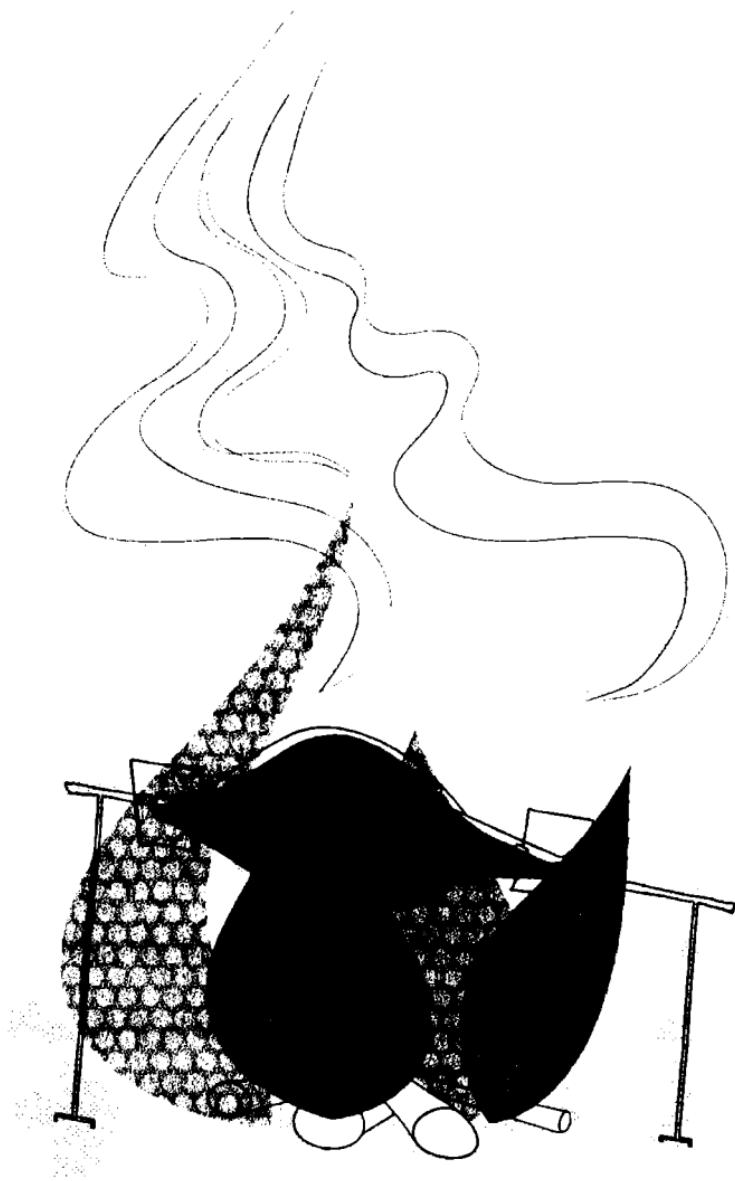
- هَيّا، لَا تَقْلُقْ. قَدْ يَحْصُلُ هَذَا لِأَيِّ شَخْصٍ إِثْرِ
التَّعْبِ. فَلَنْسَرِخْ لَحْظَةً، سَتَشْعُرُ لاحِقًا بِالتَّحْسُنِ.
تَوْجِهُ الرَّجُلَانِ لِلْجُلوسِ فِي ظِلِّ نَخْلَةٍ.

كَانَ مَالِكُ عَلَى حَافَّةِ الْبُكَاءِ، وَفِيمَا جِحَا يَبْذُلُ مَا فِي
وُسْعِهِ كَيْ يَرْفَعَ مَعْنَوِيَّاتِهِ، تَسَلَّلَ مُرَادُ خَلْفَ ظَهَرِ مَالِكٍ،
مُنْتَهِيًّا عَدَمَ اِنْتِباهِهِ، وَقَطَعَ الْحَبْلَ الَّذِي كَانَ الْخَرُوفُ
مَرْبُوطًا بِهِ، وَحَمَلَ الْحَيَوانَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ، وَتَوَارَى مِنْ دُونِ

خروف أم كلب؟

أَنْ يُحِدِّثَ ضَجَّةً.

عِنْدَمَا صَحَا مَالِكٌ مِنْ غَفْلَتِهِ، نَهَضَ الرَّجُلُانِ لِلذَّهَابِ،
وَلِكِنَّ الْخَيَاطَ، مَا إِنْ رَأَى أَنَّ حَيَوانَهُ قَدِ اخْتَفَى، حَتَّى
أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ. لِلْحَالِ، قَالَ لَهُ جِحا:
- هَيَا، اهْدِأْ، حَرِيُّ بِكَ أَنْ تَبْتَهِجَ.
فَقَالَ مَالِكٌ وَهُوَ يَئِنُّ:
- أَنْ أَبْتَهِجَ! لَمْ عَلَيَّ أَنْ أَبْتَهِجَ؟
- لِأَنَّ هَذَا دَلِيلٌ إِضَافِيٌّ عَلَى أَنَّهُ كَلْبٌ. هَلْ سَبَقَ
لِخَرْوَفٍ أَنْ قَطَعَ رِبَاطَهُ وَهَرَبَ؟
- بِرَبِّي، أَنْتَ مُحِقٌّ يَا جِحا. عَلَى الْأَقْلَلِ أَنَا مُتَأْكِدٌ مِنْ
ذِلِكَ الْآنَ. أَهُ مِنْ ذَاكَ الرَّاعِي اللَّعِينِ الَّذِي خَدَعَنِي بِهَذِهِ
السُّهُولَةِ! لَنْ أَسْكُنَ عَلَى الْأَمْرِ، أُؤْكِدُ لَكَ هَذَا! عَلَى أَيِّ
حَالٍ، لَقَدِ اتَّخَذْتُ الْقَرَارَ، سَأَعُودُ لِرُؤْيَتِهِ فَورًا!
وَذَهَبَ مِنْ دُونِ أَنْ يُضِيفَ شَيْئًا.



خروف أم كلب؟

ما إن ابتعدَ، حتى ذهبَ جحا لينضمَ إلى رفيقيِهِ
اللذين كانوا قد أشعلا النارَ.

أعدَ الشركاءُ الثلاثةُ وليمةً فاخرةً، والتهموا الخروفَ
يلمح البصرِ. وفيما كانوا يستعدون للتمدد تحت إحدى
الأشجارِ كي يهضموا وجنتهم الرائعة، رکضَ رجلٌ
غريبٌ نحوهم. بدا القلقُ واضحاً عليهِ.

- إخوتي، أبحثُ عن مالكِ الخياطِ، ألم تروهُ؟
تبادلَ الأصدقاءُ الثلاثةُ نظراتِ الخدرِ، ثم أجابَ جحا:
- كلاماً، ولكن، لماذا تبحثُ عنهُ؟

- كي أمنعُ وقوعَ كارثةً! لقد بعثهُ خروفاً، ناسيًا تماماً
أنَّ الحيوانَ مريضٌ! إن تناولَ المدعونَ لقمةً واحدةً من
لحمهِ، فلن يمضى وقتٌ طويلاً حتى تدفعَ بطنونهم الثمنَ!
نظرَ الرجالُ الثلاثةُ بعضُهم بعضاً مرتعبين. وبدأت
تنتابُهم بوادرُ الغشيانِ.

Twitter: @ketab_n

الخسُود



عن حكمة الحاسد والمحسود من كتاب ألف ليلة وليلة.

Twitter: @ketab_n

في قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَ رَجُلٌ كَثِيرُ التَّقْوَى يَعِيشُ فِي الْبَصَرَةِ، يُدْعَى نَصَرُ الدِّينِ. أَشْتَهِرَ بِطَيِّبَتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ وَحِكْمَتِهِ. كَانَ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ كُلُّهُمْ يُحِبُّونَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَزُورُهُ طَالِبًا النُّصْحَ. هَذَا فَضْلًا عَنْ أَنَّ بَيْتَهُ كَانَ مَلْجَأً لِأَكْثَرِ النَّاسِ فَقْرًا، حَيْثُ يَجِدونَ، فِي الصَّيفِ كَمَا فِي الشَّتَاءِ، الْغِذَاءَ وَالرَّاحَةَ.

غَيْرَ أَنَّ نَصَرَ الدِّينِ لَمْ يَكُنْ رَجُلًا سَعِيدًا. لِأَنَّ

شَخْصًا يَغْارُ مِنْهُ وَيَكُنُ لَهُ الْكُرْهَ، كَانَ يَعِيشُ أَمَامَ بَيْتِهِ.
تَالِمُ الرَّجُلُ الْحَكِيمُ بِشِدَّةٍ لِإِخْفَاقِهِ فِي مَعْرِفَةِ دَوَاعِي
هَذَا الْعَدَاءِ. وَلَقَدْ حَاوَلَ مِرَارًا أَنْ يَكْسِبَ صَدَاقَةً جَارِهِ،
إِلَّا أَنَّ وَسِيمًا - هَذَا مَا كَانَ يُدْعى بِهِ - كَانَ يُمْعِنُ
فِي كُرْهِهِ لَهُ، مِنْ دُونِ أَنْ يُهْمِلَ فُرْصَةً لِاغْتِيَابِهِ وَإِهَانَتِهِ
عَلَانِيَةً.

ذَاتَ يَوْمٍ، قَرَرَ نَصْرُ الدِّينِ أَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ هَذَا الرَّجُلِ
لِأَنَّهُ لَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى تَحْمُلِ الْوَضِيعِ. فَبَاعَ بَيْتَهُ، وَذَهَبَ
لِلِّإِقَامَةِ فِي مَكَانٍ نَاءٍ مِنَ الْقَرْيَةِ، فِي مَسْكِنٍ مُتَوَاضِعٍ
مُحَاطٍ بِبُسْتَانٍ صَغِيرٍ.

بِسُرْعَةٍ فَائِقةٍ، ذَاعَ صَيْطُ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ فِي الْقُرَى
الْمُجَاوِرَةِ كُلُّهَا، حَتَّى إِنَّ مَنْزِلَهُ أَصْبَحَ مَحْجَّاً، يَتَوَافَّدُ
إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ جَمَاعَاتٍ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ،
لِاستِشَارَةِ الرَّجُلِ التَّقِيِّ، وَتَنِيلِ الْعِلاجِ، أَوْ لِإِلْاصْفَاءِ إِلَى

كَلَمِهِ الْمُفْعَمُ بِالْحَقِّ. كَانَ نَصْرُ الدِّينِ يَسْتَقْبِلُ الْجَمِيعَ
بِالْغَطْفِ نَفْسِهِ، وَلَمْ يَضِنْ بِعُونِهِ عَلَى أَيِّ سَائِلٍ قَطُّ.
وَمَسَاءً، مَعَ خُلُوٍّ بَيْتِهِ مِنَ النَّاسِ، كَانَ يَتَوَجَّهُ إِلَى عُمُقِ
الْبُسْتَانِ، لَيْسَ بَعِيدًا عَنِ الْبَئْرِ، وَيَرْكَعُ عَلَى بِسَاطٍ صَغِيرٍ
كَيْ يُصْلَيَ فِي الْغَرَاءِ.

لِكِنَّ الْجَارَ الْقَدِيمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَنْسَاهُ. فَأَعْمَالُ
الرَّجُلِ الْحَكِيمِ الْعَظِيمَةُ كَانَتْ قَدْ بَلَغَتِ الْبَصَرَةَ، وَكَانَ
وَسِيمُ كُلُّمَا سَمِعَ بِهَا، خَفَقَ قَلْبُهُ حِدَادًا وَغَضَبًا. فِي
النَّهَايَةِ، تَأَكَّدَ لَهُ أَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِعَ أَنْ يَرْتَاحَ مَا دَامَ نَصْرُ
الْدِينِ حَيًّا. فَقَرَرَ قَتْلَهُ.

إِسْتَعْلَمَ وَسِيمُ عَنْ مَكَانِ إِقَامَتِهِ، وَانْطَلَقَ ذَاتَ صَبَاحٍ،
حَامِلًا عَصَماً شَبِيهَهُ بِتِلْكَ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْقَتْلَةُ فِي
جَرَائِمِهِمْ. كَانَ اللَّيْلُ قَدْ حَلَّ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى أَمَامِ بَيْتِ
نَصْرِ الدِّينِ، الَّذِي كَانَ آنَذَاهُ يَخْرُجُ مِنْ مَنْزِلِهِ، مُتَّجِهًّا

إلى حيث يُصلّى عادةً. ومن دون أن يُحدِث ضَجَّةً، اختبأَ وَسِيمُ خَلْفَ شَجَرَةٍ نَخْلٍ لِكَيْ يُراقبَ ضَحِيَّتَهُ. مع اقتِرابِهِ مِنَ الْبَئْرِ، رَكَعَ الْحَكِيمُ، وَأَخَذَ يُصَلِّي مَا يُمْلِيهُ عَلَيْهِ إِيمَانُهُ. عِنْدَئِذٍ، قَفَزَ وَسِيمُ وَضَرَبَهُ بِالْعَصَاصِ ضَرِبَةً عَنِيفَةً عَلَى الرَّأْسِ. كَانَتِ الصَّدَمَةُ قَوِيَّةً، حَتَّى إِنَّ نَصَرَ الدِّينِ سَقَطَ أَرْضًا مِنْ دُونِ حِرَالِكِ، وَقَدْ سَالَ مِنْ شَفَتِيهِ الدَّمُ. إِنْخَنِي وَسِيمُ يَفْحَصُهُ، وَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ الْقَلْبَ كَانَ لَا يَزَالُ يَنْبُضُ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

«لِهَذَا الْبَائِسِ حَيَاةٌ عَنِيدَةٌ، وَلِكِنْ، لَيْسَ لِوقْتٍ طَوِيلٍ.»

ثُمَّ حَمَلَ ضَحِيَّتَهُ، وَرَمَاهَا فِي الْبَئْرِ، وَاخْتَفَى فِي الظَّلَامِ.



لِحُسْنِ الْحَظّ، كَانَ عِفْرِيَّتَانِ مُحْسِنَانِ يُقْيِمَانِ فِي
 قَعْدِ الْبَئْرِ. وَعِنْدَمَا سَقَطَ نَصْرُ الدِّينِ، أَضْعَفَا هُبُوطُهُ
 وَوَضْعَاهُ بِرِفْقٍ عَلَى الْأَرْضِ. ظَلَّ الْحَكِيمُ فَاقِدَ الْوَعْيِ
 لِبَعْضِ الْوَقْتِ، وَلِكُنْ، شَيْئًا فَشَيْئًا أَخَذَ يَسْمَعُ مُقْتَلَفَاتٍ
 مِنْ حِوارٍ رَاحَ يَتَضَرُّعُ لَهُ:
 - حَسَنًا، عَنْبَرُ! لِحُسْنِ الْحَظّ، كُثَّا هُنَا لِنَجْدَتِهِ!
 - لَقَدْ صَدَقْتَ، يَا مَيْمُونُ!

الخسود

- الفَضْلُ يَعُودُ إِلَيْكَ حَقًّا، فَلَوْ لَمْ تَكُنْ تُتَابِعُ الْحَدَثَ
عِنْدَ حُدُودِ الْبَئْرِ، لَكَانَ جَسَدُ هَذَا الرَّجُلِ الْمِسْكِينِ قَدْ
تَحَطَّمَ لَدِي سُقْوَطِهِ!

- كَانَ مَوْتُهُ سَيُعْتَبَرُ خَسَارَةً لَا تُعَوَّضُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى
سُكَّانِ الْمَنْطِقَةِ كُلِّهِمْ! لَا سِيمَّا أَنَّ السُّلْطَانَ سَيَزُورُهُ
غَدًا صَبَاحًا، عَلَى مَا سَمِعْتُ، كَيْ يَرْجُوهُ أَنْ يَشْفِي
ابنَتَهُ.

- حَقًّا؟ لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ الْأَمْيَرَةَ نُورَ النَّهَارِ مَرِيَضَةً.
ما زَانَتِي بِالْتَّحْدِيدِ؟

- يُقَالُ إِنَّ الْعِفْرِيَّتَ الشَّرِيرَ دَمْدَمَ يُعَذِّبُهَا. لَقَدْ أُغْرِمَ
بِهَا. وَبِمَا أَنَّهَا تَصْدُهُ، فَهُوَ يُضَايِقُهَا لَيَلَّا نَهَارًا.

- دَمْدَمْ! فَلِيُكِنْ اللَّهُ بِعَوْنِ الْأَمْيَرَةِ الْمِسْكِينَةِ! هَذَا
الْعِفْرِيَّتُ هُوَ الشَّرُّ عَيْنُهُ!

صَمَّتْ مَيْمُونُ لَحْظَةً ثُمَّ سَأَلَ:

- كيف لِنَصْرِ الدِّينِ أَنْ يُقاومَ جَبَرُوتَ هَذَا الشَّيْطَانِ؟
- ولَكِنْ، عَزِيزِي مَيْمُونًا! مَاذَا عَنْ دُرُوسِكَ فِي
السُّحْرِ؟... فِي بَيْتِ الرَّجُلِ التَّقِيِّ هُرُّ صَغِيرٌ ذُو خُصْلَةٍ
يَضْعَهُ عَلَى قَذَالِهِ. يَكْفِيهِ أَنْ يَقْتَلَعُ مِنْهَا سَبْعَ شَعْرَاتٍ،
فَيُحِرِّقُهَا، وَيَجْعَلُ الْأَمْرِيَّةَ تَشْمُمُهَا، حَتَّى يَتَوَقَّفَ دَمَدُمُ
لِلْحَالِ عَنْ مُضَايَقَتِهَا.

- كُنْتُ قَدْ نَسِيْتُ أَنَّ السُّحْرَ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ بِهِذِهِ
السُّهُولَةِ!

- شَرْطُ التَّمَتُّعِ بِذَاكِرَةٍ مَقْبُولَةٍ.
مَعَ أَنَّ عَيْنِي نَصْرِ الدِّينِ كَانَتَا لَا تَرَاهُانِ مُقْفَلَتَيْنِ، إِلَّا
أَنَّ شَيْئًا مِنَ الْحِوارِ لَمْ يَفْتُهُ. أَمَّا عَنْبَرُ فَتَابَعَ:
- دَعْنَا لَا نُضَيِّعُ الْوَقْتَ، فَلَنْرَفِعْهُ إِلَى السَّطْحِ
- كُنْتُ سَاقِتَرُخُ عَلَيْكَ هَذَا.

حَمَلَ الْعِفْرِيَّانِ نَصْرَ الدِّينِ، وَوَضَعَاهُ بِرِفْقٍ عَلَى

الخسُود

الأَرْضِ، بِجَانِبِ حَافَّةِ الْبَئْرِ. مَا إِنْ ذَهَبَا، حَتَّىٰ فَتَحَّ
الْحَكِيمُ عَيْنَيْهِ، وَمِنْ دُونِ أَنْ يُضَيِّعَ ثَانِيَّةً، عَادَ إِلَىٰ بَيْتِهِ،
وَأَمْسَكَ هِرَّةً، وَاقْتَلَعَ مِنْهُ سَبْعَ شَعْرَاتٍ بِيَضِّ، فَوَضَعَهَا
فِي عُلَبَّةٍ صَغِيرَةٍ دَسَّهَا فِي جَيْبِهِ.

3

في اليوم التالي، كما توقع عنبر، حضر السلطان إلى بيتِ الحكيمِ بصحبةِ الأميرةِ نور النهار. بدأ سُحنة الفتاةِ شاحبةً، والخدانِ غائرين. وعلى الرغمِ من ذلك، ظلتِ بجمالٍ لا يُقارن. عندما رأها نصر الدين، شعرَ بحماسةٍ قلبيه ولم يستطعْ أن يُحولَ نظره عنها. لاحظتِ الأميرةُ ذلك، إلا أنها تجنبت نظراتهِ خجلًا. قالَ السلطانُ:

– أيها الرجلُ الظاهرُ، حيثُ أسائلك المساعدةَ.

الخسُود

- أَعْتَدْتُ أَنَّنِي أَعْرُفُ مَا تَرْغَبُ فِيهِ جَلَالُكُمْ. جَلَالُكُمْ
تُرِيدُ أَنْ أُخْلِصَ الْأَمِيرَةَ مِنْ شَرِّ غَامِضٍ يُضْنِيَها.

أَجَابَ السُّلْطَانُ بِذُهُولٍ:

- هُوَ حَقًّا كَذِلِكَ! كُنْتُ أَجْهَلُ أَنَّكَ نَبِيٌّ أَيْضًا! هَذَا
يَدْعُمُ قَرَارَ مَجِيئِي إِلَيْكَ. أَيُّهَا الطَّاهِرُ، أَنْتَ أَمْلِي الْأَخِيرُ.
إِشْفِ ابْنَتِي، تَنْلُ مُكَافَأَةً لَمْ تَحْظَ بِمِثْلِهَا قَطُّ.

أَجْلَسَ نَصْرُ الدِّينِ الْأَمِيرَةَ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُغلِقَ

عَيْنَيْها، وَقَالَ لَهَا:

- مَهْمَا حَصَلَ، لَا تَخَافِي. كُلُّ شَيْءٍ سَيَّئَ حَسَنُ.
حِينَئِذٍ تَوارَى فِي الْمَطَبَخِ، وَعَادَ حَامِلًا إِنَاءً صَغِيرًا
مِنَ الْفَخَّارِ مَمْلُوءًا بِجَمِيرٍ مُضْطَرِمٍ. ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ
الْعُلْبَةَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى شَعْرَاتِ الْهِرَّ، وَمَا إِنْ
رَمَاهَا عَلَى الْجَمِيرِ حَتَّى حَمَلَ الْإِنَاءَ إِلَى أَنْفِ الشَّابِةِ.
دَوَّتْ قَرْقَعَةُ الْحَالِ وَغَطَّتِ الْأَمِيرَةُ وَجْهَهَا بِيَدِيهَا. لَكِنَّهَا فِي

جحا وشلته

اللّحظةِ التّالِيَّةِ، فَتَحَتْ عَيْنِيهَا بِبُطْءٍ، شَاعِرَةً بِالرَّاحَةِ. كَانَ دَمْدُمُ الْعِفْرِيتُ الشَّرِيرُ قَدْ رَحَلَ لِلتَّوْفِي سَحَابَةً مِنْ دُخَانٍ.

- ماذا جَرِى لِي؟ سَأَلَتِ الْأَمِيرَةُ.

- لَقَدْ شُفِيَتِ، أَجَابَ نَصْرُ الدِّينِ بِبِسَاطَةٍ.

إِثْرَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، انْحَنَى السُّلْطَانُ أَمَامَ الْحَكِيمِ وَقَالَ لَهُ:

- أَيُّهَا الطَّاهِرُ، مَا قُمْتِ بِهِ لَا يُشَمَّنُ. كَيْفَ لِي أَنْ أَكَافِئَكَ؟

لَمْ يَجِرُّ نَصْرُ الدِّينِ عَلَى الإِجَابَةِ بِشَيْءٍ، وَلَكِنْ عَيْنِيهِ لَمْ تَسْتَطِعَا أَنْ تَمْتَنِعَا عَنِ الإِحْاطَةِ بِالْأَمِيرَةِ. سُرْعَانَ ما لَاحَظَ السُّلْطَانُ ذَلِكَ، فَسَأَلَ:

- يَا ابْنَتِي، هَلْ تَقْبِلِينَ هَذَا الرَّجُلَ زَوْجًا لِّكِ؟

إِحْمَرَّتِ الْأَمِيرَةُ، وَمَعَ أَنَّهَا لَمْ تَجِرُّ بِدَوْرِهَا عَلَى الإِجَابَةِ، إِلَّا أَنَّ كَلِمَةً «نَعَمْ» أَفْلَتَتْ مِنْ شَفَقَتِهَا كَالْهَمْسِ.

فَأَضَافَ السُّلْطَانُ لِلْحَالِ:

- حَسَنًا، أُعْلِنُكُمَا زَوْجًا وَزَوْجَةً.



بعد عدة أيام، أقيم لِلْمُنَاسَبَةِ احتفالاً عظيماً الأبهة في القصر، وقدم الناس في الأيام التالية من كل حدب وصوب لِتَهْنِيَّةِ الغَرَوَسِينِ الْجَدِيدَيْنِ.

في السنة التالية، مات السلطان، وكان قد أصبح عجوزاً جداً. وبما أنه لا ولـي عهد له، أصبح نصر الدين الملك الجديد. على الرغم من الحداد، تلقف الشعب الخبر بسرورٍ، إذ إن سمعة الرجل الطاهر كانت قد

عَمِّتِ الْبِلَادَ.

بَعْدَ تَسْلِمِهِ الْحُكْمَ، لَمْ يُبَدِّلْ نَصْرُ الدِّينِ شَيْئاً مِنْ عَادَاتِهِ الْقَدِيمَةِ. فَكَانَ يَعِيشُ حَيَاةً فِي غَايَةِ البَسَاطَةِ، وَيُثَابِرُ عَلَى إِغْدَاقِ الْعَوْنَى عَلَى النَّاسِ الَّذِينَ يَلْتَمِسُونَهُ مِنْهُ، وَمَسَاءً عِنْدَمَا تَنْسَحِبُ حَاشِيَتُهُ، يَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْقَصْرِ كَيْ يَتَلَوَّ صَلَاتَهُ فِيهَا. بِفَضْلِهِ سُرْعَانٌ مَا أَصْبَحَ لِلْفُقَرَاءِ فِي الْبَلَدِ كُلُّهُ مَا يَأْكُلُونَ وَيَرْتَدُونَ، بِحِيثُ إِنَّ أَحَدًا فِي الْمَمْلَكَةِ لَمْ يَعْدْ يَشْعُرُ بِالجُوعِ أَوِ الْبَرِدِ. وَقَدْ تَعَوَّدَ كَذَلِكَ السَّفَرُ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ، كَيْ يُقْدَرَ بِنَفْسِهِ ظُرُوفَ حَيَاةِ رَعِيَّتِهِ، وَيُتَبَحَّ لَهَا بِالْمُنَاسَبَةِ نَفْسِهَا أَنْ تَكَشِّفَ سُلْطَانَهَا الْجَدِيدَ.

ذَاتَ يَوْمٍ، لَدَى مُرْوِدِهِ فِي الْبَصَرَةِ، وَهُوَ يَتَوَسَّطُ حَشْدًا يَحْتَفِي بِهِ مِنَ النَّاسِ، رَأَى رَجُلًا أَذْهَلَهُ وَجْهُهُ. سُرْعَانٌ مَا تَعْرَفُ إِلَيْهِ. كَانَ وَسِيمًا جَارُهُ الَّذِي حَاوَلَ

في الماضي قتله. للحال، طلب نصر الدين من قائد الحرس أن يوقفه ويصطحبه إلى القصر. إرتعب وسيم عندما أوقفه الحراس من دون أن يشرحوا له السبب.

في اليوم التالي، عندما مثل أمام السلطان، كان ذهوله شديداً، فلم يستطع أن ينزع عينيه عن الأرض. وكان عملاق أبنوسي البشرة، يقف إلى يمين الملك، بيده سيف معقوف. إنه الجلاد.

عندما رفع وسيم عينيه أخيراً نحو السلطان، أفلت منه صرخة رعب. - ولكنك ذاك...

لم يستطع أن يتلفظ بآيٍ كلاماً أخرى. فقال نصر الدين:

- نعم، أنا ذاك الذي صراغته، ورميتها في قعر بئر



Twitter: @ketab_n

مُنْذُ زَمِنٍ بَعِيدٍ. لِكِنَّ اللَّهَ بِعَدْلِهِ تَعَالَى، لَمْ يَسْمَحْ بِأَنْ
أَمُوتَ.

فِي تِلْكَ الْلَّحْظَةِ، أَرَادَ وَسِيمُ أَنْ تَنْشَقَ الْأَرْضُ
فَتَبَلِّغَهُ، لِكِنَّ شَيْئًا مِنْ هَذَا لَمْ يَحْدُثْ؛ وَأَوْشَكَ الْجَلَادُ
أَنْ يَتَقدَّمَ وَيَجْعَلَ رَأْسَ وَسِيمَ، بِضَرْبَةٍ قَوِيَّةٍ مِنْ سَيْفِهِ،
يَنْدَحرَجُ إِلَى قَدْمِ الْعَرْشِ. كَانَ وَسِيمُ يَرْتَجِفُ كَوْرَقَةً،
عِنْدَمَا أَعْلَنَ السُّلْطَانُ:

- فَلَيُعَطَّ هَذَا الرَّجُلُ الْمِسْكِينُ مِئَةً قِطْعَةً مِنَ الْذَّهَبِ،
وَلَيُعَدَّ إِلَى بَيْتِهِ مَعَ مُواكِبَةٍ جَيِّدَةً.

إِنْهَارَ وَسِيمُ إِثْرَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَصَاحَ فِي نَفْسِهِ:
«هَذَا مُسْتَحِيلٌ! يَجِبُ أَنْ أَكُونَ مَيِّتًا!»

ثُمَّ رَأَى الْجَلَادُ يَوْقِفُهُ مُجَدِّدًا عَلَى سَاقَيْهِ، وَيَضْطَعُ فِي
يَدِهِ صُرَرَةً كَبِيرَةً مَلَأَتِ الْقِطْعَ الْذَّهَبِيَّةِ. فَتَابَعَ السُّلْطَانُ:
- وَسِيمُ، هَذَا الْذَّهَبُ هُوَ هَدِيَّتِي لَكَ، أَنْتَ حُرُّ الْآنِ.

الخسود

لِكِنَ الرَّجُلُ الْمِسْكِينُ لَمْ يَكُنْ يَسْمَعْ شَيْئًا، لَاَنَّهُ كَانَ
قَدْ جُنَّ.

وَمَا إِنْ أَوْصَلَهُ الْحُرَاسُ إِلَى بَيْتِهِ، حَتَّى بَدَأَ يَهْبِطُ فِي
شَوَارِعِ الْبَصَرَةِ، عَاجِزًا عَنِ الْإِهِيَّادِ، وَحَتَّى عَنْ تَذَكُّرِ
اسْمِهِ.

قَيلَ إِنَّهُ فَقَدَ عَقْلَهُ تَمَامًا!

Twitter: @ketab_n

حيلة الخليفة



عن مُغامرة لِجحا (من التراث الشفهي)

Twitter: @ketab_n

ذاتَ يَوْمٍ، مَرِضَ الْخَلِيفَةُ الطَّيِّبُ هَارُونُ الرَّشِيدُ،
 وَاضْطُرَّ إِلَى مُلَازَمَةِ الْفِراشِ لِأَسَايِعِ طَوْيلَةٍ. وَلِأَنَّهُ
 كَانَ رَجُلًا نَشِيطًا جِدًّا، فَقَدْ أَصْبَحَ عَكْرَ المِزاجِ وَسَاءَتْ
 حَالَتُهُ، حَتَّى اعْتَقَدَ أَنَّ سَاعَتَهُ قَدْ حَانَتْ. كَانَتْ زَوْجَتُهُ
 الْمُفَضَّلَةُ شَمْسُ النَّهَارِ الْأَكْثَرُ قَلَقًا عَلَيْهِ مِنْ دُونِ شَكٍّ.
 كَانَتْ تُمْضِي وَقْتَهَا قُرْبَ سَرِيرِهِ تَبْكِي كَطِفَلَةٍ لَا شَيْءَ
 يُلَطِّفُ حُزْنَهَا.

ذات يوم، قال طبيب الخليفة:

- مولاي، كي تشفى، عليك بائي ثمّن أن تطرد الملل،
 فهو المسؤول عن آلامك كلّها.

- وماذا عليك أن أفعل؟

- عليك ببساطة أن تتسلّى. هذا أفضل دواء لك.
في اليوم عينه، استقدم الخليفة كبير وزرائه جعفر،
وزرّد على مسمّعه أقوال الطبيب، فقال الوزير:
- هذا الرجل وافر الحكم، فنصائحه مفعمة بالحق.
والمملكة لا تفتقر إلى الشعراء والأدباء القادرين على
تسليةك بقصصهم الرائعة. يمكنك الاعتماد علىي في
استدعاء أفضلهم.

لم يختلف كبير الوزراء بواعده. فدعاه إلى القصر
أرفع أهل العلم شأنًا ممّن كان يعرفهم، فشهد ديوان
الخليفة خلال عدة أيام تقاطر عدد لا يُحصى من الرواية

وَالشُّعْرَاءُ الْقَادِمِينَ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ الْمَمْلَكَةِ. كَانَ
بَعْضُهُمْ يَتَلَوَنَ أَبْيَاتًا احْتِفَاءً بِمَجْدِ الْمَلِكِ وَعَظَمَتِهِ،
وَبَعْضُهُمُ الْآخَرُ يُخْبِرُونَهُ قِصَصًا رائِعَةً مِنْ تَأْلِيفِهِمْ.
لِكِنَّ الْأَيَّامَ كَانَتْ تَمْضِي مِنْ دُونِ أَنْ تَتَحَسَّنَ صِحَّةُ
الْخَلِيفَةِ، فَدَعَا كَبِيرُ وُزْرَائِهِ مُجَدِّدًا، وَقَالَ لَهُ:

- جَعْفُرُ، أَهُلُ الْعِلْمِ الَّذِينَ أَتَيْتَ بِهِمْ ذَوَوْ مَعْرِفَةٍ
وَاسِعَةٍ. لِكِنَّ أَحَدًا بَيْنَهُمْ لَمْ يَنْجُحْ فِي تَسْلِيَتِي. أَلَا تَعْرِفُ
شَخْصًا يَسْتَطِيعُ بِبِسَاطَةٍ أَنْ يُضْحِكَنِي؟

- مَوْلَايُ، أَعْتَقُدُ أَنَّنِي أَعْرِفُ رَجُلًا فِي الْمَدِينَةِ اشْتَهِرَ
بِالْمَقَالَبِ الَّتِي يُعِدُّهَا لِمُوَاطِنِيهِ.

- مَا اسْمُ هَذَا الرَّجُلِ؟

- يُدْعى جِحا، وَيُؤْقِيمُ فِي كُوْخٍ عَتِيقٍ عِنْدَ مَدْخَلِ
الْمَدِينَةِ.

- أَحْضِرْهُ فَوْرًا.

- ولِكِن... مَوْلَاي، چَا هَذَا فَقِيرٌ جِدًا. وَهُوَ وَسِخٌ دَائِمًا وَسَيِّئُ الْمَظَاهِرِ. وَيُحِرِّجُنِي أَنْ أَرَاهُ يَدْخُلُ الْبَلَاطَ هَكَذَا.

- حَسَنًا، اجْعِلُهُ يَسْتَحِمُ، وَلِيُعْطَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً!
هَكَذَا، يُصْبِحُ أَهْلًا لِلِّمُثُولِ أَمَامِي.

سارَعَ الْوَزِيرُ فِي تَنْفِيزِ الْأَمْرِ، وَأَدْخَلَ حِجَّاً دِيَوَانَ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، الَّذِي قَالَ لَهُ:

- أَيُّهَا الرَّجُلُ الطَّيِّبُ، يَبْدُو أَنَّكَ تُحِبُّ أَنْ تُعِدَّ مَكَائِدَ
اللِّنَّاسِ الشُّرَفَاءِ. حَسَنًا، لَقِدْ اسْتَقْدَمْتُكَ كَيْ تُخِبِّرَنِي
بعضًا مِنْ مَقَابِلَكَ.

لَمْ يَمْنَعْ جِهَادًا، بَلْ شَرَعَ يَصِيفُ بِالْتَّفْصِيلِ أَشْهَرَ
الْفِخَاطِ الَّتِي نَصَبَهَا لِقَوْمِهِ، وَكَانَ كُلُّمَا تَقَدَّمَ فِي السَّرِدِ،
ضَحِّكَ الْخَلِيفَةُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَمَا كَانَ أَحَيَانًا يُنْهِي قِصَّةً
حَتَّى يَتَوَجَّبَ عَلَيْهِ روايَتُهَا مُجَدَّدًا إِرْضَاءً لِلْمَلِكِ، الَّذِي

حيلة الخليفة

صَاحَ أَخْرِيًّا:

- جحا! أُسْكُنْ، أَرْجُوكَ... سَتَجْعَلُنِي أَمُوتُ مِنَ
الضُّحِّكِ!

في الأَيَّامِ التَّالِيَّةِ، رَأَى صَدِيقُهُ يَأْتِي إِلَى الْقَصْرِ
بِانْتِظَامٍ لِتِسْلِيمِ الْخَلِيفَةِ، الَّذِي اسْتَعَادَ صِحَّتَهُ وَبَهْجَتَهُ
فِي غُضُونِ عِدَّةِ أَسَابِيعٍ. وَرَغْبَةً فِي مُكافَأَةِ صَاحِبِ
الْفَضْلِ، عَيَّنَهُ الْخَلِيفَةُ مُهَرْجَ الْبَلَاطِ الرَّسْمِيِّ.



Twitter: @ketab_n

كان المهرّج يُؤدي مهمّته على أتمّ وجهٍ، وكلُّ من في القصر يُقدّرونَه. وذات يومٍ، بعدَ أن أضحكَ الملك بِشكلٍ خاصٍّ، سألهُ الملكُ:

- حما، قُلْ لي، هل مِن أحدٍ في بغداد لَمَا يَقْعَدْ بَعْدَ ضَحْيَةً مَكَائِدِكَ؟

- هُنَاكَ شَخْصٌ واحِدٌ، أَجَابَ حِما. إِنَّهُ جَلالَكَ.

غَيرَ مُنتَظِرٍ جَوابًا مُماثِلًا، نَظَرَ هارونُ الرَّشِيدُ إِلَيْهِ

بِمَكِيرٍ، ثُمَّ سَأَلَهُ مُجَدِّداً:

- هل تَجْرُؤُ يَوْمًا عَلَى إِعْدَادِ مَقْلِبٍ لِي؟

- أَجْرُؤُ يَا مَوْلَايَ، إِذَا وَعَدْتَنِي بِعَدْمِ الْإِقْتِصَاصِ
مِنِّي، بَعْدَ تَنْفِيذِهِ.

بَقِيَ الْخَلِيفَةُ بِضَعْفِ لَحَظَاتٍ يُفَكِّرُ، ثُمَّ قَالَ أَخِيرًا:

- إِنَّ أَضْحَكْنِي ذَلِكَ، فَلَنْ يَكُونَ لَدِيكَ مَا تَخْشَاهُ.

بَعْدَ بِضَعْفِ أَيَّامٍ، أَقْبَلَ جِحا صَبَاحًا إِلَى الْخَلِيفَةِ
وَطَلَبَ مِنْهُ مَالًا. كَانَ الْخَلِيفَةُ فِي خِضَمٍ اجْتِمَاعٍ مَعَ
مُسْتَشَارِيهِ، وَلَأَنَّ مِزاجَهُ كَانَ سَيِّئًا جِدًّا ذَلِكَ الْيَوْمَ، فَقَد
طَرَدَهُ بِلُؤْمٍ.

عَادَ جِحا إِلَى بَيْتِهِ غَاضِبًا، فَقَدْ جَرَحَهُ سُوءُ الْمُعَامَلَةِ.
وَأَخْبَرَ زَوْجَتَهُ مَا جَرَى لَهُ، وَقَالَ مُضِيقًا:

- هَذَا يَسْتَوْجِبُ الشَّأْرَ.

فَصَرَخَتْ فَاطِمَةُ:

- أَيُّهَا الْبَائِسُ، تُرِيدُ الانتِقامَ مِنَ الْخَلِيفَةِ، سَيِّدِنَا
جَمِيعًا! لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ أَصْبَحْتَ مَجْنُونًا لِكَيْ تَرْعَبَ فِي
أَمْرٍ كَهَذَا!

- أُرِيدُ أَنْ يَدْفَعَ ثَمَنَ قِلَّةِ احْتِرَامِهِ! وَأَنْتِ يَا فَاطِمَةُ
سَتُسَاعِدِينِي فِي تَحْقِيقِ ثَأْرِي.
فَسَأَلَتْ وَهِيَ تَرْجِفُ:

- أَنَا؟ كَيْفَ يُمْكِنُنِي ذَلِكَ؟

- إِذْهَبِي إِلَى شَمْسِ النَّهَارِ، وَارْتَمِي بِاكِيَّةً عِنْدَ
قَدَمِيهَا. قُولِي لَهَا إِنَّنِي مُتُّ، وَإِنِّي بِحَاجَةٍ إِلَى مِئَةِ دِينَارٍ
كَيْ تَدْفَعَنِي مَصَارِيفَ الدَّفْنِ.

- مِئَةُ دِينَارٍ! وَلِكِنَّ، هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا مِنْ أَجْلِ مَصَارِيفِ
دَفْنٍ! هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهَا سَتُعْطِينِي مَبْلَغاً كَهَذَا؟

- الْكُلُّ يَعْلَمُ أَنَّ شَمْسَ النَّهَارِ امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ. وَأَنَا عَلَى
ثِقَةٍ بِأَنَّهَا لَنْ تَرْفُضَ مُسَاعِدَةً أَرْمَلَةً حَزِينَةً.

جحا وشلته

- ولِكِنْ، مَاذَا سَيَحْصُلُ لاحِقًا عِنْدَمَا تَعْرِفُ أَنَّنِي
كَذَبْتُ عَلَيْهَا؟

- لَا تَشْغَلِي بِالْأَكِ بِهذَا. قومِي بِمَا طَلَبْتُهُ مِنِكِ فَقَطْ.
مِنْ دُونِ أَنْ تَجْرُؤَ عَلَى إِضَافَةِ شَيْءٍ، وَضَعَتْ فاطِمَةُ
جِجَابًا أَسْوَدًا عَلَى رَأْسِهَا، وَخَرَجَتْ.

بَعْدَ سَاعَةٍ، عَادَتْ وَفِي يَدِهَا صُرَّةً، فَأَنْتَنِي عَلَيْهَا قَائِلًا:
- أَحْسَنْتِي. وَالآنَ حَانَ تَوْرِي.
وَخَرَجَ بِدَوِيرِهِ.

3

عِندَمَا وَصَلَ جِهَادُ حِسَابٍ إِلَى الْقَصْرِ، كَانَ ذَلِكَ قُرَابَةً
الظُّهُورِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْخَلِيفَةَ كَانَ لَا يَزَالُ مُجْتَمِعًا
بِمُسْتَشَارِيهِ، قَاطِعَ الْمُهَرْجِ الْاجْتِمَاعَ، وَارْتَمَى عِنْدَ قَدْمَيهِ.
- مَوْلَايَ، قَالَ بَاكِيًّا، الْحُزْنُ يَعْتَصِرُ قَلْبِي! عِندَمَا
عُذْتُ مُنْذُ قَلِيلٍ إِلَى بَيْتِي، تَأَلَّمْتُ إِذْ رَأَيْتُ زَوْجَتِي مَيْتَةً!
- أَنَا آسِفُ حَقًّا لِسَمَاعِ الْخَبَرِ، جِهَادُ حِسَابٍ! مَاذَا حَصَلَ لَهَا؟
- عِندَمَا تَرَكْتُهَا هَذَا الصَّبَاحَ، كَانَتْ تُعَانِي صُدَاعًا

أَلِيمًا. لَا شَكٌ فِي أَنَّهَا مَاتَتْ إِثْرَ جُلْطَةٍ دِمَاغِيَّةً.

قَالَ الْخَلِيفَةُ بِحُزْنٍ:

- فَلَيَرْحَمَ اللَّهُ نَفْسَهَا، لَقَدْ كَانَتْ، مِنْ دُونِ شَكٍ،
امْرَأَةٌ شُجَاعَةٌ وَمُتَفَانِيَّةٌ.

وَبَعْدَ صَمْتٍ قَصِيرٍ، أَضَافَ:

- كَيْفَ لِي أَنْ أُخَفِّفَ مِنْ أَلْمِكَ؟

- مَوْلَايَ، أَحْتَاجُ إِلَى مِئَةِ دِينارٍ كَيْ أَدْفَعَ مَصَارِيفَ
الدُّفْنِ.

مِنْ دُونِ تَرْدُدٍ، التَّفَتَ الْخَلِيفَةُ نَحْوَ أَمِينِ الصُّندوقِ،
وَأَمْرَهُ بِأَنْ يَمْنَحَ الْمُهَرَّجَ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ. أَخَذَ
جِحا الْمَالَ، وَشَكَرَ لِلْمَلِكِ فَضْلَهُ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ.

لَاحِقًا، فِي النَّهَارِ، عِنْدَمَا التَّقَى الْخَلِيفَةُ شَمْسَ النَّهَارِ،
فُوجِيَ بِالْحُزْنِ يُغْطِي وَجْهَهَا.

- مَا الْأَمْرُ، يَا عَزِيزَتِي؟



جحا وشلثه

– لقد علِمْتُ للتو خبراً فظيعاً. إنّ جحا الطّيّب الذي
أعاد إليك عافيتك، قد مات هذا الصّباح!
فتح الخليفة عينيه واسعًا، وقال:
– أنت مخطئة! إن فاطمة زوجته هي من تُوفيت!
لقد جاعني جحا ظهراً يعلمُني الخبر، فضلاً عن ذلك،
أعطيتُه مائة دينار لكي يتمكّن من دفع مصاريف الدفن!
ولكنَّ هذا مستحيل! جاءت فاطمة تراني صباغاً
كي تعلّمني خبر موت زوجها، وبناءً على طلبها، قدمتُ
لها مبلغاً مماثلاً من أجل مصاريف الجنازة!
تبادل الزوجان النّظراتِ، وكلُّ منهُما أكثر ذهولاً من
الآخر.

– في هذه القِصّة شيءٌ مُبهم يا صديقي!
– كنتُ على وشكِ أن أقول لكِ هذا. فلنذهب فوراً إلى
بيت جحا. مُؤكّدُ أَنّا سنَعْرِفُ الحقيقة.

قال جحا وهو يتأمل الصُّرَتَيْنِ الْمَوْضُوعَتَيْنِ عَلَى الطاولةِ:

- لقد نجحت خطّتي تماماً. أنظري إلى كُلّ هذا المال. لم أكسب قط مبلغاً كهذا بهذه السُّرعة! لكين فاطمة، بدأ أن تُشارِك زوجها الفَرَح، انفجرت بالبكاء، فسأّلها:
- ماذا هناك الآن؟

- لا تَسْرِعْ بِالابْتِهاجِ، فَسُرْعَانَ مَا سَيَقَعُ عَلَيْنَا
غَضَبُ الْخَلِيفَةِ، وَسَيَكُونُ وَحِيمًا!

فِي تِلْكَ الْلَّحْظَةِ، رَأَى جِحا عَبْرَ النَّافِذَةِ، الْمَلِكُ
وَزَوْجَتَهُ يَتَّجِهانِ نَحْوَهُمَا، وَيَتَّبِعُهُمَا عَبْدٌ يَحْمِلُ بِحِزَامِهِ
سَيِّفًا، فَصَاحَ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مُضطَرِّبًا:

- يَا إِلَهِي، قُضِيَ عَلَيْنَا!

نَظَرَتْ فاطِمَةُ بِدُورِهَا عَبْرَ النَّافِذَةِ، فَصَاحَتْ وَهِيَ
تَسْقُطُ عَلَى رُكْبَتِيهَا:

- كُنْتُ وَاثِقَةً بِأَنَّنَا سَنُعَاقِبُ! مَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ
الآن؟

- لَدَيْ فِكْرَةٍ. فَلَنَتَمَدَّدَّ عَلَى الْأَرْضِ مُتَظَاهِرِينِ
بِالْمَوْتِ.

مِنْ دُونِ انتِظَارٍ، تَمَدَّدَ عَلَى الْأَرْضِ وَتَوَقَّفَ عَنِ
الْحِرَاكِ. وَكَذَلِكَ فَعَلَتْ زَوْجَتُهُ.



Twitter: @ketab_n

عِنْدَمَا دَخَلَ الْخَلِيفَةُ الْكَوْخَ، تَوَقَّفَ مَذْهُولًا أَمَامَ هَذَا
الْمَنْظَرِ الْمُفَاجِيِّ، ثُمَّ قَالَ لِشَمْسِ النَّهَارِ:
- عَجَبًا! كِلَاهُمَا ماتَ إِذَا.
لِكِنَّهُ بَعْدَمَا فَكَرَ لَحْظَةً، قَالَ فِي نَفْسِهِ:
«فِي الْأَمْرِ خُدْعَةٌ، وَأَعْتَقُدُ أَنَّنِي فَهِمْتُ. أَرَادَ جِحا أَنْ
يَنْتَقِمَ مِنِّي لِأَنِّي طَرَدْتُهُ هَذَا الصَّبَاحَ... حَسَنًا، انتَظِرْ
قَلِيلًا، أَئِهَا الْخَبِيثُ الْحَقِيرُ. سَأُبَادِلُكَ الإِسَاعَةَ بِالإِسَاعَةِ
نَفْسِهَا!»

إِسْتَدَارَ هَارُونُ الرَّشِيدُ نَحْوَ زَوْجِهِ، وَقَالَ لَهَا بِصَوتٍ
عَالٍ:
- تَعَالَى نُصَلِّي مَعًا أَمَامَ جُنُثُّي هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ
الَّذِيْنَ رَحَلَا بِاَكِرًا جِدًا.

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ خَوْفِهَا، اقْتَرَبَتْ شَمْسُ النَّهَارِ، فَلَتَّوا
صَلَادَةً. ثُمَّ قَالَ الْخَلِيفَةُ وَهُوَ يُمْلِسُ شَارِبَهُ:

حيلة الخليفة

- عَزِيزِي، فِي الْأَمْرِ شَيْءٌ عَجِيبٌ. مَهْمَا يَكُنْ، لَمْ
يَمْتِ الْإِثْنَانِ مَعًا فِي الْوَقْتِ عَيْنِهِ... أَدْفَعْ مِئَةً دِينارٍ لِمَنْ
يُسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ لِي أَيُّ مِنْهُمَا ماتَ أَوْلَأً.
لَدِي سَمَاعِيهِ هَذَا، لَمْ يُسْتَطِعْ جِهَا مُقاوَمَةَ التَّجْرِيَةِ،
فَقَدْ وَقَفَ قَافِزاً وَصَاحَ:

- إِنَّهُ أَنَا، مَوْلَايَ!
عَلَى الْفَوْرِ، خَرَجَتْ شَمْسُ النَّهَارِ مِنَ الْكُوْخِ وَهِيَ
تَصْرُخُ، بَيْنَما أَطْلَقَ هَارُونُ الرَّشِيدُ قَهْقَهَةً عَالِيَّةً. أَمَا
فَاطِمَةُ فَنَهَضَتْ بِدَوْرِهَا، وَرَمَقَتِ الْخَلِيفَةَ بِنَظَرَةٍ مِلُؤُهَا
الْخُوفُ. لِكِنَّ وَجَهَ الْخَلِيفَةِ شَحْبٌ فَجَاءَهُ. وَعِنْدَمَا رَأَاهُ
جِهَا هَكَذَا، ارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُ.

- أَنْتَ كَاذِبٌ! لَقَدْ أَمْسَكْتُ بِكَ، كُنْتَ تُفَكِّرُ فِي خِدَاعِي؟
حَسَنًا سَتَدْفَعُ ثَمَنَ إِهانَتِكَ.

ثُمَّ أَضَافَ وَهُوَ يَسْتَدِيرُ نَحْوَ عَبْدِهِ الَّذِي كَانَ يُرَافِقُهُ:

- منصور، استعدّ كي تقطع رأس هذا السارق.
إستلَ العبدُ السيفَ مِنْ غمدهِ، فارتَمَى جحا عِندَ
قدمي الخليفةِ قائلاً:

- مولاي، كُنتَ قد وَعَدْتَ بِالْأَلَا تَقْتَصُ مِنِّي يَوْمَ
أَضْحِكُكَ فِيهِ! تَذَكَّرُ كَلَامَكَ!

- أُسْكُتْ! وَقِحُّ! لَمْ أَسْمَعْ لَكَ أَبَدًا بِسَرِقَتِي!

- لكن، مولاي! لقد أَضْحَكتُكَ، لا تنسَ هذا!

كان منصوراً شاهراً سيفهُ، ينتظر إشارةً من سيدهِ
كي يقطع رأس ضحيتهِ. إلا أنَّ الخليفةَ لم يقل شيئاً.
بدا أنه يفكِّرُ بكلماتِ المهرجِ الأخيرةِ. مررتُ ثوانٍ هكذا،
وكأنَّها دُهورٌ بالنسبةِ إلى المسكينِ جحا، الذي كان
يرتجفُ كورقةٍ يتلاعبُ بها الهواءُ، فقال الخليفةُ أخيراً:

- حسناً، فليكنْ، أسامِحُكَ هذِهِ المرةَ. ولكن، إذا
خدعْتَني ثانيةً، فسيكونُ مِنْ مصلحتِكَ أَنْ تُضْحِكَنِي

حيلة الخليفة

أَكْثَرَ بَعْدُ، إِنْ شِئْتَ أَلَا تَمُوتَ.

لَدِي سَمَاعِهِ هَذَا، اسْتَقَامَ الْمُهَرْجُ، وَاخْتَفَتْ دُمُوعُهُ
سَرِيعًا، فَقَالَ مَعَ ابْتِسَامَةِ مَاكِرَةٍ:

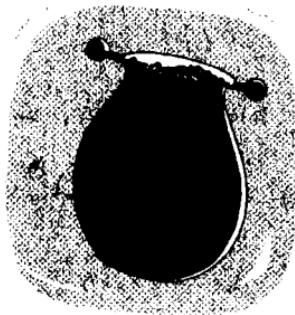
- مَوْلَايَ، لَا تَنْسَ أَيْضًا أَنَّ لِي عَلَيْكَ مِئَةَ دِينَارٍ.

رَدَّ الْخَلِيفَةُ وَهُوَ يُبَادِلُهُ الْإِبْتِسَامَ:

- سَتَحْصُلُ عَلَيْهَا.

Twitter: @ketab_n

الطّفُلُ القاضي



عن حكاية على الأعجمي من كتاب ألف ليلة وليلة

Twitter: @ketab_n

في عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هارونَ الرَّشِيدِ، كَانَتْ مَدِينَةُ بَغْدَادَ
 تَعْدُّ مِنْ بَيْنِ سُكَّانِهَا بَائِعٌ سَجَادٍ ثَرِيًّا يُدْعى عَلِيًّا. كَانَ
 رَجُلًا فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِهِ تَقْرِيبًا، رَمَادِيًّا الشَّعْرِ،
 غَائِرَ الْوَجْنَتَيْنِ، وَأَرْمَلٌ يَعِيشُ وَحْدَهُ فِي بَيْتِهِ الْكَبِيرِ، مُنْذُ
 زَمِنٍ بَعِيدٍ.

كَانَ رَجُلًا طَيِّبًا وَمُحْسِنًا، لَا يَتَوَانَى فِي واجِباتِهِ
 الدِّينِيَّةِ. وَلَأَنَّ تِجَارَتَهُ كَانَتْ تَدْرُّ عَلَيْهِ الْمَالُ الْوَفِيرُ، فَلَمْ

يُهِمْلُ فُرْصَةً مِنْ دُونِ أَنْ يُسَاعِدَ فِيهَا الْفُقَرَاءِ.

ذات صَبَاحٍ، وَهُوَ فِي مَتَجِّرٍ، أَعْلَمُهُ زَبُونٌ أَنَّ قَافِلَةَ حُجَّاجٍ تَمُرُّ بِالْمَدِينَةِ، كَانَتْ تَتَجَّهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَيْنِهِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُقدَّسَةِ. وَبِمَا أَنَّ عَلِيًّا لَمْ يَسْتَطِعْ قَطُّ أَنْ يُسَافِرَ لِلْحَجَّ، فَقَدْ قَرَرَ الِانْضِمامَ إِلَيْهَا فِي الْحَالِ. فَأَقْفَلَ مَحَلَّهُ، وَسَلَّمَ أَحَدَ جِيرَانِهِ الْمَفَاتِيحَ، وَهَرَوَلَ مُسْرِعًا إِلَى بَيْتِهِ، حَيْثُ جَمَعَ بِسُرْعَةٍ مَلَابِسَهُ، وَوَضَعَ بَعْضَ الْمُؤْنَنِ فِي كِيسٍ، وَأَقْفَلَ أَبْوَابَ مَنْزِلِهِ. لَكِنَّهُ لَحْظَةً مُغَادِرَتِهِ، تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ مَالًا لِمَصَارِيفِ الطَّرِيقِ. فَفَتَحَ إِذَاكَ خِزَانَتَهُ، وَأَخْرَجَ مِنْهَا صُرَّةً مَمْلُوَّةً بِكَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الذَّهَبِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

«تَحْتَوي هَذِهِ الصُّرَّةُ عَلَى أَكْثَرِ مِمَّا يَلْزَمُنِي لِلرِّحْلَةِ.

الْطُّرُقَاتُ حَطَرَةٌ، وَقُطَّاعُ الْطُّرُقِ كَثِيرُونَ. يُسْتَحْسَنُ أَنْ أَحْمِلَ أَدْنَى الْضَّرُورِيِّيِّ».



إِقْتَطَعَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ قِطْعٍ الْذَّهَبِ، ثُمَّ جَلَسَ
لَحْظَةً عَلَى الْأَرْضِ، يُفَكِّرُ فِي مَخْبِإٍ أَمِنٍ لِمَا تَبَقَّى لَهُ مِنْهَا.
وَفَجَأَهُ، صَرَخَ:

«وَجَدْتُهُ!»

رَكَضَ إِلَى الْمَطَبِخِ، وَحَمَلَ جَرَّةً مِنَ الْفَخَارِ كَانَتْ
عَلَى الرَّفِّ، نِصْفُهَا مَمْلُوءٌ بِالزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ، أَفْرَغَ
مُحْتَواهَا فِي إِناءٍ أَخَرَ، وَوَضَعَ الْذَّهَبَ فِي قَعِيرِ الْجَرَّةِ،
وَعَلَى الْذَّهَبِ، صَبَ الزَّيْتُونَ مُجَدِّدًا فِي الْجَرَّةِ. ثُمَّ قَالَ
فِي نَفْسِهِ:

«يُسْتَحْسَنُ وَضْعُ كُلِّ شَيْءٍ فِي مَكَانٍ أَمِنٍ.»
ثُمَّ حَمَلَ الْجَرَّةَ التَّقِيلَةَ وَاتَّجَهَ بِهَا إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ
حُسَينٍ، وَهُوَ تَاجِرٌ شَرِيكٌ مِثْلُهُ، يَعِيشُ مَعَ زَوْجِهِ فِي بَيْتٍ
رَائِعٍ تُظَلِّلُهُ أَشْجَارُ نَخْلٍ. إِنَّهُ أَفْضَلُ صَدِيقٍ لَهُ، وَأَكْثَرُ
مَنْ يَتَّقَبِّلُ بِهِ. وَلَدَى وُصُولِهِ، قَالَ:

الطفل القاضي

- حُسَيْن، جِئْتُ أُوَدِّعُكَ. أَذْهَبَ الْيَوْمَ إِلَى مَكَّةَ. لَقَدْ
بَدَأْتُ أَشْيَخُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُخِيرَةُ الَّتِي
تَسْتَشِّنَّ لِي فِيهَا فُرْصَةُ الدَّهَابِ إِلَى هُنَاكَ.
إِرْتَمَى الرَّجُلُانِ كُلُّ بَيْنَ ذِرَاعَيِّ الْآخِرِ، وَتَابَعَ عَلَيْ
قَائِلًا:

- صَدِيقِي، جِئْتُ أَسْأَلُكَ أَنْ تَحْتَفِظَ لِي، إِلَى حِينِ
عُودَتِي، بِهَذِهِ الْجَرَّةِ الْمَمْلوَةِ زَيَّتُونًا أَخْضَرَ. أَرَى أَنَّ
الإِحْتِفَاظَ بِهَا فِي مَطَابِخِي مُسْتَحِيلٌ، فَكَمَا تَعْلَمُ، الْبَيْتُ
الخَالِي تَزُورُهُ الْفِئَرَانُ دَائِمًا. وَهَذِهِ الْحَيَوانَاتُ الصَّغِيرَةُ
الْجَائِعَةُ تَلَهُمُ كُلُّ مَا يَقْعُدُ تَحْتَ أَسْنَانِهَا.

- حَتَّمًا، عَزِيزِي عَلَيْاً. سَوْفَ أَضْعُ هَذِهِ الْجَرَّةَ فِي
مَكَانٍ بَارِدٍ مِنْ قَبْوِي، وَسَتَسْتَعِيدُهَا حَالَمًا تَعُودُ مِنْ
سَفَرِكَ.

وَدَّعَ عَلَيْيِّ جَارَهُ وَرَحَلَ.

ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ مَرَّتْ عَلَى مُغادِرَةِ عَلِيٌّ بَغْدَادَ، وَلَمْ يَرِدْ أَيُّ خَبَرٍ عَنْهُ. ذَاتَ مَسَاءٍ، وَفِيمَا كَانَ حُسَينُ وَزَوْجُهُ لَيْلَى يَسْتَعِدُانِ لِتَنَاؤِلِ الْعَشَاءِ، قَالَتْ لَيْلَى:

- حُسَينُ، لَقَدْ نَسِيْتُ أَنْ أَضَعَ زَيْتوْنًا عَلَى الْمَائِدَةِ.

هَلْ تَتَلَطَّفُ بِالْذَّهَابِ إِلَى الْقَبُوْكِيِّ تُحْضِرَ بَعْضًا مِنْهُ؟

لَمْ يَعْتَدِ الرَّجُلُ أَنْ يَرْفُضَ طَلَبًا لِزَوْجَتِهِ، فَأَخَذَ صَحْنًا فَارِغاً، وَنَزَّلَ حَالًا إِلَى الْقَبُوْكِيِّ. هُنَاكَ، تَوَجَّهَ نَحْوَ جَرَّةِ

الطفل القاضي

الزَّيْتُونِ، فَشَمَرَ عَنْ سَاعِدِهِ، وَأَدْخَلَ يَدَهُ فِيهَا.
كَانَتِ الْجَرَّةُ فَارِغَةً.

«لَا بَأْسَ، قَالَ فِي نَفْسِهِ، سَنَمْتَنِعُ عَنِ الزَّيْتُونِ هَذَا
الْمَسَاءِ. غَدًا صَبَاحًا، أَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ
مِنْهُ..»

كَانَ يَهُمُّ بِالصُّعُودِ عِنْدَمَا تَوَقَّفَ فَجَأًةً، وَقَالَ فِي
نَفْسِهِ:

«فِي الْوَاقِعِ، أَعْتَقُدُ، عَلَى مَا أَذْكُرُ، أَنَّ عَلَيَّ عَهْدَ إِلَيَّ
بِزَيْتُونِ قَبْلَ رَحِيلِهِ. أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَعِيرَ مِنْهُ بَعْضَ
الْحُبُوبِ كَيْ أَمْلأَ صَحْنِي... وَلَنْ يَكُونَ عَلَيَّ سِوَى
اسْتِبْدَالِهَا غَدًا بِحُبُوبٍ مُشْتَرَاةٍ مِنَ السَّوقِ..»

لِلْحَالِ، تَوَجَّهَ حُسَيْنٌ إِلَى حَيْثُ كَانَ قَدْ تَرَكَ جَرَّةُ
صَدِيقِهِ، لِكِنَّهُ مَا إِنْ اقْتَرَبَ مِنْهَا حَتَّى أَبْعَدَتْهُ عَنْهَا رَائِحَةُ
عَفْنٍ، فَقَالَ صَائِحًا:

«آه! هذه الحُبوبُ مُتَعْفِنَةٌ! يَحْبُبُ رَمِيْهَا بِأَيِّ ثَمَنٍ!»
فَحَمَلَ الْجَرَّةَ كَيْ يَرْمِيَ مُحتَواهَا فِي صُندوقِ الْقُمَامَةِ،
غَيْرَ أَنَّهُ تَرَكَ حَطَّاً، وَأَوْقَعَهَا عَلَى الْأَرْضِ فَتَحَطَّمَتْ.
فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَمَعَ حُبوبِ الْزَيْتُونِ، تَدَحَّرَ سَيْلٌ
مِنْ قِطْعِ الْذَهَبِ نَحْوَ قَدَمِيهِ. ظَلَّ حُسَيْنٌ بِضَعْ لَحَظَاتٍ
مَذْهُولاً، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«أَفَهُمُ الآنَ لِمَاذا عَاهَدَ عَلَيُّ إِلَيَّ بِجَرَّتِهِ. لَقَدْ أَرَادَ أَنْ
يَضْعَ شَرْوَتَهُ فِي مَأْمَنٍ..»
ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْذَهَبِ الَّذِي كَانَ يُغَطِّي الْأَرْضَ، فَالْتَّمَعَتْ
عَيْنَاهُ بِبَرِيقٍ مِنَ الشَّرِّ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْنَعَ نَفْسَهُ مِنْ
القولِ هَمْسًا:

«لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ هَذَا الْعَزِيزَ عَلَيَّاً ثَرِيًّا لِلْغاِيَةِ..»
مِنْ دُونِ أَنْ يُضَيِّعَ ثَانِيَةً، جَمَعَ قِطْعَ الْذَهَبِ، وَوَضَعَهَا
فِي كِيسٍ كَتَانٍ، وَأَخْفَاهُ فِي مَكَانٍ مَا مِنَ الْقَبُو. ثُمَّ رَمَى

الطفل القاضي

الحبوب المتعففة، وَنَظَفَ الْأَرْضَ، وَصَعَدَ بِهُدُوٍّ عَائِدًا
إِلَى الْمَطَبِخِ، وَكَانَ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ، فَسَأَلَتْهُ زَوْجُهُ:

- وَلَكِنَّ، أَيْنَ الْزَّيْتُونُ؟

- آهٌ، لَقَدْ نَفَدَ.

- وَلَكِنَّ، لِمَاذَا إِذَا تَأَخَّرْتَ إِلَى هَذَا الْحَدَّ؟

- لَمْ أَجِدْ سِوَى حُبُوبٍ مُتَعَفَّفَةٍ. وَجَبَ عَلَيَّ التَّخَلُّصُ
مِنْهَا وَتَنْظِيفُ الْجَرَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْوِيهَا.

بَدَا أَنَّ هَذَا الشَّرْحُ قَدْ أَرْضَى لَيْلَى، فَلَمْ تَطْرَحْ أَيِّ
سُؤَالٍ أَخْرَى، بَلْ دَعَتْ زَوْجَهَا لِلْجُلوسِ إِلَى الْمَائِدَةِ...

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، ذَهَبَ حُسَيْنٌ إِلَى السُّوقِ، فَاشْتَرَى
كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنْ حُبُوبِ الْزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ، وَلَدَى عَوْدَتِهِ
إِلَى بَيْتِهِ، احْتَفَظَ بِقَلِيلٍ مِنْهَا لِنَفْسِهِ، وَصَبَّ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ
فِي جَرَّةٍ مُطَابِقَةٍ تَمَامًا لِجَرَّةِ عَلِيٍّ، كَانَتْ فِي الْقَبِو.

٣

بَعْدَ ذَلِكَ بِعِدَّةِ أَسَايِيعَ، عَادَ عَلَيُّ أَخِيرًا مِنْ رِحْلَتِهِ.
ما كَادَ يَصِلُّ حَتَّىٰ هَرَعَ إِلَى جَارِهِ، وَمَرَّةً أُخْرَىٰ،
أَرْتَمَى الرَّجُلُانِ كُلُّ بَيْنَ ذِرَاعَيِ الْأَخْرِ. بَعْدَ أَنْ تَبَادَلَا
آخِرَ الْأَخْبَارِ، سَلَّمَ حُسَينٌ صَدِيقَهُ جَرَّةَ الرَّزِيْتُونِ عَلَىٰ
أَنَّهَا تِلْكَ الَّتِي كَانَ قَدِ اتَّمَنَهُ عَلَيْهَا عِنْدَ ذَهَابِهِ.
مَعَ وُصُولِهِ إِلَى بَيْتِهِ، بَحَثَ عَلَيُّ عَنِ الْذَّهَبِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ
شَيْئًا. وَقَبْلَ أَنْ يَلْتَقِطَ أَنفَاسَهُ، عَادَ رَاكِضًا إِلَى جَارِهِ.

الطفل القاضي

- حُسَيْنُ! كُنْتُ قَدْ خَبَأْتُ فِي الْجَرَّةِ قِطْعًا مِنَ الْذَّهَبِ
وَلَمْ تَعُدْ هُنَاكَ!

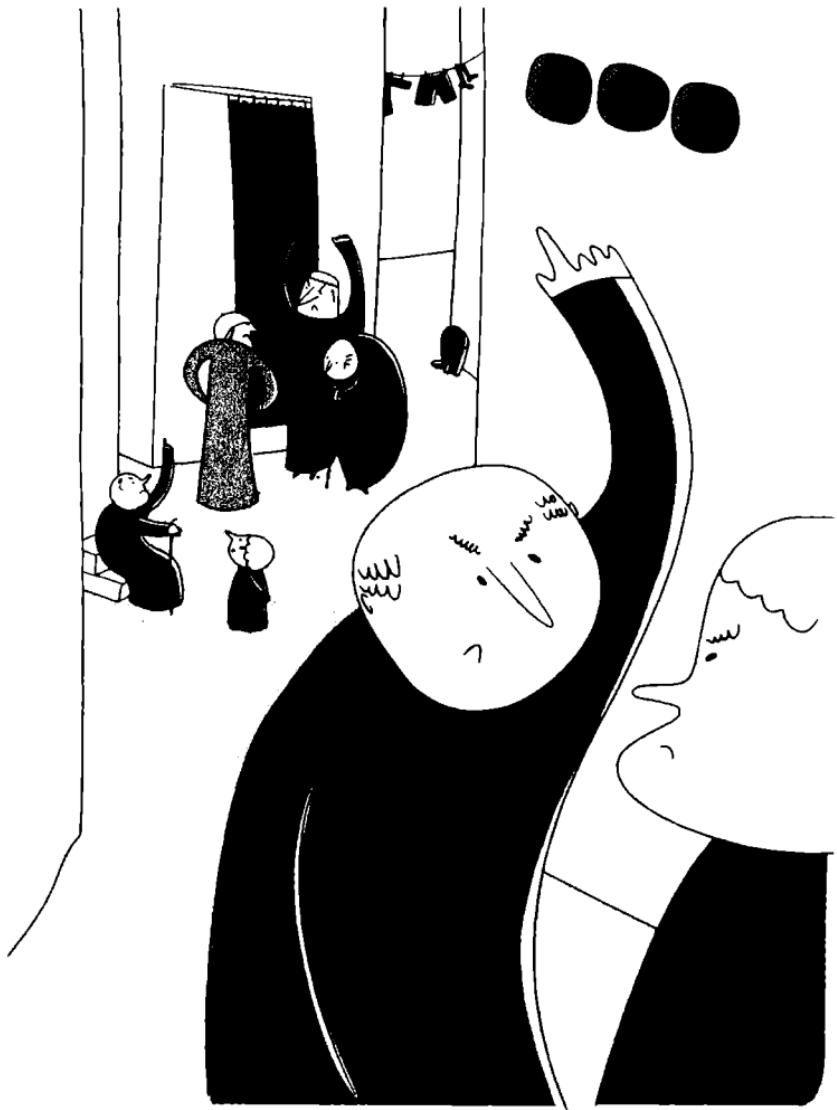
فَقَالَ حُسَيْنُ، مُدَعِّيَا الدَّهْشَةَ:

- مَاذَا تَقُولُ؟ بَعْدَ ذَهَابِكَ، وَضَعَتُ الْجَرَّةِ فِي الْقَبِيْوِ،
وَقَدْ بَقِيَتْ هُنَاكَ إِلَى حِينِ عَوْدِتِكَ، لَمْ يَلْمِسْهَا أَحَدٌ.

صَاحَ عَلَيْهِ:

- أَنْتَ سَارِقُ! أَعِدْ إِلَيَّ ذَهَبِيْ وَإِلَّا ادْعَيْتُ عَلَيْكَ عِنْدَ
القاضي!

- حَسَنًا، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهِ مَعًا! وَلِلقاضي الْكَلِمةُ الْفَصْلُ!
فِي الْمَحْكَمَةِ، أَصْفَى القاضي الْعَجُوزَ بِاهْتِمامِ إِلَى
رِوَايَةِ عَلَيِّ، وَعِنْدَمَا اسْتَجَوَبَ حُسَيْنًا، أَقْسَمَ حُسَيْنُ
بِشَرْفِهِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ بِتَاتَّا بِوُجُودِ قِطْعَ ذَهَبٍ فِي
الْجَرَّةِ. وَبِمَا أَنَّ عَلَيِّاً لَمْ يَنْجُحْ فِي تَقْدِيمِ دَلَائِلَ تَدْعُمُ
اَتِّهَامَاتِهِ، فَقَدِ اضْطُرَّ القاضي إِلَى رَدِّهِ خَائِبًا.



الطفل القاضي

ما كادت بضعة أيام تمضي حتى انتشرت القصة في المدينة كلها، وبلغت مسامع الخليفة. وبما أنه كان بطبيعة الحال يثق ب الرجال القانون لدليه، لم يجد ما يضيقه إلى قرار القاضي. ولكن الأسابيع مرت، وانقسم سكان بغداد إلى فريقين، أحدهما يدعم حسيناً، والآخر يعتبره كاذباً. كانت النفوس في كل مكان محتملة، والرجال يتتحملون اللوم أحياناً، حتى من أصدقائهم المقربين. ذات مساء، فيما كان الخليفة يجول في المدينة برفقة وزيره جعفر، شاهد ثلاثة صبية صغار يستمتعون في حديقة عامة. فتوقف يشاهدهم مهتماً بلعبهم.

قال أحدهم للأخرين وهو جالس على صخرة: - سأكون أنا القاضي، وأنت يا عمر ستقوم بدور عليٍ، وسالم بدور حسين. تفضل يا علي. إعرض عليَّ قضيتك!

لَدِي سَمَاعِهِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، أَصْفَى الْخَلِيفَةُ بِإِنْتِبَاٍ.
بَدَأَ عَلِيٌّ يُخْبِرُ الْقَاضِي الْقِصَّةَ الَّتِي صِرْنَا نَعْرِفُهَا.
ثُمَّ حَانَ دَوْرُ حُسَيْنِ الَّذِي انْطَلَقَ فِي مُرَافَعَةٍ دِفَاعِيَّةٍ
مُطَوَّلَةً. عِنْدَمَا أَنْهَى الْفَرِيقَانِ سَرَدَهُمَا، قَالَ الْقَاضِي
لِعَلِيٍّ:

- أَرِنِي الْجَرَّةَ الَّتِي عَاهَدَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ بِهَا.
كَانَ إِنَاءُ عَتِيقٍ مَتَرُوكًا فِي زَاوِيَّةٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ. سَارَعَ
عَلِيٌّ إِلَى إِحْضارِهِ وَوَضَعَهُ عِنْدَ قَدَمِي الْقَاضِي، الَّذِي
شَمَرَ كُمَّهُ وَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي الإِنَاءِ وَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ يُمْسِكُ حَبَّةً
رَيْتَونِ وَيَحْمِلُهَا إِلَى فَمِهِ.

- إِمْ...! حُبُوبُ الرَّيْتَونِ هَذِهِ لَذِيذَةٌ! قُلْ لِي يَا عَلِيُّ،
كَمْ مَضِيَ عَلَى وُجُودِهَا فِي هَذِهِ الْجَرَّةِ؟
- ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ.
فَقَالَ الْقَاضِي:

الطفل القاضي

- يا للعجب! هذه الحبوب في هذه الجرة منذ ثلاث سنوات، وعلى الرغم من ذلك لا تزال لذيدة الطعم! ثم استدار نحو حسين:

- قُل لي يا حسين، هل يعقل أن يبقى الزيتون صالحًا للأكل بعد كُل هذا الوقت؟

لم يجب حسين. تابع القاضي:

- هذا الزيتون طازج، لا شك في ذلك. المسألة كُلها واضحة: لقد رميته الزيتون المتعفن الذي كان في الجرة، واستوليت على قطع الذهب المخبأ في القعر، ثم ملأت الجرة مجددًا بزيتون طازج.

بعد صمت قصير، أعلن القاضي:

- حسين، لأنك سرقت عليًا، أحكم عليك بالسجن المؤبد.

استدار هارون الرشيد نحو وزير وهمس في أذنه:

جحا وشلّته

- جَعْفُرُ، عَدَا صَبَاحًا، أَحْضِرْ هَذَا الْقَاضِي الصَّغِيرَ
إِلَى الْقَصْرِ، فَضْلًا عَنِ الْقَاضِي الْحَقِيقِيِّ الْمُكَلَّفِ
بِالْقَضِيَّةِ. كَمَا أَحْضِرْ حُسَيْنًا وَعَلِيًّا، وَاحِرْصَ عَلَى أَنْ
تَقُولَ لِغَلِيلِيِّ أَنْ يَأْتِي بِجَرَّةِ الْزَيْتُونِ مَعَهُ.

صَبَاحُ الْيَوْمِ التَّالِي، مَثُلَ الْجَمِيعُ أَمَامَ الْخَلِيفَةِ الَّذِي
 أَمْسَكَ يَدَ الصَّغِيرِ، وَأَجْلَسَهُ بِجَانِيهِ، ثُمَّ قَالَ مُتَوَجِّهًا إِلَى
 الرِّجَالِ الْثَّلَاثَةِ:
 - هُوَذَا بَلَاطُ الْعَدْلَةِ.
 وَأَضَافَ مُشِيرًا إِلَى الطَّفْلِ:
 - وَهَا هُوَ الْقَاضِي الَّذِي سَيَحْلُ النِّزَاعَ الْقَائِمَ
 بَيْنَكُمَا، يَا حُسَينَ وَيَا عَلَيْ. أَعِدُّ بِأَنْ أُصَدِّقَ عَلَى قَرَارِهِ.

وَتَابَعَ وَهُوَ يَلْتَفِتُ إِلَى الصَّبِيِّ:

– لَا تَخْفُ يا صَغِيرِي. الْبَارِحَةَ مَسَاءً، فِي الْمَدِينَةِ،
وَأَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِكَ، تَأْثِرُ بِطَرِيقِكَ فِي تَجْسِيدِ
شَخْصِيَّةِ الْقَاضِيِّ. أَسْأَلُكَ بِسَاطَةً أَنْ تُؤْدِيَ الدَّورَ
نَفْسَهُ الْيَوْمَ.

تَحْلَى الطَّفْلُ بِالْجِدِّ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ شُعُورِهِ بِالْخَجْلِ،
وَسَأَلَ عَلَيْهِ أَنْ يُخْبِرَهُ قِصَّتَهُ، فَأَعْوَادَ عَلَيْهِ مَا صَرَّخَ بِهِ
لِلْقَاضِيِّ قَبْلَ بِضَعْفِ أَسَابِيعٍ. ثُمَّ حَانَ دَوْرُ حُسَيْنٍ، فَتَلَاقَ
رِوَايَتَهُ لِلأَحْدَاثِ. عِنْدَمَا أَنْهَى الرَّجُلُانِ كَلَامَهُمَا، أَمَرَ
الطَّفْلُ عَلَيْهِ بِأَنْ يَضْعَ أَمَامَهُ جَرَّةَ الزَّيْتُونِ. أَطَاعَ عَلَيْهِ.
فَأَمْسَكَ الطَّفْلُ حَبَّةَ زَيْتُونٍ وَتَذَوَّقَهَا، ثُمَّ قَالَ:

– إِمْ...! هَذِهِ الْحُبُوبُ لَذِيذَةٌ!

ثُمَّ اسْتَدَارَ نَحْوَ عَلِيٍّ:

– قُلْ لِي، مُنْذُ مَتَى هَذِهِ الْحُبُوبُ فِي الْجَرَّةِ؟



Twitter: @ketab_n

- مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَعوَامٍ.

فَقَالَ الطَّفْلُ:

يَا لَلْعَجِبِ! هِيَ هُنَا، فِي الْقَعْدِ، مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَعوَامٍ،
وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، مَا زَالَتْ لَذِيَّةَ الطَّعْمِ
إِثْرَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، بَدَأَ حُسَيْنٌ يَرْتَجِفُ، أَمَّا الطَّفْلُ
فَاسْتَدَارَ نَحْوَهُ سَائِلًا:

يَمْ تُجِيبُ؟ أَتَجِدُ الْأَمْرَ طَبِيعِيًّا، أَنْ تَبْقَى حُبوبُ
الزَّيْتُونِ صَالِحةً لِلأَكْلِ بَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ؟ الْمَسَأَةُ كُلُّهَا
وَاضِحَّةٌ: لَقَدْ رَمَيْتَ الزَّيْتُونَ الْمُتَعَفِّنَ، وَاسْتَوَلَيْتَ عَلَى
الذَّهَبِ، ثُمَّ مَلَأْتَ الْجَرَّةَ مُجَدَّدًا بِزَيْتُونٍ طَازِجٍ.
كَانَ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَقْعُ الصَّدْمَةِ عَلَى حُسَيْنٍ. أَمَّا
القاضي الَّذِي كَانَ مُكَلَّفًا بِالْقَضِيَّةِ فَقَدْ شَحَبَ لَوْنَهُ،
بَيْنَمَا كَانَ عَلَيْهِ يُحَدِّقُ بِالْطَّفْلِ بِعَيْنَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ مَفْتوَحَتَيْنِ.
إِسْتَأْنَفَ الطَّفْلُ كَلَامَهُ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْخَلِيفَةِ:

الطفل القاضي

- مولاي، لقد قُمْتِ بِمَا طَلَبْتُمُوهُ مِنِّي. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ
إِلَى إِصْدَارِ حُكْمٍ، فَأَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِ طِفْلٍ.
إِبْتَسَمَ الْخَلِيفَةُ وَقَالَ:

- يَا صَغِيرِي، إِنْ كَانَ هُنَاكَ مِنْ أَحَدٍ قَادِرٍ عَلَى أَنْ
يَسْطُطَ الْعَدْلَةَ، فَهُوَ حَقًّا أَنْتَ.

ثُمَّ اسْتَدَارَ نَحْوَ القاضي الْحَقِيقِيِّ وَقَالَ بِقُسْوَاهِ:
- مَا هُوَ قَوْلُكَ؟ كَانَتِ الْحَقِيقَةُ أَمَامَ عَيْنِيكَ وَلَمْ تَتَمَتَّعْ
بِالذَّكَاءِ كَيْ تُمْسِكَ بِهَا.

لَمْ يَتَفَوَّهِ الرَّجُلُ بِأَيَّةٍ كَلِمَةٍ. كَانَتْ عَيْنَاهُ مُلَّاتِقَتَيْنِ
بِالْأَرْضِ خَجْلًا.

أُرْغِمَ حُسَيْنٌ عَلَى إِعَادَةِ الذَّهَبِ إِلَى عَلِيٍّ، ثُمَّ رُمِيَ بِهِ
فِي السَّجْنِ؛ كَمَا أُقْبِلَ القاضي مِنْ مَهَامِهِ، وَعُيِّنَ مَكَانَهُ
شَخْصٌ أَكْثَرُ شَبَابًا؛ أَمَّا الطَّفْلُ فَقَدْ تَقَى هَدَايَا قِيمَةً
مِنَ الْخَلِيفَةِ.

Twitter: @ketab_n

خاتم السلطان



عن حِكَايَةِ أَبِي قِبْرِ الصَّبَّاغِ وَأَبِي صِيرِ الْمُزَيْنِ مِنْ كِتَابِ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ

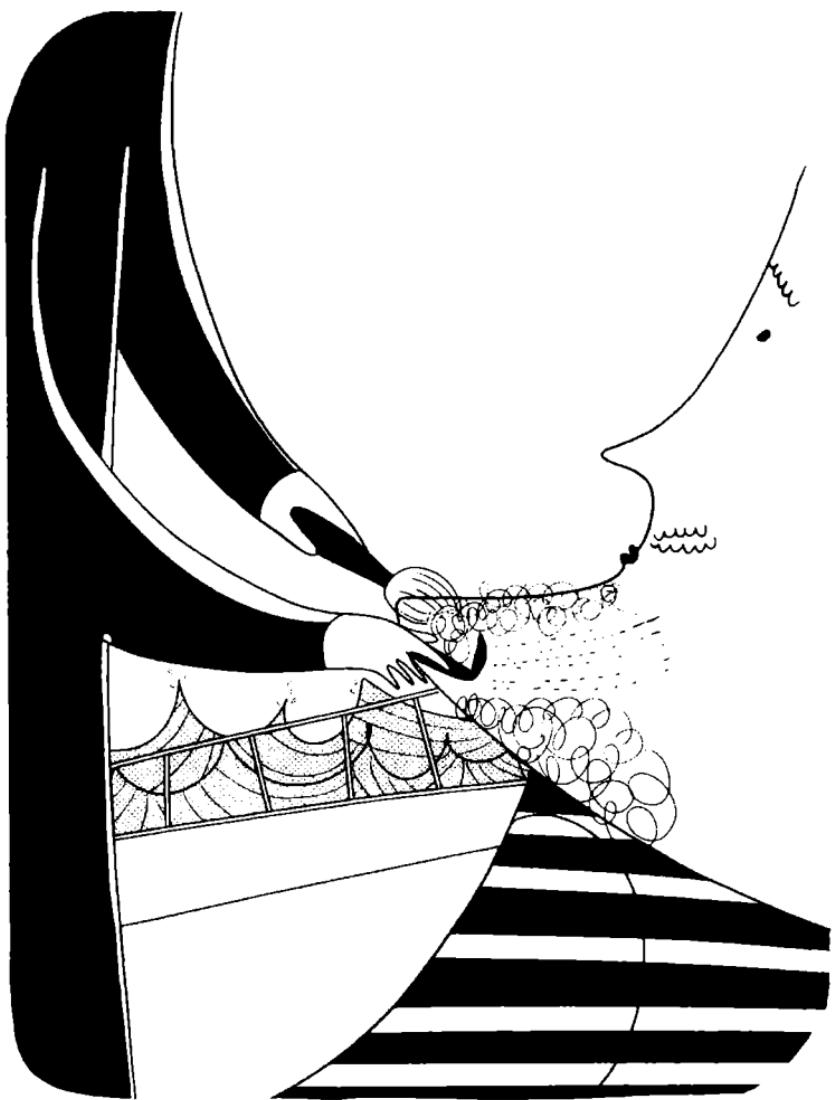
Twitter: @ketab_n

كان حلاقاً يُدعى أبوصير، يعيش في مدينة الإسكندرية. إنه شابٌ وسليمٌ يفيضُ عافيه، ويَتَمَّنُ بُخْلُقِ حَسَنٍ جَذَابٍ. المالُ القليلُ الذي يَكْسِبُهُ مِنْ مهنتهِ، بالكاد يَكْفِيهُ لِلعيشِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ دَائِمٌ بالبَشَاشَةِ. نَهاراً يَجُولُ فِي الْمَدِينَةِ بَحْثاً عَنْ زَبَائِنَ، وَلَيْلاً يَعُودُ إِلَى كُوْخِهِ المَبْنِيِّ مِنْ أَلْوَاحٍ خَشِيبَةٍ عَتِيقَةٍ تَخْرَها السُّوسُ.

كان لأبوصير جارٌ شابٌ يُدعى أبوقير، يُمارس مهنة الصباغة. لكنه عكسه، سيءُ الخلق وافر العيوب، لا يحب العمل، بل يمضي معظم وقته وهو يلعب الترد. قلماً أحبه جيرانه، وحتى أصدقاؤه فقد ابتعدوا عنه شيئاً فشيئاً، بحيث إنه كان يعيش في عزلة، وكأنه مصاب بالطاعون. وحده أبوصير ثابر على زيارته للاستعلام عن صحته.

كانت الحياة في الإسكندرية تسوء، فالعمل يشيخ، ومنتجات السوق ترتفع أسعارها أكثر فأكثر. ولعجزهما عن التحمل، قرر الرجلان ذات يوم مغادرة المدينة بحثاً عن مستقبل أفضل، تحت سماءات أخرى. وفي صباح اليوم التالي، استقللا مركباً شراعياً كان على وشك الإبحار؛ فقال الصباغ:

- أبوصير، لقد أنفقنا كُلَّ ما كُنَا نملِكُه كي ندفع



Twitter: @ketab_n

مَصَارِيفَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ الْبَحْرِيَّةِ. لَمْ نَعُدْ نَمِلُّ دِينَارًا
وَاحِدًا. كَيْفَ لَنَا أَنْ نَعِيشَ؟

- لَا تَقْلُقْ، الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَرْكَبِ يَحْتَاجُونَ أَيْضًا
إِلَى الْحِلَاقَةِ. سَأَعْمَلُ، وَسَنَتَقَاسِمُ ثِمَارَ جُهْدِيِّ.

ما إِنْ تَنَاهَى إِلَى الْأَسْمَاعِ أَنَّ حَلَّاقًا كَانَ عَلَى مَتنِ
الْمَرْكَبِ، حَتَّى أَقْبَلَ الْجَمِيعُ إِلَيْهِ يَطْلُبُونَ الْحِلَاقَةَ. لِلْحَالِ،
خَلَّ أَبُوصِيرُ عُدَّةً وَشَرَعَ يَعْمَلُ. فِي غُضُونِ ذَلِكَ، تَمَدَّدَ
أَبُوقِيرُ عَلَى سَطْحِ الْمَرْكَبِ، وَسُرْعَانَ ما غَطَّ فِي النَّوْمِ.
كَانَ الظَّلَامُ قَدْ حَلَّ إِذْنَمَا فَتَحَ عَيْنِيهِ. وَكَانَ رَفِيقُهُ
أَبُوصِيرُ يَقِفُّ أَمَامَهُ، وَيَدَاهُ تَحْمِلَانِ خُبْرًا وَثِمَارًا.

- إِنَّهُضْ يَا رَفِيقِي، وَتَعَالَ تَتَنَاؤِلُ الطَّعَامَ مَعًا.

- مِنْ أَيْنَ لَكَ كُلُّ هَذِهِ الْمُؤْنَ؟

- لَقِدْ اشْتَرَيْتُهَا مِنْ طَبَّاخِ الْمَرْكَبِ. سَيَكُونُ لَدِينَا مَا
نَغَتَّدِي بِهِ طَوَالِ الرِّحْلَةِ.

خاتم الشّلطان

جَلْسَ الرَّفِيقَانِ فِي جِهَةِ الْمَرْكَبِ الْخَافِيَّةِ، وَتَنَاوِلاً
الْعَشَاءِ بِشَهِيَّةٍ.

طَوَالَ الْمُدَّةِ الَّتِي اسْتَغْرَقَتْهَا الرَّحْلَةُ، لَمْ يَحْظَ الْحَلْقُ
بِدِقْيَةٍ وَاحِدَةٍ لِنَفْسِهِ. كَانَ يُمضِي أَيَّامَهُ واقِفًا عَلَى
سَاقِيهِ، يَسْتَعْمِلُ الْمُوسَى وَالْمِقْصَرِ بِفَنْ مُتَنَاهٍ. وَمَسَاءً
يَلْتَقِي رَفِيقَهُ مُجَدِّدًا لِتَنَاؤِلِ وَجْهِهِ خَفِيفَةٍ، ثُمَّ يَسْتَسِلُمُ
لِنَوْمٍ يَسْتَحِقُهُ جِدًّا.

بعد بُضعة أسابيع، دخل المركب مِرْفَأً، فترجّلَ منه الرُّكَابُ. ما كاد الرَّفِيقان ينزلان حتى توقفا عندَ أَوْلِ فنْدِقٍ وَجَاهَ، وَحَجَزا فِيهِ غُرْفَةً بِسَرِيرَيْنِ. نَظَرَا إِلَى الْهَاقِ الَّذِي كَانَ أَبُوصِيرُ يَشْعُرُ بِهِ إِثْرَ عَمَلِهِ فِي الْبَحْرِ، فَلَمْ يَكُنْ يَطْلُبْ سِوَى النُّومِ، وَهَذَا مَا سَارَعَ إِلَيْهِ. لِكِنَّهُ عِنْدَمَا اسْتَيقَطَ، كَانَتْ دَهْشَتُهُ كَبِيرَةً، إِذَا اكتَشَفَ أَنَّ رَفِيقَهُ قَدْ اخْتَفَى مُسْتَوِلِيَا عَلَى كُلِّ الْمَالِ

المُتَبَّقِي لِلرِّحْلَةِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«لَمْ أُفْكِرْ مُطْلَقاً فِي أَنَّهُ سَيُقْدِمُ عَلَى ذَلِكَ، بَعْدَ كُلِّ مَا
فَعَلْتُهُ لَهُ».»

ثُمَّ حَفَضَ رَأْسَهُ وَهَمَسَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ:
«فَلِيُسَامِحْهُ اللَّهُ!»

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَانَ السَّارِقُ يَتَمَشَّى فِي أَزِقَّةِ
وَسَطِ الْمَدِينَةِ، حَيْثُ أَجْمَلُ مَتَاجِرِ الْحِرَفِيِّينَ. وَسَطَ
رَحْمَةِ الشُّرَاةِ وَالْمُتَسَكِّعِينَ، اكْتَشَفَ مُجَوَّهَاتِ فَاخِرَةٍ
وَأَعْمَالًا فَنِيَّةً ذَاتَ تَنَوُّعٍ مُّذَهِّلٍ. لَكِنَّهُ عِنْدَمَا زَارَ سُوقَ
النَّسَاجِينَ، لَاحَظَ شَيْئاً فَاجَأَهُ: الْأَقْمِشَةُ فِي الْوَاجِهَاتِ
كَانَتْ إِمَّا رَرْقَاءَ أَوْ بَيْضَاءَ لَا غَيْرَ.

وَهُوَ يَقْتَرِبُ مِنَ الْبَائِعِ، أَخْرَجَ مِنْ دِيَلَاهُ مِنْ جَيْبِهِ وَسَأَلَهُ:
- هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَصْبِغَ لِي هَذَا بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ؟
- نَظَرَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ مُسْتَغْرِبًا وَأَجَابَ:

- يَبْدُو جَلِيلًا يَا سَيِّدِي الْعَزِيزَ أَنْكَ لَسْتَ مِنْ هُنَا.
عِنْدَنَا، لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْأَقْمِشَةُ إِلَّا زَرقاءً أَوْ بَيْضاءً.
- لَكِنْ، هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ! لَمْ لَا تُصْبِغُ
الْأَقْمِشَةَ بِالْأَصْفَرِ أَوِ الْأَخْضَرِ مَثَلًا؟
- لِأَنَّ هَذَا مَا يَقْتَصِيهِ التَّقْلِيدُ. أَجَابَ الرَّجُلُ بِنَبْرَةٍ
جَازِمَةٍ.

مِنْ دُونِ أَنْ يَطْرَأَ الْمَزِيدُ مِنَ الْأَسْئَلَةِ، اسْتَأْذَنَ
أَبُوقِيرُ الْبَائِعَ بِالْإِنْصِرَافِ، وَاسْتَعْلَمَ عَنْ مَكَانِ إِقَامَةِ
السُّلْطَانِ، وَرَكَضَ مُبَاشِرًا نَحْوَ قَصْرِهِ، عَلَى أَمْلِ أَنْ
يُكَلِّمَهُ.

وَنَظَرًا إِلَى مَا كَانَ السُّلْطَانُ يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ لُطْفٍ، فَقَدْ
وَافَقَ عَلَى اسْتِقْبَالِهِ.

لِلْحَالِ، وَهُوَ يَمْثُلُ أَمَامَهُ، عَرَفَ أَبُوقِيرُ بِنَفْسِهِ وَبِمِهْنَتِهِ،
وَكَشَفَ عَنِ الْأَسْبَابِ الَّتِي دَفَعَتْهُ إِلَى مُغَاوِرَةِ مَسْقَطِ

خاتم السلطان

رَأْسِهِ، وَوَضَعَ جَلَالَتَهُ فِي صُورَةِ زِيَارَتِهِ الْقَصِيرَةِ إِلَى النَّسَاجِ، قَبْلَ مَجِيئِهِ إِلَيْهِ بِقَلِيلٍ. ثُمَّ أَكَدَ لَهُ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِيبَ أَقْمِشَةً بِالْأَوَانِ مُتَنَوِّعَةً. لَدِي سَمَاعِهِ هَذَا، بَدَا السُّلْطَانُ مُتَفَاجِئًا جِدًّا، وَلَكِنْ مُهْتَمًّا أَيْضًا، فَسَأَلَهُ:

- هَلْ أَنْتَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ تُبَرِّهِنَّ مَا تَفَضَّلْتَ بِهِ؟

- أَنَا قَادِرٌ، رَدَّ أَبُوقِيرُ بِسَاطَةً.

عِنْدَئِذٍ، سَلَّمَ الْمَلِكُ ضَيْفَهُ شَرَاسِيفَ نَاصِعَةَ الْبِيَاضِ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَعُودَ حَالَمَا يُنْجِزُ عَمَلَهُ.

3

في صباح اليوم التالي، عاد أبو قير إلى القصر، ويداه تحملان شراشف زاهية الألوان، أثارت إعجاب السلطان كثيراً، فقدم إليه مكافأة، كيساً مملوءاً بالذهب. بعد ذلك بقليل، وبفضل هذا الذهب، فتح أبو قير مسبحة كبيرة في إحدى ضواحي المدينة. انتشرت الأخبار سريعاً في تلك المدينة، وسمع معظم السكان بمآثر الصباغ، فسارعوا إليه ومعهم

الْأَقْمِشَةُ كُلُّهَا الَّتِي أَرَادُوا رُؤْيَاَهَا مُلَوَّنَةً. لَمْ تَمُرْ بِضَعْفَهُ
أَشْهُرٍ حَتَّى أَصْبَحَ أَبُوقِيرُ رَجُلًا ثَرِيًّا.

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَانَ أَبُو صَيْرُ مِنْ جِهَتِهِ يَعِيشُ فِي
الْتَّقْتِيرِ. فَالْحَلَاقُونَ فِي الْمَدِينَةِ كُثُرُ، وَبِالْكَارِ كَانَ
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجِدَ مِنَ الزَّبَائِنِ مَا يَكْفِي كَيْ يَكْسِبَ عِيشَةً.

ذَاتَ يَوْمٍ، وَفِيمَا كَانَ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ فِي جِوارِ
الْقَصْرِ، رَأَى أَبُوقِيرَ واقِفًا أَمَامَ مَتَجَرِّهِ الْجَمِيلِ. وَعِنْدَمَا
قَرَأَ اسْمَ رَفِيقِهِ عَلَى الْمَلَفَتَةِ، أَدْرَكَ أَنَّهُ أَصْبَحَ رَجُلًا مُهِمًّا.
كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ أَشْهُرٌ طَوِيلَةٌ عَلَى سَرْقَةِ الْفَنْدُقِ، وَكَانَ
الْحَلَاقُ قَدْ سَامَحَ صَدِيقَهُ مُنْذُ زَمِنٍ بَعِيدٍ. حِينَما أَقْبَلَ
إِلَيْهِ مُشَرِّعًا ذِرَاعِيهِ بِاسِمِهِ، لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ إِلَّا لِتَهْنِتِهِ عَلَى
حُسْنِ نَجَاحِهِ. وَلَكِنَّ الصَّبَاغَ مَا إِنْ رَأَى رَفِيقَهُ الْقَدِيمَ
يَقْتَربُ، حَتَّى اعْتَقَدَ أَنَّهُ جَاءَ يَطْلُبُ الْعَدَالَةَ. فَاسْتَدَارَ نَحْوَ
مُوَظَّفِيهِ وَصَاحَ بِهِمْ قَائِلًا:

- خلّصوني من هذا الرّجُل، إِنَّهُ سارقٌ!

إنها المُؤْظَفُونَ عَلَى أَبُوصِيرَ بِالضَّرِبِ، وَرَمَوْهُ فِي رُقَاقٍ قَفَرٍ بَيْنَ حَيٍّ وَمَيْتٍ. لِحُسْنِ الْحَظْ، سَاعَدَهُ عَابِرٌ كَرِيمٌ، حَمَلَتْهُ طَبِيَّتُهُ عَلَى اصْطِحَابِهِ إِلَى فُندُقِهِ، حَيْثُ لَازَمَ الْفِرَاشَ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ حَتَّى التَّاءَتْ جِرَاحُهُ.

خِلَالَ إِقَامَتِهِ فِي الْفُندُقِ، جَمَعَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَالِكِ صَدَاقَةً. وَبِدِافِعِ الشَّفَقَةِ عَلَى حَالِ صَدِيقِهِ الْمُزْرِيَّةِ، اسْتَعَانَ مَالِكُ الْفُندُقِ بِعَلَاقَاتِهِ كُلُّهَا كَيْ يُسْتَخدِمَ أَبُوصِيرُ حَلْقاً فِي بَلَاطِ السُّلْطَانِ. وَهَذَا مَا حَصَلَ، فَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، اتَّخَذَ أَبُوصِيرُ مَقْرًا لَهُ فِي إِحدى غُرَفِ الْقَصْرِ.

وَانْصَرَفَ إِلَى الْعَمَلِ بِحَمَاسَةٍ كَسَابِقِ عَهْدِهِ.

سَرِيعًا، ذَاعَ صَيْتُهُ قِي أَصْقَاعِ الْمَدِينَةِ كُلُّهَا.

لِكِنَّ أَبُوقِيرَ عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ كَانَ لَا يَزَالُ حَيًّا، تَوَجَّهَ إِلَى السُّلْطَانِ وَقَالَ لَهُ:



- جَلَّتْكَ، أَعْرُفُ مِنْ مَصَادِرِ مَوْثُوقَةٍ أَنَّ حَلَّاقَ
الْجَدِيدَ هُوَ عَدُوٌّ مُكَافِفٌ بِقَطْعٍ رَقْبَتِكَ!
كَانَ السُّلْطَانُ يَسْتَأْذِنُ الصَّبَاغَ إِلَى حَدٍّ أَنَّهُ لَمْ يَتَكَبَّدْ
عَنَاءَ التَّحْقِيقِ مِنْ أَقْوَالِهِ. فَاسْتَدْعَى قَائِدَ حَرَسِهِ وَقَالَ لَهُ:
- هَذِهِ اللَّيْلَةَ، سَوْفَ تُخْفِي الْحَلَّاقُ بِرَمِيمِهِ فِي النَّهْرِ.
مَسَاءً، كَانَ أَبُو صَيْرُ فِي غُرْفَتِهِ، عِنْدَمَا فَاجَأَهُ قَائِدُ
الْحَرَسِ، وَصَرَعَهُ بِسُرْعَةِ السَّهْمِ، وَقَيَّدَهُ، وَأَقْحَمَهُ فِي
كِيسٍ، ثُمَّ نَقَلَهُ إِلَى زَورَقٍ. عِنْدَمَا خَرَجَ السُّلْطَانُ إِلَى
شُرْفَتِهِ لِيُشَرِّفَ عَلَى تَنْفِيزِ الْحُكْمِ، صَاحَ بِقَائِدِ حَرَسِهِ:
- أَنْقِلِ الْكِيسَ بِحَجَرٍ ضَخْمٍ وَارْمِهِ هُنَاكَ!
لَكِنَّهُ، وَهُوَ يَمْدُدُ ذِرَاعَهُ كَيْ يُحَدِّدَ المَكَانَ، انْزَلَقَ خَاتَمُ
الْيَاقُوتِ مِنْ سَبَابِتِهِ، وَسَقَطَ فِي الْمَاءِ، فَصَاحَ قَائِدًا:
- خَاتَمِي! أَعِيدُوهُ إِلَيَّ!

إِنْدَفَعَ الْخُدَّامُ عَلَى الْفَوْرِ إِلَى النَّهْرِ، وَقَلَبُوا الْوَحْلَ

خاتم السلطان

فِي الْقَعْدَةِ مِرَارًا، لَعَلَّهُمْ يَجِدُونَ الْحُلْيَةَ. لَكِنَّ، مِنْ دُونِ
جَدُوِيٍّ.

تَوَقَّفَتْ أَعْمَالُ الْبَحْثِ مَعَ حُلُولِ اللَّيلِ.

خلال عملية البحث عن خاتم السلطان، كان القائد قد ابتعد وحمله الثقيل في الزورق. وعندما وصل إلى المكان الذي أشار إليه الملك، توقف فجأة مضطرباً، وقال في نفسه:

«ما السوء الذي ارتكبه هذا الحلاق المسكين، كي يستحق الموت؟ لطالما كان طيباً وخدوماً. أكثر من مرّة حلق شعرني مجاناً. هل يمكن أن يكون السلطان مخطئاً؟»

خاتم السلطان

عِنْدَئِذٍ رُّمِيَ فِي النَّهَرِ الْحَجَرِ الضَّخْمِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ
أَنْ يُشَقِّلَ بِهِ الْحِمْلَ.

فِيمَا كَانَ الْمَلِكُ يُشَرِّفُ عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْخَاتَمِ مِنْ
عَلَى شُرْفَتِهِ، سَمِعَ الْجَلَبَةَ الَّتِي أَهْدَثَهَا الْحَجَرُ لِدِي
اَصْطِدَامِهِ بِصَفَحَةِ الْمِيَاهِ، فَاعْتَقَدَ أَنَّ الْعَمَلِيَّةَ قَدْ تَمَّتْ
بِنَجَاحٍ.

لِكِنَّ شَيْئًا مِنْ هَذَا لَمْ يَحْصُلْ.

إِصْطَحَبَ قَائِدُ الْحَرَسِ أَبُو صَيْرَ إِلَى قَرْيَةِ نَائِيَّةِ، حَيْثُ
أَعَادَ إِلَيْهِ حُرِيَّتَهُ، وَجَعَلَهُ يَعُدُّ بِالْأَلْأَلِ يَعُودَ إِلَى الْمَدِينَةِ،
خَشِيَّةً أَنْ يَنْتَقِمُ السُّلْطَانُ مِنْهُمَا مَعًا.

فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَّةِ، أَنْشَأَ الْحَلَقُ لِنَفْسِهِ كُوْخًا صَغِيرًا
عَلَى ضِفَافِ النَّهَرِ، وَبَدَا يُمارِسُ مِهْنَتَهُ فِي الْقَرْيَةِ. مَرَّتِ
الْأَسْابِيعُ وَالْأَشْهُرُ مِنْ دُونِ أَنْ يُفَكِّرَ لَحْظَةً فِي الْعُودَةِ
إِلَى الْمَدِينَةِ.

ذاتَ يَوْمٍ، وَهُوَ يَجُولُ فِي السَّوقِ، شَاهِدًا لِأَبُوصِيرٍ عَلَى
بَسْطَةِ سَمَّاكٍ سَمَّكَةَ رُنْجُورٍ طَازَجَةَ لِلْغَايَةِ، فَقَرَرَ شِرَاءَهَا
اسْتِشْتاَيْيَاً. لَدِي عَوْدَتِهِ إِلَى كُوكِهِ، مَعَ اقْتِرَابِ مَوْعِدِ
الْفَدَاءِ، أَمْسَكَ سِكِينًا كَبِيرًا وَشَقَّ السَّمَّكَةَ مِنَ الطُّولِ،
وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ كَبِيرَةً حِينَ وَجَدَ فِي أَحْشَاءِ الْحَيَوانِ
خَاتَمًا مُرْبَيْنًا بِأَجْمَلِ حَجَرٍ يَا قُوتٍ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«خَاتَمُ السُّلْطَانِ! كَثِيرًا مَا رَأَيْتُهُ فِي سَبَابِتِهِ. وَلَكِنْ،
مَاذَا يَفْعَلُ دَاخِلَ السَّمَّكَةِ؟»
كَانَ أَبُوصِيرُ يَجْهَلُ طَبِيعًا أَنَّهُ انْزَلَقَ مِنْ إِصْبَعِ الْمَلِكِ
وَسَقَطَ فِي النَّهْرِ، فَقَدْ كَانَ دَاخِلَ الْكِيسِ عِنْدَمَا وَقَعَ
الْحادِثُ.

«مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ؟ هَذَا الْخَاتَمُ لَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِي
الإِحْتِفَاظُ بِهِ.»

بَعْدَ لَحْظَةٍ مِنَ التَّفْكِيرِ، وَضَعَ الْخَاتَمَ فِي جَيْبِهِ، وَخَرَجَ



Twitter: @ketab_n

مِنْ كُوْخِهِ، فَسَلَكَ طَرِيقَ الْمَدِينَةِ. وَلَكِنَّهُ تَوَقَّفَ فَجَاءَهُ
«الْسُّلْطَانُ يَظُنُّ أَنَّنِي مَيْتٌ. إِذَا رَأَنِي، فَقَدْ يَنْتَقِمُ مِنْ
قَائِدِ الْحَرَسِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُعَدِّمَنِي، عَدَا عَنِ الْوَعْدِ
الَّذِي قَطَعْتُهُ لِقَائِدِ الْحَرَسِ بِعَدَمِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.»
ثُمَّ رَأَوْدَتْهُ الْأَفْكَارُ الْأَكْثَرُ تَعَارُضًا.

«يُمْكِنُنِي رُبَّمَا، أَنْ أُسْلِمَ الْخَاتَمَ إِلَى أَحَدِ سُكَّانِ
الْقَرْيَةِ، لَعَلَّهُ يَذَهَّبُ فَيُسْلِمُهُ بِنَفْسِهِ إِلَى السُّلْطَانِ.»
كَادَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ أَنْ تُقْنِعَهُ لَحْظَةً، لَكِنَّهُ غَيْرَ رَأِيَهُ
مُجَدِّدًا، وَقَالَ مُسْتَأْنِفًا سَيِّرَهُ:
«لَا! هَذَا الشَّخْصُ يُمْكِنُهُ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهِ. عَلَيَّ أَنْ
أُسْلِمَهُ إِلَى السُّلْطَانِ يَدًا بِيَدٍ. تَبَّا لِلْمَخَاطِرِ! النَّزَاهَةُ قَبْلَ
كُلِّ شَيْءٍ!»

بَعْدَ بِضَعِ سَاعَاتٍ، مَثُلَ أَبُوصِيرُ أَمَامَ السُّلْطَانِ، الَّذِي
ظَنَّ عِنْدَمَا رَأَهُ أَنَّهُ عِفْرِيَّاً قَدْ أَتَى يُعَذِّبُهُ. لِكِنَّ الْحَلْقَ

خاتم السلطان

سُرِّعَانَ مَا هَدَأَهُ وَهُوَ يُخْبِرُهُ الْقِصَّةَ الَّتِي صِرَنَا نَعْرِفُهَا.
وَمَعَ نِهايَةِ سَرِّدِهِ، سَلَّمَ الْخَاتَمَ إِلَى السُّلْطَانِ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ
مِنْ دُونِ أَنْ يَنْبِسَ بِيَنْتِ شَفَةٍ، ثُمَّ تَفَوَّهَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ:
- صَدِيقِي، أَنَا مُعَجَّبٌ بِشَجَاعَتِكَ وَنَزَاهَتِكَ. لَقَدْ
شَكَكْتُ بِكَ، وَحَكَمْتُ عَلَيْكَ مِنْ دُونِ أَدْنِي دَلِيلٍ. أَرْجُوكَ
أَنْ تَقْبَلَ اعْتِذَارِي.

بِكُلِّ تَواضُّعٍ، انْهَنِي أَبُوصِيرُ أَمَامَ السُّلْطَانِ، الَّذِي
تَابَعَ قَائِلاً:

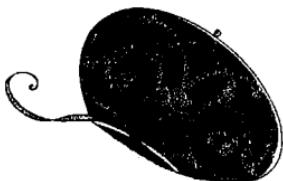
- لِكِنَّ هَذَا الْحَقِيرَ أَبُوقِيرَ قَدْ اسْتَغْلَلَ ثِقَتِي بِهِ، وَلِهَذَا
سَيَدْفَعُ الثَّمَنَ!

وَسُرِّعَانَ مَا قَرَنَ القَوْلَ بِالْفَعْلِ، فَرُمِيَ بِالصَّبَاغِ فِي
السِّجْنِ، حَيْثُ أَمْضَى بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ.

أَمَا أَبُوصِيرُ فَقَدْ أَقَامَ فِي الْقَصْرِ، وَأَصْبَحَ صَدِيقَ
السُّلْطَانِ الْحَمِيمَ.

Twitter: @ketab_n

يَضْحَكُ جَيِّدًا فَنْ يَضْحَكُ آخِرًا



عن مُغامرة لِجَحا (من التراث الشفهي)

Twitter: @ketab_n

أَصْبَحَ جِحا عَجُوزًا نَحِيلًا أَبْيَضَ الشَّعْرِ. وَهُوَ الَّذِي
 كَانَ قَدِيمًا يَجُوبُ الطُّرُقَاتِ عَلَى حِمَارِهِ الْمُخْلِصِ، بَاتَ
 الْآنَ يَنَامُ عَلَى فِرَاشِهِ الْمَصْنُوعِ مِنَ القَشِّ، شَاحِبُ
 السُّحْنَةِ، هَزِيلًا، بِإِنْتِظَارٍ أَنْ تَحِينَ سَاعَتُهُ الْأُخِيرَةُ. مَارَسَ
 جِحا دُورِيًّا مِهْنَالِ الْعَالَمِ كُلَّهَا، فَكَانَ حَمَالًا، وَجَزَارًا، وَبَائِعَ
 سَمَكٍ، وَبَائِعًا جَوَالًا، وَحَتَّى إِنَّهُ عَمِلَ مُهَرَّجًا فِي بَلَاطِ
 الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ. مَنَحَتْهُ الْحَيَاةُ حِصْنَتَهُ مِنَ الْحُزْنِ،

ولِكِنَّهَا فِي الْمُقَابِلِ لَمْ تَضِنَّ عَلَيْهِ بِمَا فِيهَا مِنْ فَرَحٍ، لِأَنَّهُ
صَاحِكَ كَثِيرًا، وَعَرَفَ خُصُوصًا أَنْ يُضْحِكَ الْآخَرِينَ.

أَصْبَحَ الْفَقْرُ وَالْإِنْزَالُ رَفِيقَيْهِ الدَّائِمَيْنِ. فَرَوَجَتْهُ
الْمُخْلِصَةُ فَاطِمَةُ مَاتَتْ مُنْذُ زَمِنٍ بَعِيدٍ، كَمَا مَاتَ
صَدِيقَهُ، الْخَلِيفَةُ الطَّيِّبُ هَارُونُ الرَّشِيدُ. وَلَوْ لَمْ يَكُنْ
بَعْضُ الْجِيَرَانِ الْمُحْسِنِينَ يَأْتُونَهُ بِمَا يَغْتَدِي بِهِ وَيَتَدَفَّأُ،
لَكَانَ قَدْ انْضَمَّ إِلَى عَزِيزِهِ الْغَالِيْنِ.

ذَاتِ مَسَاءٍ، وَفِيمَا قَلْبُهُ مُفَعَّمٌ بِالْحُزْنِ، شَعَرَ بِحَاجَةٍ
إِلَى الصَّلَاةِ، فَقَالَ وَهُوَ مُمَدَّدٌ عَلَى سَرِيرِهِ:

- رَبِّي، لَقَدْ جَاهَدْتُ فِي حَيَاتِي كُلَّهَا كَعَبِدِ، مِنْ دُونِ أَنْ
أَنْجَحَ فِي تَحْقِيقِ التَّرَاءِ. لَمْ يَبِقَ لِي مِنَ الْحَيَاةِ إِلَّا الْقَلِيلُ،
وَأَوْدُ حَقًّا أَنْ أُغَادِرَ الْعَالَمَ شَامِخَ الرَّأْسِ. هَلْ تَسْتَطِيعُونَ،
لَوْ سَمَحْتُمْ رَبِّي، بِطِيبَتِكُمُ الْعَظِيمَةِ، أَنْ تَمَنَّحُونِي بَعْضَ
قِطْعٍ جَمِيلٍ مِنَ الذَّهَبِ؟... هَذَا الذَّهَبُ، بِالْكَادِ سَيَسْتَنى

يُضْكِكْ جَيْدًا فَنْ يُضْكِكْ آذِنًا

لِي الْوَقْتُ كَيْ أَتَمَّتَعْ بِهِ، فَنَهَايَتِي بَاتَتْ قَرِيبَةً جِدًّا. كَمَا
تَرَوْنَ، إِنَّنِي أَمْلُ فَقَطَ أَنْ يُقَالَ إِنَّ جِهَادَ لَمْ يَمْتُ فَقِيرًا!
ثُمَّ أَلْقَى بِرَأْسِهِ عَلَى الْوِسَادَةِ وَغَفَارًا.

لِكِنَّ، مِنْ غَرَائِبِ الصُّدُفِ أَنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ يَمْرُّ مِنْ
هُنَاكَ، فَسَمِعَ كُلَّ شَيْءٍ. إِنَّهُ عَابِدُ التَّاجِرِ الَّذِي كَانَ جِهَادَ
قَدْ سَخِرَ مِنْهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ. فَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى جِهَادَ صَلَاتَهُ،
قَالَ عَابِدٌ فِي نَفْسِهِ:

«لَقَدْ جَعَلْتَنِي أُضْحِوَكَةً فِي مَا مَضِيَّ، هَا قَدْ حَانَ
نَوْرِي كَيْ أَنْتَقِمْ!»

لِلْحَالِ، رَكَضَ إِلَى بَيْتِهِ، وَعَادَ مَعَ صُرَّةٍ مَمْلُوَّةٍ بِقِطْعٍ
مِنَ الذَّهَبِ.

«إِنْتَظِرْ، فَسَتَرِى فِي الْغَدِ كَمْ أَنَّ النَّاسَ سَيَسْخَرُونَ
مِنْكَ!»

ثُمَّ رَمَى الصُّرَّةَ فِي بَيْتِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ، وَمَضَى.



في صباح اليوم التالي، وهو يصحو من النوم،
 وجد جها الصرّة على الأرض. وبشيء من الدهشة،
 أمسكها، ووضعها على سريره، وفتحها بحذر. مع
 اكتشافه ما تحتوي عليه، ركع.
 - آه، ربّي! شُكرًا! شُكرًا!
 على الفور، بدأ يُعدُ القطع، وما إن أنهى العدَ حتى
 صاح:

جحا وشلته

«غَنِيٌّ! أَنَا غَنِيٌّ! أَخِيرًا!»

وَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنِ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ الْهَمْسِ قَائِلًا:

«أَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ أَمُوتَ بِسَلَامٍ..»

وَفِيمَا كَانَ يُعِيدُ الْذَّهَبَ إِلَى الْكِيسِ، فُتَحَ الْبَابُ فَجَاءَهُ
فَدَخَلَ عَابِدٌ وَتَاجِرٌ آخَرُ كَانَ يَتَبَعُهُ اسْمُهُ سَلِيمٌ. قَالَ
عَابِدٌ:

– صَبَاحَ الْخَيْرِ، جِحا. جِئْنَاكَ بِزِيَارَةٍ، فَقَدْ بَلَغَنَا أَنَّكَ
وَحِيدٌ وَتَحْتَاجُ إِلَى أَنِيسٍ.

مُتَفَاجِئًا بِهذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ الَّذِيْنِ لَمْ يَرَهُمَا مُنْذُ زَمْنٍ
بعِيدٍ، اسْتَقْبَلَهُمَا العَجُوزُ بِلِيَاقَةٍ.
– أَهَلًا بِصَدِيقَيِّ، تَفَضَّلَا.

وَهُوَ يَرَى الْقِطْعَ مُبَعْثَرًّا عَلَى السَّرِيرِ، سَأَلَ عَابِدٌ
بِخُبُثٍ:

– جِحا، وَلِكِنْ، مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْذَّهَبُ؟

يُضحك جيداً فَمَنْ يُضحك أَخْرِ

- إِنَّهُ الْقَدِيرُ مَنْ وَهَبَنِي إِيَّاهُ، رَدَّ الْعَجُوزُ بِفَخِيرٍ.

- اللَّهُ قَدَّمَ لَكَ كُلَّ هَذِهِ الْقِطْعَ؟ سَأَلَ عَابِدٌ.

- نَعَمْ، اللَّهُ شَخْصِيَّاً، لِأَنَّهُ رَحُومٌ، أَجَابَ جَهَادٌ.

- وَلَكِنْ، هَذَا غَيْرُ مَعْقُولٍ! صَرَخَ سَلِيمُ.

- إِنَّهَا مُعْجَزَةٌ حَقًّا! أَضَافَ عَابِدٌ.

- صَحِيحٌ. إِنَّهَا مُعْجَزَةٌ، لِكِنَّ اللَّهَ هُوَ كُلُّ الْقُدْرَةِ أَيْضًا، أَكَّدَ الْعَجُوزُ.

- قُلْ لِي، لِمَذَا مَنَحَ اللَّهُ هَدِيَّةً كَهَذِهِ؟ سَأَلَ عَابِدٌ.

وَهُوَ يَقْرَغُ مِنْ إِعَادَةِ الْقِطْعِ إِلَى الصُّرَّةِ، أَخْبَرَ جَهَادَ صَدِيقِيهِ بِالصَّلَاةِ الَّتِي كَانَ قَدْ تَلَاهَا مَسَاءً. وَمَا كَادَ يُنْهِي كَلَامَهُ حَتَّى انْفَجَرَا ضَجِيْكًا.

- وَلَكِنْ، مَاذَا هُنَاكَ؟ سَأَلَ فِي الْحَالِ.

أَجَابَ عَابِدُ:

- لَمْ أَعْرِفْكَ سَازْجًا إِلَى حَدَّ أَنْ تَعْتَقِدَ أَنَّ اللَّهَ يَكْرِثُ

لِمَوَارِدِكَ الْمَالِيَّةِ. هَذِهِ الصُّرَّةُ، أَنَا مَنْ رَمَاهَا لَكَ عَبْرَ
نَافِذَةِ غُرْفَتِكَ فِيمَا كُنْتَ نَائِمًا. كُنْتُ أَمْرُ الْبَارِحَةِ مِنْ
أَمَامِ بَيْتِكَ، حِينَ فَاجَأْتِنِي صَلَاثَكَ. لَقَدْ وَجَدْتُهَا مُضْبِحَةً
لِلْغَایَةِ، حَتَّى إِنِّي رَغِبَتُ بِالِاسْتِمْتَاعِ قَلِيلًا. هَذَا قَدْ تَمَّ.
وَالآنَ كَفَانَا مُزَاحَّا، أَعِدْ إِلَيَّ ذَهَبِي.

- هَذَا الْذَّهَبُ لِي! قَالَ جِحا وَهُوَ يَضْمُنُ الصُّرَّةَ إِلَى
صَدْرِهِ.

- أَمْرُكَ بِأَنْ تُعِيدَهُ إِلَيَّ! صَرَخَ عَابِدٌ وَقَدْ احْمَرَ غَضَبًا.
وَهُوَ يَنْتَزِعُ الصُّرَّةَ، مِنَ الْعَجُوزِ، فَوْجِيَ بِمُقاوَمَتِهِ.
أَمَّا سَلِيمٌ فَتَدَخَّلَ قَائِلًا:

إِهَادًا! لَا يَحِقُّ لَكَ أَنْ تُعْنِفَ عَجُوزًا!

أَرْخَى عَابِدًا قَبْضَتَهُ وَصَاحَ قَائِلًا:

- مَا دَامَ الْأَمْرُ هَكَذَا، سَأَتَقَدَّمُ عَلَى الْفَوْرِ بِشَكْوِي
أَمَامَ الْقاضِي! هَيَا انْهَضْ، أَيُّهَا الْعَجُوزُ الْأَخْبَلُ!

يَضْحِكُ جَيْدًا فَنْ يَضْحِكُ أَخْرَى

سَنَذَهَبُ نَحْنُ الْإِثْنَيْنِ إِلَى الْمَحْكَمَةِ!

فَقَالَ سَلِيمٌ:

— لَمْ أَعْهَدْكَ شَرِسًا إِلَى هَذَا الْحَدَّ، لَوْ كُنْتُ أَعْرِفُ
أَنَّ هَذَا الشَّجَارَ سَيَقَعُ، لَمَا أَتَيْتُ مَعَكَ مُطْلَقًا. تَدَبَّرِ الْأَمْرَ
بِمُفْرَدِكَ. أَنْتَظِرُكَ خَارِجًا.

وَخَرَجَ فَورًا مِنْ دُونِ انتِظارٍ.

غَيْرَ أَنَّ تَدْخُلَ سَلِيمٍ، كَانَ قَدْ مَنَعَ جِهَا الْوَقْتَ لِلتَّفْكِيرِ،

ketab.me

فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

«لَا شَكَّ فِي أَنَّ عَابِدًا مُحِقٌّ، فَالرَّبُّ لَا يُكَافِئُ أَحَدًا
بِطَرِيقَةٍ تَافِهَةٍ كَهْذِهِ. كَمْ كُنْتُ غَيْبًا إِذْ وَقَعْتُ فَرِيسَةً
الْخِدَاعِ؟ هَذَا التَّشْلُبُ الْعَجُوزُ يُرِيدُ مِنْ دُونِ شَكٍّ أَنْ
يَنْتَقِمَ مِنِّي بِسَبِيلِ الْمَقَالِبِ الَّتِي أَوْقَعْتُهُ فِيهَا فِي الْمَاضِيِّ.
وَالآنَ، مَاذَا سَيَحْصُلُ إِنْ عَرَفْتَ الْمَدِينَةَ كُلُّهَا الْقِصَّةَ؟
عَلَيَّ أَنْ أَجِدَ الْوَسِيلَةَ كَيْ أَجْعَلَهُ هُوَ أَضْحِوَكَةً. وَيَضْحِكُ

جيّداً من يضحك آخرًا!»

ـ إذاً، ماذا تنتظر كي تتبعني؟ صرخ عايد.

ـ لا أستطيع، أنا أضعف من أن أذهب إلى المحكمة

سيراً على القدمين.

ـ بغلتي في الخارج. يمكن أن تمطئها.

لكن العجوز ظلّ واقفاً من دون حراك.

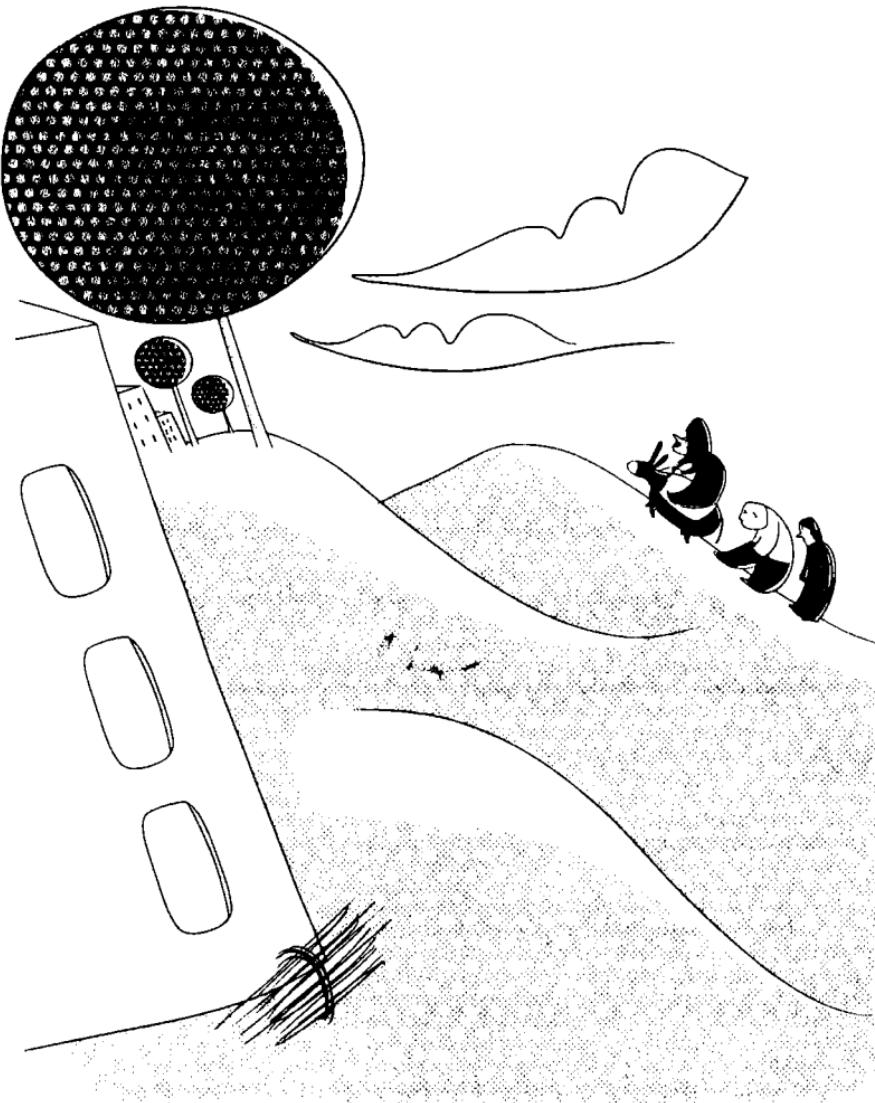
ـ ماذا هناك أيضاً؟ سأله عايد.

ـ أخل من المثول أمام القاضي، الذي أعرفه جيّداً، بمظهره الحقير هذا. لم يرني منذ زمن بعيد. بم سيفكر إذا ما لمح ثيابي الغتيبة الممزقة؟ فضلاً عن

أن هذا سيكون قلة احترام له!

ـ لا بأس، قال عايد.

وخلع السترة التي كان يرتديها، ووضعها على كتفي العجوز.



جا وشلّته

- سأعيرك حتى قلنسوتي الجميلة، أضاف وهو يضع قلنسوته على رأس جا.
- أعرني أيضاً وشاحك الحريري الجميل وعصاك، لو سمحت.
- خذ ما تريده، ولكن أسرع في الخروج من السرير! رد عابد بعد أن عيل صبره.
- نهض جا أخيراً، وانضم الرجلان إلى سليم في الخارج. هناك، ساعد التاجران العجوز على امتناع البغلة، وسلك الثلاثة معاً الطريق باتجاه المحكمة.

3

ما كادوا يصلون إلى أمام المحكمة حتى خرج
القاضي من مكتبه حالما رأى جحا، فضمه بين ذراعيه
فائلاً:

- جحا، صديقي العزيز! أئي هواء عليل يأتني بك؟
- هواء سيئ جداً. إن عابداً، الذي تراه هنا، يدعى
أنني سرقت له صرة ملأى بقطع من الذهب.
- أنت سارق؟! وفق معرفتي بك، يصعب علىي

تَصْدِيقُ ذَلِكَ.

- لِكِنَّهَا الْحَقِيقَةُ عَيْنُهَا. إِسْمَاعِيلٌ يَأْنَ أَخْبَرَكَ الْقِصَّةَ
كُلَّهَا. قَالَ عَابِدٌ.

تَوَجَّهَ الرِّجَالُ الْأَرْبَعَةُ إِلَى غُرْفَةِ الْإِسْتِمَاعِ. وَهُنَّا،
فِيمَا كَانَ يَلْهُو بِسُبْحَاتِهِ، اسْتَمَعَ الْقَاضِي بِإِنْتِبَاهٍ إِلَى
قِصَّةِ التَّاجِرِ، وَمَعَ نِهَايَتِهَا، صَرَّحَ قَائِلًا:

- عَزِيزِي عَابِدًا، كَمَا تَعْلَمُ، لَا شَيْءٌ مُسْتَحِيلٌ عِنْدَ
اللَّهِ، بِمَا فِي ذَلِكَ تَقْدِيمٌ صُرَّةٌ مَلَأَتِ بِالذَّهَبِ إِلَى عَجُوزِ.

- سَيِّدِي الْقَاضِي، أَنَا لَا أُنْكِرُ قُدْرَةَ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ،
وَلِكِنَّ، هَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْنَاهُ يَمْنَحُ نِعْمَةً مُمَاثِلَةً؟ إِنَّنِي، أُكَرِّرُ
مَرَّةً أُخْرَى، أَنَا، وَأَنَا وَحْدِي، مَنْ رَمَى لِجِحا الصُّرَّةَ عَبْرَ
نَافِذَةِ بَيْتِهِ. مَا كَانَ ذَلِكَ إِلَّا خُدْعَةً!

- فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، اسْمَاعِيلٌ يَأْنَ أَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ بِالنَّقْدِ
ذَاتِهِ: هَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْنَا رَجُلًا يَسْتَعْمِلُ ذَهَبَهُ مِنْ أَجْلِ

يُضْخِكُ جَيْدًا فَنْ يُضْخِكُ أَخْرًا

تَسْلِيَةٌ مُمَاثِلَةٌ؟

- لا سِيمَا أَنَّ الْمُدَعِّي يَبْدُو غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى تَقْدِيمِ أَيِّ بُرْهَانٍ يَدْعُمُ رِوَايَتَهُ لِلْوَقَائِعِ. قَالَ جِحا مُنْتَهِرًا الْفُرْصَةَ.
فَكَرَّ الْقَاضِي لَحْظَةً، ثُمَّ اسْتَدَارَ نَحْوَ عَابِدٍ يَسْأَلُهُ:
- هَلْ رَأَكَ أَحَدٌ تَرْمِي الصُّرَّةَ فِي بَيْتِ الْمُتَّهِمِ؟
رَمَقَ عَابِدٌ إِذَاكَ سَلِيمًا بِنَظَرِهِ تَوَسِّلٌ، لَكِنَّ هَذَا بَدَلَ
أَنْ يَكْذِبَ مُحَاوِلًا مُسَاوِدَةً رَفِيقِهِ، خَفَضَ عَيْنِيهِ، ثُمَّ نَهَضَ
وَغَادَرَ الْقَاعَةَ. بَدَا عَابِدٌ فَجَاءَ مُحْبِطًا.
- إِذَا، هَلْ تَسْتَطِيُّ أَنْ تُحْضِرَ شَاهِدًا؟ كَرَّ الْقَاضِي.
- كَلَّا، لَقَدْ كُنْتُ وَحْدِي أَنْذَاكَ. قَالَ التَّاجِرُ هَامِسًا.
- حَسَنًا، فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، تُعْتَبِرُ شَكْوَاكَ باطِلَّةً.

أَثْنَاءِ مُغادِرَتِهِ الْمَحْكَمَةَ، التَّفَتَ عَابِدٌ إِلَى جَاهِ
 وَعِينَاهُ غَارِقَتِانِ بِالدُّمُوعِ، وَقَالَ لَهُ:
 - كَيْ تُوافِقَ عَلَى الْمَجِيءِ إِلَى هُنَا، لَقَدْ أَعْزَمْتَ
 سُتْرَتِي وَوِشَاحِي وَعَصَايِ. هَلْ تَقُولُ الآنَ إِنَّهَا لَكَ؟
 - عَزِيزِي عَابِدًا، لَسْتُ رَجُلًا يَسْتَولِي عَلَى مَا لَيْسَ
 لَهُ. فَهَذِهِ السُّتْرَةُ لَطَائِمًا كَانَتْ لِي، وَكَذَلِكَ هَذَا الْوِشَاحُ،
 وَهَذِهِ الْعَصَا.

يُضحك جيًّداً فَمَنْ يُضحك أَخْرَى

- والقلنسُوَةُ؟ سَأَلَ التَّاجِرُ بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ.

- القَلْنَسُوَةُ؟ لَدَيْكَ مِنَ الْوَقَاةِ مَا يَكْفِي كَيْ تَسْأَلَنِي

سُؤَالًا كَهَذَا، فِي حِينِ أَئْتَنِي أَنَا مَنْ صَنَعَهَا!

- كَيْفَ؟ القَلْنَسُوَةُ أَيْضًا! قَالَ التَّاجِرُ الَّذِي كَادَ أَنْ

يَخْتَنِقُ.

- هَلْ تَسْمَعُ هَذَا، سَيِّدِي الْقَاضِي؟ قَالَ جِحا.

فَصَرَّخَ عَابِدٌ:

- لَا تُصْغِي إِلَيْهِ! أَهٍ! فَقَطْ لَوْ كَانَ سَلِيمٌ لَا يَزَالُ هُنَا،

لَا خَبَرَكَ إِلَى أَيِّ حَدٍّ هَذَا الرَّجُلُ كَاذِبٌ! لِأَنَّنِي أُوَكِّدُ لَكَ أَنَّ

السُّتْرَةَ، وَالوِشَاحَ، وَالْعَصَاءَ، وَالقلنسُوَةَ هِيَ لِي وَأَنَّ...

قاطَعَ جِحا:

- وَأَنَا، الَّذِي شَرَفَهُ هُوَ أَعْظَمُ ثَرَوَةً، أَقُولُ لَكَ إِنَّهَا لِي

مُنْذُ زَمِّنْ بَعِيدٍ جِدًّا بِحَسْبِ مَا أَذْكُرُ!

صَمَّتَ الرَّجُلَيْنِ وَهُمَا يُشَاهِدَانِ وَجْهَ الْقَاضِي الَّذِي



يُضْحِكُ جِيدًا فَنْ يُضْحِكُ آخِرًا

بَدَا فَجَاءَهُ جِيدًا لِلْغَايَةِ، فَقَالَ:

- عَابِدُ، لَقَدْ طَالَتْ هَذِهِ الْمَهْزَلَةُ بِمَا يَكْفِي. جِحا
رَجُلُ نَزِيْهُ، أَنَا مَسْؤُلٌ عَنْ كَلَامِي، وَأَفْرُضُ عَلَيْكَ أَنْ
تُعَالِمَهُ بِاحْتِرَامٍ.

وَهُوَ يَسْمَعُ هَذَا، بَدَا التَّاجِرُ مُنْهَارًا. لَمْ يُضْفِ شَيْئًا،
بَلْ خَرَجَ مِنَ الْمَحْكَمَةِ بِهُدُوْءٍ.

فِي النَّهَارِ ذَاتِهِ، كَانَتِ الْمَدِينَةُ كُلُّهَا تَسْتَكِنُ الأَحْدَاثَ
الْمُزْعِجَةَ الَّتِي عَاشَهَا الرَّجُلُ الْفَقِيرُ، وَكُلُّ يَعْظُّ عَلَى
طَرِيقَتِهِ، فَبَعْضُهُمْ قَالُوا:

- لَقَدْ أَحْسَنَ الْعَمَلَ! إِنَّهُ لَعَارٌ أَنْ نُحَاوِلَ تَجْرِيدَ عَجُوزٍ
مُشَرِّفٍ عَلَى الْمَوْتِ مِمَّا يَمْلِكُهُ!
وَآخَرُونَ قَالُوا:

- اللَّهُ أَكْبَرُ، يَحْبُّ أَلَا نَشُكُّ فِي عَدْلِهِ.
وَحْدَهُ جِحا كَانَ صَامِيًّا، مُمَدَّدًا عَلَى فِرَاشِهِ، يَسْتَمْتَعُ

بنصره. لكنه بعد بضعة أيام، شعر بأن لحظاته الأخيرة قد حانت، فنادى أحد جيرانه وقال له:

ـ لو سمحت، اذهب إلى عايد وقل له إنني أرغب في التحدث إليه في الحال.

ذهب الجار إلى بيت التاجر وأعلمته برغبة جحا، غير أن التاجر رفض الاستجابة، فأصرّ الجار على إقناعه قائلاً:

ـ لم يبق للرجل المiskin إلا بضع ساعات، أيُمكِّن أن ترفض القيام بمَعْرُوفٍ لمُحْتَضر؟

إثر هذه الكلمات، تأثر عايد. وبعد دقائق، وجد نفسه عند فراش العجوز، الذي قال بصوت ضعيف:

ـ صديقي، لقد جعلتكم تأتي لأنّ عليّ أن أريح ضميري. إستعد قلنوسونك، وسترتئك، ووشاحك، وعصاك وكل ذهبك. فهي إليك تعود.

يُضْحِكُ جَيْدًا فَنْ يُضْحِكُ آخْرًا

عاجِزًا عَنِ التِّقَاطِ دُمُوعِهِ، قَالَ التَّاجِرُ هامِسًا:

– سَامِحْنِي لِأَنِّي وَدَدْتُ لَكَ الأَذى.

– لَقَدْ سَامَحْتَكَ مُنْذُ رَمَنِ طَوِيلٍ، أَجَابَ الْعَجُوزُ.

فِي الْلَّحْظَةِ التَّالِيَّةِ، فَارَقَ جِحَا الْحَيَاةَ بِسَلَامٍ مَعَ نَفْسِهِ.

Twitter: @ketab_n

الفهرس

5	جحا يبيع حماره
27	تميم و العفريت
47	للبنيت فن هو أخبث
69	نصائح حمار
91	ذروف أم كلب؟
111	الحسود
133	حيلة الخليفة
157	الطفل القاضي
181	خاتم السلطان
205	يضحك جيداً من يضحك آخراً

في هذه الحِكايات الشعبيَّة الائِتية من الشُّرق، ليس
نادِرًا أن تُقرَّرَ عَفاريٌت غَرْبِيَّة مَصِيرَ أَحْياء، وَلَا أَن تَبَدَّأ
حَيَواناتٌ وَدِيعَةٌ بِالْفَلْسَفَةِ كَاسْيَاها... وَالْحَيَاةُ مُذْهَلَةٌ
لِلْغَایَةِ أَحْيَاً، يَحْيِيُّ لَا يَبِدُو عَجِيبًا أَن تَرَى رَجُلًا فَقِيرًا
يُصْبِحُ أَفْضَلَ صَدِيقَ لِرَجُلٍ نَافِذٍ.

جَحا شَخْصِيَّةٌ بارِزَةٌ فِي عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ هَذِهِ الْمُغَامِرَاتِ،
وَهُوَ يُشَبِّهُ هَذَا الْعَالَمَ الْمُحِينَ: إِنَّهُ شُجَاعٌ وَجَبَانٌ، مَاكِرٌ
وَسَازْجُ، مُحتَالٌ وَنَزِيْهٌ، يُسَيِّرُ حَيَاةَ كِيفَما تَيَسَّرَ، وَيَبِدُو
دَائِمًا صَعْبَ الْفَهْمِ: لِكَثْرَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، لَا يَنْسَى
مُطْلَقاً أَنْ يَبْقَى إِنْسَانِيًّا.

هَذِهِ الْحِكاياتُ الْمُسْتَوْحَاهُ مِنْ قِصَصِ نَصِّرِ الدَّيْنِ
خُوجَة، وَأَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ، وَكَلِيلَةٌ وَدَمْنَةٌ، تُقَدَّمُ لِلْقُرَاءِ الصُّغَارِ،
بِلُغَةٍ سَلِيسَةٍ وَسَهَلَةٍ، مِيراثٌ حِكْمَةٌ عَصْرِيَّةٌ أَبَدًا.



ISBN 978-9953-31-466-2



9 789953 314662

www.samirediteur.com