

روايات مصرية للجي卜

لغز الخزانة الخاوية

Looloo

www.dvd4arab.com

لقطات
من العالم

حروف
الحواس

نيل العار

من
الساعة
إلى
الورق

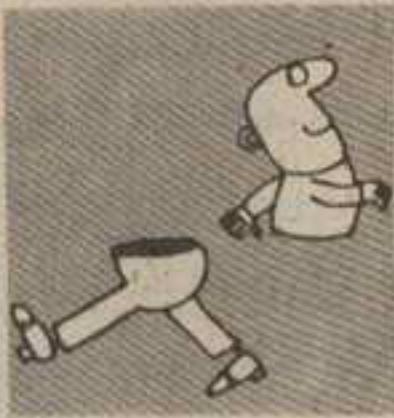


قصص مصورة

كلمة سر
فكاهاط
ومتقاطعة

٢٤

اثنان في واحد



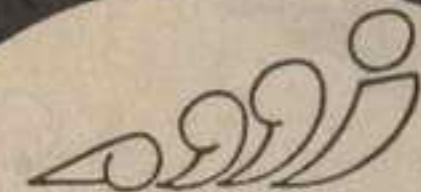
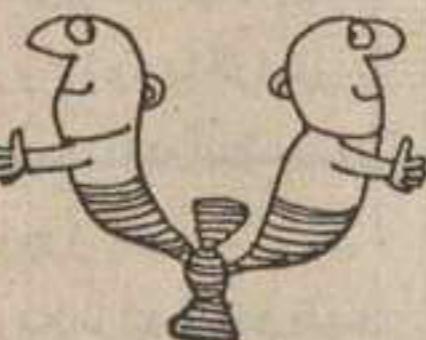
، مستحيل ! ..
هذا هو نفس المصطلح ، الذى
استخدمه الدكتور (مارتن سبنسر)
بكل الحزم والثقة ، عندما سمع -
لأول مرة - قصة ما يفعله الأسترالى
(لويس روجرز) ..

وكان من الطبيعي أن يرفض تصديق ما سمعه ؛ فلم يكن
ما يفعله (روجرز) أمرًا طبيعياً ، أو يمكن حتى مجرد التفكير
في صحته ..

ان (لويس روجرز) يمتلك
موهبة عجيبة ومحيرة ، إذ يستطيع
أن يقسم نفسه إلى قسمين ، يتواجد
كل منهما في مكان مختلف ..
نعم .. ان (روجرز) يمتلك

القدرة على التواجد في مكانيين ، في آن واحد !! ..
هل يدهشك هذا ؟ ..

دعنا نشرح الأمر منذ البداية إذن ..

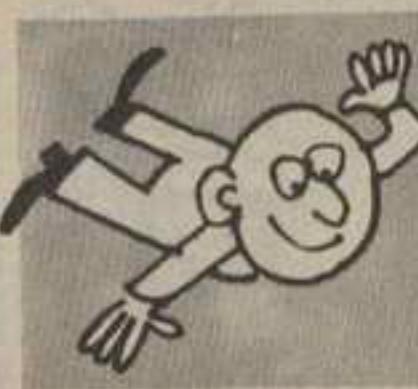


سلسلة جديدة ،
تحمّل ما بين الثقافة
الحادية ، التي تتاسب وروح
العصر ، وترى معلوماتك بكل صنوف
المعرفة ، وبين التحفيز المستمر لعقلك ، عبر
عشرات الألغاز والتحديات الفكرية ..
إنها ثقافة المتعة .. ومتعة الثقافة ، و.....

· إيقاع العصر ·
د. تيميل فاروق



بهذه الظاهرة الفريدة ، بدأ اقتحام دكتور (سبنسر) للأمر ، واتخذ الأمر صبغة التحدى ، (لا أن هذا لم يرعب (روجرز) ، بل جعله يستسلم تماماً لكل دراسات وفحوصات (سبنسر) ، الذي أمره بعدم مغادرة (ملبورن) لمدة ثلاثة أسابيع ، ودفع مساعديه لتعقب كل تحركاته وسكناته ، وبعد ثلاثة أيام فقط



من بداية التجربة ، ظهر رجل في (سيدنى) ، وأعلن أنه (لويس روجرز) ، ولكن (سبنسر) رفض هذا تماماً ، وقال : إن أي شخص يشبه (روجرز) يمكنه أداء هذا ، فأعلن (روجرز) حنقه ، وأعلن أيضاً أنه سيثبت موهبته الخارقة بشكل قاطع ، في الثاني والعشرين من أبريل ..

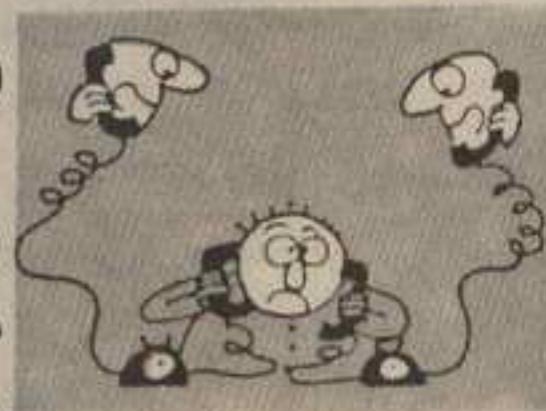
وفي ذلك التاريخ تم حبس (روجرز) في حجرة دكتور (سبنسر) ، الذي أخبر (روجرز) ، قبيل احتجازه تماماً ، أنه سيستخدم كلمة سر ، هي (ليلاك) .. وفي الخامسة تماماً ، بعد ساعتين من بدء التجربة ، ارتفع رنين الهاتف ، فأسرع دكتور (سبنسر) يختطف ساعنته ، وسمع عامل الهاتف يقول :

لقد انتقل (روجرز) من (إنجلترا) إلى (أستراليا) عام ١٩٣١ ، واستقر في (ملبورن) ك وسيط روحي . وهناك أحاط نفسه بشيء من السرية والغموض ، مستخدماً جملة ارتبطت به ، يقول فيها :



أنا تابع للأرواح ، تقودني حيثما تريد .. ، وتصور الجميع أنها مجرد جملة تفيد عمله ك وسيط روحي ، وتضفي عليه شيئاً من السحر والرهبة ، حتى كان لقاء بين اثنين من زبائنه بالصادفة البعثة ، وأشارت فيه إحداهما إلى أنه قد انتقل إلى مدينة (سيدنى) ، والتقي بشقيقها هناك ، فانتفضت الثانية ، وأقسمت أنه في نفس هذا الموعد بالضبط كان يجلس في منزلها ، لاستحضار روح زوجها الراحل ..

وبذلت أسطورة



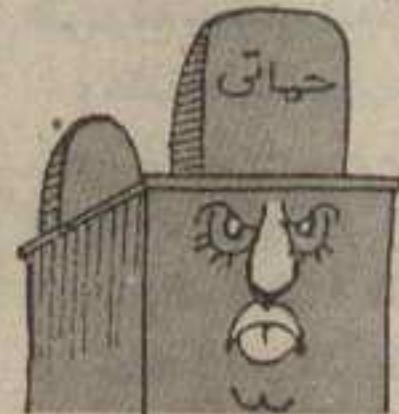
(روجرز) .. ومع تزايد وقائع ظهور (روجرز) في أكثر من مكان ، في نفس اللحظة ، واهتمام الصحف والجمهور

فكاهات

• • عثر وزير الداخلية على هيكل عظمى أثري بالمصادفة ، وأسعده أن يقع على مثل هذا الكشف التاريخي ، فطلب من أحد ضباطه البحث عن حقيقة هذا الهيكل ، وفي اليوم التالي عاد إليه الضابط مبتسمًا ، ومعه الهيكل ، وقد تهافت أطرافه ، وقال في زهو :



- هذا الهيكل يعود إلى ما قبل التاريخ ، وبالتحديد إلى العصر (الكمبرى) يا سيدى .
سأله الوزير في دهشة :
- وكيف عرفت هذه المعلومات عن الهيكل العظمى ، بهذه السرعة .
رفع الضابط رأسه ، وأجاب في فخر :
- لقد اعترف الهيكل نفسه بها يا سيدى .
* * *



• • كتب رجل على شاهد قبر حماته بعد وفاتها :
- هنا ترقد هي في سلام ، ثم أضاف في خبث :
- وأنا أيضا .
* * *

- هنا

(سيدنى) ..

لدى مكالمة

لكم .

وحبس

دكتور

(سبنسر)

أنفاسه ، حتى

سمع صوت

(روجرز)

من (سيدنى) ، عبر ستمائة كيلو متر من أسلاك الهاتف ،

يقول في هدوء :

- كلمة السر هي (ليلاك) .

وانتهت المحادثة ..

واقتحم دكتور (سبنسر) حجرة (روجرز) ، ووجد هذا

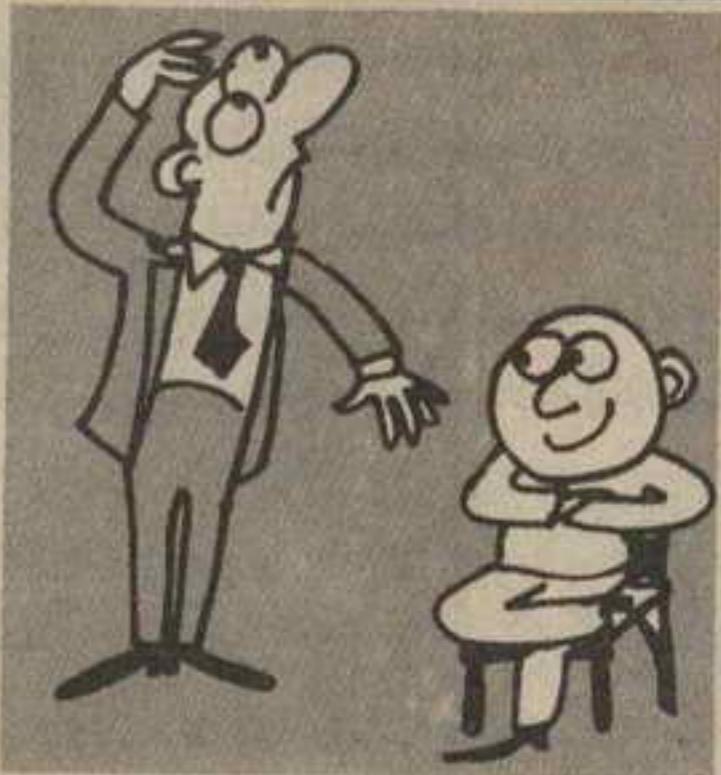
الأخير يجلس داخلها هادئا ، ينطليع عبر النافذة ..

ولم يعد هناك مجال للشك ..

ان (لويس روجرز) ظاهرة ..

ظاهرة من وراء العقل ..

* * *



طب ولكن .. جنائي

[٢] بصمة واحدة ..

ارتكب اللص حادث السرقة في براعة منقطعة النظير ،
وبدا للجميع أنها حقاً الجريمة الكاملة ، حتى حضر رجال

المعمل الجنائي ، وانهمكوا
في فحص مسرح الجريمة ،
ثم انحني أحدهم يفحص
مقبض الباب في عنابة ، قبل
أن يبتسם ، قائلًا في ثقة :

- لقد وقع اللص .. يبدو
أنه عجز عن إغلاق الباب
بقفازيه ، فخلع أحدهما هنا.

وفي اهتمام التف حوله
عدد من زملائه ، وتعاونوا

على رفع بصمة واحدة عن مقبض الباب ..
وهكذا سقط اللص ..

ولم تكن هذه معجزة ، وإنما تطبيق لقاعدة
قديمة ، وضعها أحد رجال الأمن الفرنسيين ، بعد بحث
شخصى قام به لمدة عامين ، ليثبت فى نهايته أن لكل شخص
فى العالم بصمات خاصة ، تختلف تمام الاختلاف عن
بصمات أى شخص آخر ..

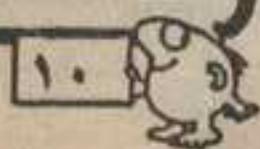
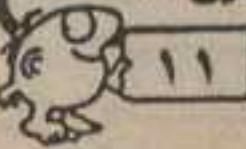


وعكف بعده عدد من العلماء على دراسة بصمات
الأصابع ، تلك الخطوط المنطببة على أطراف أصابعنا
وأناملنا ، ثم خرجوا من دراساتهم المستفيضة بتأكيد
قاعدته ..
لكل شخص في العالم بصمات أصابع ، تختلف عن كل أفراد
العالم الآخرين ..

واعتبر رجال الأمن هذا الكشف فتحاً في عالم محاربة
الجريمة ، فأولوا له اهتمامهم ورعايتها ، ولكنهم وجدوا بعض
الصعوبة في استخدامه ، وفي إثبات التهمة به على
المتهمين ، حتى عام ١٨٩١ م ..

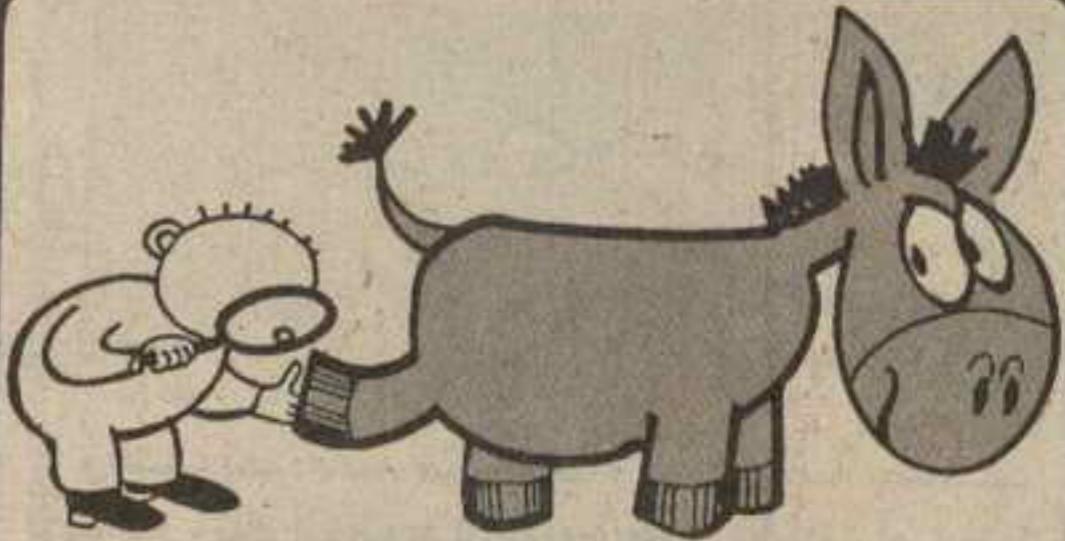
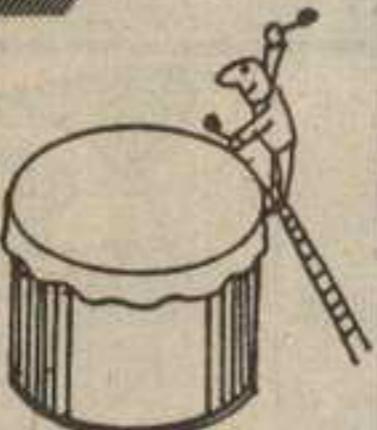
في هذا العام قام (فرنسيس جالتن) و(جوان فوستتش)
بعمل أول تصنيف عملى لبصمات الأصابع ..

وعندئذ فقط
صار من الممكن
استخدام بصمات
الأصابع للإيقاع
بالمتهمين ..



أرقام قياسية

- ● أضخم (طبلة) معروفة يبلغ قطرها ٣,٦٥ متراً ، وزنها ٢٧٢ كيلوجراماً ، وقد تم صنعها ؛ للاحتفال بيوبيل السلام العالمي في (بوسطون) ، عام ١٨٧٢ م .
 - ● أطول أوبرا هي أوبرا (دى مايسير سينجر) ، التي ألفها (ريتشارد واجنر) ، عام ١٨٨٠ م ، فعزفها يستغرق ٥ ساعات و ١٥ دقيقة .
 - ● أصغر قاعة مسرح في العالم هي قاعة مسرح (بيكولو) ، التي تم تأسيسها في (المانيا الغربية) ، عام ١٩٧٠ م ، فهي لا تسع إلا للثلاثين متفرجاً فقط .
 - ● أعلى أجر لممثل تقاضاه (مارلون براندو) عن دوره القصير في فيلم (سوبرمان) ، فقد تقاضى ثمانية عشر مليونا من الدولارات ، مقابل ثلاثة أيام عمل فحسب .
 - ● أول إذاعة في العالم هي إذاعة (ماستوسينشى) ، التي بدأت في ٦/١٢/١٩٠٦ م ، بقطعة من موسيقى (هاندل) .
 - ● أقدم قصر في العالم هو قصر (جمدان) في (اليمن) ، وهو يتكون من عشرين طابقاً ، ويعود تاريخه إلى عام ١٠٠ م .
- * * *

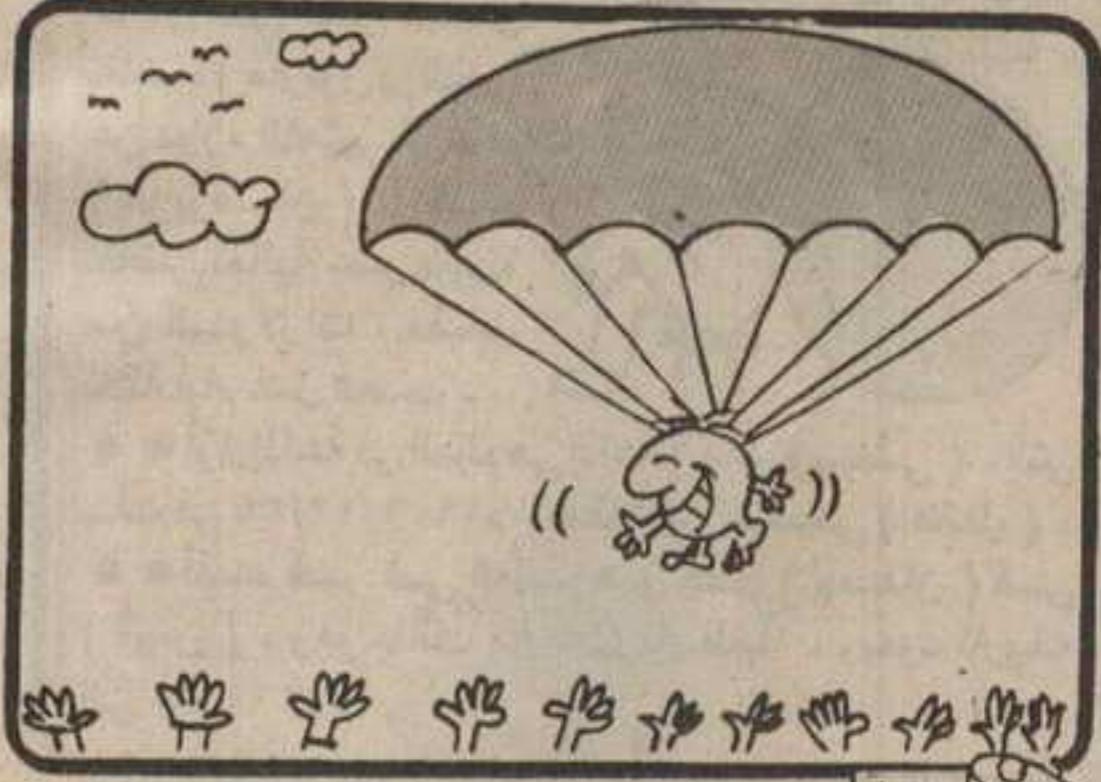
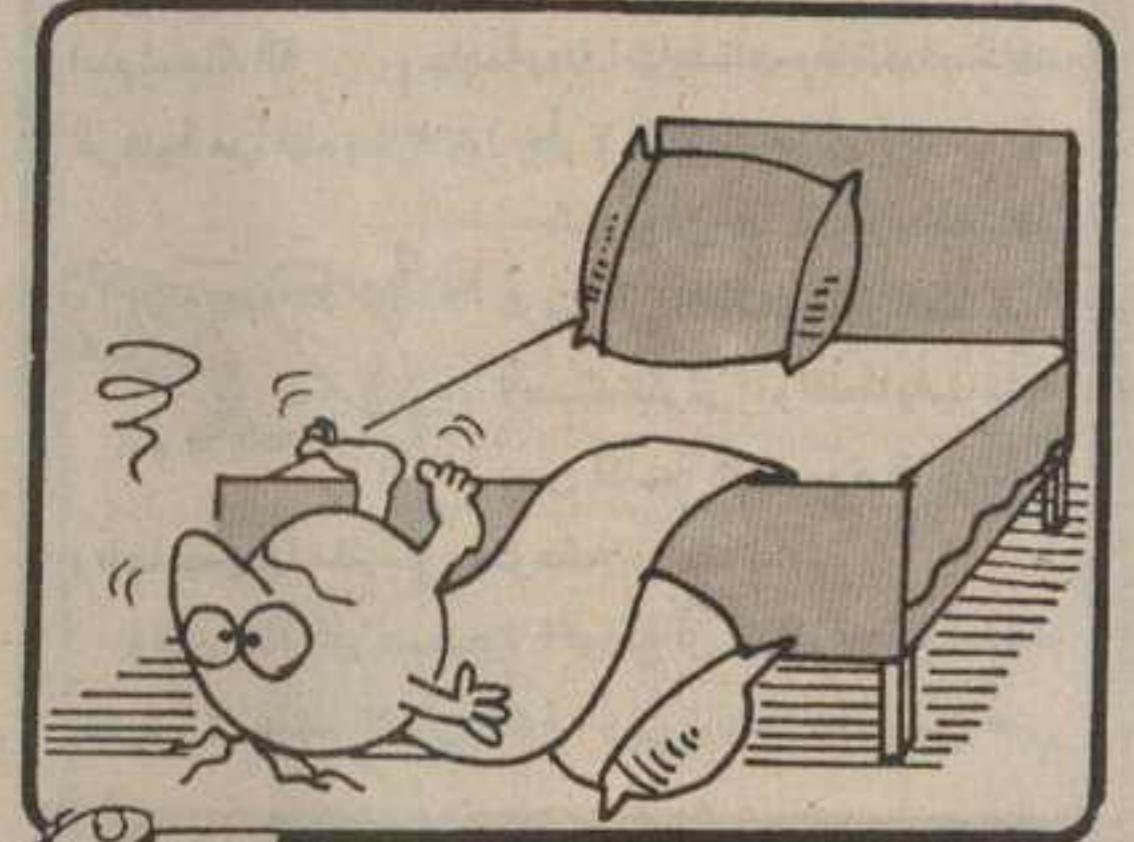
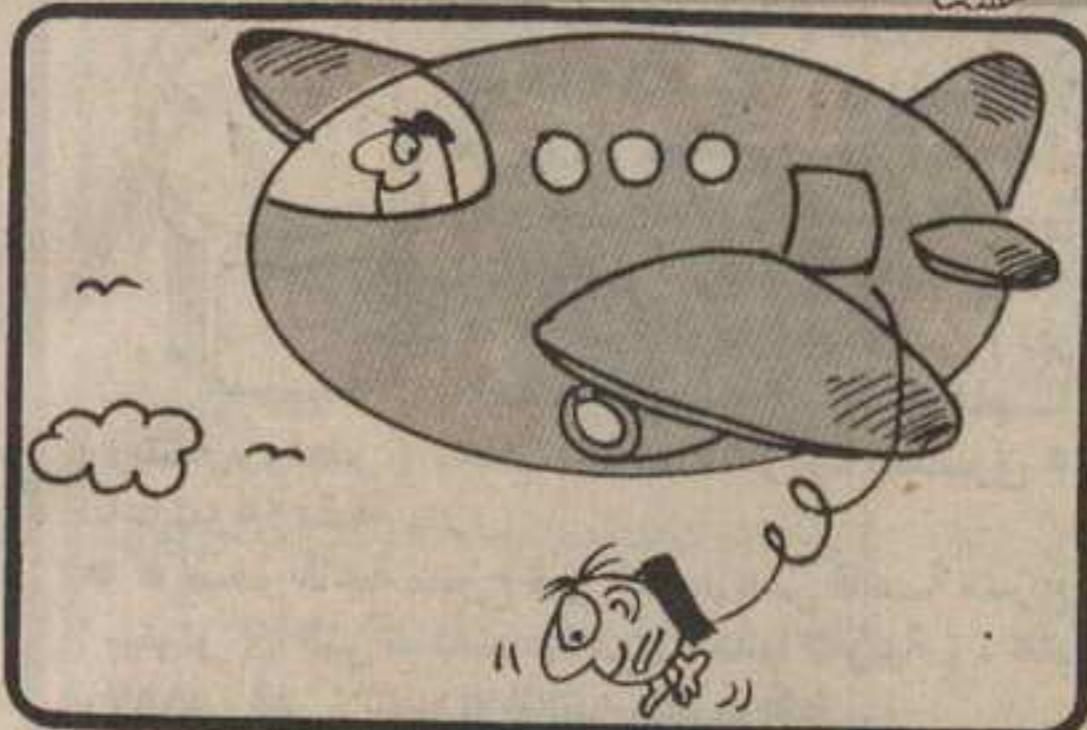
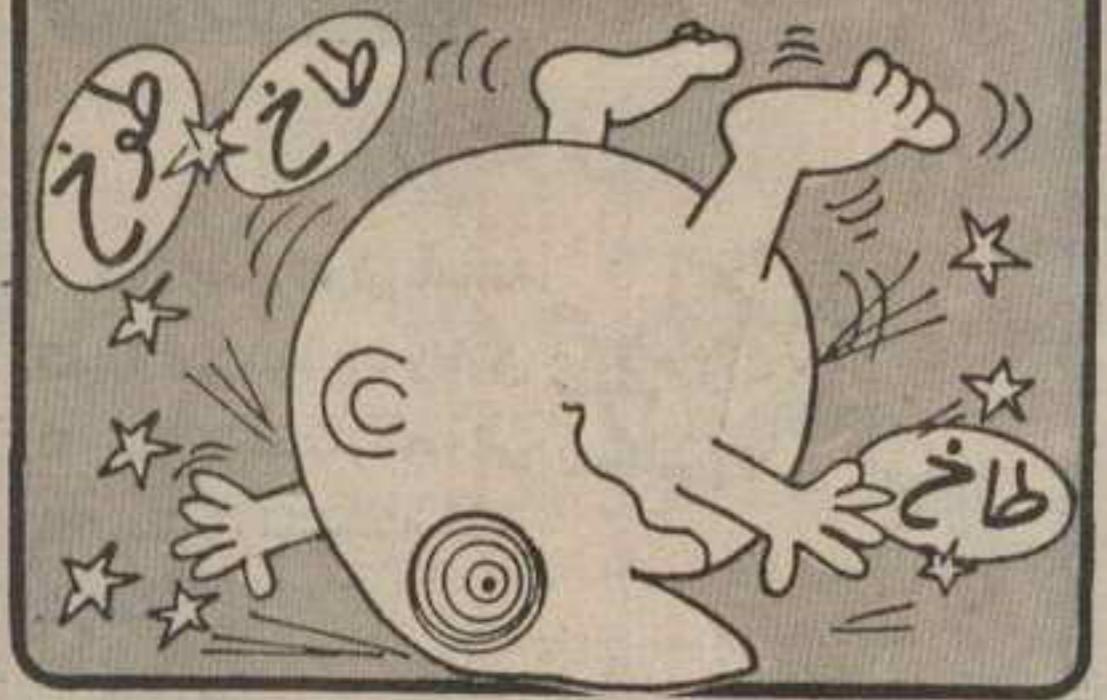


ومع الزمن تطور علم دراسة بصمات الأصابع ، كما يتطور أي علم آخر ، وصار بمقدمة المتخصصين فيه معرفة نوع البصمة ، والدولة التي جاء منها صاحبها ، أو التي ينتمي إليها ، ونوعه ذكر أو أنثى ، بـ عمله في بعض الأحيان .. وأصبح من الممكن الإيقاع بسفاح خطير ، أو داهية اجرامي خطير ببصمة ..
بصمة واحدة ..

* * *

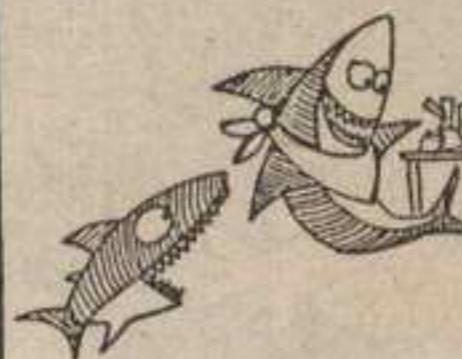


بطل المظلات



[٢] القرش ..

فجأة انقض القرش بأسنانه الحادة على السباح ، وأطبق بمجرد اللمس فكه على جسده ، ثم سحبه إلى الأعماق ، ليلاتهمه في شرامة ..



ليس هذا أول ما يتadar إلى ذهاننا ، عندما نسمع أو نقرأ اسم أسماك القرش ، وخاصةً عندما شاهدنا جميعاً تلك المشاهد الرهيبة من فيلم (JAWS) أو (الفك المفترس) ؟.

الواقع أن هذا الفيلم بالذات قد غرس في ذهاننا صورة مخيفة لأنماك القرش ، وأقنعنا بأنها كلها « من أكلة اللحوم الشرسة ، وأنها جميعها مفترسة ، متوجحة ، قاتلة .. »

ولكن هذا غير صحيح ، فالواقع أن معظم أنواع أسماك القرش لا تهاجم الإنسان عادة ، وإن كانت كلها تسbig في

مهارة ، وتمتلك جهازاً عضلياً بالغ القوة ، فباستثناء هيكلها ، يتكون جسد أسماك القرش كله من العضلات القوية ،

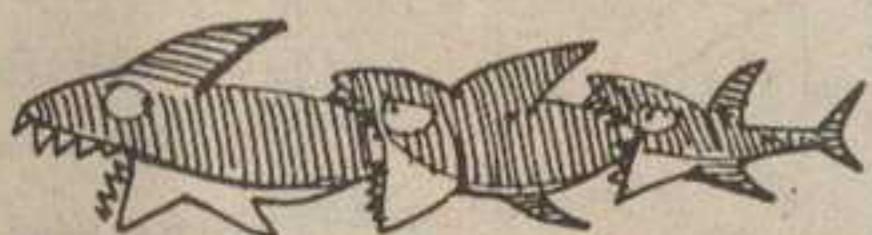
التي تمكن القرش الأزرق -

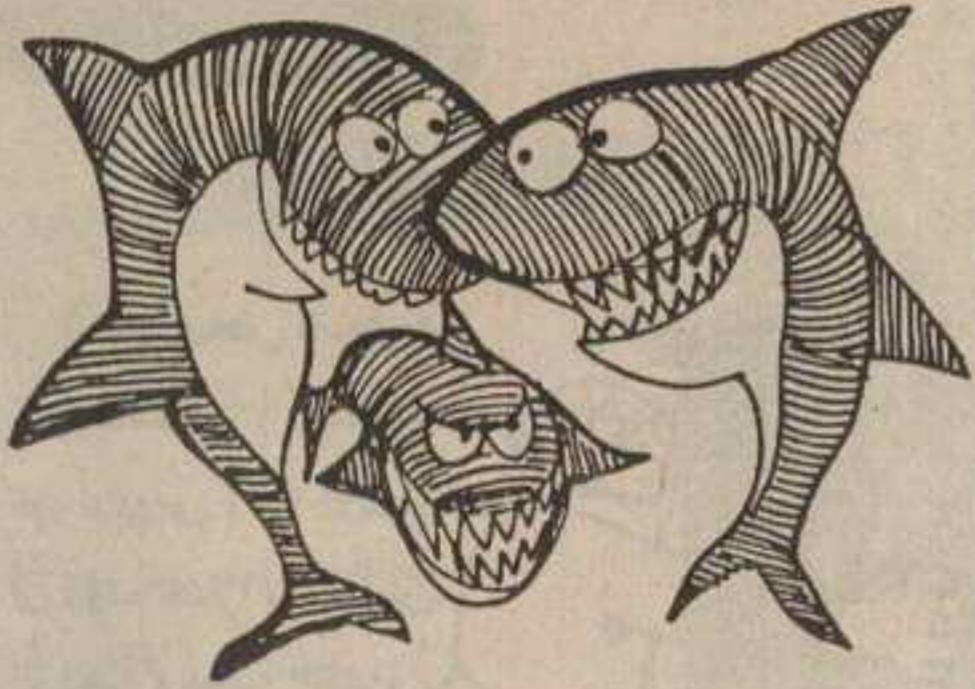


مثلًا - من الفووص بسرعة تفوق سرعة غواصة نووية حديثة ..

ومن الطريق أن القرش لا ينام قط ، فهو دائم الحركة ، جم النشاط ، يلتهم كل ما يجده تقريرًا ، ولكن الويل ، كل الويل له ، لو أصاب نفسه بجرح ولو صغير ، فأسماك القرش تثار برائحة الدم ، ويمكنها تمييزه بدقة مذهلة ، حتى ولو كان بنسبة واحد إلى مائة ألف ، وعلى بعد ستة كيلومترات ، ولا تتردد في مهاجمة قرش جريح ، والتهامه بلا رحمة ..

وعلى العكس المتصور ، لا يستخدم القرش أسنانه إلا للإمساك بفريسته فحسب ، وليس لقطيعها ؛ فأسنان القرش ليست قوية بما يكفي ، على الرغم من حدتها ، أما خياشيمه فهي تختلف عن خياشيم الأسماك الأخرى ، من حيث احتواها على خمس فتحات في كل جانب ، وهيكله يتكون من مادة



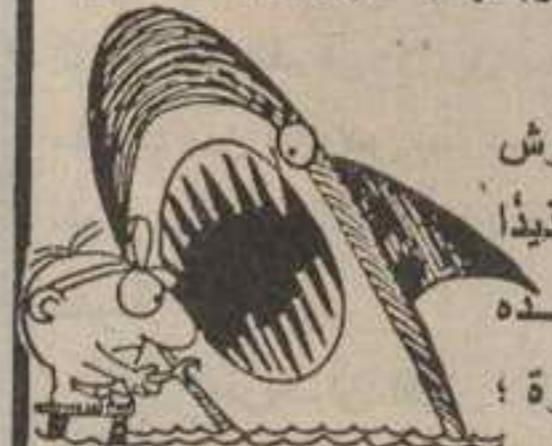


فقط يهاجمان الإنسان ، وهما (القرش الأزرق) ، (والقرش الأبيض) ، أما الأنواع الأخرى ، مثل (كلب السمك) ، و (قرش جاتا) ، و (القرش الطحان) ، وغيرها ، فهو تتحاشى البشر ، وكل الكائنات البحرية الكبيرة ، وتكتفى في غذانها بالأسماك العادمة وبعض النباتات البحرية ..

هذا ما يؤكدده العلم ، وعلى الرغم من ذلك ، فأنا واثق أنه لن يمكنك أبداً أن تسبح وحدك ..
مع سمكة قرش ..

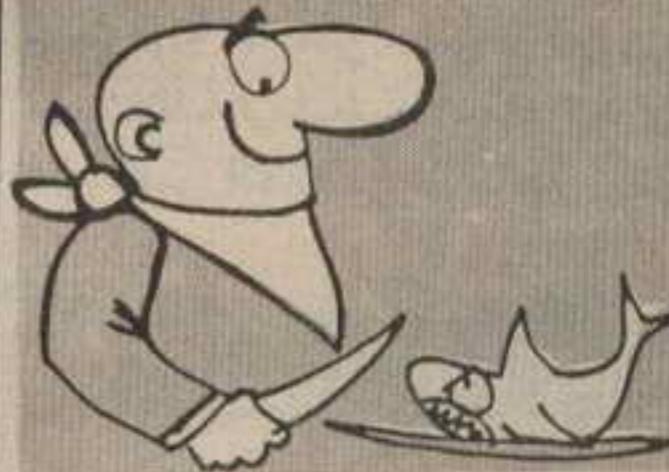
* * *

غضروفية مرنّة ، تلين عند غليها في الماء ، وجمجمتها منفصلة عن جسده تقرباً ، لاترتبطها به سوى أربطة عضلية بسيطة ..



والصيادون يصطادون القرش من أجل لحمه ، الذي يكون لذيذاً في الأنواع الصغيرة ، وجلدته يُستخدم بدلاً لورق الصنفراة ؛ لشدة خشونته وقوته ، كما أن كبده

يحوى كميات عظيمة من الزيت ، الغنى بالفيتامينات ، ويُستخدم الصينيون زعانفه بعد تجفيفها في الشمس ، كغذاء طيب المذاق . ويستخدمون أسنانه في صنع بعض أدوات الزينة ..



وعلى الرغم من أن أنواع القرش تقارب من تسعة أنواع ، إلا أن بينها نوعين

١٨

هرقل العصر الحديث ..

تحذى بعض أصدقاء
البريطانى (والتر
كورنيليوس) هذا الأخير
أن يهدم جداراً يفصل بين
الردهة وصالة الطعام ،
فال نقط (كورنيليوس)
أنفاسه فى عمق ، ثم هدم
الجدار فى نصف الساعة فقط ..

و دون أداة واحدة ..

لقد هدم (كورنيليوس) الجدار بقبضتيه فقط !!
ولا تجعل هذا يدهشك ف (كورنيليوس) ظاهرة خارقة ،
إذ أنه يمتلك القدرة على ثني القصبان الحديدية بأسنانه ،
ويوضع على رأسه لوحاً من الخرسانة ، يبلغ سمكه نصف
المتر ، ويسمح للآخرين بكسره بالمطارق ، دون أن يصاب
رأسه باذى ..

(كورنيليوس)

يستطيع سحب حافلة من
طابقين ، تزاحم بالركاب

و.....

وكل ما يذهبك من فرط

قوته ..

ولأن قوة

(كورنيليوس) ظاهرة

فريدة نادرة ، لا مثيل لها

تقريباً ، إلا في كتب الأساطير القديمة ، فقد منحه العلماء لقباً

يفخر به كثيراً ..

لقب (هرقل العصر الحديث) ..

* * *



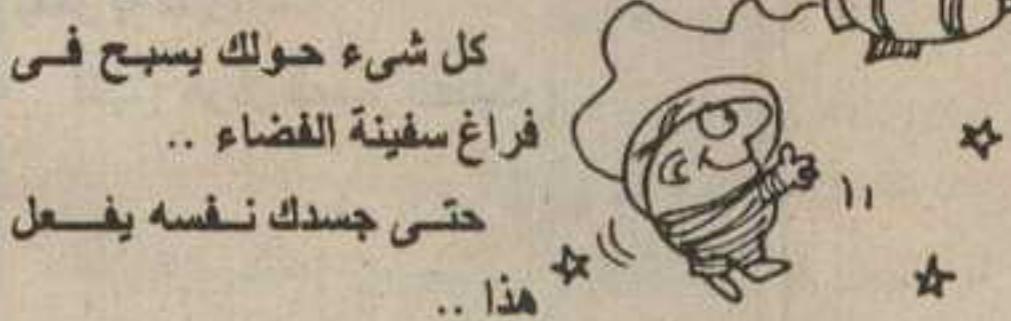
أنت رائد فضاء ..

[٢]



يالها من رحلة ، تلك التي
تنتظرك ، في غيابه *
الفضاء ، وعبر النجوم
وال مجرات !! ..
يالها من أخطار ، ينبغي لك
أن تواجهها !! ..

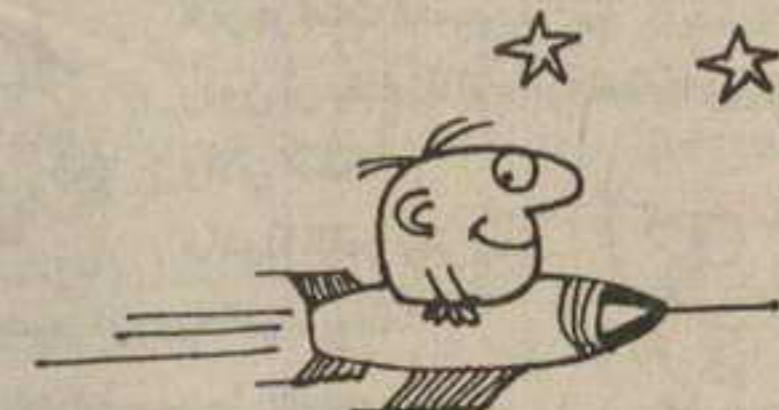
لقد تجاوز بك الصاروخ الغلاف الجوى الأرضى ، وبدأت
تلك الظاهرة العلمية الفريدة ..



كل شيء حولك يسبح فى
فراغ سفينة الفضاء ..
حتى جسدك نفسه يفعل
هذا ..

إنها ظاهرة انعدام الوزن ، وهي حالة خاصة بالأجسام التي
تتوارد في نقطة ، يحدث فيها تعادل تام ، بين جذب الأرض لها
نحو المركز ، والقوة الطاردة المركزية ، التي تدفعها بعيدا
عن المركز ..

وهذه الظاهرة لا تعنى أن الجاذبية قد صارت صفرًا ،
فقانون الجاذبية يؤكد أن هذا لا يحدث إلا في نقطة
العاليات ، وإنما تعنى الظاهرة ضياع معالم الجاذبية ، وهذا
أمر يختلف ..

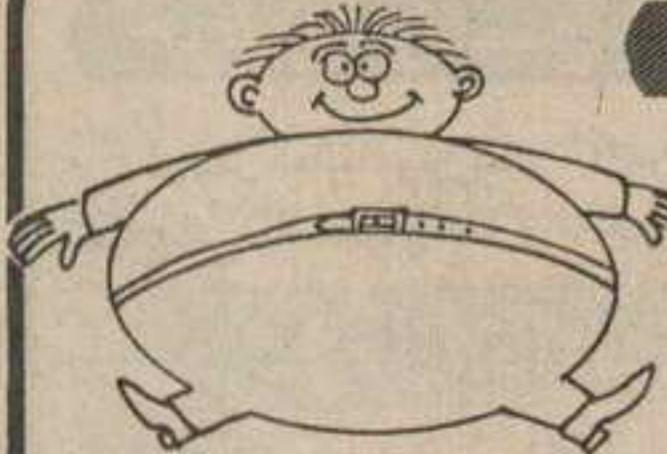


ولكن دعك من الجاذبية وتعادلها ، ولتفكر في الهدف
الأول ..

رائع أنتون
من القمر

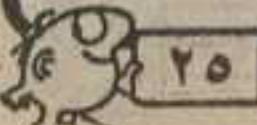
إنك تتجه الآن نحو
(القمر) ، ذلك التابع
الفلکى للأرض ،
والذى يتبع عنها
حوالى ٣٨٦٩٥٢ كيلومترًا ، وتبدو كتلته ، بالنسبة إلى
كتلتها ، أكبر من كتلة أي تابع آخر معروف ، بالنسبة
لكوكبه ..

هناك ستجد محطة فضاء ، تزودك بالوقود ، الذى تحتاج
إليه في مهمتك الخطيرة ، فالقمر مكان مثالى لبناء محطات



أرقام قياسية

- أثقل وزن لكتان بشري معروف ، هو وزن (جون مينوك) ، الذي بلغ في سبتمبر عام ١٩٧٦ م ما يساوى (٤٤٢) كيلوجراما ، وكان يبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاما .
- أقوى ذاكرة في العالم هي ذاكرة الهندي (بهاندانتا فيزيسارا) ، الذي أمكنه في مايو ١٩٧٤ م ، أن يتلو من الذاكرة ١٦٠٠٠ صفحة من صفحات نصوص (بودا) المقدسة ، دون أن ينسى حرفا واحدا .
- أطول لحية في التاريخ هي لحية النرويجي (هانس لانجست) ، حيث بلغت يوم وفاته ٥٣٣ سنتيمترا ، أي ما يزيد على الأمتار الخمسة .
- أكبر حصاة كل في تاريخ الجراحة ، هي تلك التي استخرجها الدكتور (هامفرى أرثر) ، من امرأة تبلغ الثمانين من عمرها ، إذ بلغ وزنها ٦,٢٩ كيلوجراما ..
- أطول إصابة مزمنة بالعطس سجلتها البريطانية (دونا جريفث) ، حيث ظلت تعطس على نحو متصل ، طيلة ٩٧٨ يوما ، وأطلقت مليون عطسة تقريبا .



الوقود ، لقربه من الأرض ، وضعف جاذبيته عنها ، فهي تبلغ فقط سدس الجاذبية الأرضية ، وهذا يعني أن الشخص الذي يزن ستين كيلوجراما ، سيزن على القمر عشرة كيلوجرامات فحسب ..

) ودون أن يتبع نظام حمية خاصة (ريجيم) ..

) والآن استعد ..

هاهذا القمر يقترب ..

جسم كروي مظلوم ، يستمد ضوءه من الشمس ، ويستغرق ٢٧,٣٣ يوما للدوران حول مساره ..

استعد للهبوط على سطح

القمر ..

أطلق صواريذك العكسية ..

ولكن مهلا .. انظر ماذا ترى

هناك في الأفق ؟ !؟ ..

سأخبرك ولكن ..

في العدد القادم ..



* * *



لم يخل العالم ، ولن يخلو أبداً من حرب خفية أو معلنة ،
تحتاج إلى ذلك الجندي السرى .. الجاسوس ..

[٢] الوجه الأحمر ..

فجأة انقضت
النيران من
السماء ، على ((
ذلك الملازم ،
المصرى الشاب ،
في صباح
الخامس من
يونيو عام
١٩٦٧ ، في قلب سيناء ، وراحت تببد من حوله خيرة شباب
(مصر) ، من جنود وضباط ، بلا رحمة أو هواة ..
إنها نيران العدو الإسرائيلي الغادر ..
ولكن الملازم نجا بأعجوبة ، وبناء على آخر أوامر بلغته
من جهاز الإرسال ، راح يشق طريقه فى انسحاب فردى ،
حتى بلغ مدينة السويس فى العشرين من يونيو ، متخفماً بقدر
لابأس به من الجروح والإصابات ، استدعت استئصال إحدى
كليتيه وطحاله ، و.....



وبدأت رحلته مع المرض والآلام ..
وذات صباح ، وهو يجلس فى قاعة انتظار أحد
المستشفيات العسكرية ، التقى بصاحب الوجه الأحمر .. ذلك
الودود الباسم ، الذى تقرب إليه
 بكلمات هادئة بسيطة ، جذبت
إليه الملازم ، الذى أفضى له
بدوره بكل ما يملأ نفسه من
حسرة وحنق ومرارة ، وبرغبته
فى وضع كتاب عن أحداث
الحرب ..

وبسرعة أعلن صاحب الوجه
الأحمر عن استعداده لمعاونة
الملازم فى إصدار كتابه ، وعن اتصالاته القوية فى هذا
المجال .. بل قدم له فيما بعد المانينا ، ادعى أنه مندوب دار
نشر المانينا كبرى ، تهتم كثيراً بنشر مثل هذا الكتاب ..
ثم بدأت لعبة الجاسوسية ..

وما هي إلا أشهر قليلة ، وكان الملازم يتلقى المساعدات ،
ومعدات التجسس ، مع طلب بمددار النشر المزعومة بكل خبر
يبلغه عن (مصر) وجبهتها : الداخلية والخارجية ..
وبعد شهر آخر ، أسفرت دار النشر عن وجهها الحقيقي ،
وأبلغت الملازم أنه يعمل مع المخابرات الإسرائيلية نفسها ،

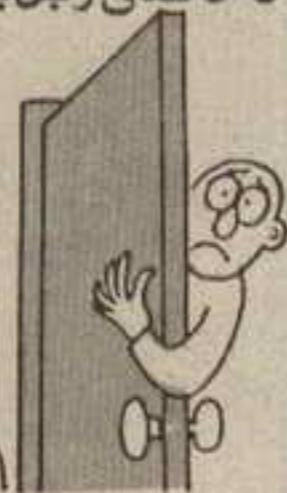
فكاهات

● ضاق رجل بضيوفه الثقيل ، فقال له مبتسعاً في وداعه :
- معذرة .. هل يمكنك إغلاق

الباب ؟

نهض الضيف الثقيل في
حماس ، واتجه إلى الباب ،
فأضاف الرجل بسرعة :
- من الخارج .

* *



● ذهب رجل وزوجته
يطلبان تسجيل اسميهما في
دورة لتعليم اللغة الفرنسية ،
وسألتهما مدير الدورة :
- لماذا ترغبان في تعلم
الفرنسية ؟

أجابتها الزوجة :

- الواقع أننا قد تبنينا منذ أيام رضيعة فرنسية ، عمرها
شهر واحد .

سألتها المديرة في حيرة :

- وما صلة ذلك بتعلم الفرنسية ؟

تنحنحت الزوجة وقالت :

- حتى يمكننا فهم حديثها ، عندما تبدأ في الكلام .

* *

وراحت تغرقه بالمال والهدايا ، ومنحته كل ثقتها تقريباً .. بل
واعتبرته أهم عملانها في (القاهرة) ..

سافر
الملازم إلى
(إسرائيل) ،
وعاد منها
أكثر ثقة ،
وابتسم له
صاحب
الوجه
الأحمر ، مؤكداً أن المخابرات الإسرائيلية قد ربحت اللعبة
 تماماً ..

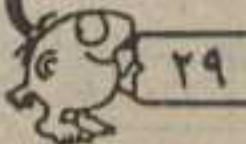
ولكن صاحب الوجه الأحمر كان مخطئاً ..
ففجأة ، وذات يوم حار ، فوجئ برجال المخابرات
المصرية يقتربون منزله ، ويضطرون أدوات التجسس ،
والحبر السرى ، و.....

وكانت المفاجأة العظمى هي الملازم ..
الملازم (ماهر عبد الحميد) ، الذي اتضح أنه يعمل
لحساب المخابرات المصرية منذ البداية ..

وأصيب صاحب الوجه الأحمر بالذهول ، وأصبت خلفه
دولته كلها ، بعد أن ربحت المخابرات المصرية الحرب ..

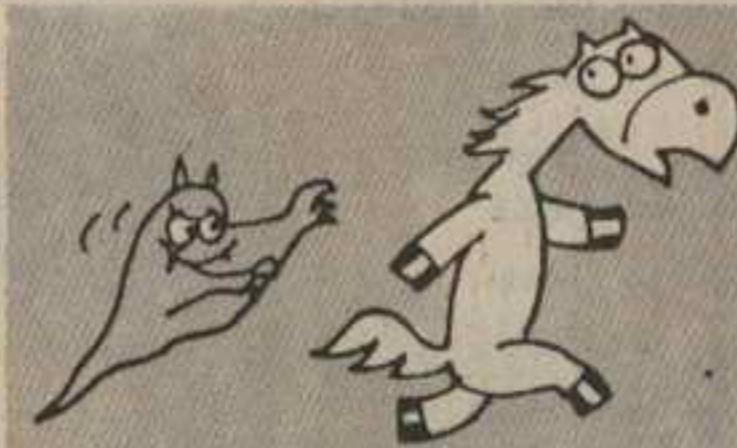
حرب الجواسيس ..

* * *



غرائب بلا تفسير ..

هل تؤمن
بالأشباح؟ ..
من المؤكد
أن حياة كل منا
عادية في
مضمونها



العام ، وفي معظم ما يحيط بها من وقائع وأحداث ، ولكن هذا لا يمنع من أن البعض منا قد يتعرض لحادثة أو موقف ، يعجز عقله عن إيجاد تفسير مناسب له ، فيبقى كأحدى غرائب الدنيا .. بلا تفسير ..

ويروى أحد القضاة أن عمله كان يقتضى منه السفر إلى الريف ، في أوائل حياته ، وفي احدى هذه السفريات ، كان يقود عربة ذات جواد واحد ، عندما أدركه الغروب ، وضل طريقه ، فاتجه إلى بيت قريب ، ليسأل أصحابه إرشاده إلى الطريق ، وعندما اقترب منه ، كشف أنه منزل قديم متهدّم ، ولكنه رأى رجلاً يجلس على أحد الجدران ، فاتجه إليه ، ولكن الرجل سقط فجأة عن الجدار ، وانبطح على وجهه ،

كم لو كان فقد الوعي ، فأسرع إليه القاضي ، ولكنه عندما بلغ موضعه لم يجد شيئاً ..
لقد اختفى الرجل ..
أو تلاشى ..

والعجب أن جواد

عربة القاضي أصيب

برعب هائل في ذلك

الموضع ، فجحظت

عيناه في خوف ،

وراح يرتعش

وينتفض ، فابتعد به القاضي عن المكان ، وهو في حيرة مما

رأى ، حتى بلغ موضعاً مأهولاً ، فروى لساكنيه ماحدث ،

وهنا أخبروه أن هذا المنزل القديم هو أطلال منزل جرت فيه

جريمة قتل ، راح ضحيتها رجل ، ثم شب حريق بعد هذا في

المنزل ..

ومازال القاضي لا يجد تفسيراً للمرأة ..

ولالحالة الرعب ، التي أصابت جواده آنذاك ..

- أمى لقد جاء جدى إلى حجرتى ، وقبّلنى ، ثم انصرف دون أن يلعب معى كعادته ..

تصورت الأم أن ابنتها قدرأت جدھا في الحلم ، وخاصةً أن الجد يقيم في مدينة بعيدة ، ثم فوجئت في اليوم التالي أن الجد قد توفي في منزله ، في هذه المدينة البعيدة ، في نفس اللحظة التي رأته فيها ابنتها في حجرتها ..

كلها وقائع عجيبة ، تثير الدهشة والحرارة معا ..

هناك أيضاً صديق لى ، كان يعبر الطريق يوما ، أمام منزل صديق مشترك لنا ، عندما شاهد ابن هذا الصديق المشترك ، وهو يغادر منزله ، ويعبر الشارع هزيلاً شاحباً ، فاتجه إليه ليسأله عن والده ، ولكن الطفل اختفى فجأة ، فشعر صديقى بالدهشة ، واتجه إلى منزل صديقنا ، ليسأله عن ابنه ، ففوجئ بأن الابن قد توفي في نفس اللحظة التي رأه فيها ، متاثراً بمرض مفاجئ سريع ..

والآن كيف نجد تفسيراً لكل هذا؟ ..

بل كيف يمكننا أن نفكّر في احتمال وجود تفسير لها ..

إنها ستبقى هكذا مجرد غرائب في مجرى حياتنا ..

غرائب بلا تفسير ..

* * *



وهذه ليست الواقعية الوحيدة ..

روت لى أرملة شابة أنها كانت تقلّتى كلب صيد ألمانياً ، اعتاد النوم عند أقدام زوجها ، ثم سافر الزوج مرة في مهمة



بعيدة ، وفي منتصف الليل ، هبَ الكلب الألماني من رقاده ، وراح يعود على نحو مثير للحزن ، ثم اتجه إلى المهد الذي اعتاد الزوج الجلوس عليه ، وراح يخمشه بأظفاره ، ويعود ، وبعدها علمت أن زوجها كان قد قرر العودة في منتصف الليل ، ليفاجئهم بعودته ، إلا أنه لقي مصرعه في حادث سيارة ، في نفس اللحظة التي هب فيها الكلب الألماني ، وراح يعود في حزن ..

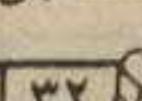
فما تفسير هذا؟ ..

هل شعر الكلب بما حدث لسيده؟؟ ..

دعك من هذا ، وللننتقل إلى واقعة أخرى ..

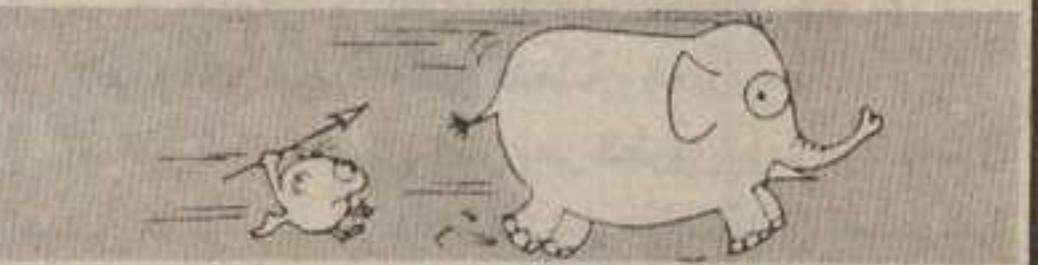
في ليلة حارة ، استيقظت طفلة صغيرة من نومها ،

وانقلت إلى حجرة أمها ، وقالت باكية :



رمي الرمح ..

انطلق البطل الأمريكي على متنه جواده ، وهو يطلق النار خلفه على سكان أمريكا الأصليين ، المعروفيين باسم (الهنود الحمر) ، ولكن أحدهم رفع رمحه ، الذي تتدلى منه أحبال الريش ، وصوبه إلى البطل في احكام ، وأطلقه ..



مشهد تقليدي تقريبا ، في كل أفلام الغرب القديمة ، ويماثله مشهد آخر ، من كل الأفلام التي تروى فترة ذروة الإمبراطورية الرومانية ، عندما يحمل البطل . هذه المرة . رمحه ، ويلقيه على الإمبراطور الظالم ، فيسقط هذا الأخير مجندلا ، أمام الشعب الثائر ..



كل هذا يوحى بأن -
الرمح ابتكار أمريكي
أو إيطالي ..
ولكن هذا أمر في

علم الغيب ، فمنشاً

الرمح مجهول تقريبا ،
وان رجح بعض العلماء أنه
أحد أقدم أسلحة الإنسان
على الأرض ، فلقد كان
أشهل سلاح يمكن
استخدامه . بفرع شجرة
فحسب ..

أما رياضة رمي الرمح ، فيعود ظهورها إلى اليونان

القديمة ، مع
الاهتمام
بالألعاب
الأوليمبية

كرياتية ، وإن كانت قواعدها لم توضع إلا في أواخر القرن
التاسع عشر ، عندما أصبحت إحدى اللعبات الأولمبية
المعتمدة ..

وفي رياضة رمي الرمح يحاول
المتسابق رمي رمحه لبعد مسافة
ممكنة ، بعد أن يحمله عاليا ،
ويجري في طريق عرضه أربعة
أمتار ، ويتمدّل مسافة تتراوح ما بين
ثلاثين وستة وتلاتين متراً ونصف
المتر ، ولا تصح الرمية إلا إذا سقط الرمح على سنه المدببة ،



معجزة سقوط ..

بينما كانت (سوزان شوان) تلهو في حجرتها الخاصة ، في منزل والديها ، الذي يحتل جزءاً من الطابق التاسع ، في بناية ضخمة ، اندفعت سيارتها الصغيرة إلى الشرفة ، فاندفعت (سوزان) خلفها ، وتعلقت بحاجز الشرفة ، وانحنى تتطلع إلى الشارع ، فقدت توازنها بفترة ، وسقطت .. سقطت من الطابق التاسع ..

وهوى جسد (سوزان) من الطابق التاسع ، وارتطم بعده من الحبال البلاستيكية ، في الطابق السابع ، ثم عاد يسقط ، حيث هبط فوق مظلة واقية من الشمس ، في الطابق الثالث ، وانزلق عنها ليسقط على ظهر شاحنة تعبّر الطريق ، وهي تحمل طنًا من الأكياس المعبأة بالصوف ..

ولم تصب (سوزان) بخدش واحد .. لقد سقطت من الطابق التاسع ، وبقيت على قيد الحياة ..

وتحقق المثل الذي يقول : ، أعطى عمرًا ، وألقى من ... الطابق التاسع .. .

* * *



داخل قطاع زاوية ضيقة ، لا تزيد على ٢٩° ، ويمنع اللاعب من تجاوز أو ملامسة القوس المحدد للرمي ، ويتحتم عليه أن يلف جذعه جانبًا ، لاتخاذ وضع الرمي ، ولا اعتبرت الرمية باطلة ..

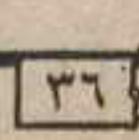
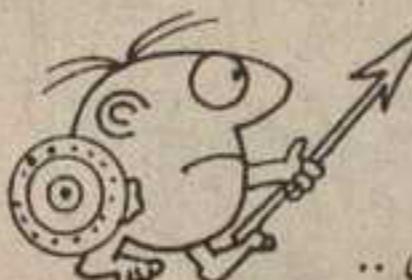
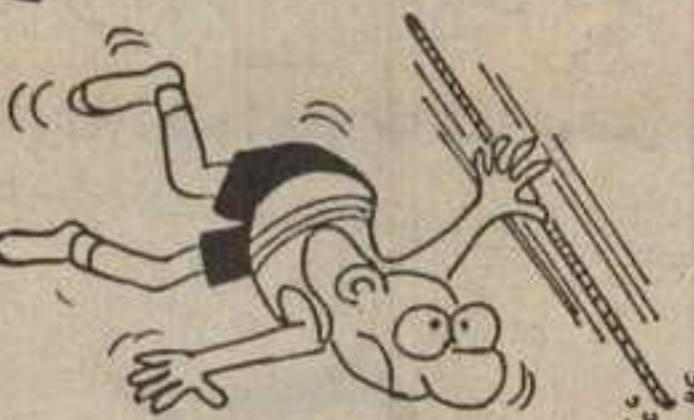
وزن الرمح

(()) يختلف مع اختلاف اللاعب ، فهناك وزن محدود للاعبين ، وأخر أخف وزنا للاعبات

والناشئين ، ويمنح كل متسايق ثلات محاولات ، ثم ينتخب السيدة الأولى ، بناءً على متوسط أفضل الرميات ، ويمنح كل منهم ثلاثة محاولات أخرى ، حتى ينتخب الفائز في النهاية ، طبقاً لأفضل محاولاته ..

ورمي الرمح ليس لعبة الرمي الوحيدة في العاب القوى ، والمسابقات الأوليمبية ، فهناك أيضاً رمي المطرقة ، ورمي القرص .. وهذا ما سنتحدث عنه في الكتاب القادم ..

* * *



من الشاشة إلى الورق ..

من أجل عينيك .. فقط ..

من أجل عينيك فقط لا أخاف الليل ..

من أجل عينيك لا أحتاج إلى ملاد ..

لأنك ترين في الكثير .. والجديد ..

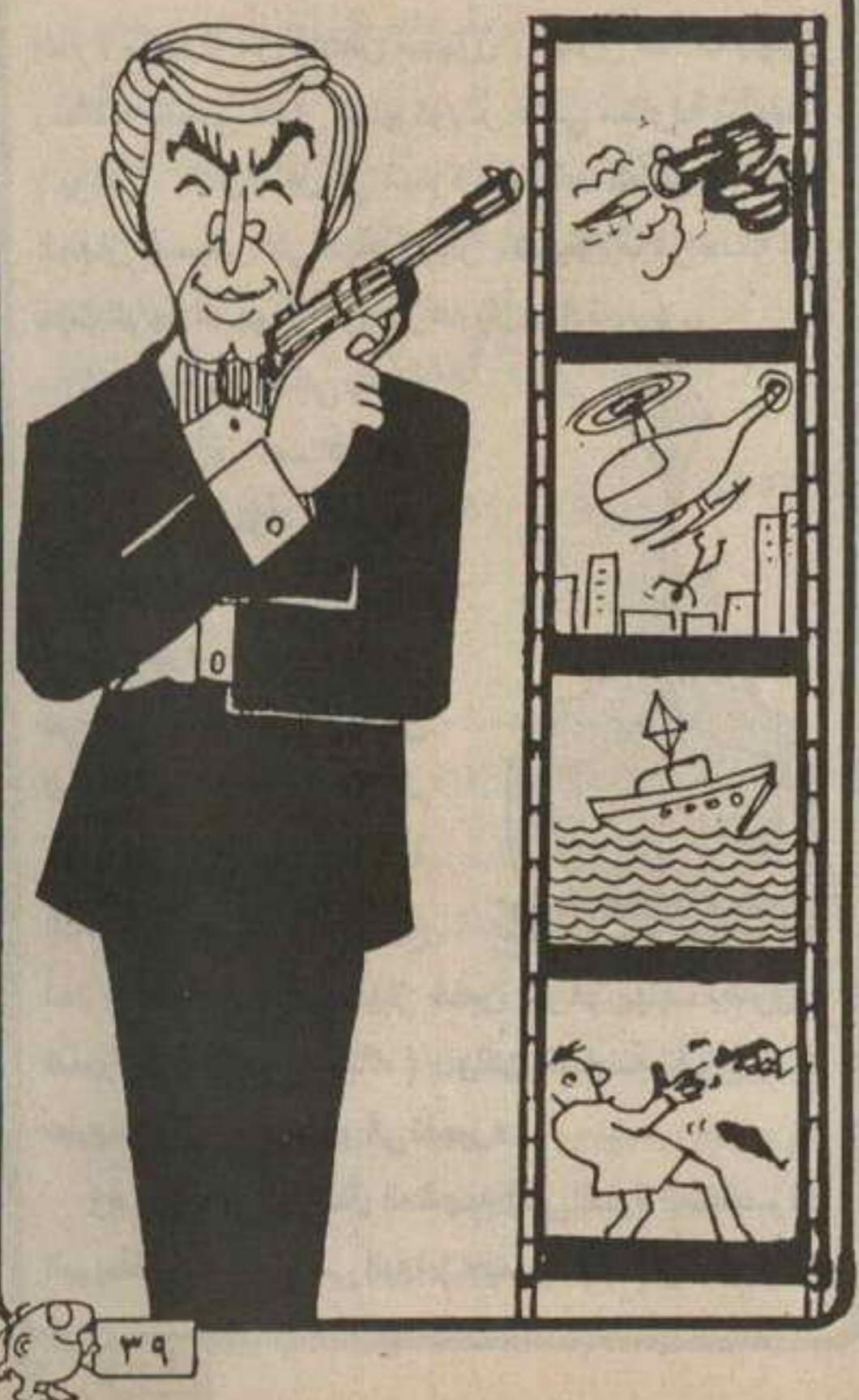
لم أعش يوماً ، قبل أن أراك ..

لأن عينيك .. فقط عينيك ، ترى في ما لا يراه غيرك ..

بهذه الكلمات الرقيقة لـ (مايكل ليسون) ، تغنىها (شيئاً إيسنون) ، على موسيقى (بيل كونتي) ، يبدأ الفيلم ، مع مشاهد حالمية ، اعتاد كل مخرجى أفلام (جيمس بوند) أن يبدعوا بها أفلامهم ، وકأنهم يمتصون توتر المشاهد فى البداية ، قبل أن يتخلصوا بعده لا حصر له من حركات العنف والإثارة والقتال ..

وهذا ما حدث بالفعل ..

لم تكذ تلك المقدمة الهدامة تنتهي ، حتى ينتقل بنا المشهد مباشرة إلى (بوند) ويقوم بدوره الممثل бритانى (روجر مور) ، وهو يستقل واحدة من طائرات الهليوكوبتر ، ويحلق بها فى الهواء ، ثم نجده يتلقى فجأة

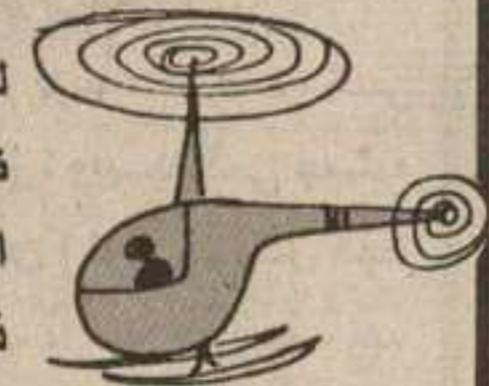


المشهدان السابقان للتعریف بقدرات (بوند) ، وبمهمته ،
التي هي ولا شك العثور على ذلك (الatak) ، ويتم تعریفنا
مهمته من خلال حوار سريع في المخابرات البريطانية ، وأخر
في المخابرات السوفيتية المضادة ..

ويقتحمنا فجأة مشهد سريع

لطائرة تفتالت رجل وزوجته ، على
ظهور يختهما ، وتبقي إبنتهما
الشابة ، التي تبكي في مراارة ،
ذاكرة اسم رجل يدعى

(جوائزليس) ..



دون ارتباط بينهما ، يذهب (بوند) لمراقبة



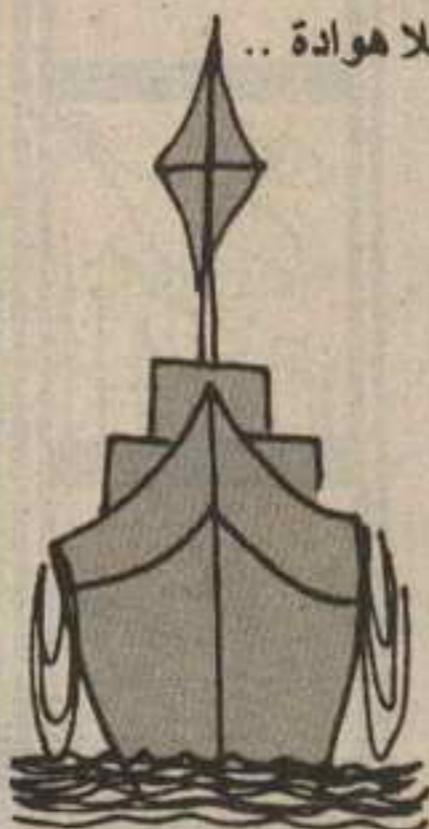
(جوائزليس) هذا ،
فيعتقله ، رجال هذا الأخير ،
ويقودونه إليه ، وهنا يلقى
(جوائزليس) مصرعه
بسهم قاتل ، وهو يستعد للقفز
في حوض السباحة الخاص
به ، فينتهز (بوند) الفرصة
للفرار ، ويلتقط في أثناء

إشارة مجهولة من شخص مجهول ، ويقرن هذا المجهول
رسالته بصعق طيار الهليوكوبتر ، في محاولة لتدمر
(بوند) ، الذي ينتقل في مهارة إلى مقعد الطيار ، ويذمر
الجهاز المسيطر على الهليوكوبتر ، ثم يقودها في حنكة إلى
حيث الرجل المجهول ، ويصرعه بلا هوادة ..

ثم ينتقل المشهد إلى سفينة
صيد صغيرة ، عند شاطئ
(كورفو) ، وتؤكّد لنا حركة
الكاميرا داخل السفينة أنها
ليست مجرد سفينة صيد ، بل
هي واحدة من سفن التجسس
البريطانية ، التي يعلق بها لغم
من مخلفات الحرب العالمية
الثانية ، ثم ينفجر ، فيسرع

أحد رجال السفينة إلى جهاز خاص ، وهو يهتف بضرورة
تدمر شيء يدعى (atak) ، ولكن السفينة تفرق بعن
عليها ، قبل أن ينجح هو في تفجيره ..

ومرة أخرى ينتقل المشهد إلى إدارة المخابرات
البريطانية ، التي ينتمي إليها (جيمس بوند) وكانتما كان

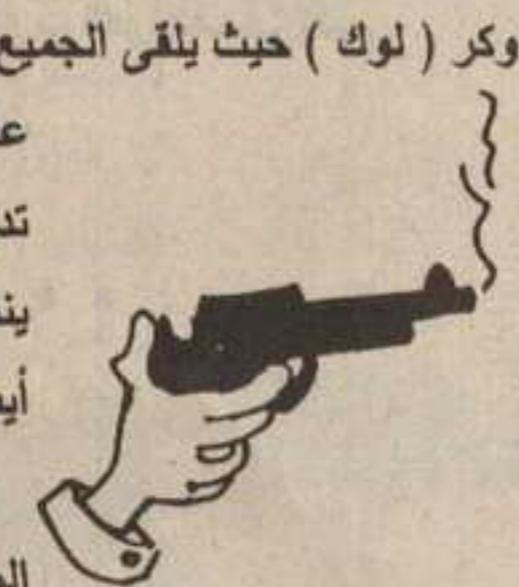


ولكن هذا ليس نهاية المطاف ..
ان (بوند) يتعرض لعدد من الهجمات بلا انقطاع ، يلهث
معها المشاهد ، وتنصاعد نبضات قلبه في شدة ، حتى نصل
إلى اللحظة الحاسمة ، عندما يقع (بوند) في أيدي أعدائه ..



ولكن المخرج يحتفظ لنا
بمفاجأة ، فهو لا يليساً أعداء
(بوند) ، وإنما هم أعداء
أعداء (بوند) ، وبناءً على
المثل القائل : (أعداء أعداني
هم أصدقاءي) ، فإن (بوند)
يتعاون مع هؤلاء لمهاجمة
وكر (لوك) حيث يلقى الجميع مصرعهم . كالمعتاد . فيما
عدا (بوند) و (لوك) ، لكن
تدور مطاردة عنيفة بينهما ،
ينتصر (بوند) في نهايتها .
أيضاً كالمعتاد ..
ولكن هذه ليست نهاية
المطاف ..

ولكن المخرج يحتفظ لنا
بمفاجأة ، فهو لا يليساً أعداء
(بوند) ، وإنما هم أعداء
أعداء (بوند) ، وبناءً على
المثل القائل : (أعداء أعداني
هم أصدقاءي) ، فإن (بوند)
يتعاون مع هؤلاء لمهاجمة



فراره بالابنة الشابة ، ويعلم أنها هي التي قتلت
(جوانزليس) ، فيتشارك الاثنان في الفرار ، وينجحان في
هذا ، ويعلم (بوند) من الفتاة (ميلينا) أنها ستواصل
انتقامها من قتلوا والديها ، حتى تنتقم من (أميل
ليوبولدوك) ، الرئيس الفعلى (جوانزليس) ..

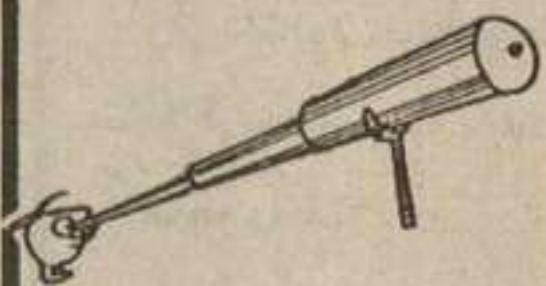
وينتقل (بوند) وحده إلى
(كورتينا) ، ويبدا في جمع
المعلومات عن (لوك) ، ولكن فجأة
يهاجمه راكب دراجة بخارية ، لها
اطارات مزودة بمسامير حادة ، إلا أن
(بوند) ينجح في مراوغة الرجل ،
ويتخلص منه كعادته ..

ويذهب (بوند) للانزلاق على
الجليد (وهو مشهد مفضل في معظم
أفلام (جيمس بوند) تقرباً ،
فيهاجم رجلان على دراجتين بخاريتين ، ثم بطل من أبطال
الانزلاق على الجليد ، ولكن بوند يتخلص من الجميع ، بعد أن
يستعرض المخرج مهارات (بوند) المذهلة في الانزلاق
والمراوغة على الجليد ..



أحسن الكتب

بسبيب تفاحة واحدة ..



هاهوذا ،
نطق الفلكى
الألمانى (جوهان
جال) بهذه الكلمة
فى ارتياح ، فى مساء الثالث والعشرين من سبتمبر ، عام
١٨٤٦م ، عندما عثر بمنظاره على كوكب (نبتون) ،
وابتسם وهو يلتفت إلى معاونه ، قائلاً :
- كنت أعلم أننى سأجده فى هذا الموقع بالتحديد .. هكذا
تنبأ العبقرى (نيوتن) ، منذ أكثر من مائة وخمسين عاماً ..
بالعبرية !!

هل فعل (إسحق نيوتن) هذا حقاً !؟ ..
لقد ولد (نيوتن) فى نفس العام الذى
توفى فيه (غاليليو) ، عام ١٦٤٢م ، فى
قرية (دولز ثورب) ، وقضى طفولته
عادية ، حتى بلغ الثانية عشرة ، فالتحق
بالمدرسة فى (جرانتام) ، حتى أبدى تفوقاً



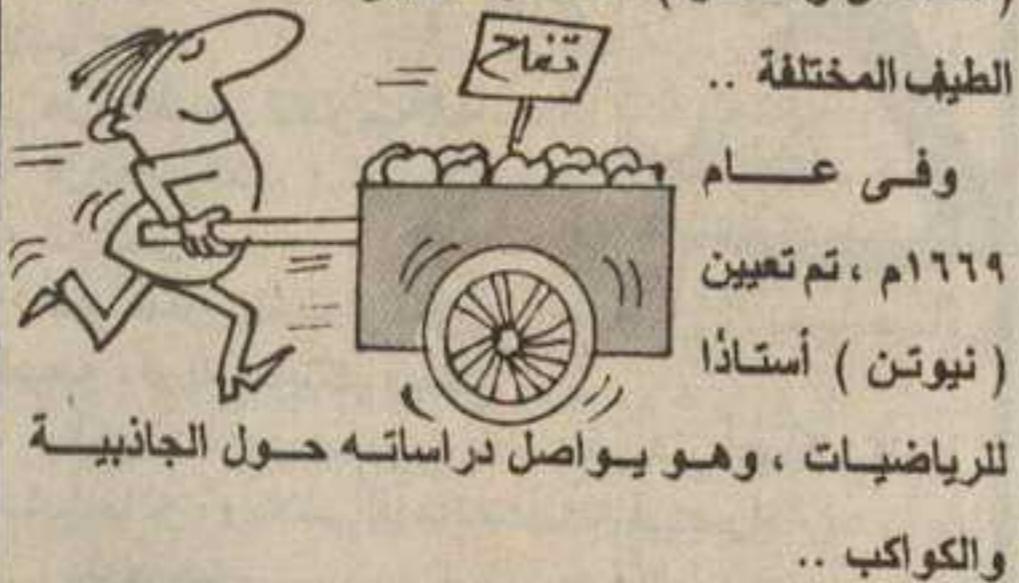
ان (بوند) و (ميلينا) يتتعاونان لانتشال (الأتاك) من
الأعماق ، وعند عثورهم عليه ، بعد معركة عنيفة ، يفاجنهما
أحد رجال (بوند) ، الذى يتضح أنه جاسوس ، استولى على
يخت (ميلينا) ، وباع (الأتاك) للأعداء ..
ومرة أخرى يفر (بوند) و (ميلينا) ، ويبلغ وكرا
الجاسوس الخائن ، على قمة جبل مرتفع ، لبعث مزيد من
الإثارة في المشاهد ، وتدور المعارك العنيفة بين (بوند) من
جانب ، والجاسوس وعصابته من الجانب الآخر ، لتنتهي
بانتصار (بوند) ، الذى يستعيد (الأتاك) .

وينتهى الفيلم مع نفس الموسيقى والكلمات الحالية ..
من أجل عينيك فقط تتضارب العواطف في نفسى ..

وفي أعماقى جزء مجنون ..
من أجل عينيك .. فقط ..



وابتكر (نيوتن) طريقة الحساب المعروفة باسم (التفاضل والتكامل) ، كما توصل إلى سر الضوء واللون



ثم ولد الكتاب ، الذي يعد واحداً من أفضل الكتب ، التي قلبت موازين العلم ، عبر التاريخ البشري .. كتاب (المبادئ الأساسية) ..

وانشرت نظرية الجاذبية لـ (نيوتن) .. وأدرك العلماء أنهم أمام عالم فذٌ عبقري ، وأن قوانين الدنيا قد انقلبت رأساً على عقب ؛ بسبب تفاحة ..
تفاحة واحدة ..

* * *

وذكاء فاق أقرانه ، أثار انتباه واهتمام أستاذة عالم الرياضيات الشهير (اسحق بارو) ، فراح يحيطه برعاية خاصة ..

وفي ذات يوم ، من أيام عام ١٦٦٥ ، كان (نيوتن) يجلس متأنلاً في حديقة عامة ، عندما سقطت أمامه تفاحة ..
تفاحة واحدة ..

ولو أن هذا قد حدث لأن شخص عادي ، لالتقط التفاحة ، ومسحها في اهتمام ، ثم أكلها في تلذذ ..



ومن هذا بدأ اهتمام (نيوتن) بالجاذبية .. نفس الجاذبية ، التي تحفظ القمر في مداره حول الأرض ، والتي تجعل الكواكب تدور حول الشمس ..

احترس من مشاعرك ..



هل تؤمن بوجود الأشباح ..

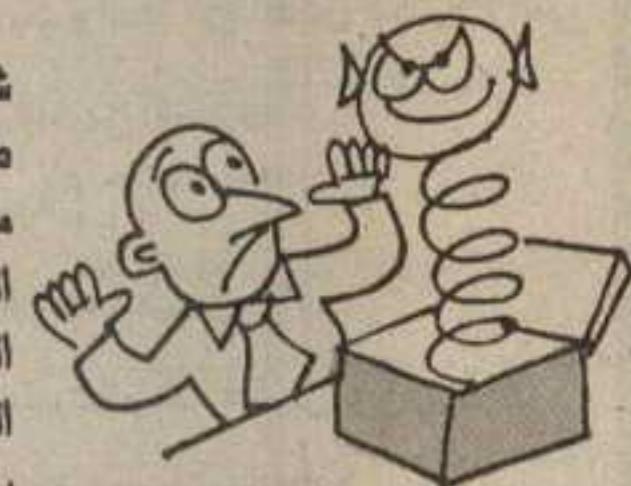
هل تخاف من العقارب ..
هل تعانى القلق ..

إنه الخوف ..

أسوأ شعور ينتاب الإنسان ، ويعنده من أن يحيا حياة طبيعية ، أو ينتج ويبتكر وينجح ..

والخوف شعور عجيب ، يتضاعف في أعماقنا كلما استسلمنا له ، ويتشالشى إذا ما تصدىنا له في صرامة ..
وهذا صحيح ..

إننى أعرف شخصياً شاباً ، ظل منذ طفولته يخشى ولو جمنزل قديم في الحي الذي يسكنه ؛ لأن البعض يذاعى أن المنزل مسكون بالأشباح ، ثم اضطررته



ظروف قهيرية لدخول هذا المنزل ، وقضاء جزء من الليل فيه ، فلم يجد أشباحاً أو أرواحاً ، وكشف أنه ظل يخشى وهذا طيلة عمره ، ومنذ ذلك اليوم تلاشى خوفه من هذا المنزل القديم ..

بل من الأشباح عامة ..
وهذا هو حل مشكلة الخوف ..
فقطواجه مخاوفك ، وتصدى لها في صرامة ، وسيدھشك أن ما يبدو من الخارج كجبل هائل ، هو في واقعه مجرد كومة من الغبار ، تركلها قدم حازمة ، فتبعثرها في كل مكان ..

حتى الأرق نوع من الخوف ، يمكن مواجهته ، فإذا ما أصيّب شخص ما بالأرق ، ليومين متتاليين ، أصابه الخوف من الأرق ليوم ثالث ، ومنعه من النوم في اليوم الرابع ، ثم يصبح الخوف من الأرق هو مصدر الأرق نفسه .. ولكن ماذا لو قرر شخص مصاب بالأرق أن يركض حول الحي الذي يقطنه ،

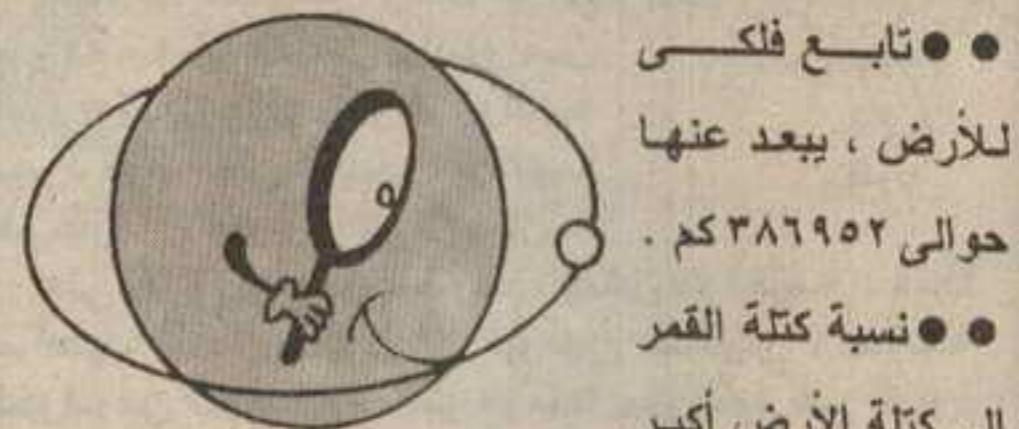
قبل ذهابه إلى فراشه ؟ .. الواقع أن هذا سيسْتهلك جزءاً كبيراً من طاقته ، فینام .. وهكذا يكون قد واجه مخاوفه ، فهزمهها ..

احترس من الخوف .. واعمل ، فقد قال الحكماء الصينيون قديماً : الجلوس يخلق المخاوف ، والحركة تطرحها ..
واليآن هيا .. اطرحها ..

* * *

أضف إلى معلوماتك ..

(القمر)



• تابع فلكي للأرض ، يبعد عنها حوالي ٣٨٦٩٥٢ كم .

• نسبة كتلة القمر إلى كتلة الأرض أكبر من نسبة كتلة أي تابع آخر ، في المجموعة الشمسية لكونكبه .

• القمر جسم مظلم كروي ، يستمد ضوئه من عكس ضوء الشمس .

• يبلغ متوسط قطر القمر

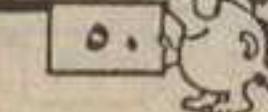
٣٤٠٠ كم ، ويتغير شكل الجزء

المحض منه من الهلال الرفيع

إلى البدر الكامل الاستدارة ،

وهو ما يعرف باسم أوجه

القمر .

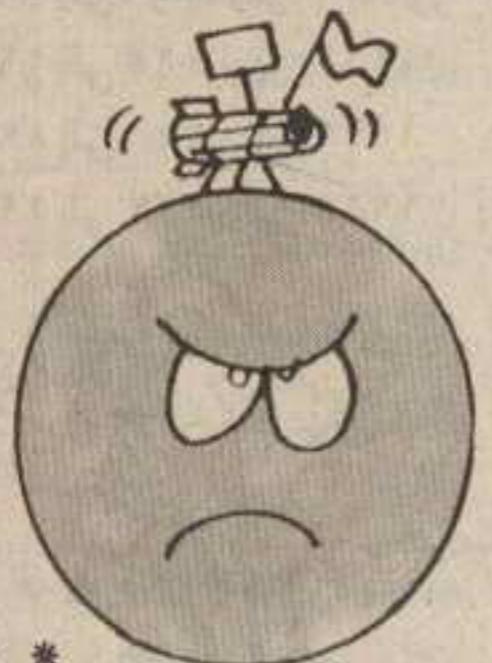


- تستغرق دورة القمر حول مساره ٢٧,٣٣ يوما .
- الشهر القمري (العربى) ، هو المدة مابين هلال وآخر ، وهى حوالى ٢٩,٥ يوما .
- ليس للقمر غلاف جوى ، والجبال تغطى معظم سطحه .
- الجاذبية على القمر تساوى سدس الجاذبية على سطح الأرض .

• تختلف الحرارة على القمر مابين ٢١٥ ، و ٢٥٠ درجة فهرنهايتية .

• هبطت أول سفينة فضاء على سطح القمر فى ٢٠ يوليو عام ١٩٦٩ م .

* * *



- الشهـر القـمرـى (الـعـربـى) ، هوـ المـدـةـ مـابـينـ هـلـالـ وـآخـرـ ، وـهـىـ حـوـالـىـ ٢٩,٥ـ يـوـمـاـ .
- لـلـقـمـرـ غـلـافـ جـوـىـ ، وـالـجـبـالـ تـغـطـىـ مـعـظـمـ سـطـحـهـ .
- الـجـاذـبـىـةـ عـلـىـ القـمـرـ تـسـاـوـىـ سـدـسـ الـجـاذـبـىـةـ عـلـىـ سـطـحـ الـأـرـضـ .

• تـخـتـلـفـ الـحـرـارـةـ عـلـىـ القـمـرـ مـابـينـ ٢١٥ـ ، وـ ٢٥٠ـ درـجـةـ فـهـرـنـهاـيـتـيـةـ .

• هـبـطـتـ أـولـ سـفـيـنـةـ فـضـاءـ عـلـىـ سـطـحـ القـمـرـ فـىـ ٢٠ـ يـوـلـيوـ عـامـ ١٩٦٩ـ مـ .

[٢] برج (الفأر) ..

اسأل نفسك أولاً : هل أنت فأر ؟ ..
في الأبراج الصينية ينتمي مواليد برج (الفأر) إلى
الجدول التالي :

المواليد من ٣١ يناير ١٩٠٠ إلى ١٩ فبراير ١٩٠١
ومن ١٨ فبراير ١٩١٢ إلى ٦ فبراير ١٩١٣
ومن ٥ فبراير ١٩٢٤ إلى ٢٥ فبراير ١٩٢٥
ومن ٢٤ يناير ١٩٣٦ إلى ١١ فبراير ١٩٣٧
ومن ١٠ فبراير ١٩٤٨ إلى ٢٩ يناير ١٩٤٩
ومن ٢٨ يناير ١٩٦٠ إلى ١٥ فبراير ١٩٦١
ومن ١٤ فبراير ١٩٧٢ إلى ٤ فبراير ١٩٧٣
ومن ٣ فبراير ١٩٨٤ إلى ٢٢ فبراير ١٩٨٥

لو أن تاريخ مولدك
يدخل ضمن هذا
الجدول ، فانت
(فأر) ، وتقول عنك
الأبراج الصينية إنك
تبعد وديعا ، هادئا ،
متزنا ، مرحا ، إلا أن كل هذا مجرد غلاف وقناع خارجي ،

أما الواقع فهو إنك عدواني ، حاد المزاج ، شديد القلق ..

و (الفأر) دانم التذمر ، يهتم

باتجاه الأمور ، ويغسل إلى الصعبية

دائما ، وإن كان يطوى صدره دوما

على مشاكله ، ولا يفصح عنها

لأخذ ، لأنه لا يثق بأى مخلوق ،

وهذا بالذات يجعل علاقاته مجرد

زمالة ، أكثر منها صداقة ، وهو انتهازى ، يسعى للاستفادة

من كل ماحوله ، ومن حوله ، حتى أهله وأقاربه ، وهو يفرط

في هذا إلى حد إساءة الاستخدام ، وهو في الوقت نفسه

مغامر ، أناني ، شره ، لا يرغب أبدا في حرمان نفسه من أى

شيء ، ويكره الفشل

ويخشأ في شدة ، ولهذا

يحرص على تأمين

شيخوخته بالإدخار ، وأنثى

(الفأر) تخزن المؤن ،

حتى وإن لم تكن ضرورية ، وتهرب إلى المحال في موسم

التخفيضات ، وتبتاع كل ما هو رخيص ، ولو لم تكن في

حاجة إليه ..



أوكاريون



بمواليد برج (الجاموس) ، مستمتعًا بالأمان والطمأنينة لديهم ، ويفرق (الفار) حتى أذنيه ، في غرام أنثى برج (القرد) ، وتتجدد الآتني متعة في ذلك ، أما مواليد برج (الحصان) ، فمن الضروري أن يتحاشاهم (الفار) تماماً ، فلن يحتمل (الحصان) ، ذو النزعة الاستقلالية الفردية انتهازية (الفار) أبداً ..

وكأن طبيعى ينبعى له (الفار) أن يتحاشى تماماً مواليد برج (القط) ..

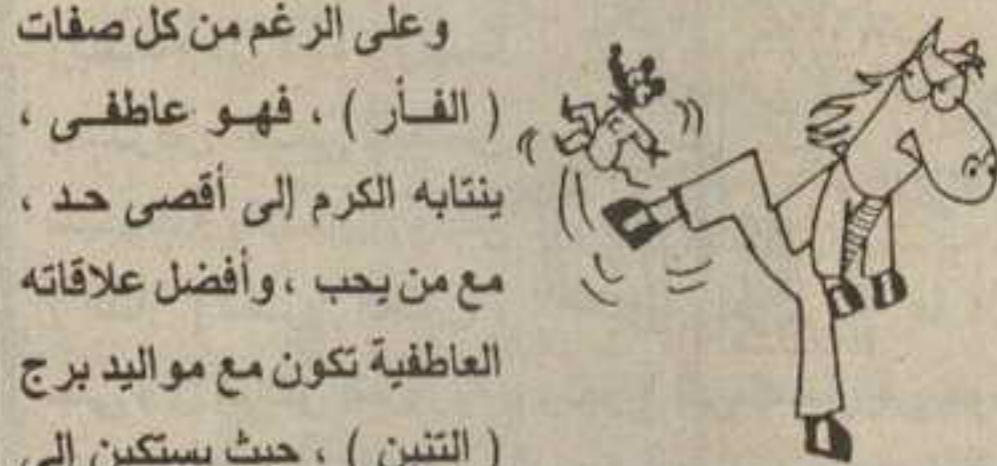


وينعم (الفار) عادة بطفولة ناعمة ، وتكون المرحلة الثانية من حياته - عادة -

شاقة ، إلا أنه لا يلبث أن يهنا بشيخوخة هادنة كما يتمثل .. و(الفار) يصلح لأن يصبح تاجراً ، أو موظفاً ، أو بائعاً جواً ، أو رجل أعمال ، وموسيقاراً ، أو رساماً ، أو كاتباً ،



و(الفار) له قدرة تخيل رائعة ، وبراعة مدهشة في النقد ، إلا أن هذه الصفة الأخيرة قد تزداد إلى حد القسوة في النقد ، فتحتتحول إلى رذيلة ترهق من حوله ، وهو يفضل أن يربح الأموال بالذكاء والحنكة ، لا بالعمل والجهد ، ولو صادف وأقرض أموالاً لا يرى شخص ، فإنه لا يتورع عن تقاضي فوائد الدين ، ويميل (الفار) إلى الأعمال الذهنية أكثر من البدوية ، وربما يساعده هذا على النجاح في السياسة أو التجارة ..



وعلى الرغم من كل صفات (الفار) ، فهو عاطفى ، ينتابه الكرم إلى أقصى حد ، مع من يحب ، وأفضل علاقاته العاطفية تكون مع مواليد برج (التنين) ، حيث يستكين إلى قوة التنين وائزاته ، ولكنه في الوقت ذاته يرتاح إلى علاقاته

كما أنه يصلح مرابينا أو ناقدا .

ومن أشهر مواليد برج (الفار) : (شكسبير) ،
(تولستوي) ، (يوجين يونيسكو) ، (موزار) ،
(موريس شيفاليه) ، (ونستون تشرشل) ، و (هتلر) ..
أما برج (الجاموس) فهو يتميز ب
مهلا .. لن تكفي الصفحات هنا لكل هذا ..

فالي الكتاب القادم ..

* * *



٠٠ لاؤذ كياء فقط

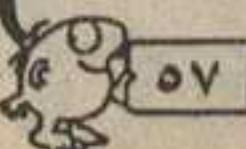
١ - إذا كانت ثلاثة فقط تستغرق
ثلاث دقائق في قتل ثلاثة
ففران ، فكم دقيقة تستغرق مائة
قطة في قتل مائة فأرة ؟

٢ - ثمن كأس جيلاتي بالصودا ٥٥
مليما . وثمن الجيلاتي يزيد على ثمن
الصودا ٥٠ مليما . فكم ثمن
الجيلاتي ؟ وكم ثمن الصودا ؟

٣ - أيجوز لرجل أن يتزوج
شقيقة أرملته ؟

٤ - قرد واقف في قعر بئر عمقها
ثلاثون قدما . وفي كل يوم يقفز ثلاثة
أقدام إلى أعلى ويسقط قدمين . ففي أي
يوم يبلغ رأس البئر ؟

٥ - أيهما أصح زائد ٨ تعدل ١٥ أو
زائد ٨ تعدلان ١٥ .



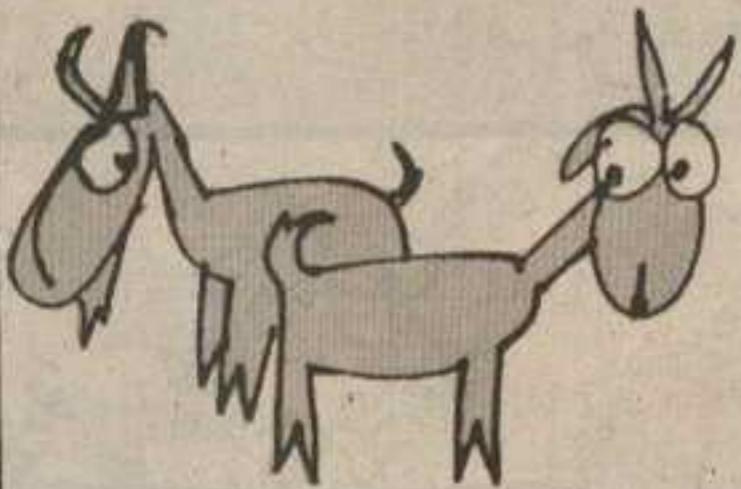
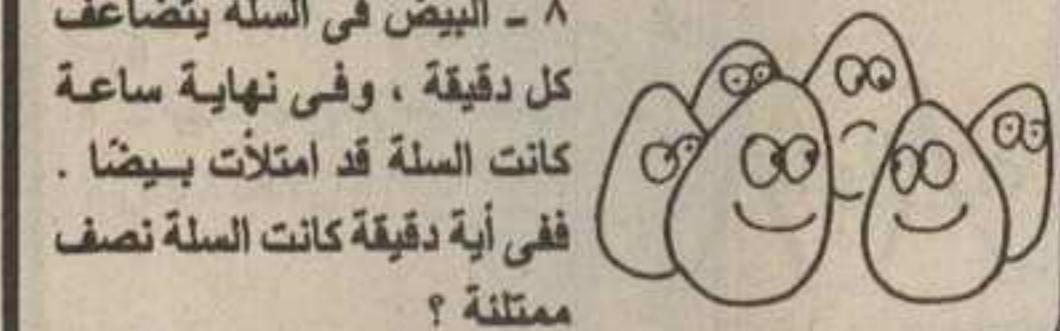
٥٥ للأذكياء فقط

٦ - في درج من الأدراج توجد عشرة مناديل بيض ، وعشرة مناديل سود . فإذا مددت يدك في الظلام الدامس إلى الدرج ، فما هو أقل عدد من المناديل يجب أن تسحبه منه ، حتى يكون في يدك منديلان من لون واحد ؟

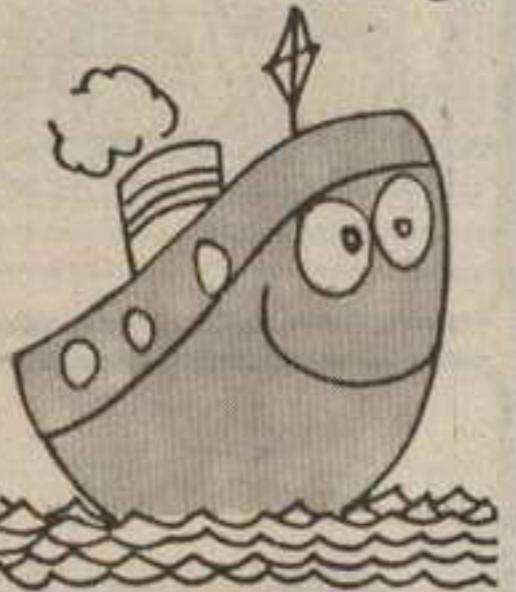


٧ - عليك أن تلحق بقطار ، وأمامك دقيقتان لتقطع فيهما ميلين قبل اللحاق بالقطار . فقطعت الميل الأول بسرعة ٣٠ ميلاً في الساعة . فبأية سرعة يجب أن تقطع الميل الثاني لكي تلحق بالقطار ؟

٨ - البيض في السلة يتضاعف كل دقيقة ، وفي نهاية ساعة كانت السلة قد امتلأت بيضاً . ففي أية دقيقة كانت السلة نصف ممتلئة ؟



٩ - كان لراع سبع عشرة نعجة . ماتت جميعها إلا نعاجات ، فكم بقى له منها ؟



١٠ - سفينة راسية وعلى جانبيها سلم من حبال طوله ١٠ أقدام ، والمسافة بين كل درجة وأخرى من درجات السلم قدم واحدة . والدرجة الأخيرة واقعة على سطح الماء تماماً . والمد يرتفع بمعدل ست بوصات كل ساعة . فمتى يغمر الماء الدرجات الثلاث السفلية ؟

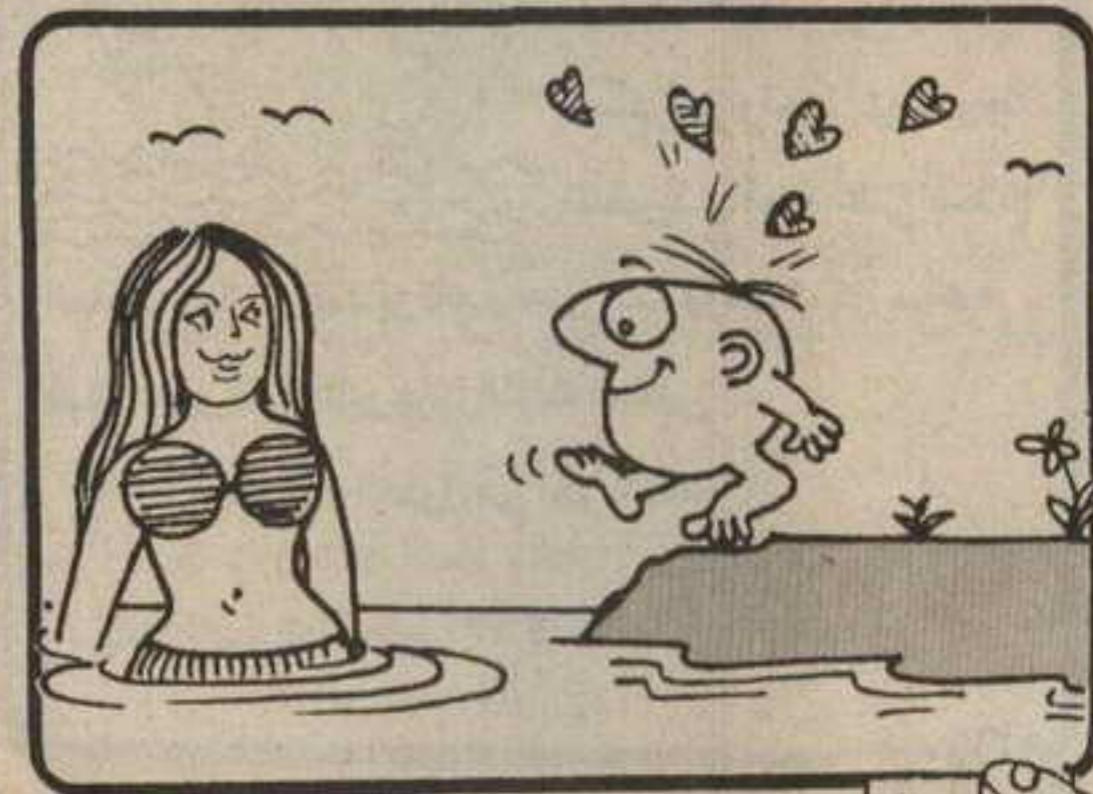
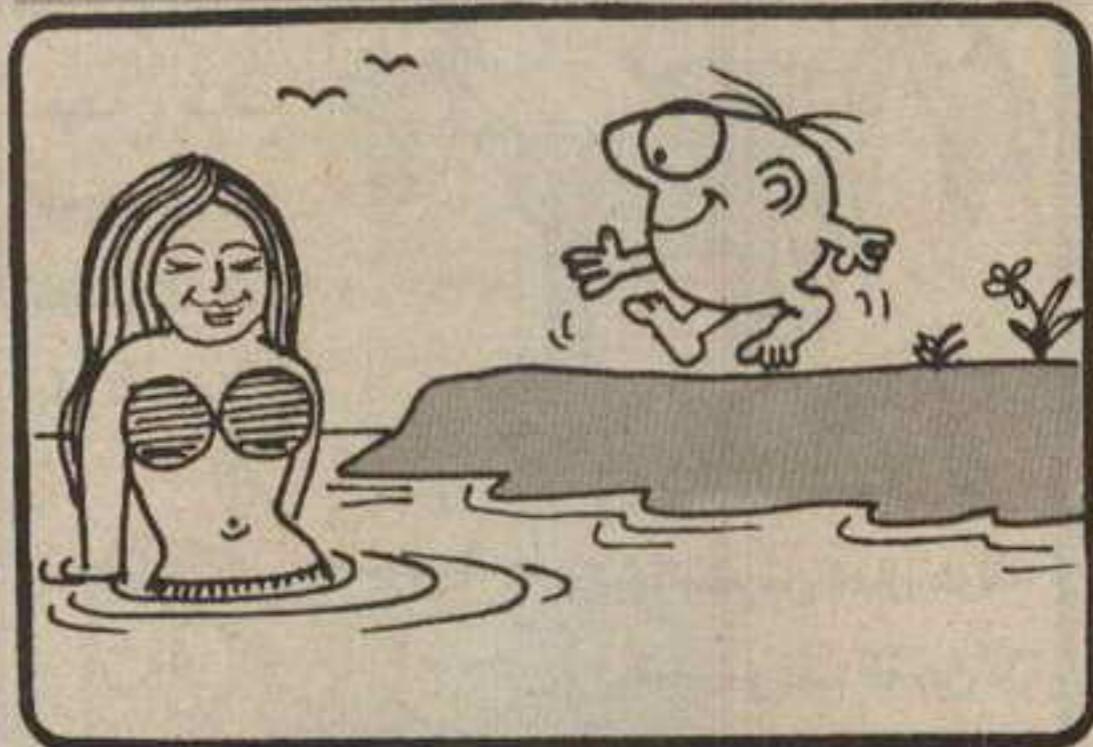
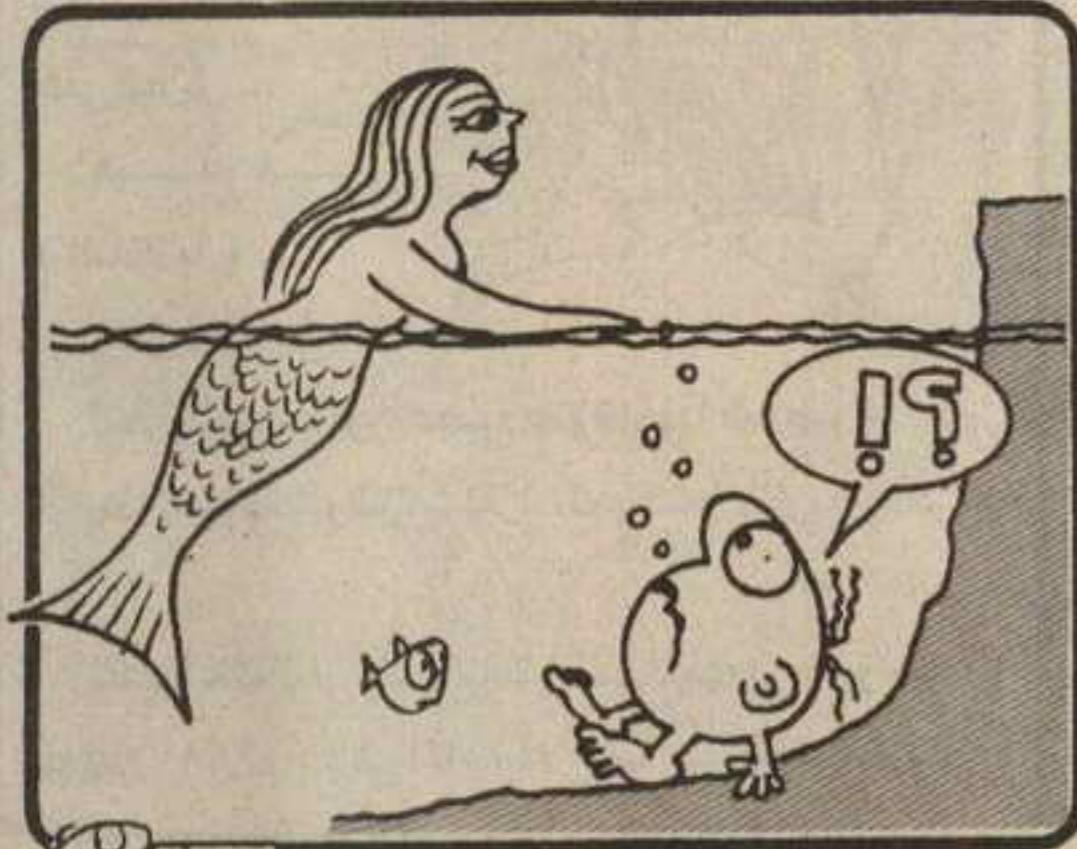
الحلول في آخر الكتاب

* * *

جر الحب



سبلاش



ما لم يحسمه التاريخ ..

لغز (أنستازيا)

اسمها (أنستازيا رومانوف) ..
واحدة من أربعة أبناء لـ (نيقولا رومانوف) آخر قياصرة
(روسيا) ، قبل الثورة البلشفية ..

أخوها (اليسى رومانوف) ولد عهد
(روسيا) ، الذي لم يجلس لحظة واحدة
على العرش ..

هذه هي
(أنستازيا) ..

ولكن لماذا هي؟ ..

لماذا كانت من دون الجميع عنواناً لهذا الموضوع؟ ..
هذا لأنها كانت وما زالت لغزاً ، لم يحسمه التاريخ أو الزمن بعد :

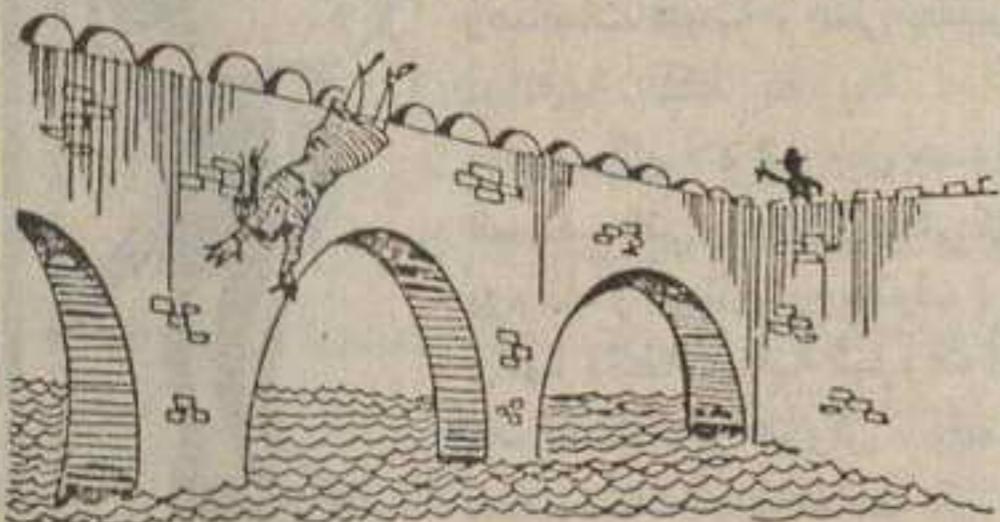
لقد بدأ ذلك اللغز عند قيام الثورة البلشفية في (روسيا) ،
عام (1917م) ، في أثناء اندلاع الحرب العالمية الأولى ،



وذروة تأججها ، ولقد اعتقلت الثورة عائلة (رومانيوف)
كلها .. القيصر والقيصرة والأبناء الأربعة ، واحتجزتهم في
(سيبيريا) وكانت (أنستازيا) حينذاك في السابعة من
عمرها ، طفلة حانية ، لا تدرى ولا تدرك ما حدث ،
وتواصل لهوها مع كلبها الأثير ، دون أن تهتم كثيراً بتبدل
شئون حياتها ، وبانتقال الأسرة كلها من بذخ العيش إلى
شظفه ، ومن قصر منيف . إلى كوخ سخيف ..

وفي عام (1918م) صدر الأمر بإعدام الأسرة
الإمبراطورية كلها ، وتم تنفيذ حكم الإعدام في عائلة
(رومانيوف) ، على نحو بربري هجمى ، وقام الثوار
البلاشفة بقطع جثث أفراد العائلة وإذابتها في حامض قوى ،
وكانهم يأبون ترك أدنى أثر للقياصرة السابقين ..

إلى هنا والقصة عادية ، وتاريخية ، ومعروفة ..





وبنی نبيل روسي يدعى (ايريك) قضية (آنسازيا) ، وراح يقاتل من أجل إثبات صدق روايتها ، والتقت هي بكل من عرفوا (آنسازيا) في طفولتها ، فلم يؤكد أحدهم أو ينفي روايتها ، وبقى أمرها معلقاً ، وبقيت نسبها حائزاً ..

ومن العجيب أن الإمبراطورة الأم ، جدة (آنسازيا) ، قد رفضت تماماً حتى رؤية هذه السيدة ، أو مناقشتها ، مكتفية بأن كتب التاريخ تؤكد أن (آنسازيا) قد قتلت مع العائلة ..

وكان لتلك ، التي تقول أنها (آنسازيا) تبرير منطقى نوعاً ما ، فهى تقول أنها كانت تحضن كلبها لحظة إطلاق النار ؛ لذا فلم تصيبها الرصاصات إلا على جانبي ذراعيها ، وإنها قد فقدت الوعي ، من هول الموقف وبشاعة ، وكشف جندى سوفيتى أنها على قيد الحياة ؛ فصحبها إلى منزله سراً ، ومنه فرّ بها إلى (رومانيا) ، فـ (المجر) .. وعلى الرغم من ذلك رفضت الجدة مقابلتها تماماً ..

ولكن .. فى عام (١٩٣٣ م) ، أقدمت سيدة ، فى منتصف العشرينات ، من عمرها ، على الانتحار ، وبالقاء نفسها فى نهر لندن ، وتم إنقاذهما حيث بقيت فاقدة الذاكرة لما يقرب من نصف عام ، وبعد مماتها أعلنت أنها (آنسازيا رومانوف) ، إمبراطورة (روسيا) ..

ودوى صدى القصة فى عنف ، واكتظ الصحفيون أمام المستشفى ، لمقابلة تلك السيدة ، ومناقشتها ادعانها ، ولكن الأطباء منعوا ذلك فى شدة ، وجاء تقريرهم ليقول إنها سيدة مجهولة ، يحمل جسمها آثار أربع رصاصات قديمة ، على جانبي ذراعيها .. فقط ..

والتف النبلاء الروس حول السيدة ، التي راحت تؤكد فى كل يوم أنها (آنسازيا رومانوف) ، وأنها لاتطالب بأية ثروات أو تعويضات ، أو عروش ، وإنما تسعى لإثبات نسبها فحسب ..



ولم يتم اصدار الحكم في تلك القضية ، الا في عام (١٩٧٠م) حيث قررت المحكمة ، بعد سماع مئات الشهود ، ومراجعة أطنان من الوثائق والمستندات ، أنه لم يثبت على نحو قاطع أن (أنستازيا رومانوف) قد لقيت حتفها ، خلال مجزرة اعدام عائلة (رومانيوف) ، كما لم يثبت أيضاً أن هذه السيدة هي نفسها (أنستازيا) ..

وهكذا انتهت

القضية إلى البداية مرة

أخرى ..

وعادت

(أنستازيا) إلى

الولايات المتحدة

الأمريكية ، حيث

قضت بقية عمرها في

(شارلزفيل) بولاية (فيرجينيا) ، تحيا حياة عادلة

متواضعة ، إلى أن توفي她 - عام (١٩٨٤م) عن أربعين وسبعين

عاماً ..

وحتى هذه اللحظة لم تتحسم القضية بعد ..

ولم يعرف أحد بعد أهي مجرد نصابة ، أم أنها حقاً

(أنستازيا)؟ ..

* * *

ولقد تبنى صحفي أمريكي .. من أصل روسي ، قضية (أنستازيا) وصحابها معه إلى (الولايات المتحدة الأمريكية) ، حيث استقبلها القوم هناك ، وعاملوها كإمبراطورة ، ومنحوها كل الاحترام والمكانة اللازمين ، واحتضنتها الجالية الروسية ، واتخذت منها مثلاً لعودة قوتها ونفوذها ..

وهنا فقط قررت الإمبراطورة الأم مقابلتها ، ولكن الزمن لم يمهلها ، فماتت قبل أن تلتقي بها ، وسارع الأمير (سيريل) بتكذيب أية صلة بين السيدة ، وعائلة (رومانيوف) ..

وفجأة فقدت (أنستازيا) كل ما كان يحيط بها من احترام وتبجيل ، وراح الجميع يعاملونها في حدة وغضب ، حتى أنها تركت (أمريكا) ، وعادت إلى (إنجلترا) حيث رفعت دعوى قضائية ضد الأمير (سيريل) ، لإثبات نسبها فحسب ..



بطرف عود ثقاب ..

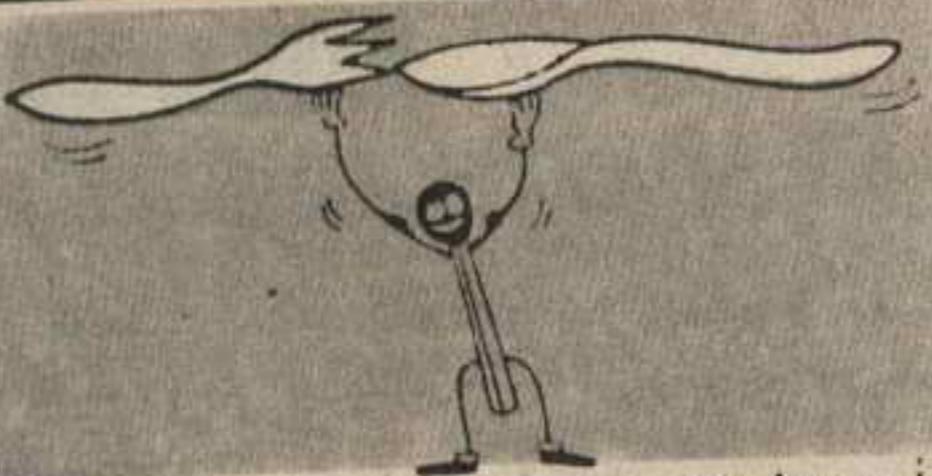
مدهشة حطا هي لعبة هذه المرة ، فمن المؤكد أن رؤية أصدقائك لها ستبهرهم حطا ، لذا فسأبدأ شرحها على الفور ..



أحضر ملعقة وشوكة ، من نفس الوزن والنوع تقريبا ، وادفع الجزء العريض من الملعقة بين أسنان الشوكة ، بحيث تعلق الملعقة في الشوكة تماما ، كما ترى في الرسم ..

ثم أحضر عودا خشبيا من الثقب ، ومرره عبر فراغات أسنان الشوكة من المنتصف .. وضع طرف العود على زاوية المنضدة .. هل رأيت ما حدث ؟ ..

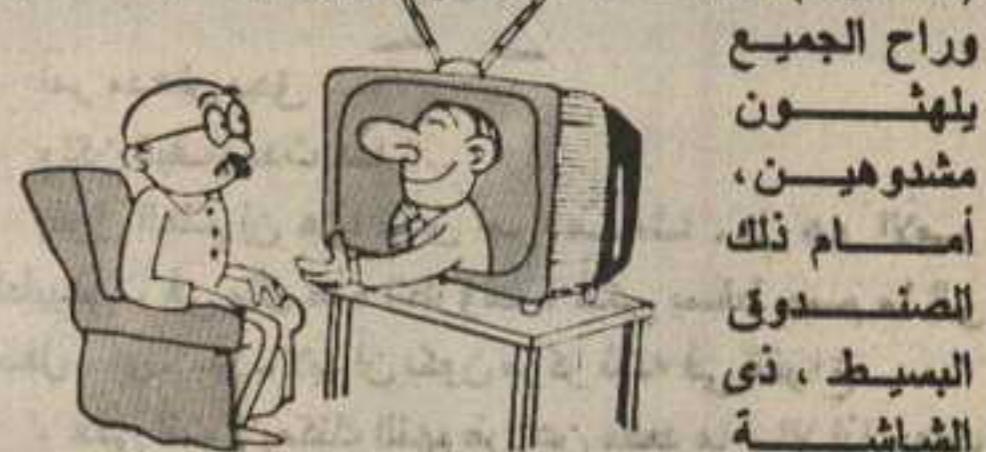
على الرغم من نقل الملعقة والشوكة ، إلا أنهما سيعملان في الهواء ، كما يبدو في الرسم ، وهما يرتكزان على طرف عود ثقب فحسب ..



أمر مدهش بحق ..
 ولكن كيف يحدث هذا ؟ ..
 يقول العلم ان هذا ليس أمرا مدهشا ، بل هو الأمر الطبيعي ، في مثل هذه الظروف ، فلكي يسلط جسم ما (الى أسفل - أي جسم - لابد أن يكون مركز ثقله في الفراغ ..
 حتى أنت لا يمكنك التهوض عن مقعد ما ، إلا إذا جعلت مركز ثلك في الفراغ ؛ ولهذا لا يمكنك أبدا التهوض من مقعد عادي ، دون أن تميل بجذعك الى الأمام .. المهم أن ربط الشوكة بالملعقة جعلهما يصنعن - مع انحنائهما - جزءا من محيط دائرة ، ومركز ثقل الدائرة يقع عادة في مركزها ..
 ولأن عود الثقب قصير ، فهو لا يبلغ أبدا مركز الدائرة المفترضة ، وهكذا لا يصبح مركز ثقل الملعقة والشوكة في الفراغ ..
 ولن يسلطوا أبدا ، حتى ولو ارتكزا فقط على طرف عود ثقب ..
 هكذا يقول العلم ..

(التليفزيون المجسم)

انسعت كل العيون في دهشة وانبهار ، عندما طالع سكان (القاهرة) أول ارسال تليفزيوني ، في يوليو عام ١٩٦٠ م.



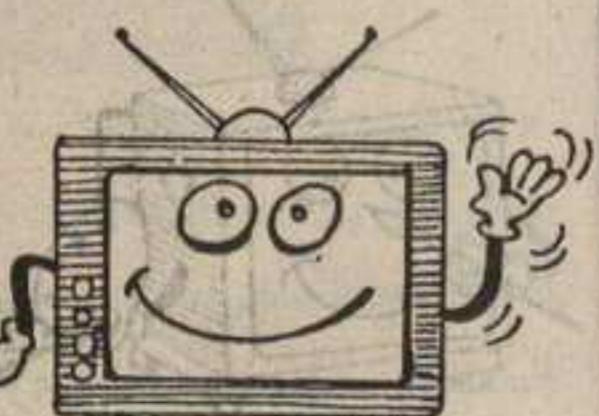
وراح الجميع يلهثون مشدوهين ، أمام ذلك الصندوق البسيط ، ذي الشاشة الفضية ، الذي بدا أشبه بدار سينما صغيرة ، يمكن لرجل عادى أن يحملها إلى منزله ، ويستمتع بمشاهدتها مع عائلته ، بلمسة زر بسيطة ..

ولم يكن هذا التاريخ هو مولد التليفزيون ، بل لقد ولد التليفزيون في (أمريكا) ، قبل هذا التاريخ بسنوات طوال ، وبالتحديد في عام ١٩٢٦ م ، مكللا نجاح جهود سلسلة من العلماء ، بدأت بتحديد (ج. طومسون) لطبيعة الإلكتروني عام ١٨٩٧ م ، وانتهت باختراع دائرة (أ. هـ. أرمسترونج) التجديدية ، عام ١٩١٢ م ..

ومنذ ولد التليفزيون ، أدرك العلماء ورجال الأعمال قوة تأثيره على المشاهدين ، فراح الفريق الثاني يعول الأول في

حماس وثقة ، لتطوير وتحديث تلك الآلة ، التي خلبت لب سكان العالم أجمع ..

وظهر التليفزيون الملون عام ١٩٥٣ م ، وتصور البعض أن هذا



أعظم تطوير يمكن صنعه بالتليفزيون ..

ولكن هيهات ..

إن العلماء يخرون لك تطويراً مثيراً بحق ، ففي الغد لن يكون التليفزيون عبارة عن صندوق مغلق ، له واجهة زجاجية فضية ، بل سيكون شيئاً أشبه بمسرح صغير ، يستقبل إرسالاً ثلاثي الأبعاد ، من بقعة استقبال في قمته ، ويبثه إلى قاعدته ، فتبعد أجسام الممثلين في فراغه ، كما لو كانوا أقزاماً يتحركون أمامك ، بأجسام صغيرة ، تزخر بالحياة ..

حاول أن تتصور هذا !! !!

مسرح حقيقي في منزلك !.

مسرح يمكنك رؤيته من كل الاتجاهات ، لامن جهة واحدة ، كما يحدث بالنسبة للتليفزيون الحالى !!

ولم يعد هذا التليفزيون المجسم مجرد خيال ، لقد ابتكره اليابانيون بالفعل ، بل أنتجوا أول نسخة منه ، واستقبلوا بها إرسالاً مجسماً خاصاً ..

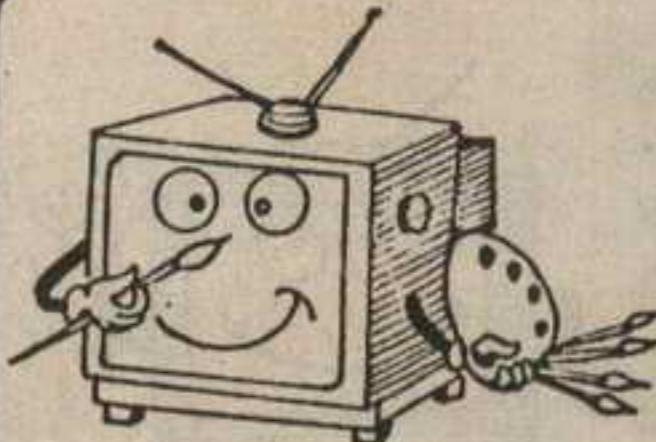
أرقام قياسية



- ● أكثر دول العالم سكاناً هي جمهورية الصين الشعبية ، إذ يبلغ تعداد سكانها ، بحسب احصائية عام ١٩٨٧ م ، (١,١٠٨,٢٨٥,٤٨٩) نسخة .
- ● أضخم سد في العالم هو سد (تن مايل) في (أريزونا) ، ويبلغ علوه ٢٩,٨ متراً .
- ● أسرع كوكب يدور حول الشمس هو كوكب (طارد) ، الذي يتم دورته في ٨٧,٩٥ يوماً فحسب .
- ● أصغر بيضة في العالم هي بيضة عصفور (جاماباكا) الطنان ، التي لا يتجاوز وزنها ٣٧٥ جراماً .
- ● أغزر الطيور ريشا هو طائر الأوز الصفار ، إذ يبلغ عدد الريش على جسده ٢٥,٢١٦ ريشة .
- ● أطول عنق في العالم هو عنق امرأة من قبيلة (كرانى) في (بورما) ، ويبلغ ٤ سنتيمترًا .

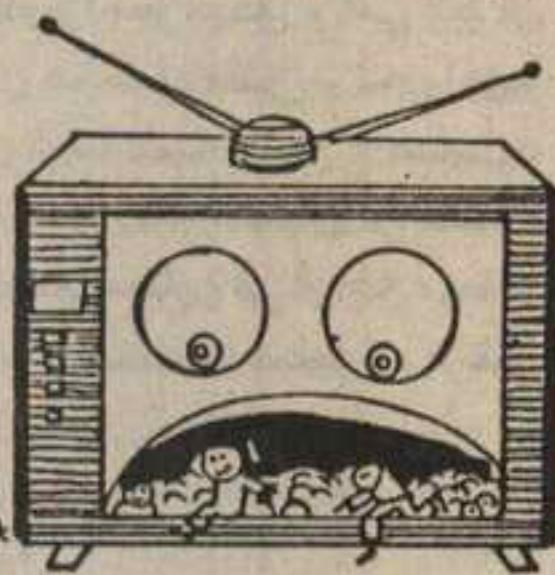
* * *

وكانت النتيجة
مبهرة ..



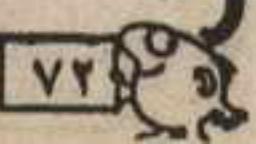
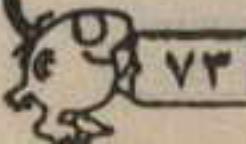
ولكن في هذه
المرة أبدى رجال
الأعمال قلقهم من
هذا ، فعلى الرغم من
أن التليفزيون المجسم هو تحفة الغد بلا منازع ، إلا أن
تصميمه يحتاج إلى إرسال مجسم ، وإلى أجهزة بث جديدة ،
ومعدات ، و.....

وملايين
الدولارات ..
ولكن أحذى
لإيقاف
ركب العلم ..
ستتفق هذه
الملايين ،
وسيرسيطه
التليفزيون



المجسم ، وسيطر ركب العلم قدما ..
نحو الغد ..

* * *

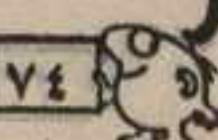


اختر معلوماتك

الهدف من هذا الاختبار هو اثراء معلوماتك بالدرجة الأولى.

- ٥ - ولد الزعيم الراحل (جمال عبد الناصر) في قرية :
 بنى حسن . بنى سويف .
- ٦ - (جريمة قتل في شارع مورج) : اسم رواية بوليسية
 شهرة ، من تأليف :
 أجاثا كريستي . انجر آلن بو .
- ٧ - اسم (بودا) عند الصينيين يعني :
 العاقل . الحكيم .
 المتنور .
- ٨ - إله البحار ، في الأساطير اليونانية القديمة هو :

 بوسيدون . أبولو .
 مارس .
- ٩ - ولد الرحالة البندقى الشهير (ماركوبولو) عام :
 ١٣٢٤ م . ١٢٥٤ م . ١٣٠٧ م .
- ١٠ - (أزهار الشر) ، من أشهر ماكتب :
 جان جاك روسو . شارل بودليير .
 جورج صاند .



- ١ - (البلوشية) هي :
 قرية في شمال الدلتا . لغة ايرانية شرقية .
 جماعة دينية قديمة .
- ٢ - واضع أسس النقد الأدبي الروسي الحديث هو :
 بلينسكي . دستويفسكي .
 انجر ياشيف .
- ٣ - (بيتا فلجارس) ، هو الاسم العلمي لـ :
 قصب السكر . البنجر .
 الفجل المصري .
- ٤ - (بنوم بنه) هي عاصمة :
 كوريا . تايوان .
 كمبوديا .



- ١٨ - أقدم نظرية خلق للعالم ، فى
الديانة المصرية القديمة ، تحمل اسم :
 تاسوع أون .
 تفنتوت .
 جب - نوت .
- ١٩ - عاصمة (أستونيا) هي :
 أستوناليا . تالين . بونونيا .
- ٢٠ - أكبر جزيرة ، فى مجموعة جزر (سوسيتى) هي :
 هونولولو . هاواى . تاهيتي .
- ٢١ - (تانيس) هي :
 جزيرة صغيرة فى البحر المتوسط .
 إحدى مدن مصر القديمة .
 منطقة عربية فى (أثينا) .
- ٢٢ - مؤسس صحيفة (التايمز) البريطانية هو :
 فوربس . ديفيد هيرست .
 جون وولتر .
- ٢٣ - أكثر ولايات العالم ارتفاعاً عن سطح الأرض هي :
 التبت . جينيف . البنجاب .
- ٢٤ - أول مطالبة صريحة لحقوق المرأة ، جاءت فى كتاب لـ:
 قاسم أمين . هدى شعراوى .
 مارى وليستونكرافت .

* * *

(الحلول فى آخر الكتاب)

- ١١ - أشهر جائزة فى عالم الصحافة تحمل اسم :
 بوليتزر . أوскаر . نوبيل .
- ١٢ - عاصمة مقاطعة (يوهيميا) هي :
 براهما . بون . براج .
- ١٣ - (بيت لحم) اسم عبرى لقرية فلسطينية ، وهو يعني :
 موطن اللحم . بيت الخبز .
 أرض الرحمة .
- ١٤ - من أشهر مؤلفات الإنجليزى (روبرت بولت) :
 فيلوسترانا . رجل لكل العصور .
 الفارس البرونزى .
- ١٥ - تقع مدينة (بيزنطة) القديمة فى موقع المدينة الحالية :
 إسطنبول . روما . أثينا .
- ١٦ - مز الفنان (بابلو بيكاسو) بالمرحلة الزرقاء ،
اعتباراً من عام .
 ١٩٠٥ م .
 ١٩٠٠ م .
 ١٩٠١ م .
- ١٧ - (تاج محل) ، من أروع طرز العمارة الإسلامية فى
العالم ، شيده الملك :
 شاه جيهان .
 تاج ممتاز .



لقطات من العالم

• على الرغم من أن سكان الولايات المتحدة الأمريكية هم سدس سكان العالم ،

لا أن استهلاكهم للبن يفوق ماتستهلكه

دول العالم مجتمعة .

• من أطرف هواة

الصحف رجل من (ريودي

جانIRO) في (البرازيل) ،

يشترك في صحيفة يومية

تصدر في (نيويورك) ،

بمبلغ عشرين دولاراً في

العام ، ويدفع ألف دولار

سنويًا ، مقابل نقل الصحيفة إليه يومياً ، من (نيويورك) إلى

(ريو دي جانيرو) .

• عندما كثرت الأحاديث

حول نية الأسباطيين غزو مدينة

(أميكلس) اليونانية ، في

العصور القديمة ، ضاق حكام

المدينة بهذا ، فأصدروا قانوناً

بمعاقبة كل من يشير إلى الغزو

الأسباطي ، حتى أن أحذا لم

يجرؤ على إنذار الحكام ، عندما بدأ الغزو حتى ، فاحتلَّ

الأسباطيون المدينة بالفعل .

* * *

• اعتقاداً منهم أن الأقدام

تعانى أكثر خلال العمل ، كان

فلاحو (أوروبا) ، فى أوائل

القرن التاسع عشر ينامون ،

وأقدامهم هى التى تحمل الوسائد ،

لارعو سهم .

• عندما تزوجت (مدام دي مانتنون)

من الملك لويس الرابع عشر ، كانت شديدة

الخجل ، حتى أنها كانت تستدعى طبيبها

مرتين أسبوعياً ليقصد دمها ، حتى

لاتتورُّد وجنتها خجلاً ، في حضرة

رعيتها .

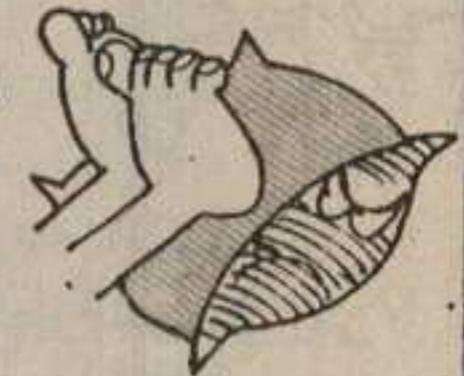
• في جنوب المحيط الهدى

توجد محارات ضخمة ، ترقد في

العمق كفخاخ الصيد ، حيث إنها

تطيق على قدم أى سباح يقترب

منها ، ولا تفلته أبداً .



كل هذه العبرية ..

(دافنشي) .. عبقري كل العصور ..

هل تتصور أن يخترع رجل طائرة هليوكوبتر ، قبل
عصرها بأربعة قرون
كاملة ؟ ..

هل تخيل أن يتلوق
رجل في كل علوم الدنيا
في آن واحد ؟ ..

إنه (دافنشي) ..
(ليوناردو دافنشي)

(١٤٥٢ - ١٥١٩ م) ، الذي يؤكد دارسو التاريخ ، والعديد
من العلماء ، كونه أعظم عبقري عرفها التاريخ ، على مر
العصور والأجيال ، على الرغم من أن معظم أبناء جيلنا
لا يعلمون عنه (إلا أنه صاحب عدد من أروع اللوحات الزيتية
في التاريخ ، ولعل أشهرها على الإطلاق هي درة متحف
(اللوفر) في (باريس) ، وصاحبة أشهر ابتسامة فنية في
العالم (الموناليزا) .. أو (الجيوكندا) ..



ولكن الواقع أن (دافنشي) لم يكن عبقرياً في مجال الرسم
وحده ، فقد كان إلى جوار هذا مثلاً ، ومهندساً ،
وجيولوجياً ، ورياضياً .. بل طبيباً أيضاً ، ولقد ترك لنا حشداً
من الأفكار في مذكراته ، ومنات من الرسوم الرائعة ،
والابتكارات المدهشة في مختلف المجالات ..

ولقد عكف (دافنشي) على دراسة عشرات الأمور
المجربة المختلفة ، في شغف عظيم ، وبحث متواصل ،
وترك لنا عشرات التصميمات المحيزة ، التي أثارت دهشة من



الأوضاع ، وبأدق التفاصيل ، وعيناه تمتلكان ذاكرة فوتوجرافية ، إذ تكفيه نظرة واحدة ، لينقل أية صورة ، وبأدق التفاصيل ..



و قضى (ليوناردو) شبابه في قصر (ميلاتو) ، يرسم اللوحات ، ويضع تصميمات الحصون ، وينظم المهرجانات والاحفلات التكريمة ، حتى استولى الفرنسيون على المدينة عام (١٤٩٩م) ، فغادرها (ليوناردو) ، وقضى سنوات عمره التالية في (البندقية) ، و (فلورنسا) ، و (روما) ..

وفي (فلورنسا) ، رسم (دافنشي) رائعته (الموناليزا) ، ووضع خطة لتحويل نهر (أرנו) ، وشق بعض القنوات ، لتصبح الملاحة بين (فلورنسا) والبحر ، إلا أن هذه المشروعات لم تتم أبداً ، لأنها كانت تحتاج إلى تقنية متقدمة ، تفوق ذلك العصر بكثير ..

وفاقت شهرة (ليوناردو) الآفاق ، وتلقى عام (١٥١٦م) دعوة من (فرانسيس الأول) ، ملك (فرنسا) ، ليشيد له منزله ، وأعطاه عزبة (كلو) ، على نهر (اللو) ، حيث

قبلنا ، وذهولنا نحن ، مع تساؤلنا : كيف توصل عقل من القرن الخامس عشر إلى ابتكار مخترعات القرنين : التاسع عشر ، والعشرين ؟!! ..

هذا يحتاج إلى دراسة هذا العقلمنذ منشئه ..

لقد ولد (دافنشي) في (تoscانى) ، بالقرب من المدينة الإيطالية (فينشى) ، وكان أبوه محامياً ، أما أمه فكانت قروية ، ماتت في مقتبل العمر ، وتركـت (ليونـاردو)

الصغير ، الذي شفـعـ منـذـ صـبـاهـ بـمـراـقبـةـ الـمـلـوـقـاتـ الـحـيـةـ ، ورسمـ الـجـيـادـ فـيـ كـلـ



أنت تسائل ، وزووم تجيب :

عزيزي القارئ .. هذا الباب من أجلك .. أرسل إلينا آية
أسئللة تجول بخاطرك ، وسنسعى لمنحك جواباً شافياً
عنها ..

* * *

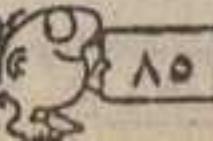
س ١ : ما هي الصواريخ ؟ .. من اخترعها ؟ .. ومن أول
من أطلقها إلى الفضاء ؟.

أشرف حسن سالم - القاهرة

* * *

ج ١ : الصواريخ هي :
قذائف تدفع بقوة ذاتية ،
وتتطلق كرد فعل ناتج عن انبعاث
الغازات من فتحات خلفية فيها ،
ولقد اخترعها الصينيون لأول
مرة ، عام ١٢٠٠ م ، وكانت
عبارة عن اسطوانة من الورق ،
تمتلئ بالبارود ، وتستخدم في
ألعاب النارية فقط ،
والأمريكيون هم أول من أطلق صاروخاً إلى الفضاء ، يعرف
باسم (أيروبى) ، عام ١٩٤٨ م .

* * *



عاش في أمان ، إلى أن حانت منيته ، عام (١٥١٩ م) ..

وترك

(ليوناردو

دافنشي) خلفه

عشرات

الرسوم

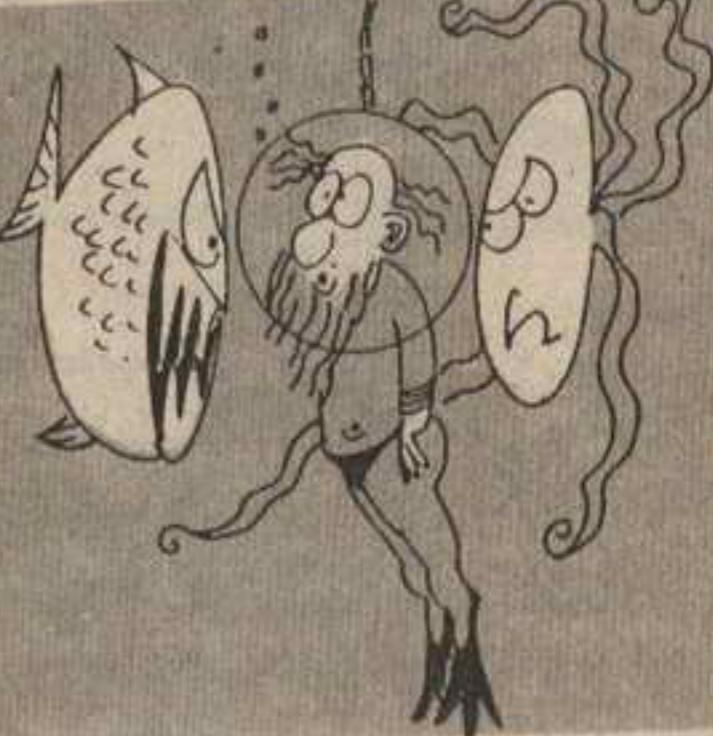
والتصميمات ،

التي تطلع إليها

أبناء عصره

في دهشة

وحيرة ، ثم



تركوها لنا ، لنحدق نحن فيها في ذهول ، ما بعده ذهول ..
لقد سبقت عبقرية (دافنشي) عصره ولاشك ، وتركتنا
تصاميم لم يرها العالم أو يدركها ، إلا بعد (دافنشي)
بأربعين قرون على الأقل ، كالهليوكونتر ، والمظلة الواقية ،
والطائرة ، وملابس الغوص ، والسفن البحارية ،
والمراجل ، والمدافع الرشاشة ، وغيرها ، ولم يتم تنفيذ أي
اختراع منها عملياً ، إلا بعد قرنين من وفاة (ليوناردو
دافنشي) ، عندما استوعب العالم مضمون هذا الاختراع ..
اليست هذه هي - حقاً - العبقرية ؟!

* * *





أصوات ذات نبذية مرتفعة ،
تصطدم بأى شيء يعترضه ، " ثم ترتد إليه ، تماما كالرادار ، وهذا يمنعه من الارتطام بأى شيء في طريقه ، ويرجح العلماء أن سبب عمي الخفاف هو أنه يحيا حياته كلها تقريباً ، في الأماكن الرطبة المظلمة .

* * *

س٤ : قرأت في أحد الكتب أن أصل الإنسان هو القرد ، فهل هذا صحيح ؟



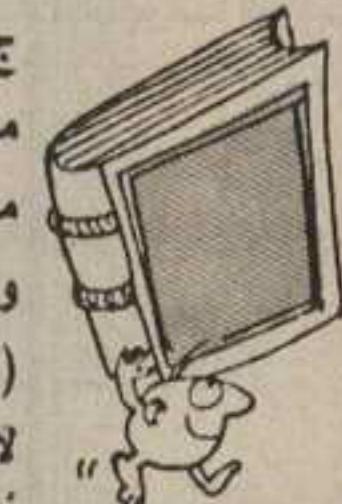
إيمان محمد على - القاهرة
ج٤ : واضح هذه النظرية هو الإنجليزي (تشارلز روبرت دارون) (١٨٠٩ - ١٨٨٢ م) ، وهو عالم تاريخ طبيعي ، وضع نظرية تعرف باسم (أصل الأنواع) ، أو (النظرية الدارونية) ، وتعود نظريته هذه إلى ١٨٥٩ م ، ولكنها استبقت أبداً مجرد نظرية ، يزيدها البعض ، ويعارضها البعض الآخر ، ويؤكد العديد أن كل الأديان ترفضها : لأن الخالق (عز وجل) ، قد خلق الإنسان على شكلاته .

* * *

س٢ : ما المقصود بكلمة (موسوعة) .. ومن صاحب أول موسوعة معروفة ؟ دينا خالد فكري - طنطا

* * *

ج٢ : تطلق كلمة (موسوعة) على كل مؤلف ، يجمع من الحقائق جميع ما يدخل ضمن نطاق العلوم الإنسانية . وأقدم ما يمكن أن يطلق عليه اسم (موسوعة) ، هو دائرة معارف لاتينية ، تم تأليفها عام ٣٠ ق. م ، أما " دينا خالد فكري " أول موسوعة معروفة بشكلها الحالى ، فهي (انسيكلوبيديا تشامبرز) ، التي وضعها (ابهريم تشامبرز) عام ١٧٤٠ م ، وهي أساس كل الموسوعات التي ظهرت بعدها ، فقد تم ترتيبها أبجدياً لأول مرة .



* * *

س٣ : هل الوطواط أعمى حقاً .. وكيف يمكنه التirان دون أن يرى ؟ سلوى حسن حماد - الإسكندرية

* * *

ج٣ : الوطواط حيوان ثديي ، من رتبة الخفافيش ، وهو بالفعل أعمى ، لا يرى ، ولكنه يعتمد في طيرانه على إخراج

مخزن ذخيرة .. في معدته ..

عندما حملت سيارة الإسعاف ذلك المواطن الموريتاني إلى المستشفى في (نواكشوط) ، لم يكن الأطباء يتتصورون أنهم سيواجهون تلك المفاجأة ، فلقد بدءوا عمليتهم الجراحية له ، لاستخراج رصاصة أصابته في معدته ، ولكنهم فوجنوا بأن الرجل يحمل في معدته مخزناً كاملاً للذخيرة ..

لقد استخرجوا منه قطعاً من الأسلحة البيضاء الصغيرة ، تبلغ في مجموعها كيلوجرامين كاملين ، منها ثلاثة سكاكين صغيرة ، وثمانى رصاصات بندقية ، من عيار ٣٦ مم ، وبعض قطع الأسلاك الشائكة ،



وقطع غيار صغيرة للسيارات ، وأحجار ، ورمال ، وقطع نقود ،

وأصيب الأطباء بالذهول ..
وراحوا يحصون
ما استخرجوه من معدة الرجل ،
ويتساءلون : كيف بقى حيّا
بكل هذا ..!

ولم يكن هناك جواب علمي
أو طبى ، بل كان الجواب يحتاج إلى عقل غير تقليدى ، أو
أمين مخازن ..

* * *



، تألقوا كنجوم ساطعة في عالم التاريخ ، على الرغم من أن أحدهم لم يحي في عالمنا قط ..

[٢] أرسين لوبين ..

، عالجت أصابعه المدربة قفل الخزانة في مهارة ، ثم ابتسم ساخرا ، عندما استجابت الخزانة له ، وانفتح بابها السميكي ، فالتقط من داخلها الماسة النادرة ،

وهذا هو (لوبين) .. (أرسين لوبين) .. اللص الظريف أحيانا ، الساخر دائما ، الذي يجمع في أعماقه ما بين نزعة اشتراكية عجيبة ، تدفعه إلى سرقة الأغنياء ، وإعطاء الفقراء ، على غرار (روبين هود) ، بطل غابات (شيرود) ، وروح أرستقراطية فذة ، تدفعه للعيش في بذخ رأس مالى ، دون أن يبالى ببضعه النقود يمينا ويسارا ، حتى ليبدو وكأنما هو شغوف بالسرقة في حد ذاتها ، كوسيلة لإبراز جرأته



ومهارته ، دون أن يتردد في تلبية نداء فتاة بائسة ، يحاول الوصى عليها الاستيلاء على نقودها ، أو القتال بكل قواه - دون مقابل - لإنقاذ طفل صغير ، اختطفه عصابة كبيرة ..

وفي كل الأحوال والظروف ، يرroc لـ (لوبين) أن يتحدى خصمه ، وينذره مسبقا ، ويترك له حرية اتخاذ كل الاحتياطات الالزمة ، ثم يضرب هو ضربته ، على الرغم من هذا ، بكل الجرأة والاستهانة ، وبروح تخليب القراء ، ثم يترك خلفه بطاقة أنيقة تحمل اسمه ، وكانتها ضحكة ساخرة في وجه الضحية ..



وفي كل مغامراته ، يسخر (لوبين) من رجال الشرطة ، ممثلين في خصمه اللدودين (بيشو) و (جانيمار) ، مفتشي الشرطة ، اللذين يصادقهما في شخصيته الأخرى (هوارس فيلمون) ، دون أن يشك أحدهما في أمره لحظة واحدة ..

-للأسف -أن ٤٦٪ من هؤلاء القراء يجهلون اسم (موريس لبلان) ، مبتكر (لوبين) ، وأن - وهذه هي المفاجأة - ٩٨,٩٪ منهم يجهلون تماماً أن (أرسين لوبين) شخصية حقيقة ..

نعم يا عزيزى القارئ .. إنك لم تخطئ الفهم .. إن (أرسين لوبين) شخصية حقيقة بالفعل ، وإن كان صاحبها لا يحمل هذا الاسم بالضبط ، ولكنه هو الذى أوحى له (لبلان) بفكرة الشخصية ..

ويمكنا أن نثبت هذا ..

ففى ١٠ أبريل ١٨٩٧م ، بدأت محكمة جنایات (باريس) فى محاكمة عصابة ، تطلق على نفسها اسم (أشباح الليل) للسطو المسلح ، ويتزعمها شاب وسيم ساخر ، جرىء واثق ، يحمل اسم (ماريوس يعقوب) ..

ولقد أجرى (موريس لبلان) حديثاً صحفياً مع (ماريوس) هذا ، كان من الواضح لمن يقرؤه أن (لبلان) قد انبهر تماماً بشخصية (ماريوس) ، الذى نشأ فى أسرة فقيرة ، كثيرة العدد ، لم يحتمل فقرها وصخبها ، ففر منها فى العاشرة من



عمره ،
و عمل بخاراً
على سفينة
متوجهة إلى

وفي روايات (أرسين لوبين) يظهر (شيرلوك هولمز) أحياناً ، وتدور بينه وبين (لوبين) مبارزة ذكاء ، لا يربحها أيهما فى المعتاد ، وكأنما ينحدر (موريس لبلان) أمام عقريبة (آرثر كونان دويل) ، فال الأول مبتكر شخصية (لوبين) ، والثانى واضح شخصية (هولمز) ..

ولقد نشر (موريس لبلان)

أولى روايات (أرسين لوبين)

عام ١٩٠٥م ، فى العدد الثانى من

مجلة (كل شيء) الفرنسية ،

تحت عنوان (القارب الغامض) ،

ولاقت القصة نجاحاً هائلاً ، ففرز

بشخصية (لوبين) إلى مصاف

الشخصيات الخيالية العظيمة فى

العالم ، وجعلها تنطلق ، عبر

سنوات قليلة ، إلى العالمية ، حيث ترجمت مغامرات (أرسين

لوبين) إلى ست عشرة لغة ، حتى

عام ١٩٣٠م ، وطبعـت منها ملايين

النسخ ، فى كل أنحاء العالم ،

وقرأها عشرات الملايين من

القراء ، وإن ثبتت الإحصاءات



آنذاك مستعمرة فرنسية ، حيث تضمن ملفه هناك عشر محاولات للفرار من السجن ، وعشرين محاولة للتخفى في زى الحراس ، وثلاث عشرة محاولة للفرار ، عن طريق اغواء زوجات الحراس ..

وبخلاف (لوبين) ، باعه كل محاولات (ماريوس) بالفشل ..

وعلى عكس (لوبين) أيضاً ، انتهت حياة (ماريوس) الحافلة بالانتحار باسم سريع المفعول ، فى أغسطس ١٩٥٤ ..

والطريف أن العالم كله قد نسى الأصل ، وتذئّر الصورة .

لا أحد الآن يعرف (ماريوس يعقوب) ، أو حتى سمع باسمه ، على الرغم من أنه ، كما لا بد أنك قد افتنعت ، الوجه الحقيقى له (أرسين لوبين) ، وثالث أضلاع المثلث (ماريوس) (موريس) ، (أرسين) ..

وفى عالم الحقيقة ذهب اثنان ، وبقى واحد من عالم الخيال ..

بقي (أرسين لوبين) ..

د. نبيل فاروق

(الصين) ، ثم لم يلبث أن هرب منها أيضاً ، وعمل فى عشرات الأعمال ، التى لا تتطلب خبرات خاصة ، بل تعتمد على الذكاء والحيلة وحسن التدبير ، حتى بلغ العشرين من عمره ، فكون أول عصابة ، من ثلاثة أفراد ، وارتدى معهم زى الشرطة ، وهاجم متجر المراوى اليهودى (روك موريل) ، وتظاهر بتفتيش متجره ، واستولى على كل أمواله ، ولم يكتفى بهذا ، بل أصطحبه مع زميليه إلى قسم الشرطة ، وسلمه لرجال الشرطة الحقيقيين ، وطلب منهم احتجازه ، ثم غادر المكان فى جرأة يحسد عليها ، تاركاً فى جيب الرجل بطاقة تحمل اسمه ..

تعاماً كما يفعل (لوبين) فى روايات (لبلان) ..

وبعد مئات الجرائم المشابهة ، ألقى القبض على (ماريوس يعقوب) وعصابته ، وفي أثناء محاكمتهم بتهمة واحدة ، فاجأ (ماريوس) الجميع باعتراف ضخم ، يتضمن ارتكاب ألف وثلاثمائة جريمة أخرى ، القاه فى بساطة وزهو ، وظل طيلة محاكمته ساخراً جريينا ، حتى حكم عليه بالنفي المؤبد إلى (غينيا) ، وكانت



طرائف الأرقام ..

لغز الرقم [١٤]



من أطرف مفارقات الأرقام في التاريخ ، تلك الأرقام التي أحاطت بالملك لويس الرابع عشر، منذ مولده ، وحتى وفاته ، فهو يحمل إلى جوار اسمه الرقم (١٤) ، وهذا الرقم يحكم حياته كلها تقريباً ، فلقد اعتلى العرش يوم (١٤) مايو عام ١٦٤٣ م ، ومجموع أرقام هذا العام هي $(1 + ٤ + ٦ + ٤ + ٣) - (١٤)$.

ولقد ثارت ضده جماعة (المقلاع) وكاد يفقد العرش عام ١٦٥٢ م ، ومجموع أرقام العام $= (١ + ٦ + ٥ + ٢) - (١٤)$.

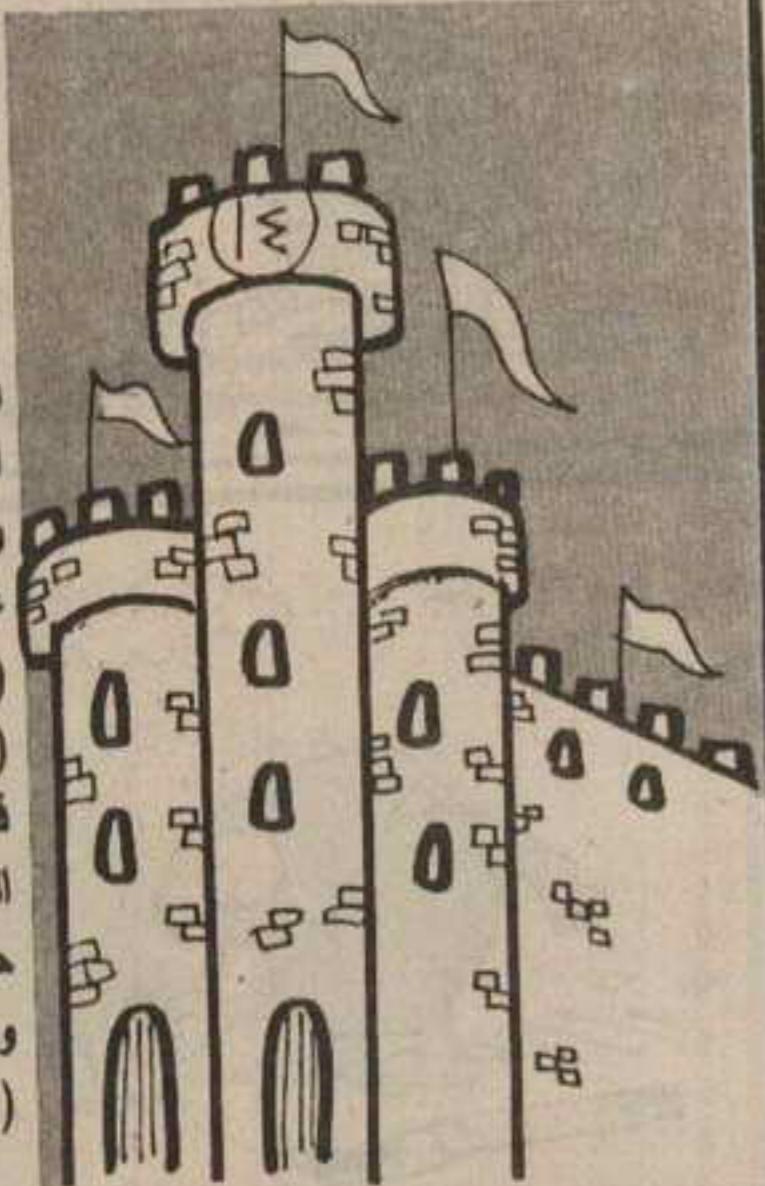


وأعلن بلوغه سن الرشد ، عندما بلغ عمره (١٤) عاماً ..
وببدأ حكمه فعلياً عام ١٦٦١ م .. $(١ + ٦ + ٦ + ١) - (١٤)$.
شيد أعظم منجزاته ، وهو حصن (الإطاليد) في (باريس) ، عام ١٦٧٠ م .. $(٠ + ٦ + ٧ + ٠) - (١٤)$.
أفل نجمه في (تورينو) عام ١٧٠٦ م .. $(١ + ٧ + ٠ + ٦) - (١٤)$.

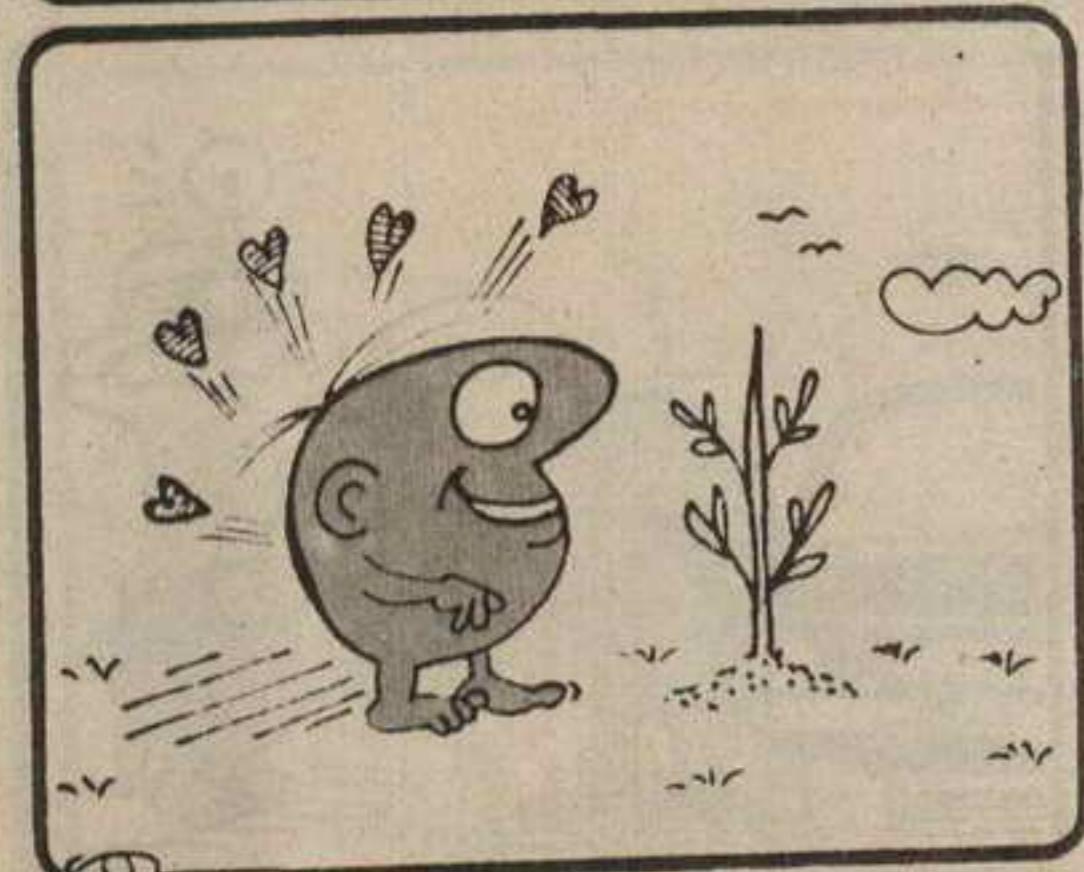
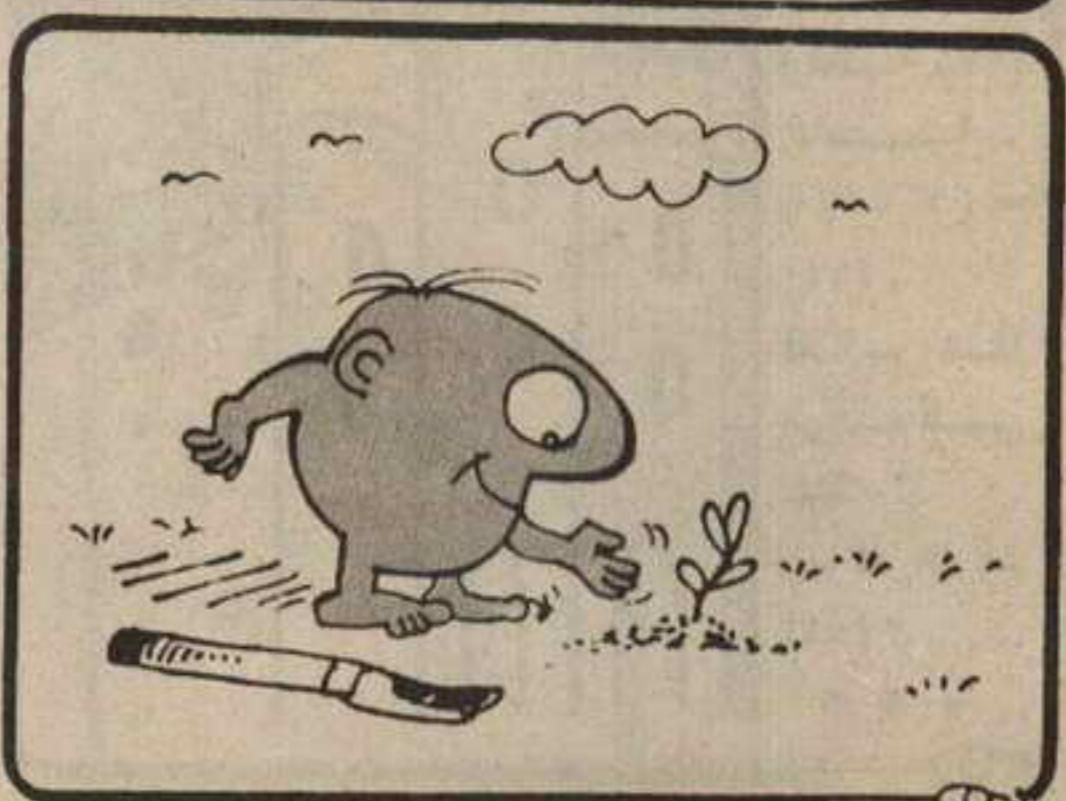
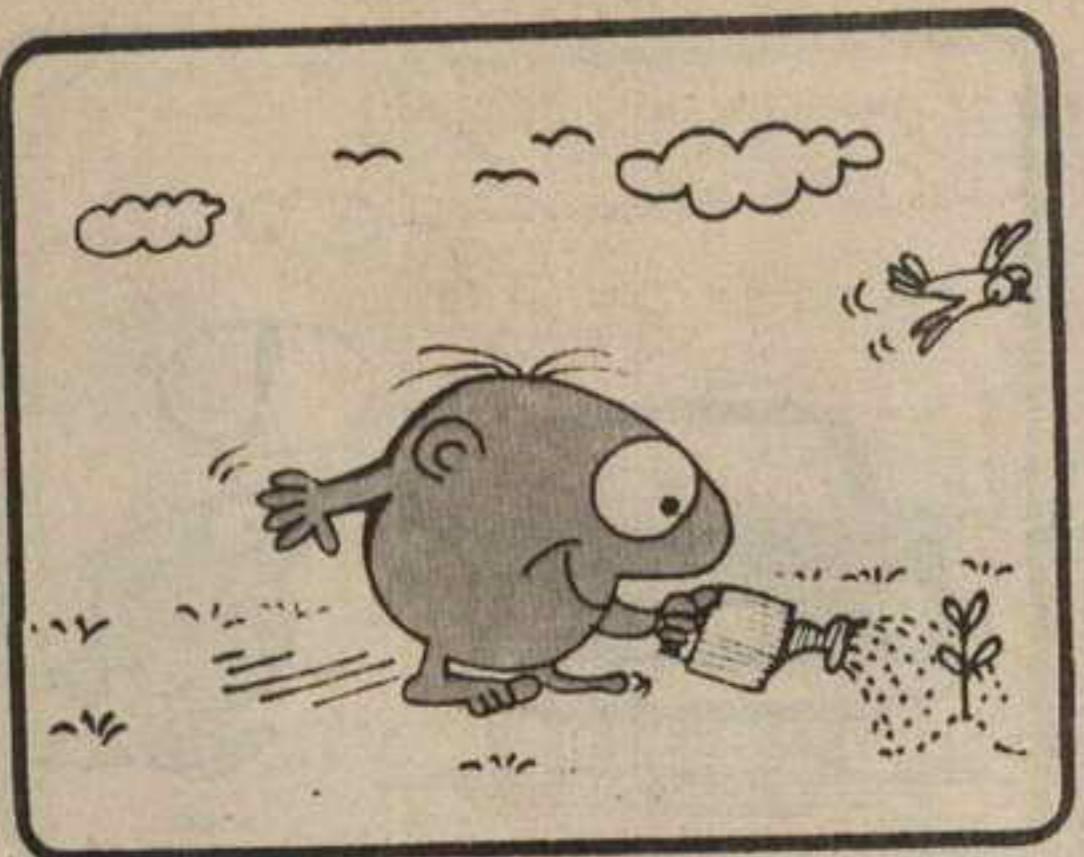
وأخيراً توفي عام ١٧١٥ م ..
 $(١ + ٧ + ١ + ٥) - (١٤)$.

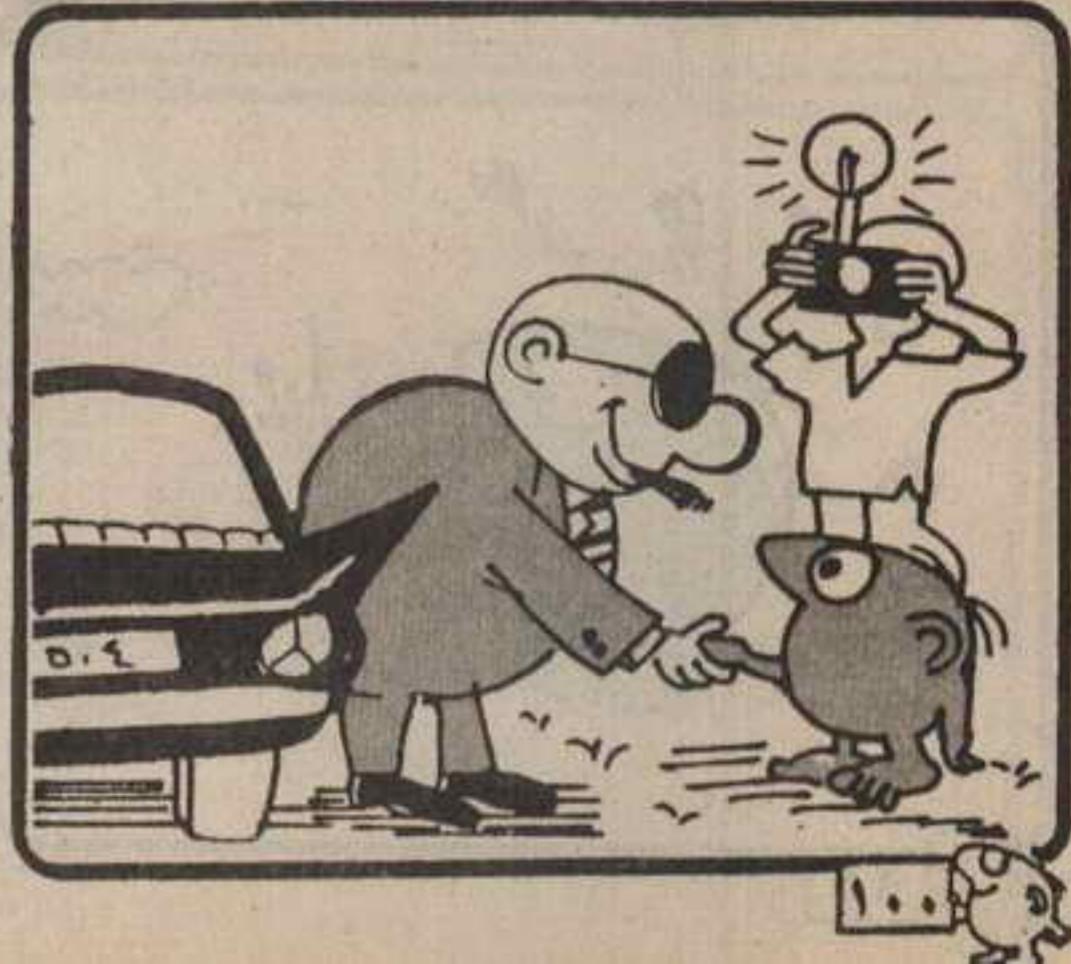
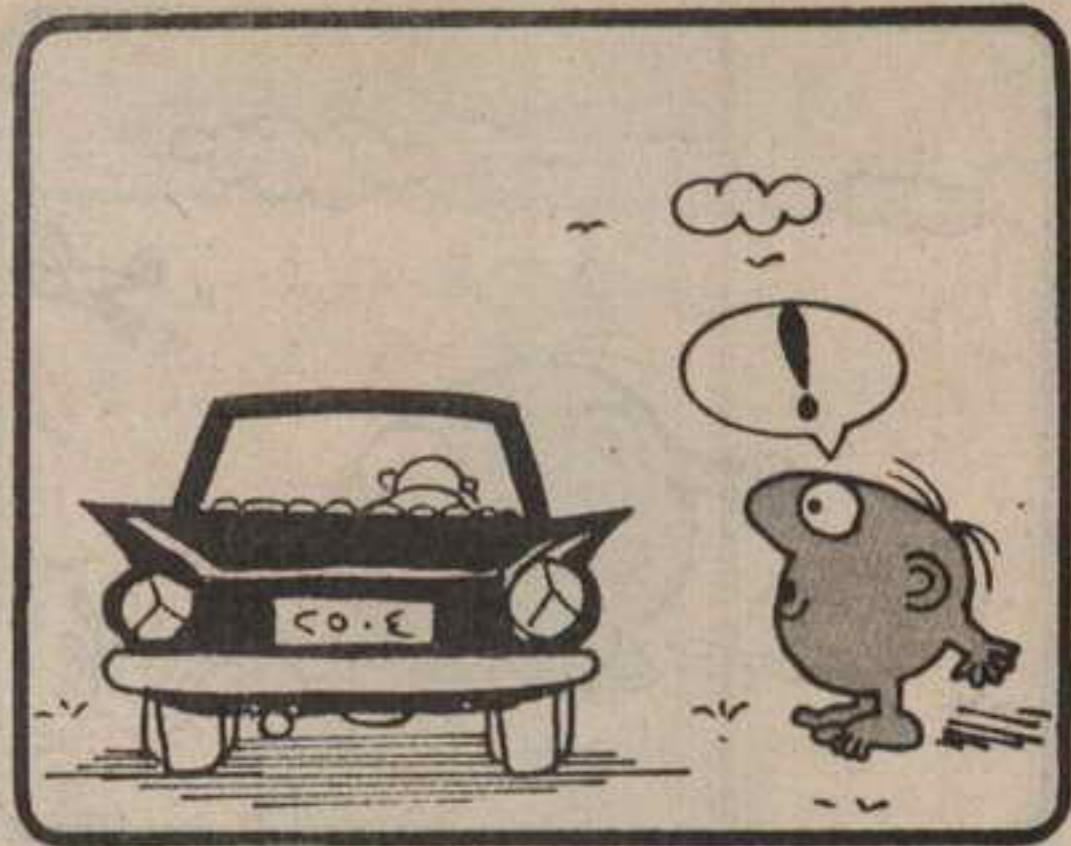
وكان يبلغ من العمر لحظة وفاته (٧٧) عاماً ..
 $- (٧ + ٧) = (١٤)$.

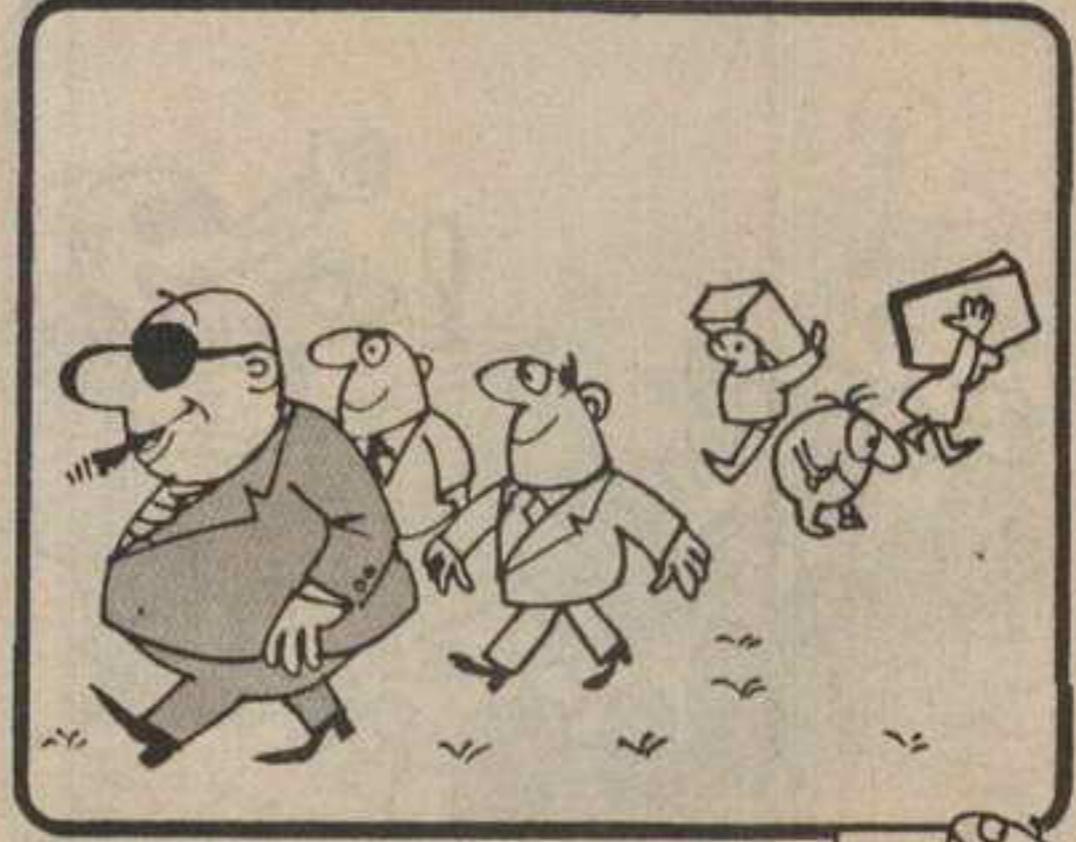
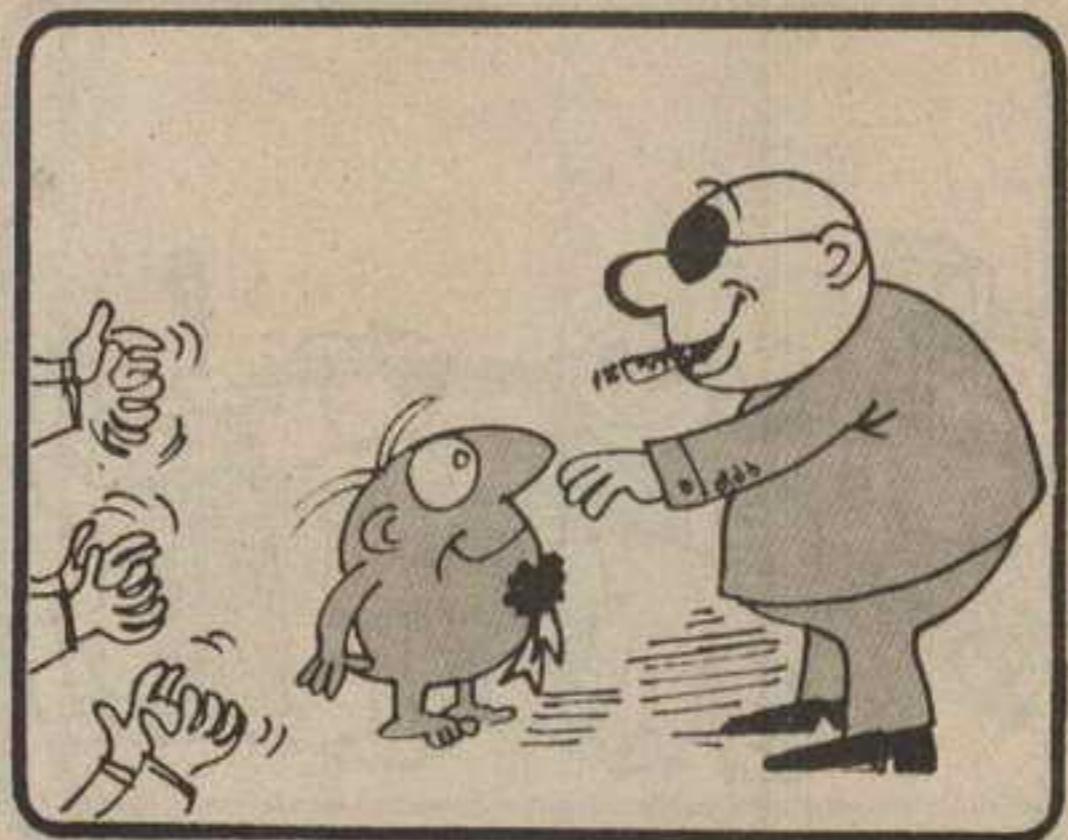
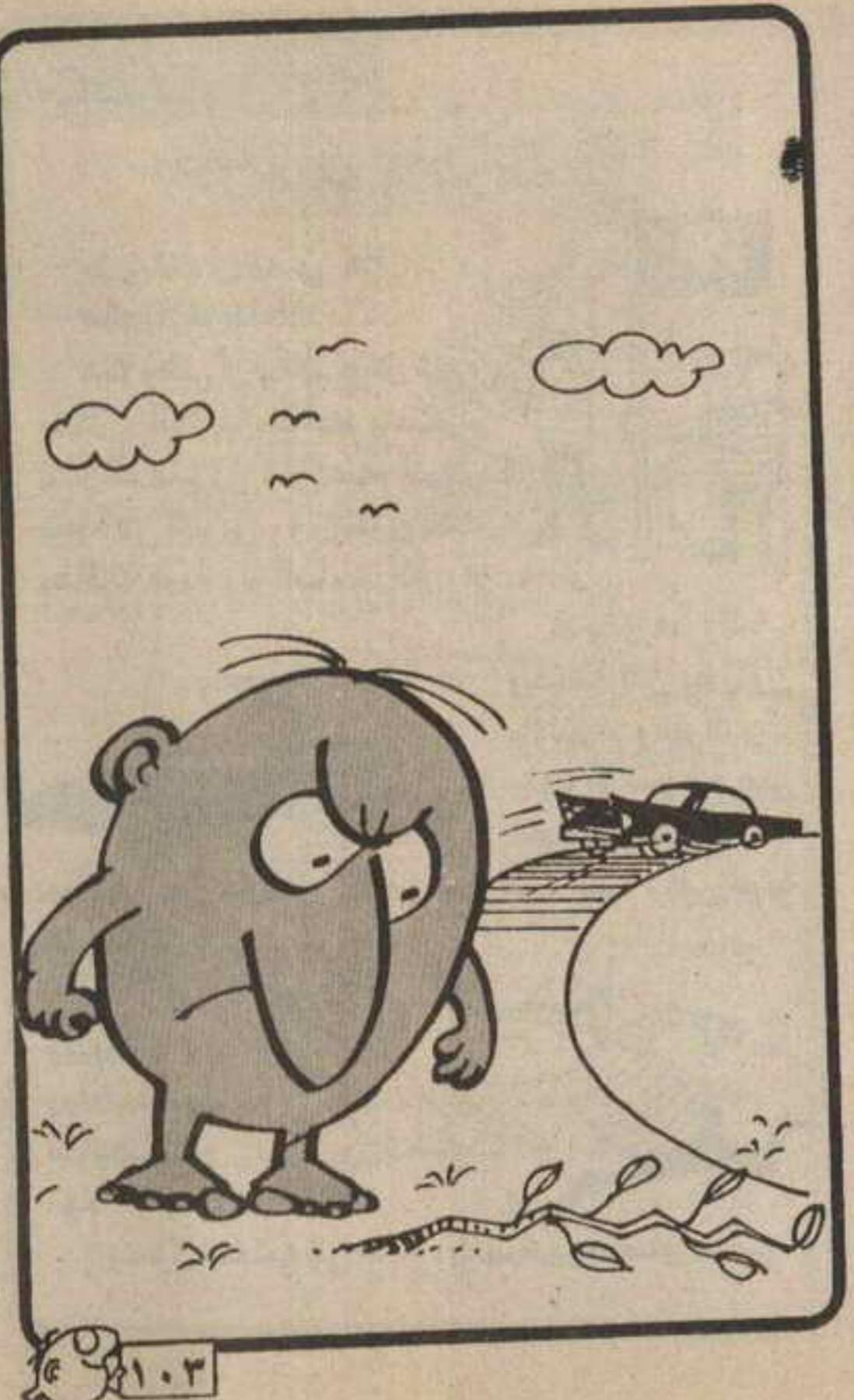
فما سر هذا الرقم في حياته؟ ..
وما لغز الرقم ..؟



عيد الشجرة







مَاذَا لَوْ ..؟

كان العالم بلا شرطة ..؟

هل يمكنك أن تتصور هذا؟ ..
عالم بلا شرطة !!

هذا يعني أن يصبح كل شيء ممكناً ، فلن يتلزم أحد باحترام إشارات المرور ، أو عدم إصدار ضجة في الطريق ، ولن تكون هناك بطاقات هوية ، أو أقسام شرطة ، أو

قد يبدو هذا رائعاً ،
 وخاصة لمن يضيقون
 بالالتزام والقوانين ،
 ولهواة السرعة في
 القيادة ، ولكن المخيف
 هو أنه أفضل ما يتمناه القتلة والمجرمون أيضاً ، ففي غياب
 الشرطة لن يردعهم شيء ..



ويتحول المجتمع إلى غابة ، يلتهم كبارها صغيرها ..

وينكمش الأبراء فى ركن صغير ، يرتجفون ويرتعدون ..
ولكن سيظهر حتماً من يرفض شريعة الغاب هذه ..
وهنا تبدأ المقاومة ..

A cartoon illustration of a large, bald man with a prominent nose and wearing glasses and a striped shirt, sitting on a small group of people.

ثُم يَتَخَذْ حِمَاةً هَذَا
الْقَانُونَ شَكْلًا
تَنْظِيمِيًّا ..
وَتَظَهُرُ الشَّرْطَةُ فِي
ثُوبٍ جَدِيدٍ ..
يَا لِلْعَجْبِ !!
هَكُذا (إِذْنُ سِينْتَهِي)
الْأَمْرُ بِنَا ..

عَدْمُ وَجُودِ الشَّرْطَةِ سِيُؤْدِي حَتَّى إِلَى وَجُودِ شَرْطَةٍ ..
أَهِي مُعَايِلَةٌ فَلْسَفِيهَ غَامِضَةٌ ؟ ..
أَمْ أَنْهَا طَبَيْعَةُ الْأَمْرِ ؟ ..
أَجَبْ أَنْتَ ..



أفضل ما قرأت ..

أطلال الخوف ..

(قصة من أدب الخيال العلمي الأمريكي)

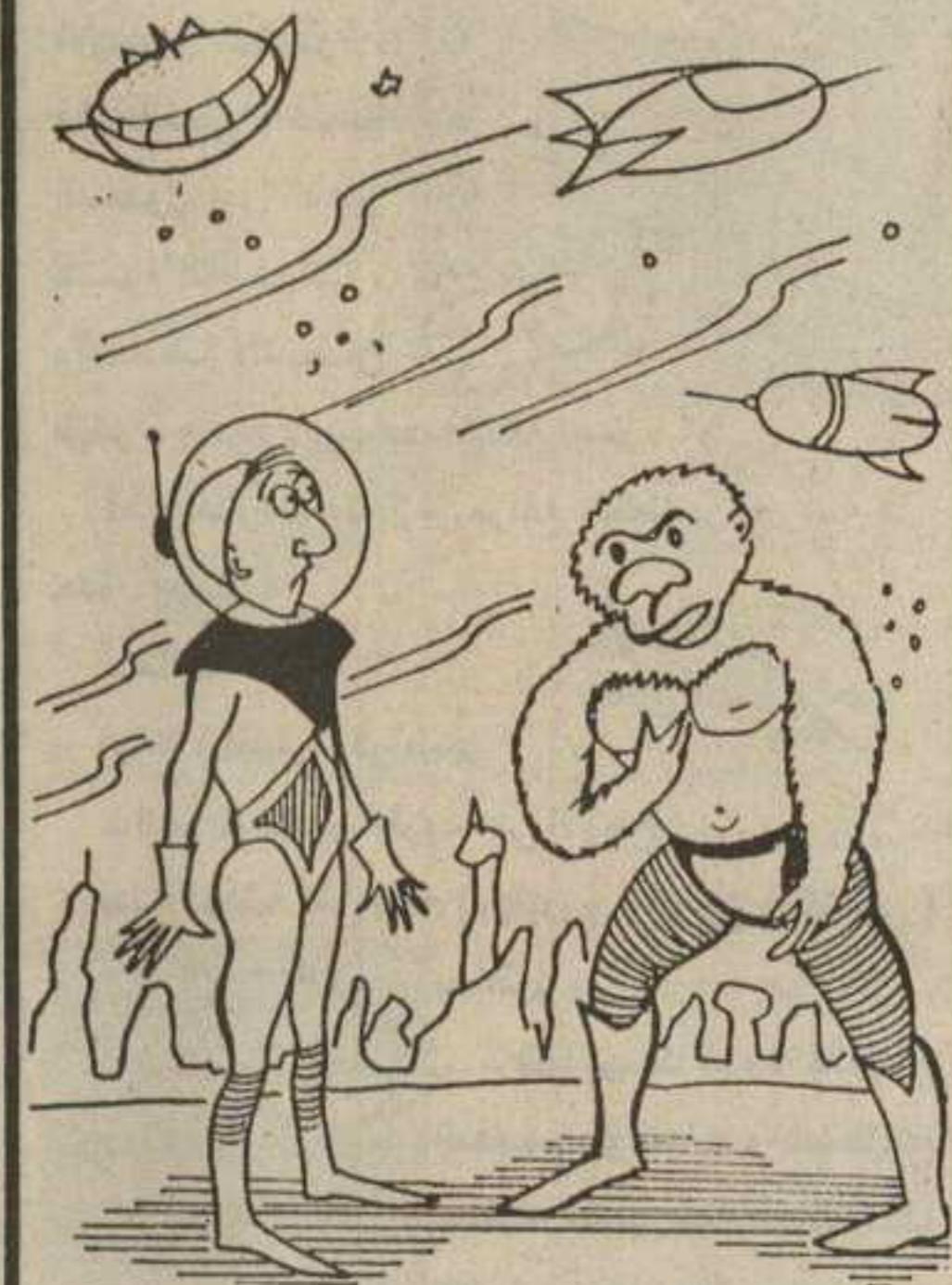
لفتح الحرارة العالية للنجم الأصفر أجساد الرجال ، الذين احتشدوا في أعلى السد ، فوق كوكب (توارنج) ، يتبعون ما يَتَمَّ إنجازه من عمل ، وتنهد (جيف أوتس) ، وهو يقول لزميله (فنشلي) :

- إنه عمل عظيم بالفعل .

هز (فنشلي) رأسه في صمت ، فتابع (أوتس) :
- لقد صنعنا محطة هيدروكهربائية رائعة ، ولكن متى تصحبني إلى العاصمة ، التي يشيدونها الآن ؟
تمتم (فنشلي) :

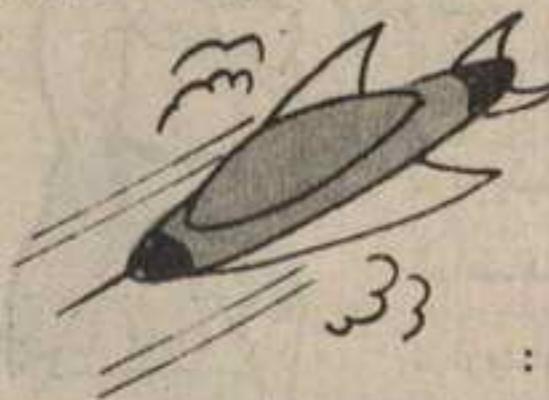
- يمكننا أن نذهب الآن .. لقد انتهينا من وضع حدود مؤقتة للعاصمة ، بالقرب من أطلال تلك المدينة القديمة ، التي عثروا عليها على هذا الكوكب .

كان (أوتسى) يقدر ذلك الشعور بالملل ، الذي يقطر من كلمات (فنشلي) ، فهذا خامس كوكب يستعمره سكان



لم يعلق (أوتس) على هذا القول ، حتى حلقت بهما طوافة فضائية فوق موقع العاصمة الجديدة للكوكب ، وأبدى (أوتس) اعجابه بموقعها ، وبالهيكل التخطيطي للمدينة ، وقال (فنسلى) ، وهو يشير إلى الموقع :

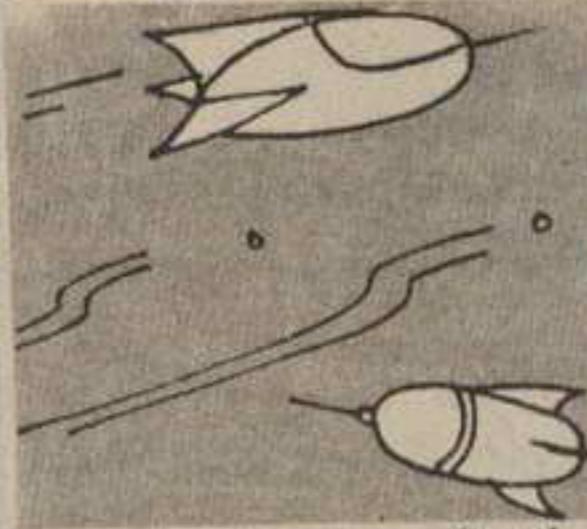
- يقول علماء الجيولوجيا أن هذه الصخور المنحوتة تعود إلى حضارة قامت قديماً على هذا الكوكب ، وهنا كان يجري نهر منذ آلاف السنين .



ـ حلقت الطوافة
ـ في هذه اللحظة -
ـ فوق أطلال المدينة
ـ القديمة ، فقال (أوتس) :
ـ ألم تتوصلوا بعد إلى جنس المخلوقات ، التي شيدت مثل
ـ هذه المدينة الضخمة ؟

ـ هـ (فنسلى) رأسه ، وقال :

ـ يرجح البعض أنها من صنع التوارنجيين القدامى ، ولكن هذا مجرد احتمال ، إلا أن بعثة الجيولوجيين قد عثرت على ما يثبت أن تلك الحضارة لم تنته بفعل كارثة طبيعية ، فهناك آثار لحرائق ونيران وبعض الإشعاعات الذرية الضئيلة للغاية ، وقد يعني هذا أن هؤلاء القرود التوارنجيين ، هم سلالة منحطة لأصحاب هذه الحضارة القديمة ..



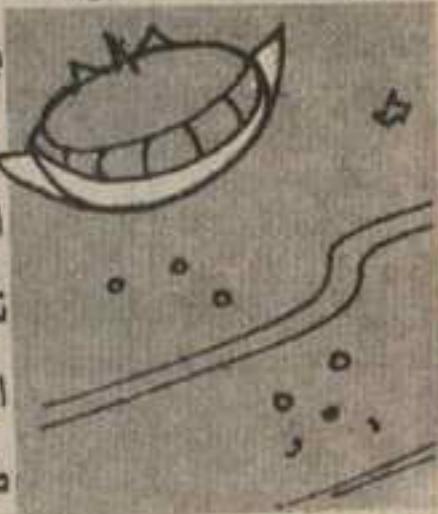
الأرض ، في السنوات الأربعين الأخيرة ، و(فنسلى) هو المسئول عن تعمير هذه الكواكب ، وأعدادها لا سيطان البشر ، وهـ ولاريـ مهمـة شـاقة عـسـيرـة ،
قطع أفكاره صوت أزيز مرتفع ، جعله يرفع رأسه في



ـ ما هذا ؟
ـ أجـابـه (فـنـسـلـى) فـى ضـجـرـ :
ـ إنـهـ يـصـطـادـونـ القرـودـ عـلـىـ الـأـرـجـحـ .

بدت الدهشة على وجه (أوتس) ، فأسرع (فنسلى)

ـ يـسـتـطـرـدـ :
ـ إنـهـ لـيـسـ قـرـودـاـ بـالـعـنـىـ
ـ الـمـفـهـومـ ، وإنـماـ هوـ مـصـطـلـحـ
ـ نـطـاقـهـ عـلـىـ مـخـلـوقـاتـ هـذـاـ
ـ الـكـوـكـبـ ، فـهـمـ أـشـبـهـ بـقـرـودـ
ـ ضـخـمـةـ رـمـادـيـةـ .



- إننا بذلك جهنا ، للتوصل إلى أسلوبهم في البناء ، ولكن من الواضح أنهم لم يكونوا يختلفون عنا كثيرا ، في أساليبهم وعاداتهم ، بالنسبة لتوزيع الحجرات وارتفاع الأبواب ، ونوع السلالم المستخدمة ، وهذا يعني أنهم كانوا يقاربوننا طولا .



أسرع آخر يضيف :

- وهذه تقديرات تقريبية بالطبع .
أما (أوتس) برأسه متفهم ، وراح يجول بين الأطلال ، وقد انشغل عنه الجميع ، حتى ولج ما يشبه بقايا مبنيٍّ طبيٍّ قديم ، التوت أعمدةٌ معدنية ، وتهدم سقفه ، وإن ظل يحمل ما يشبه بالفعل طرزنا المعمارية الأرضية .

وانشغل (أوتس) بكيانه كله في فحص الأطلال ، حتى شعر فجأة بوجود شخص مخالفه ، وهنا التفت في سرعة ، و.....
وتجددت أطراوه ..

كان أمامه مباشرةً مخلوق تورانجي ، ينطلع إليه بعينيه السوداويتين الواسعتين ..

قال (أوتس) في حزم :

- لو ثبت هذا فمن المحتم التوقف عن صيدهم .. أنت تعلم القانون بالنسبة لسكان المستعمرات .

هتف (فتشلى) مستنكراً :

- هذه القرود؟! .. أنها مجرد حيوانات .

أجاب (أوتس) في صرامـة :

- لم يثبت هذا بعد .

ثم أضاف في لهجة لا تقبل النقاش :

- أريد أن أهبط إلى هذه الأطلال .

زفر (فتشلى) في حنق ، إلا أنه أطاع ، وأمر الطيار بالهبوط ..

وعندما رحلت الطوافة كان (أوتس) قد بقى وحده ، مع رجالبعثة الجيولوجية ، الذين انهمكوا في فحص الأطلال ..

وفي هدوء اقترب منهم (أوتس) ، وسأل رئيسهم :

- هل حققتم نجاحا؟

قال الرجل ، وهو يمسح عرقه الغزير :



انحبست الكلمات فى حلق (أوتس) من فرط الاتفعال ، ثم
لم تتبث أن انطلقت كالرصاصة ، وهو يهتف :

- هل يتحدث أهل (توارنج) لغة الأرض ؟ !!! ..
أجابه (جاك جاينز) فى بساطة .

- لست من (تورانج) .. أنا من كوكب (مايربى) .
هتف به (أوتس) فى توتر :

- أخبرنى أولاً : كيف تعلمت لغتنا ؟

ابتسم (جاينز) ، أو هكذا بدا ، وهو يقول :

- ربما تعلمتها أنت ، فنحن نراقبكم منذ مدى ، لن يمكنكم
أن تتصور مداده أبداً .

سأله (أوتس) فى حيرة :

- ولكن لماذا تعيشون

هنا ، وسط هذه الأطلال ؟ .. لم

لا تعيدون بناءها ؟

هز (جاينز) رأسه ،

لم و قال :

- نحن لانحيا هنا ، ولا مصلحة لنا فى إعادة بناء الأطلال ،

فنحن نعيش فى مساكن خاصة .

سأله (أوتس) :

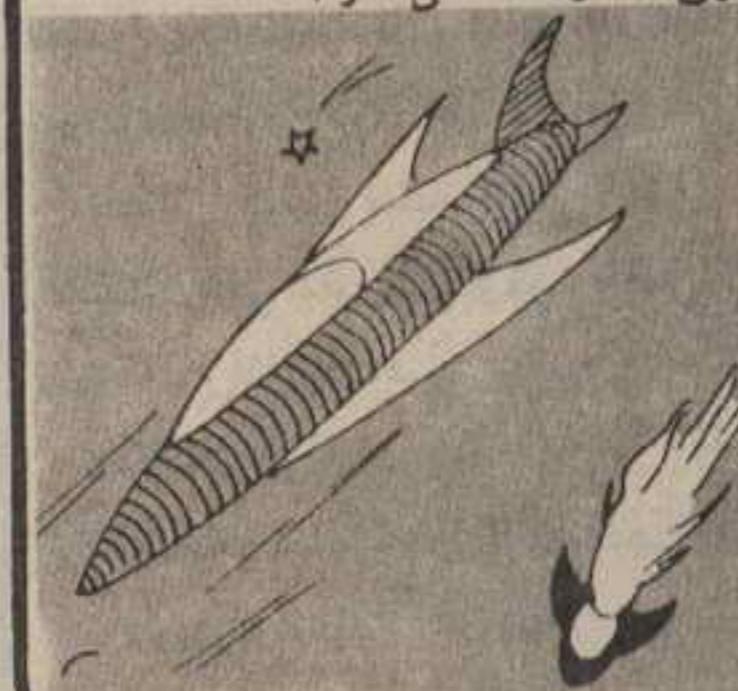
كان فى مثل طوله تقريباً ، ذراعاه
أشبه بذراعى قرد ، وجسمه كله مغطى
بفراء مجعد رمادى قصير ، وفمه يبدو
بلا أسنان ، وأذناه مجرد فتحتين
صغيرتين ، يكاد يخفىهما الفراء أسفل
العينين ..

وفى توتر ، تتمم (أوتس) ، محاولاً إزالة ما أصابه من
دهشة وخوف :

- أهلاً .

لم يكدر ينطقها حتى شعر بالحماقة ؛ لأنها يتحدث إلى مثل هذا
القرد ، إلا أن شعوره هذا لم يلبث أن استحال إلى ذهول شديد ،
عندما أجابه المخلوق العائذ أمامه فى هدوء :

- أهلا بك
أنت .. اسمى
هنا (جاك
جاينز) .
وأظن اسمك
هو (جيف
اوتس) ..
ليس كذلك ؟



- معدنة ، يبدو لي أنني قد سببت لك كل هذا التوتر والارتكاك ؛ لأنني نسيت أن أفسر لك نقطة بالغة الأهمية ، بهذه الأطلال - كما سبق أن أخبرتك - ليست أطلالنا .

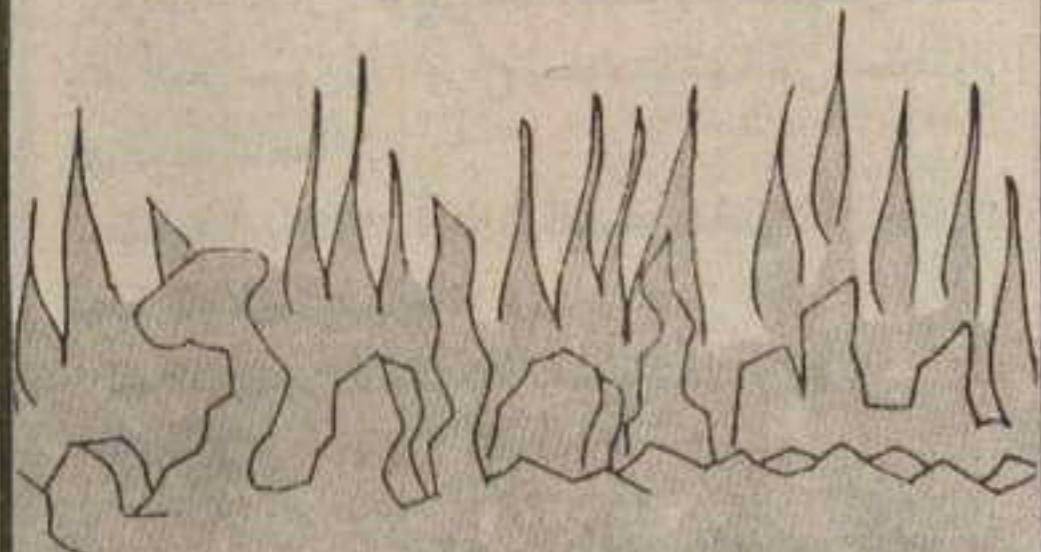
ثم مال نحوه ، واستطرد في هدوء واثق :

- إنها أطلالكم .. أطلال جنسك أنت .

وفهم (أوتس) ..

فهم الحقيقة ..

حقيقة الأطلال ..



* * *

- كيف عرفتني أذن ؟ .. ولماذا اخترتني لتعلن عن حضاركم ؟

أجابه (جاينز) :

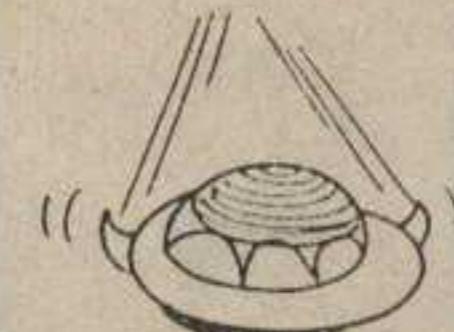
- أنت الأرضى الوحيد ، الذى استثمر فكرة قتلنا .. لقد التقاطنا حديثك مع المهندس (فنشلى) ، وعلمنا أنك الوحيد الذى نستطيع الاعتماد عليه ، فى فهم اعتذارنا ، وتقدير خجلنا مما حدث بين جنسينا ، منذ آلاف السنين .

تعتم (أوتس) في دهشة :

- بين جنسينا ؟ !

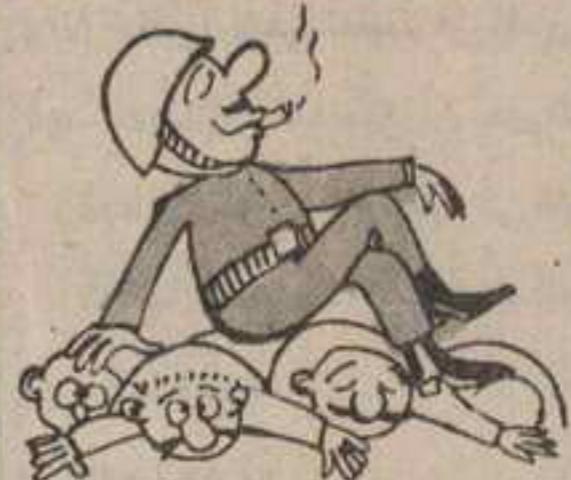
أجابه (جاينز) :

- نعم .. لقد تصورنا بعد هزيمتكم أنكم قدر حلتم بلا عودة ، ويسعدنا الان أن تعودوا الى كوكبكم ، و..... تحمد (أوتس) في مكانه ، من فرط الذهول ، وشعر (جاينز) بحيرته وتوتره ، ففتح فانلا :



كـامـات

● كانت المعركة حامية الوطيس ، فجمع القائد جنوده ، وقال لهم في حماس :



- الأعداء يفوقوننا عددا ، بنسبة عشرة إلى واحد ، وهذا يعني أنه من المحتم أن يقتل كل معاشرة منهم . وأثناء القتال ، فوجئ القائد بأحد جنوده يجلس هادئا ، وقد أشعل سيجارته ، وراح ينفث دخانها في استمتاع ، فهتف به ساخطا :

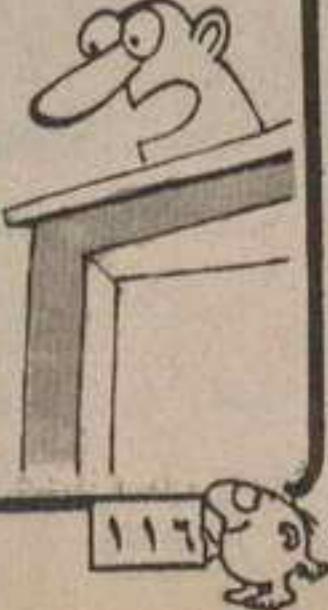
- مازا تفعل يا هذا ؟ .. لماذا توقيت عن القتال ؟
أجابه الجندي في بساطة :

- لقد انتهيت من قتل الجنود العشرة الخاصين بي .

* * *

● قرر المتهم أن يدافع عن نفسه ، في ساحة القضاء ، فسأله القاضي مشائقا :

- ألم يكن من الأفضل أن توكل محاميأنا ؟
أجابه المتهم :



- لا يأسى .. لن يصلح المحامي هذه المرة .
سأله القاضي في دهشة :

- لماذا ؟

أجاب المتهم في حزم :

- لأننى قررت أن أكون صادقا هذه المرة ..

* * *

● في حفل خيري ، ترك الأديب الإيرلندي (برناردشو) كل الحاضرات ، وطلب من أقل الحاضرات جمالا مراقصته ، فسألته السيدة في دهشة :

- هل ترغب في ذلك حقا ؟ .. ولكن لماذا أنا بالذات ، وأمامك كل هؤلاء الفاتنات ؟

أجابها (شو) في هدوء :

- أليس هذا حفلة خيريا ؟

* * *

● طلب الموظف علاوة من

مديره ، بعد خمسة عشر عاما

من العمل ، فرفض المدير

مطلبـه في اصرار ، ولما سأله

زوجـه عن سر رفضـه ،

أجابـها هامـنا :

- أخشـى أن يصبحـ ذلك حقـا

له ، فيطالبـني به كلـ خمسـة عشرـ عامـا .

* * *

من الأرض إلى القمر ..

عبر أجواز الفضاء ، انطلقت سفينة الفضاء الأمريكية (أبوللو - 11) من الأرض ، في 16 يوليو 1969 م ،

وأخترق ركابها ثلاثة معها الغلاف الجوى الأرضى ، إلى منطقة انعدام الوزن ، ثم سبحوا في الفضاء بضعة أيام ، حتى يوم 20 يوليو 1969 م ،

عندما هبطت مركبة الفضاء الخاصة بهم ، والتي تحمل اسم (النسر) ، على سطح القمر ، وهبط منها رائد الفضاء (نيل أرمسترونج) ؛ ليضع قدمه - كأول بشرى - على سطح القمر ..

وأطلق العالم صيحة زهو وانتصار ..

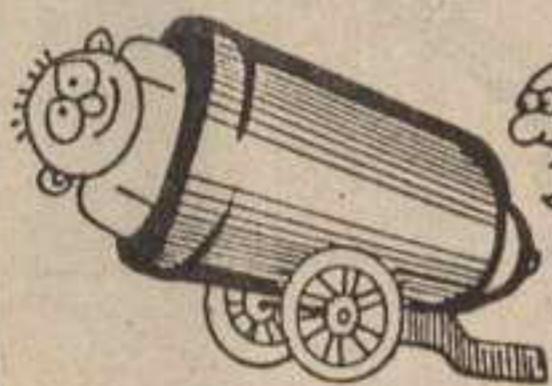
لقد تكللت جهود عشرات العلماء بالنجاح ، بعد دراسات دامت سنوات وسنوات ، ووصل الإنسان إلى القمر ..

وتوقف بعض الفلاسفة والأباء أمام الحدث التاريخي ، وال نقط كل منهم من مكتبه رواية قديمة ، يعود تاريخها إلى أواخر القرن التاسع عشر ، وعادوا يطالعونها مرة أخرى ، ثم هزوا رعبوسهم قائلين :

- باللعقرية !!

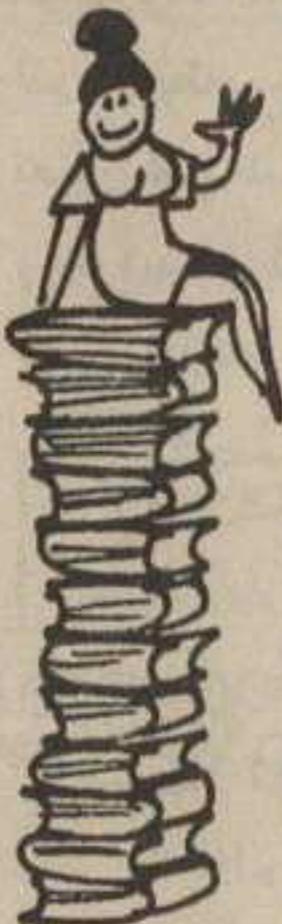
ففى تلك الرواية ، التي تحمل اسم (من الأرض إلى القمر) ، والتي كتبها (جولى فيرن) ، أبو الرواية الخيالية العلمية ، فى عام 1865 م ، يوجد وصف دقيق .. بل هو بالغ الدقة ، لما تم عام 1969 م ..

نفس خطوات اطلاق سفينة الفضاء ، فيما عدا أن (فيرن) قد استخدم فى روايته مدفعاً ضخماً ،



أرقام قياسية

- أقدم لغة ، مازالت مستخدمة حتى الآن ، هي اللغة الصينية ، التي يمتد تاريخها إلى ستة آلاف عام .
- أكبر عدد حروف هجاء في لغة ، هو حروف اللغة الكمبودية ، التي تبلغ 72 حرفاً .
- أغلى أطلس في العالم هو أطلس (جارادوس ميركاتور) ، الذي صُنِعَ في (أوروبا) ، عام ١٥٧١ م ، فقد بلغ ثمنه ٣٤ ألف جنيه ، في مارس ١٩٧٩ م .
- أكبر عدد من الروايات لمؤلف واحد هو روايات الإنجليزية (كاثلين لندساي) ، إذ بلغ عدد ما أنتجته ١٠٩٢ رواية بوليسية ، إلى جوار عدد من الروايات الواقعية .
- أقدم ناشر في العالم هو : مطبعة جامعة (أوكسفورد) ، حيث بدأت عملها منذ عام ١٥٨٤ م .



ونفس منطقة الإطلاق ، والتغيرات في الجانبية ، والهبوط على سطح القمر ..

نفس التفاصيل بدقة مذهلة ، كما لو أن (فيرن) قد اخترق حاجز الزمن ، ونقل وصفاً لما شاهده في مستقبله ..

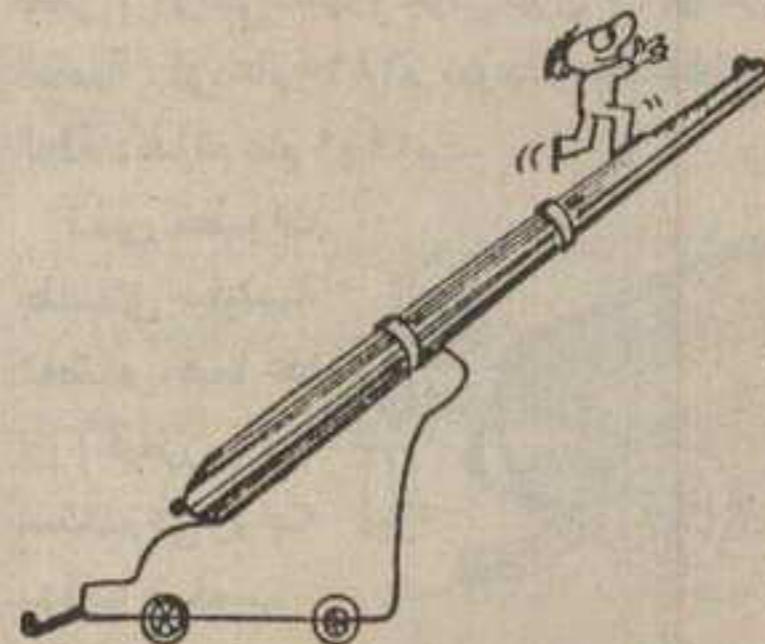
وقرأ العلماء رواية (جولي فيرن) مرة أخرى ، واتسعت عيونهم في ذهول : فكيف ب الرجل يحيا في عصر مازالت تسير فيه السيارات بالبخار ، أن يتخيّل ويصف مالما يبلغه حتى خيال أعلم علماء عصره ..

ويأتي الجواب بالغ البساطة ..

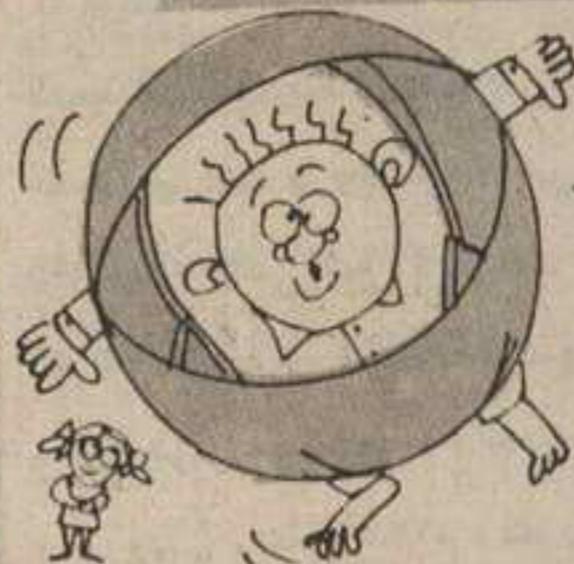
(أنها العبرية ..)

أو هو الخيال ..

* * *



فى الاختلال قوة ..



دون أية مقدمات ،
وفى ليلة من ليالى
الشتاء ، قارصة
البرودة ، كشفت
أسرة بريطانية ،
تعيش فى مدينة
(ديترويت) ، أن الابنة (سوزان راي) ، التى تحيا حياة
عادية ، وتحصل بالكاد على درجات النجاح ، فى مدرستها
العليا ، فتاة خارقة ..

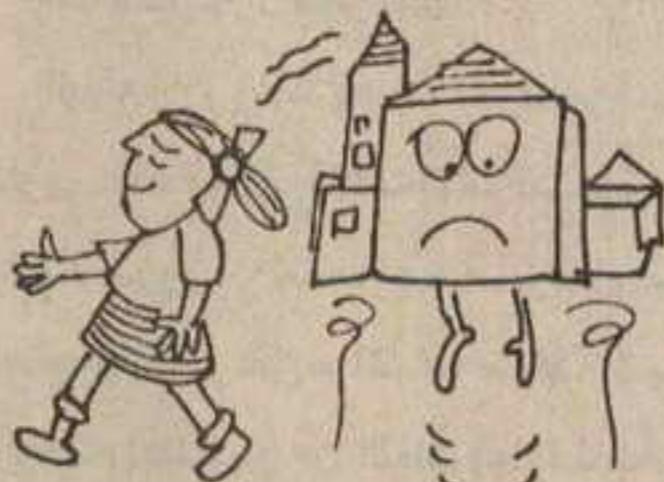


هذا هو نفس اللفظ الذى
استخدمه العلماء ،
لوصف قدرة (سوزان)
العجيبة ، فهو تمتلك
طاقة عجيبة ، تمنحها
القدرة على تحريك الأشياء ، دون أن تلمسها بيدها ..

فقط بتركيز أفكارها عليها ..

وهذه القوة تعرف باسم (السيكوكينيزيس) ، وكل عالم
فى الأرض يسعده أن توائمه الفرصة لاختبار شخص
يمتلكها ..

لهذا راح العلماء يفحصون (سوزان) ، ويختesterونها
لشرائط الفحوص والدراسات ، حتى تبين لهم أنها تحمل تيارات
كهربائية قوية ، فى مؤخرة رأسها ، يمنحها تلك القدرة
العجبية ..



ويؤكد
العلماء أنه
ليست
(سوزان)
وحدها صاحبة

تلك القدرة ، بل إن جميع البشر يمتلكونها ، ولكن (سوزان)
تمتلكها بشكل مرئى ، بسبب اختلال فى التركيب الكيميائى
لمخها ..

وهكذا لم يكن الاختلال بالنسبة لـ (سوزان) ضعفا .. ولكن

كان الاختلال قوة ..

* * *

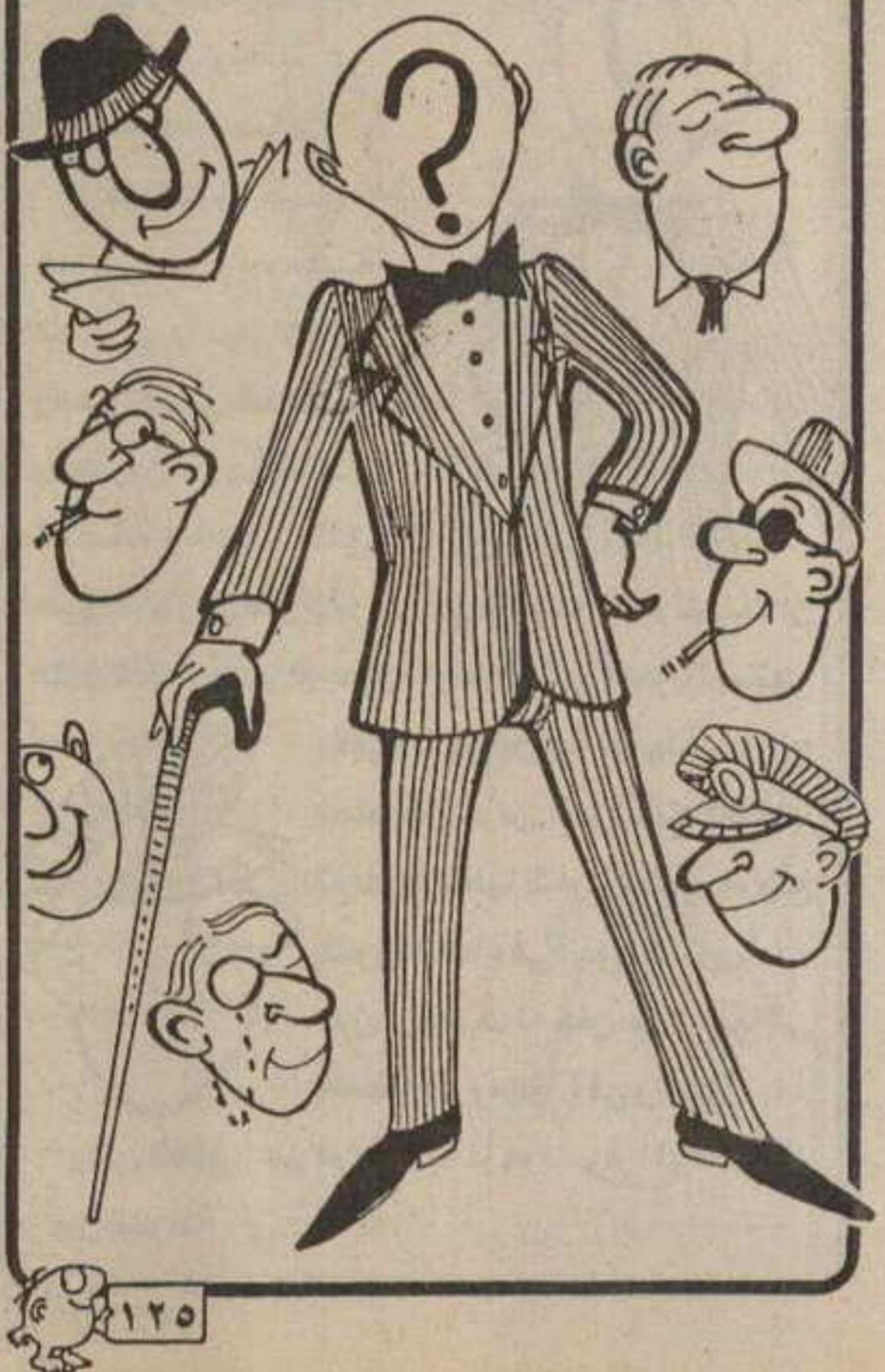
أشهر محatal ..

من المؤكد أن عدداً قليلاً للغاية من القراء ، سيتعرفون صاحب هذا الاسم فور قراءته ..

إنه (ستانلى كليفورد وايمان) ..
أنت لا تعرفه .. أليس كذلك ؟ ..

الواقع أن (وايمان) هذا كان ظاهرة مثيرة في أوائل هذا القرن ، فقد ظهر في قاعات الأمم المتحدة ، وهو يحمل أوراق اعتماد مزورة ، تمنحه صفة مراسل صحفي في الأمم المتحدة ، وسرعان ما اكتسب صداقه الجميع ، بلباقته ، وإجادته لعدد كبير من اللغات إجادة تامة ، وصار صديقاً شخصياً لـ (أندريه جروميكو) ، مثل (روسيا) ، وتطورت علاقته بمندوب (تايلاند) (وان ويشايكون) ، حتى أنه أرسل يطلب من الحكومة الأمريكية تعينه في القسم дипломاسي الأمريكي في (تايلاند) ..

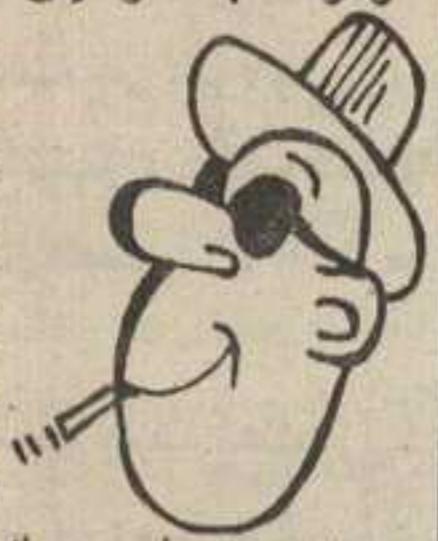
وعندما فحص الأميركيون ملفه ، اتسعت عيونهم في ذهول ، فقد كشفوا أنه يملك ملفاً حافلاً بالسوابق المريعة ،





ألقى القبض على (وايمان)
مرة أخرى ..
ولكن هذا لم يردعه ..
لقد خرج من السجن ، وانتحل
شخصية رجل يدعى (والتر
ميتي) ، وأقلع إلى (بيرو) :
ليتسلم وظيفة خاصة بهذا الأخير ، وراح ينفق هناك في سخاء
منقطع النظير ، محلا كل الفواتير إلى الشركة ، التي لم تلبث
أن كشفت الأمر ، فطردته شر طردة ..

ثم بدأ عملية احتيال كبرى ، فأوهم أميرة أفغانية أنه
مندوب رئيس الولايات المتحدة ، وتتقاضى منها عشرة آلاف
دولار لمقابلة الرئيس ، وصحبها بالفعل إلى رئيس
الجمهورية ، في أثناء احتفال عام ،
وهو يرتدي زي أمiral في البحرية
مرة أخرى ، في جرأة يُحصد عليها
بالفعل ، والتقت الأميرة
بالرئيس ، الذي راح (وايمان)
يمازحه على نحو رسمي ، أثار
دهشة جهاز الأمنى ، وأكدى للأميرة صلة بالرئيس ، حتى أنها



فما كان منهم إلا أن عملوا
على عزله ، وإبعاده عن
الأمم المتحدة تماما ..
ولقد نشأ (وايمان)
هذا في أسرة متوسطة
الحال ، وبدأ حياة الاحتيال
والعشرين ، وبدا بانتحال
شخصية وهمية ، أطلق

عليها اسم (القنصل الأمريكي في المغرب) ، ثم لم يلبث أن
انتحل شخصية أمiral بحرى ، واستقل زورقا حربياً بمنتهى
الجرأة ، إلى بارجة حربية ، وراح
يستعرض حرس الشرف مع قاندها ،
ثم دعا ضيّاطها لتناول العشاء ، ووقع
فاتورة العشاء في فندق (أستوريما) ،
دون أن يطرق له جفن ، وأرسلها إلى
قنصلية (رومانيا) في واشنطن ..
ولكن الفندق أعلن عن المأدبة مزهواً ، وقرأ الإعلان أحد
 رجال الشرطة ، و.....



صحفى من الاقتراب منها ، ولكن أحد أصحاب الصحف لجا
الى (وايمان) ، وطلب منه إجراء حديث صحفي مع الملكة ،
بوسائله الاحتيالية الخاصة ، فذهب (وايمان) الى الملكة
متخلاً شخصية مسؤول أمن الفندق ، وقدم لها احترام وتقدير
الفندق ، ثم راح يتحدث معها عن رأيها فى (نيويورك)
والحياة فيها ، وفي صباح اليوم التالى كانت أراوها تحتل
الصفحة الأولى من الجريدة ..

وكان من الممكن أن يصبح (وايمان) صحفياً ناجحاً ، بعد
هذه الخبرة الصحافية ، ولكن يبدو أن الاحتيال كان يسرى فى
دمه بالفعل ، فلقد انتحل بعدها شخصية محام ، ثم افتتح عيادة
طبية فى (نيويورك) ، حتى ألقى القبض عليه فى الحرب

العالمية الثانية ، وقضى سبع
سنوات فى السجن ، خرج بعدها
لينتقل شخصية انصهارى ، فى
أروقة مبنى الأمم المتحدة ..

وفي عام ١٩٥٨ انقطعت
أخبار (وايمان) تماماً ، ولم يدر
مخلوق واحد ماذا أصابه ، ولا أية
شخصية كان ينتقل عند وفاته ..

ومن يدرى؟.. ربما شيعته دولة كاملة عند وفاته ، اذا
ما كان قد هات وهو ينتقل شخصية مثلـاً .. رئيس جمهورية ..

* * *



انصرفت راضية عن المقابلة غاية الرضا ، فى حين راح
الجهاز الأمنى للرئيس يدرس الأمر ، حتى أوقع
(وايمان) ..

وبعدها لم يهدأ (وايمان) ..
لقد تقمص شخصية مندوب
وزارة الصحة الأمريكية ،
واستقبل طبيباً نمساوياً شهيراً فى
استقبال رسمي ، وتحدى معه
بالألمانية فى طلاقة ..

ثم انتقل شخصية خبير فى اصلاح السجون ..
وظهر اسمه كمحاضر ، فى مؤتمر للأمراض العقلية ..
ثم امتنلت الصحف ببياناته الطبية عن (يولانغرى) ،
خطيبة الممثل الشهير (رودلف فالنتينو) ، عند وفاة هذا
الأخير ، وأصابة (يول) بالاتهاب العصبي ، إذ انتقل هو
صفة طبيب (فالنتينو) الخاص ..

ثم أحرز (وايمان) انتصاراً صحفياً حقيقياً ، عندما زارت
ملكة (رومانيا) مدينة (نيويورك) ، ومنع حراسها أى



أرقام قياسية

• أول مطعم في التاريخ هو مطعم شارع (بوليه) في (باريس) ، الذي تم افتتاحه عام ١٧٦٥ م.

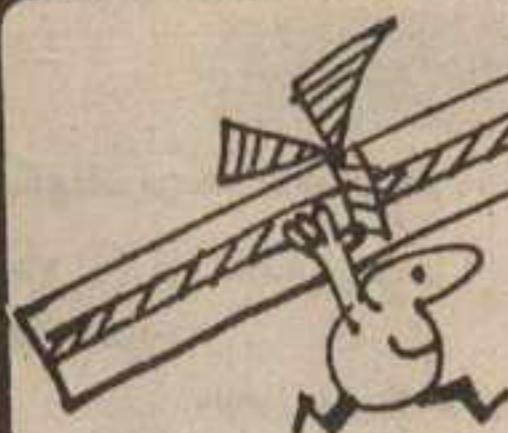
• أطول نفق سكك حديدية في العالم ، هو نفق (أيشيميزو) في وسط (هونشو) في (اليابان) ، ويبلغ طوله ٢٢,٢ كيلومتراً .

• أعمق بئر ماء في العالم يبلغ عمقها ٢٢٣١ متراً ، ولقد حفرتها شركة أمريكية في (مونتانا) عام ١٩٦١ م.

• أسرع غواصات الدنيا هي الفواصة السوفيتية (ألفا) ، التي تبلغ سرعتها ٤٢ عقدة ، أو ٧٧ كيلومترًا في الساعة .

• أضخم ساعة في العالم هي الساعة الفلكية ، في كاتدرائية (سان بيير) في (فرنسا) ، إذ يبلغ ارتفاعها ١٢,١ متراً ، وعرضها ٦,٠٩ متراً ، وسمكتها ٢,٧ متراً ، ولقد تم صنعها عام ١٨٦٥ م.

• أقدم شركة في العالم هي شركة (فافرشام) لصيد المحار ، فقد بدأت عملها قبل عام ١١٨٩ م.



٠٠٠ أكثر
مصنع شوكولاتة
هو مصنع
(هرشيه) في
(الولايات

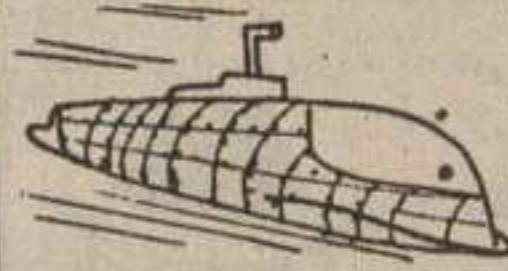
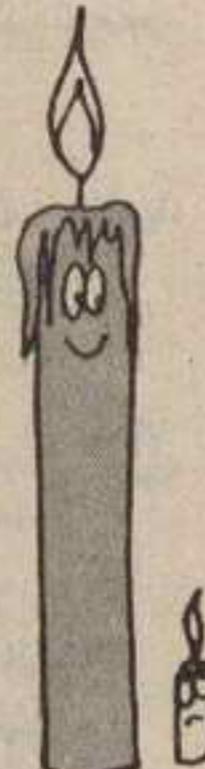
المتحدة الأمريكية) ، وتبلغ مساحته ١٨٥٨٠٠ م² .

• أكثر المرطبات انتشاراً في العالم هي (الكوكاكولا) ، ويبلغ متوسط مبيعاتها حوالي ٣٠١ مليون زجاجة يومياً ، في أكثر من ١٥٥ دولة .

• أضخم شمعة معروفة هي شمعة معرض (ستوكهولم) ، فطولها ٢٤,٣٨ متراً ، وقطرها ٢,٥٩ متراً ، ولقد تم عرضها عام ١٨٩٧ م.

• أول آلة كاتبة معروفة ، وصالحة للعمل ، هي التي صنعتها (بلجرين توري) ، عام ١٨٠٨ م ، في (إيطاليا) .

* * *



اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتَك

الهدف من هذا الاختبار هو إثراء معلوماتك بالدرجة الأولى.

٢٥ - (في انتظار جودو) ، مسرحية شهرة ، للكاتب الفرنسي :

- سيمون دي بوفوار .
- مولير .
- صمويل بيكيت .

٢٦ - صاحب مبدأ (مساعدة البلاد المهدّدة بالشيوعية) ، هو الرئيس الأمريكي .

- فرانكلين روزفلت .
- هاري ترومان .
- دوايت أيزنهاور .

٢٧ - أشهر من كتب سيرة (ماري أنطوانيت) هو :

- ستيفان زفابيج .
- ألكسندر توماس .
- رافائيل سباتيني .

٢٨ - (تصمانياً) هي :

- عاصمة بلفاريا .
- ولاية رومانية .
- جزيرة تتبع أستراليا .

٢٩ - (النصفع) هو :

- مرض يصيب النباتات .
- تجليد الكتب .
- صناعة الصمغ .

٣٠ - (بايرس مالس) ، هو الاسم العلمي لـ :

- النفاج .
- الرمان .
- الخوخ .

٣١ - امتراج كل ألوان الطيف يؤدي إلى ظهور ضوء :

- أسود .
- أحمر داكن .
- أبيض .

٣٢ - أول من نادى بسياسة التفرقة العنصرية هو :

- مارتن لوثر كنج .
- دانيال مالان .
- جون كنبدى .



٣٣ - مؤسس جريدة الأهرام هو :

- سليم تقلا .
- يعقوب صنوع .
- عبد الله النديم .

٣٤ - طول السنة القمرية هو :

- $\frac{1}{2} 354$ يوما .
- $\frac{1}{2} 362$ يوما .
- $\frac{1}{2} 359$ يوما .

٣٥ - اعتمد التقويم المصري في حساباته على :

- مواسم الأمطار .
- موسم الحصاد .
- فيضان النيل .

٣٦ - (أوستن) هي :

- بحيرة في بوجوسلافيا .
- جبال سويسرا .
- عاصمة ولاية (تكساس) .

٣٧ - يعتبر الفنان (بيركاسو) من رواد الأسلوب المعروف

باسم :

- التكعيبية .
- السريالية .
- التجريدية .

٤٣ - صاحب تمثال (نهضة مصر) هو العمال :

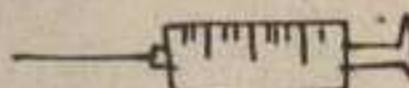


- أدهم واتلى .
- محمد سعيد .
- محمود مختار .

٤٤ - (تمارندس أنديكا) هو الاسم العلمي لـ :

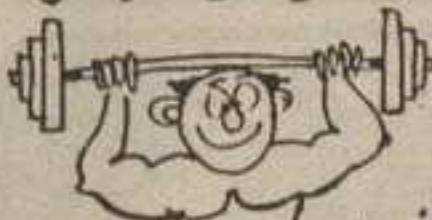
- الكاركابيه .
- التمر الهندي .
- العرق سوس .

٤٥ - أنشئت أول مدرسة للتمريض عام ١٨٣٦ م في :



- فرنسا .
- إنجلترا .
- المانيا .

٤٦ - أول من وضع التمرينات البدنية على أسس علمية هو :

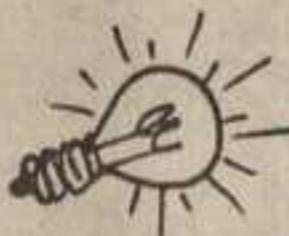


- هنريك لنج .
- لودفيج يان .
- فريديريك هان .

٤٧ - أول من تحدث عن تناسخ الأزواج هو :

- ابن تيمية .
- أفلاطون .
- هوميروس .

٤٨ - عنصر (التجستان) الفلز يمتاز باللون .

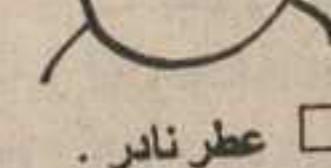


- الأبيض .
- الأزرق .
- الوردي .

الحلول في آخر الكتاب

٣٨ - يطلق على الطريقة التي يستخلص بها الجير من الحجر الجيري اسم :

- التجير .
- الكربنة .
- التكلس .



٣٩ - (التكتنيوم) هو :

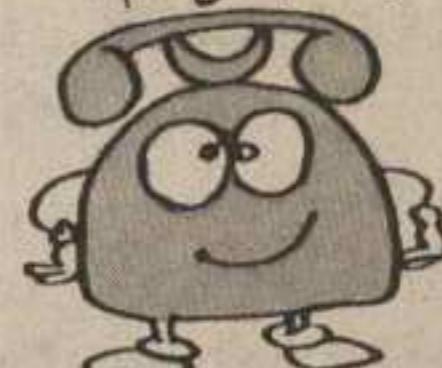
- عنصر فلزى .
- نبات استواني .

٤٠ - المدينة التي أنشأها (اخناتون) في المنيا هي :

- طيبة .
- تل العمارنة .
- وادي الملوك .

٤١ - أنشأ أول خط تلغراف دائم عبر المحيط في عام :

- ١٩٠٢ م .
- ١٨٩٢ م .
- ١٨٦٦ م .



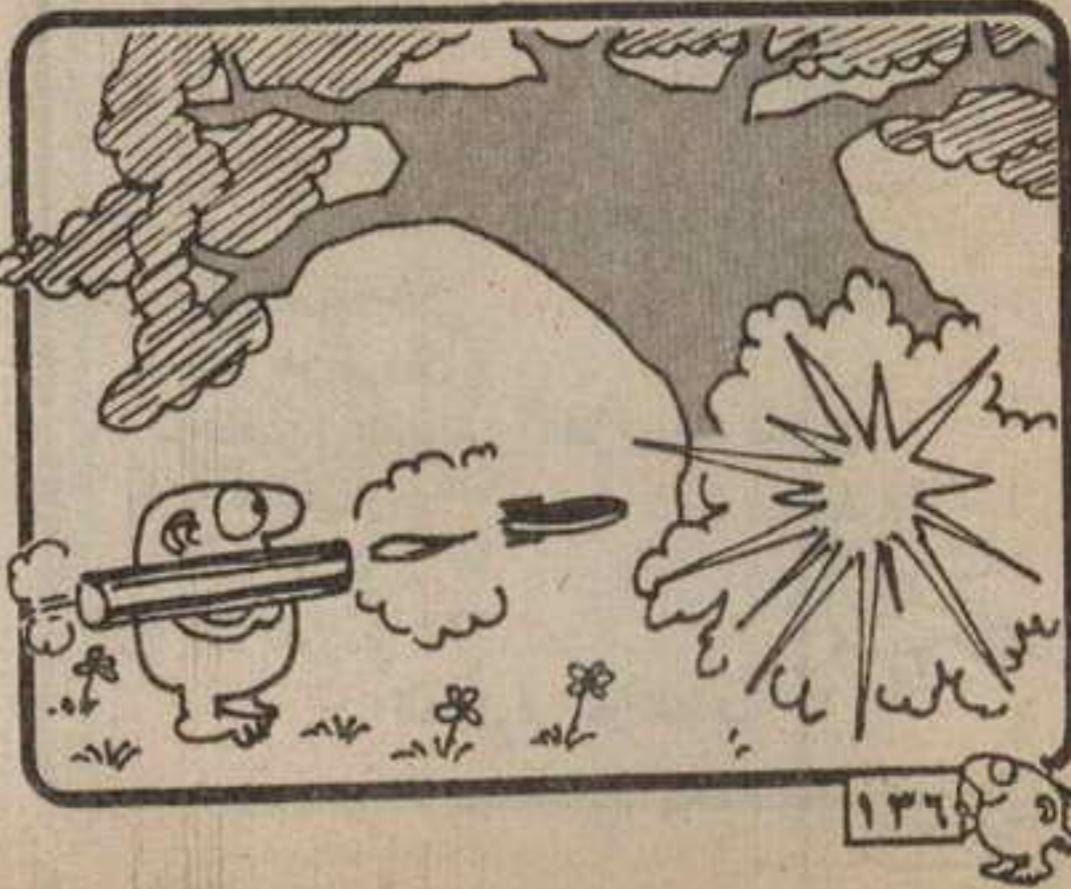
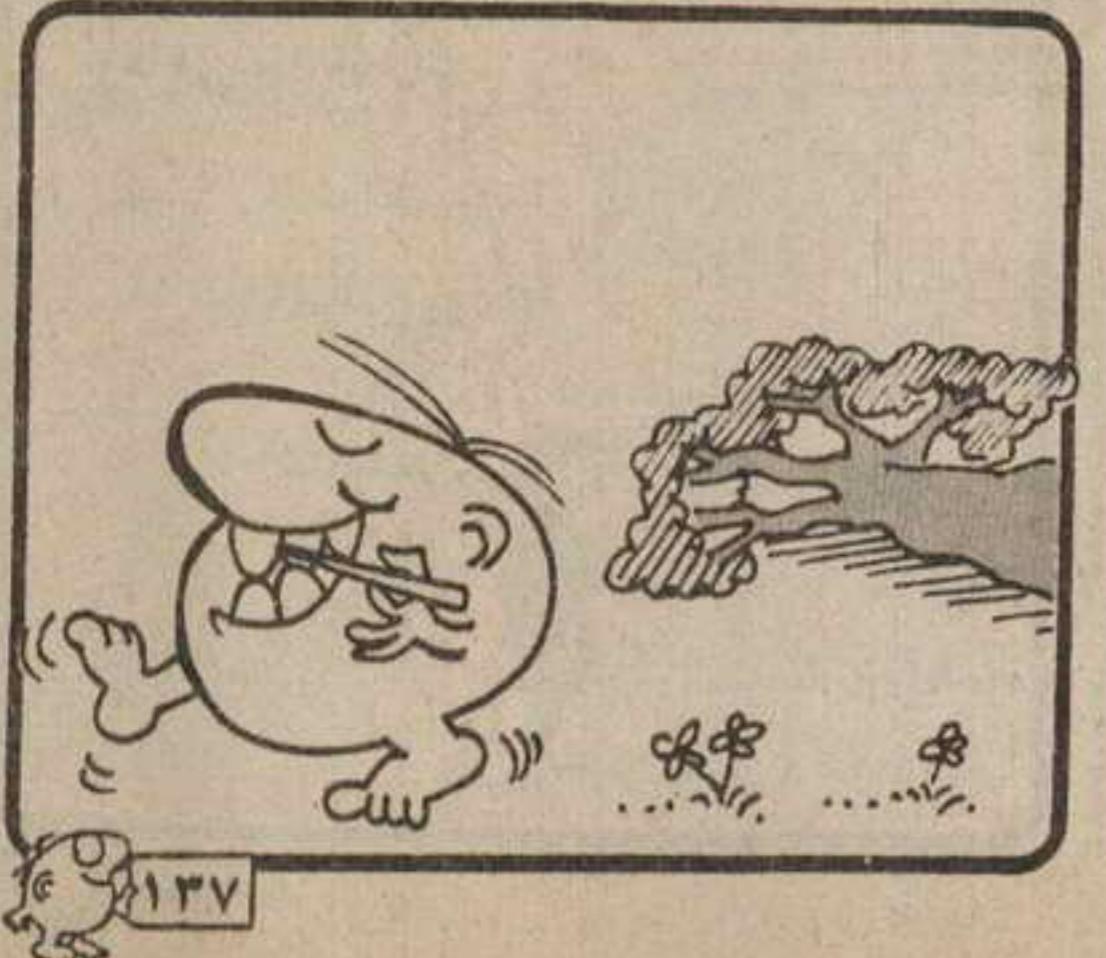
لويس ستيفنسن.

٤٢ - مخترع الهاتف هو :

- ألكسندر جراهام بل .
- توماس ألفا أديسون .



من أجل ... !



اخبر أعصابك ..

قل لي عزيزى القارئ : هل أعصابك .. حديد ..؟
معنى أدق ، هل أنت قوى الأعصاب ، تمتلك أليافا عصبية
قوية ، قادرة على احتمال الصدمات والمعالجات ..?
لاتجب عن هذا السؤال في سرعة ، فالامر ليس عنادا أو
مكايرة ، إنه أمر علمي ، يحتاج إلى عدد من الاختبارات
والتدريبات . التي تخبرك في النهاية عن حالة أعصابك ، ثم
تصبح بعدها كلعبة طريفة ، تلعبها مع أصدقائك ..
وها هي ذى الاختبارات ..



١ - قف معتدلا ، وألصق ()

قدميك بعضهما ببعض (الأصابع والكعبين) ، ثم أغمض عينيك ، ولنر كم من الوقت يمكنك أن تبقى هكذا ، دون أن تميل بجسمك ، أو تفتح عينيك ، أو تحاول الإمساك بشيء يحفظ توازنك .

٢ - قف على نفس الوضع

السابق ، وأغمض عينيك ، ومد احدى ذراعيك جانبًا ، مشيرًا بالسبابة ، وقابضًا باقي الأصابع ، وانتظر هكذا دقيقة ، ثم حاول أن تلمس أرببة أنفك في سرعة .

٣ - اجلس على مقعد ، ومد

ذراعيك إلى الأمام ، وافتح أصابع كفيك عن آخرهما ، وراحة اليد إلى أسفل ، واطلب من أي شخص أن يضع ورقة على ظهر كفيك ، وانتظر

بالفعل ، فكل المطلوب منك فيه هو أن تخرج لسانك ، ولنصف دقيقة فقط .

٧ - اربط ورقة شفافة حول فوهة كوب كبير ، وضع فوقها قطعة من النقود ، ثم استخدم عود ثقب ، لصنع عدد من الثقوب حول قطعة النقود ، وحاول ألا تسقط القطعة داخل الكوب ،

قبل أن تصنع فيها عشرة ثقوب على الأقل .

والآن عزيزى القارئ - هانتذا قد اختبرت أعصابك ، وكل ما عليك الآن هو أن تقرأ نتائج هذا الاختبار فى آخر الكتاب ، لتعرف جواب السؤال ..

هل أعصابك قوية؟! ..

* * *



١٤١

كم يمكنك البقاء على هذا الوضع ، دون أن ترتجف يداك .

٤ - در حول نفسك بسرعة

كبيرة عشر مرات ، وأنت مغمض العينين ، ثم افتح عينيك ، وتوقف عن الدوران بفترة ، وحاول أن تلمس سبابتك اليسرى باليمينى .



٥ - اجلس أمام مائدة .

وحاول أن ترتب ثلاثة أعواد من الثقب ، بحيث تصنع فيما بينها شكلًا هرميًّا قويًّا متماسًكا :

ملحوظة : هذا الاختبار ليس سهلاً ، كما قد يبدو في البداية ، وستكتشف هذا بنفسك .

٦ - قد يبدو لك هذا الاختبار سخيفاً ، ولكنه ليس كذلك



١٤٠

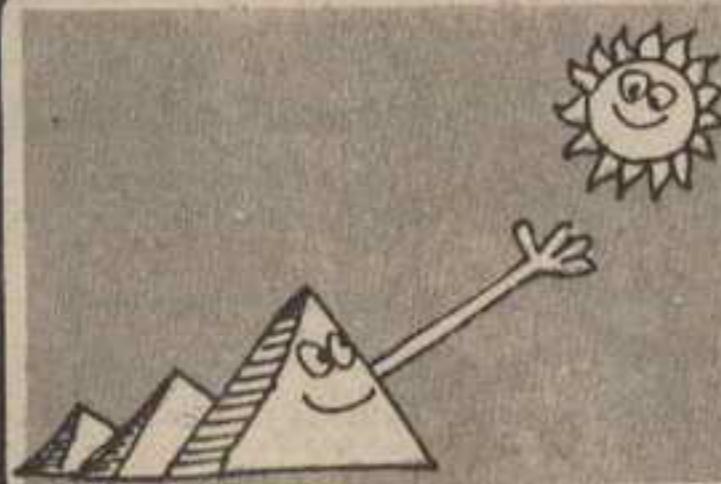
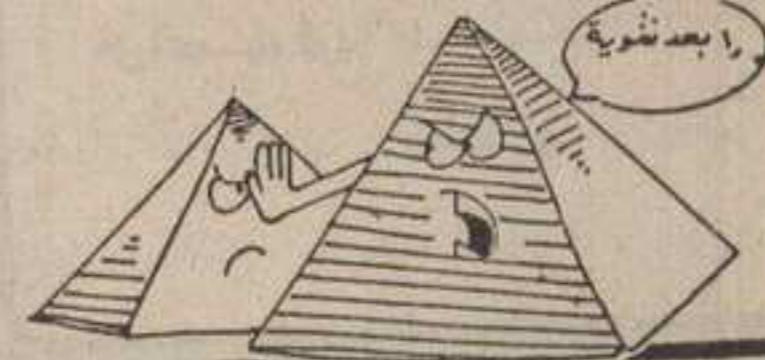
هل تعلم أن

الهرم الأكبر ؟ ..

• يقع على خط طول 30° ، وخط عرض 30° ، مع انحراف طفيف للغاية ، يقدر بدقيقة واحدة ، و 51° ثانية ، عن خط الطول 30° ، وأنه من المدهش أن هذا الانحراف يعادل نسبة انحراف الضوء ، وهو يعبر الغلاف الجوي ..



• زواياه الأربع توافق الجهات الأصلية بدقة متناهية ، حتى أن بعض العلماء قد اعترضوا يوما ، بحجة وجود زاوية انحراف ضئيلة عن الجهات الأصلية ، ولكن بعد استخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة للقياس ، ثبت أن زوايا الهرم هي الأدق ، والأصح ..



• محبوط
قاعدته يساوى
بالذراع
الهرم
- المستخدم
كوحدة قياس

في بنائه - عدد أيام قرن كامل ، أي $365,25 \times 100 = 36525$
ذراعا هرميا ..
• ارتفاعه مضروبا في مليار ، يساوى متوسط المسافة
بين الأرض والشمس تماما ..

• يبقى أن تعلم أن
الهرم الأكبر ، الذى
يحتوى كل هذا ، قد بُنى
- طبقا لـ كل هذه
الدراسات - منذ خمسة
آلاف عام ..

فيالها من معجزة !!

* * *

الخطأ والصواب

بقلم الأستاذ :
محمد شفيق عطا

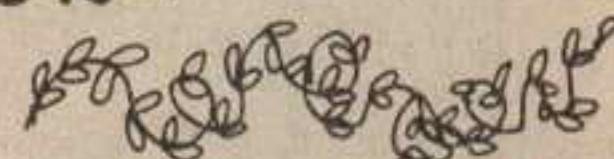
اللغة العربية من أقوى الدعامات التي تقوم عليها القومية العربية في تواصلها ، وترابطها ، ووحدتها ، ومن هنا وجوب الاعتزاز بها ، والحرص علىها ، والحفاظ على نقاها ، ونمائها .

ونظراً لرحابة هذه اللغة ، وغناها بالمفردات والتركيب ، فقد تتعثر بعض الألسنة في نطق بعض الألفاظ ، فتتحرف بها عن نطقها الصحيح .

ومن منطلق اعتزازنا بلغتنا القومية ، وحرصنا على نقاها ، وصحة نطقها نعرض على القراء بعض ما تتعثر فيه الألسنة ، ونحاول رده إلى الصواب ، الذي نتشوق إليه ، ونحرص على اتباعه ، وإليك طائفة من هذه الأخطاء في الألفاظ والتركيب وصواليها :

خطأ
الصواب
أن نقول

كميّة	كميّة
لبلاب (نبات متسلق)	لبلاب
المَرْجان	المرجان



مَقْدُونِس



مُنْبَهٌ

نَارِنج

نَعْنَاع

مِنْقَلَةٌ

يَقْبَلُ النَّصِيحَة

تَعَوَّدُ عَلَى طَاعَةِ وَالْدِيَهِ

اعْتَادَ الشَّئْءَ

تَعْرَفَ عَلَى الْحَقِيقَةِ

بَقْدُونِس

مُنْبَهٌ

نَارِنج

نَعْنَاع

مِنْقَلَةٌ

يَقْبَلُ النَّصِيحَة

تَعَوَّدُ عَلَى طَاعَةِ وَالْدِيَهِ

اعْتَادَ الشَّئْءَ

تَعْرَفَ عَلَى الْحَقِيقَةِ



• أكبر بحر في العالم هو : بحر الصين الجنوبي ، حيث تبلغ مساحته ٢٩٧٤٦٠٠ كيلومتر مربع .

• أعلى جبل على جزيرة هو جبل (سوكارنو) في (أندونيسيا) ، إذ يبلغ ارتفاعه ٥٠٣٠ متراً .

• أطول مدة كسوف شمس مسجلة هي (٧ دقائق و ٨ ثوان) ، ولقد تم تسجيلها في الفلبين عام ١٩٥٥ م .

• أول من وضع قدمه على القمر هو الأمريكي (نيل أرمسترونغ) ، قائد سفينة الفضاء (أبوللو - ١١) ، في ٢١/٧/١٩٦٩ م .

• أغلى العطور ثمناً هو زيت المسك الطبيعي ، إذ يبلغ ثمن الجرام الواحد منه ١٨ جنيهاً استرلينياً .

• أدق آلة لقطع الماس هي التي توجد في مختبر (لورانس الوطني) في (كاليفورنيا) ، إذ يمكنها تقطيع شعرة رأس إنسان إلى ثلاثة آلاف قطعة طولياً .



• أثقل قطعة مغناطيس في العالم ، توجد في مؤسسة الأبحاث الذرية في (دوبنا) بـ (الاتحاد السوفيتي) ، إذ يبلغ قطرها ٦٠ متراً ، وزنها ٣٦٠٠٠ طن .

• أكبر لولوة في العالم هي لولوة (لاوتز) في (الفلبين) ، التي تم العثور عليها داخل محارة عملاقة ، في ٧ مايو ١٩٣٤ م ، إذ يبلغ وزنها ٦٣٧ كيلوجراماً ، وطولها ٤٣ سنتيمتراً ، وقطرها ١٤ سنتيمتراً .

• أكبر ملصق اعلاني في التاريخ هو : الإعلان الذي أقامته شركة (هاتون) ، على ضفاف نهر (التايمز) في (لندن) ، للإعلان عن مجلة (ريدرز دايجرست) ، وهو يتكون من عشرين قطعة ، تبلغ قياساتها ٦٠٠٩ × ٣٠٠٤ متراً .

• أقدم متحف في الدنيا هو : متحف (أشمولييان) في (أكسفورد) ، الذي بُنى عام ١٦٧٩ م ، وتم استخدامه منذ عام ١٩٢٤ م ، وما زال يستخدم حتى الآن ، ويحتوى على مجموعة من المعدات العلمية والتاريخية .

* * *

لقطات من العالم

• خلل مائة وثلاثة غارات

المانية على قلب (بريطانيا) ،
في الحرب العالمية الثانية ، بلغ
وزن القنابل التي ألقاها الألمان
٣٧٠ طنا ، في حين ألقى

البريطانيون على مدينة

(هبورج) الألمانية في غارة واحدة ، في عام ١٩٤٣ م ،

ما يزيد قليلا على أربعة آلاف طن من القنابل

• يعبر خرطوم الفيل
أقوى عضو واحد بين
أعضاء الأحياء جميعا على
وجه الأرض ، فهو يحوي
أربعين ألف عضلة ،
وبواسطته يستطيع الفيل

أن يرفع حملًا يبلغ وزنه طنا تقريبا ، ويقذف رجلًا قويًا
لمسافة ثلاثين مترا .

• لو أن مجندًا بالجيش أو

الأسطول الأمريكي أتى عملا بطوليًا ،

واستحق عنه وسام الشرف ، أو وسام

الخدمة الممتازة ، أو وسام البحريّة ،

فإن هذا يعني أن يزداد راتبه بمقدار

عشرة دولارات فحسب .

• ابتكر العلماء في الخمسينات
جهاز إرسال في حجم حقيبة السفر ،
يجمع ما بين قدرات جهاز الإرسال
اللاسلكي ، وكفاءة محطة أرصاد
جوية ، بحيث إذا ماتم دفعه في
مكان ما ، ظل يرسل تقارير لاسلكية كل
بضع ساعات عن حالة الطقس ، لمدة ثلاثة شهور .

• طائرات التجسس الحديثة
تنطلق وحدها دون طيار ، وعلى
الرغم من ذلك يمكنها تبادل
الإشارات مع المحطة الأرضية ،
وإصلاح سبعين عطلًا طارئًا ،
وتجاهل المناطق التي لا توحى بوجود أهداف عسكرية .

• في ثمانية آلاف صحيفة
تصدر في الاتحاد السوفييتي
لاتوجد صحيفة واحدة تنشر
أخبار الجرائم أو الفكاهات .

* * *

لقطات من العالم

• لوأدین شخص

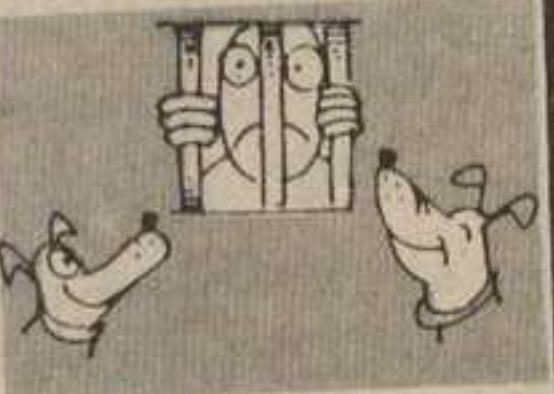
مافسی (بريطانيا)

باستخدام القسوة مع

حيوان اليف ، فإن القانون

يحرمه من حق ملكية

حيوان اليف مدى الحياة .



• من أطرف الحقائق عن

عالم النبات أن تسعين في المائة

من أنواع الزهور ليست لها

رائحة على الإطلاق ، أولها

رائحة كريهة .

• في (لندن) مصنع لladوات

الكهربائية تحت الأرض ، يبلغ عرضه

كيلو متراً كاملاً ، وطوله تسعة كيلو

مترات ، ولقد تم إنشاؤه في نفق قديم من

أنفاق المترو .



فكامات

• فر أحد المرضى من حجرة العمليات ، قبل اجراء
جراحة عاديّة له ، وعندما سأله شقيقه - في دهشة - عن
سبب فراره أجاب :

- سمعت الممرضة تقول : لماذا ترتجف وتتصبّ عرقاً
هكذا ؟ .. إنها مجرد عملية
استئصال زائدة دودية
بسطّة .



سأله شقيقه :
- وماذا في هذا ؟

أجابه المريض محنقاً :
- إنها لم تكون توجه هذا الحديث لي ، وإنما للطبيب ، الذي
سيجري الجراحة لي .

* * *

• في مشاجرة بين زوجين ، صاح الزوج في وجه زوجته
غاضباً :

- لقد أصبت الحياة معك لاتطاق .. إنك أصبحت تكرهين كل
شيء يخصنى .

أجابته في هدة :

- أنت كذلك .. هناك شيء
يخصك ، أحبه أنا أكثر
معاً تحبه أنت .

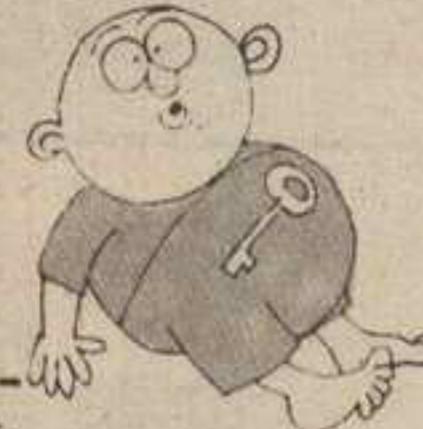
صاح بها :

- أتحداك .. ما هو ؟



أجابته في حزم :
- حماتك .

- اتصلت السيدة بطبيبها الخاص ، وهتفت به في انزعاج : - النجدة يادكتور .. لقد ابتلع طفل مفتاح الشقة .. ماذا أفعل ؟
- أجابها الطبيب في شرود : أللله - احضرى عاملان صنع مفتاح آخر .



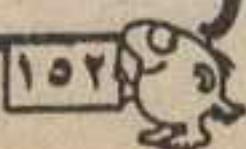
- تطلع رجل إلى صديقه المذيع بالإذاعة ، وقال في عجب : - أتعلم أننى أحسدك على عمل المذيع هذا .
- سأله صديقه : - ولكن لماذا ؟
- ابتسم وهو يجيب : - إنك تستطيع أن تتحدث طويلاً ، دون أن تقاطع زوجتك .

- جلس أبو مع زوجته وأولاده ، وابتسم وهو يخرج من جيبيه جنبها كاملاً ، ويقول :

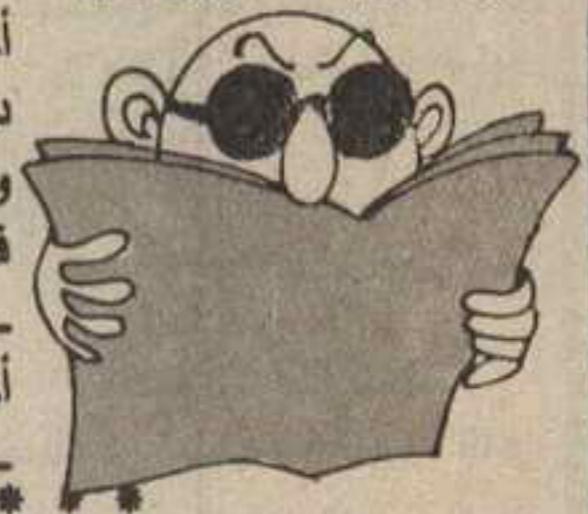
- سيدخل على هذا أفضل من بالبيت .. أخبروني : من الذي يسمع كل كلمة تقولها ماماً ، ويضيقها بلا مناقشة .

- أجابه أصغر أبنائه في براءة : - أنت يا بابا .

* * *



- * * *
- دخل رجل متجرًا للتصوير ، وطلب من المصوّر التقاط صورة ضوئية له ، وقبل أن يبدأ المصوّر في التقاط الصورة ، أخفى الرجل عينيه بمناظر داكن ، وأخلى نصف وجهه بصحيفة يحملها ، فقال المصوّر في غضب : - ما الذي يعنيه هذا ؟
 - أجابه الرجل في حزم : - إنني بوليس سري .



- قال الرجل لزوجته ، وهو يلقط أنفاسه الأخيرة : - لا تضيئي شبائك بعدى يا عزيزتى ، ترجمى بعد ستة أشهر فقط ، من جارنا (حسين) .
- سألته في دهشة : - (حسين) !؟ .. ولكننى كنت أظنك تعانك أشد المقت !
- ابتسم في وهن ، وأجابها : - هذا هو المسبب بالضبط .

* * *

ثقافة



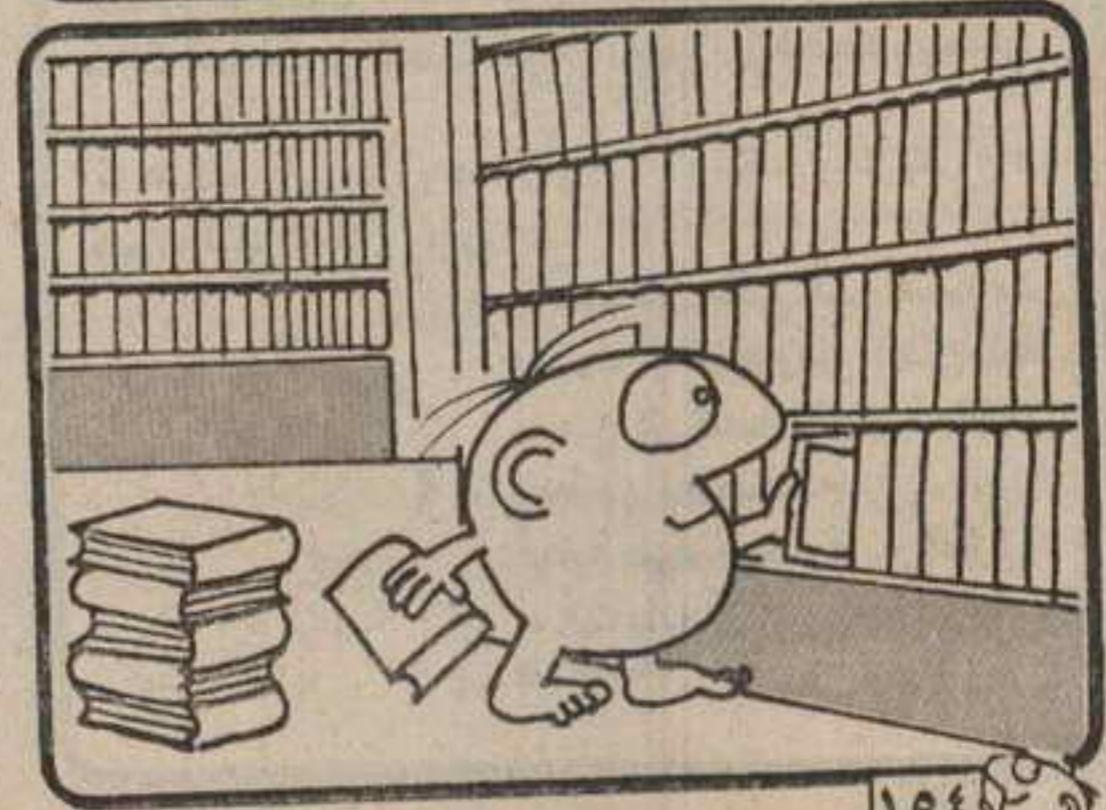
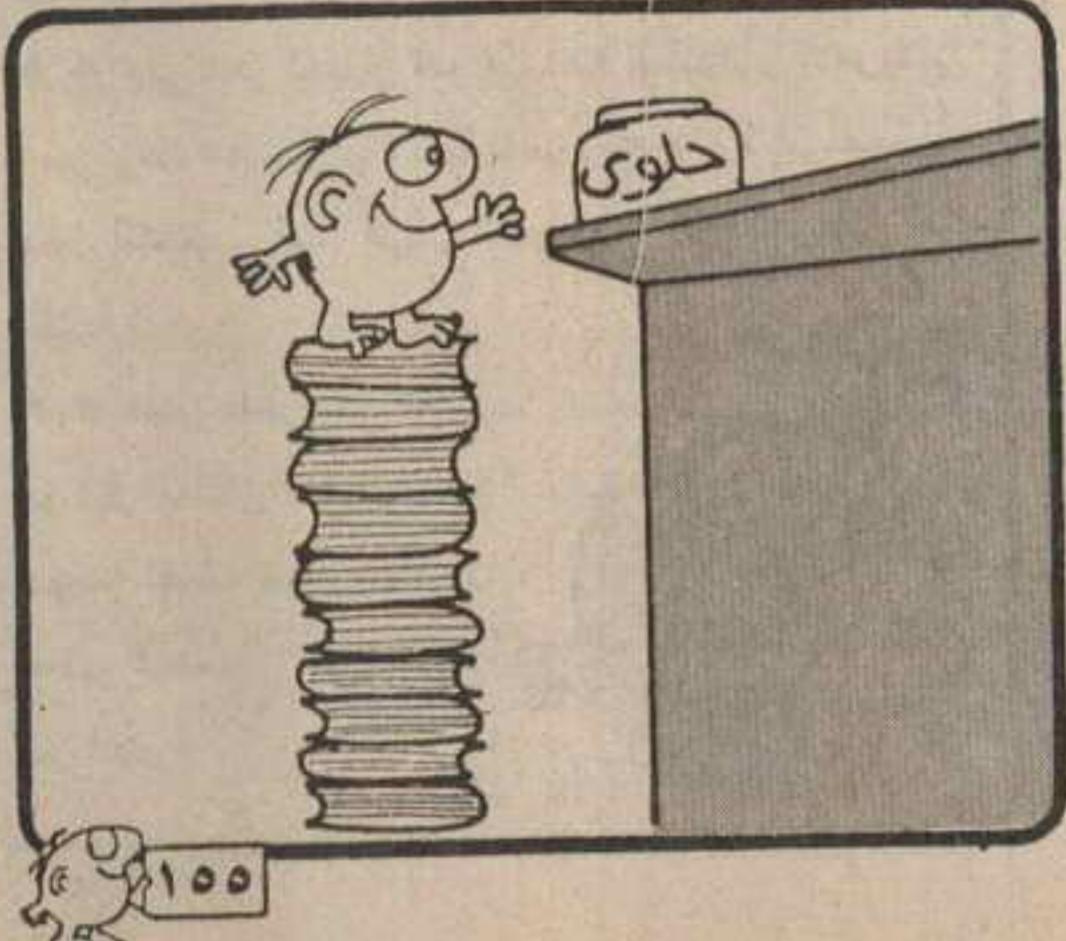
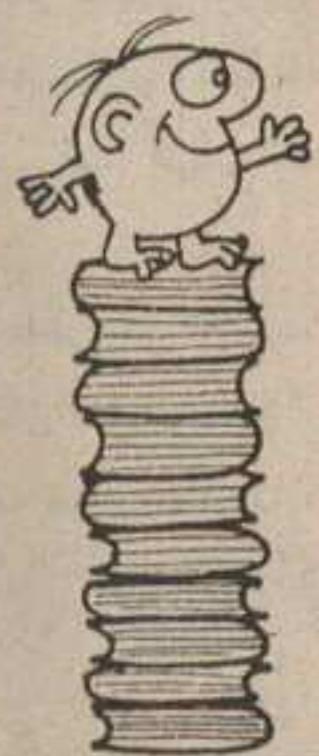
الثقافة هي الحياة



هي الحياة



حلوى



- أضخم عين معروفة بين المخلوقات الحية هي عين الحبار العملاق ، حيث يبلغ قطرها ٣٨ سنتيمتراً ، مقارنة بالعين البشرية التي يبلغ قطرها سنتيمتران فحسب .



- أسرع الحيوانات الأرضية حيوان الفهد القناس (شيئاً) ، إذ تبلغ سرعته في الأراضي السهلة مائة كيلومتر في الساعة .

- أعلى سعر لحيوان هو مادفعه المليونير الأمريكي (بيرمونت مورجان) ، ثمناً لكلب ربع جانze في مباراة جمال للكلاب ، حيث عرض المليونير ٨٦٥٠٠ جنية ثمناً للكلب .



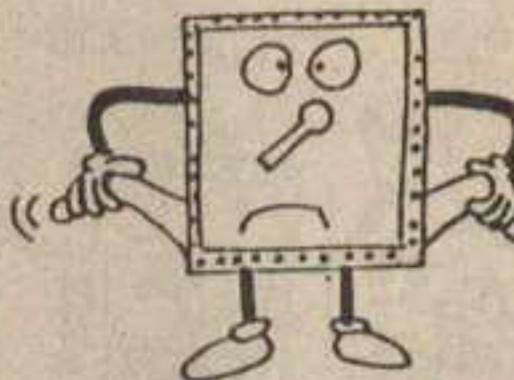
- أصغر طائر في العالم هو ذكر الطنان ، حيث يبلغ حجمه نصف حجم عصفور صغير فحسب ، عندما يصل سن البلوغ .

* * *

الغاز بوليسيه تتحدى ذكاءك

(لغز الخزانة الخاوية)

اندفع المفتش (زكي) - كعادته - إلى مسرح الجريمة هذه المرة ، وهتف بالرائد (حسن) ، الذي يقف أمامه : - صباح الخير يا (حسن) .. ماذا لدينا هذه المرة ؟ لم يتوقف (حسن) ليجيبه ، وإنما سار إلى جواره في خطوات سريعة ، عبر ممر (شركة المقاولات الحديثة) ، وهو يقول :

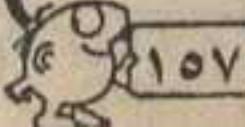


- حدث سرقة خزانة الشركة .. ما يقرب من مائة ألف جنيه .

كان قد بُلغا حجرة الخزانة ، فدارت عينا

(زكي) في المكان في سرعة ، وبدت له الحجرة ضيقة أكثر مما ينبغي ، على الرغم من أنها لم تكن تحوي سوى مكتب خشبي صغير ، ومقعددين من طراز قديم ، وخزانة كبيرة ، تحتل ركن الحجرة تقريباً ..

وتساءل (زكي) ، كيف يفتح الصراف هذه الخزانة ، فالمسافة بينها وبين المكتب كانت تكفي بالكاد لفتحها ، إلا أنه لم يلبث أن تجاهل هذه النقطة ، وعاد يدبر عينيه في المكان ،

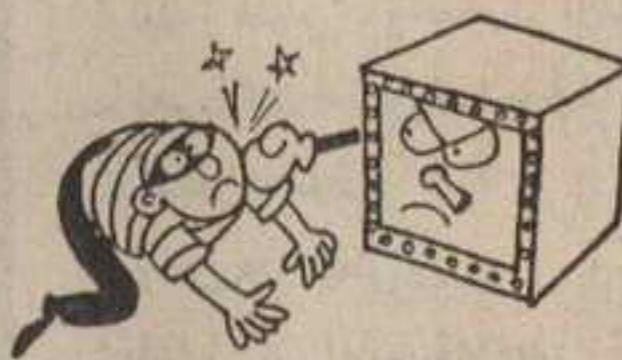


قال (زكي) في ضجر :
 - حسنا .. حسنا .. أخبرتني أنت أيها الصراف ، ماما
 حدث ؟

أجابه الصراف في تهالك :

- لست أدرى .. كنت أفتح باب الخزانة ، فتلتقي ضربة
 على مؤخرة عنقى ، ففقدت الوعي ، وكانت الضربة قوية
 للغاية .

استمع اليه (زكي) في اهتمام ، وهو يتخيل الصراف
 النحيل ، وهو يلتصق بظهره في حافة المكتب ، ليقسح مكانا
 لباب الخزانة الضخمة ، وهو يفتحها ، ثم يتلقى فجأة ضربة
 على مؤخرة عنقه ، و.....



هز رأسه
 مستوعبا الصورة ،
 ثم سأله الصراف :

- من تفهم بهذا ؟
 وأشار الصراف
 إلى الرجلين المرتبكين ، وقال في غضب :
 - إنه أحدهما .. (فوزي) أو (هشام) .
 اندفع أحد الرجلين يصرخ في جزع :

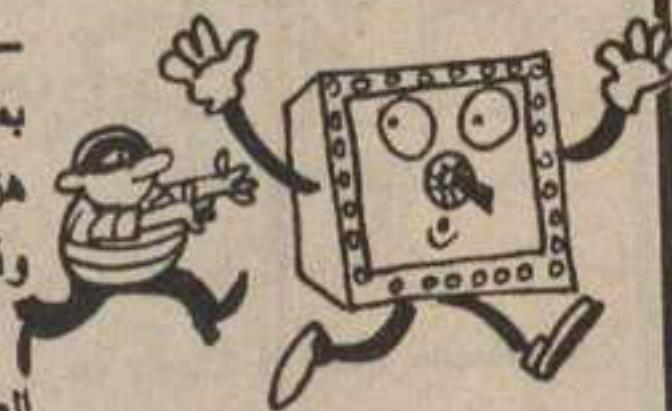
فوق بصره على رجلين يحتجزهما رجال الشرطة ، وقد بدأ
 التوتر واضحا في ملامحهما ، وهما يتطلعان في قلق إلى رجل
 نحيل ، انهمل طبيب شاب في مداواته ، فتووجه (زكي)
 بسؤاله إلى الطبيب مباشرة ، وهو يقول :
 - ماما به ؟

أجابه الطبيب :

- إنه صراف الشركة .. لقد عثروا عليه فاقد الوعي هنا ،
 والخزانة خاوية ، ويبدو أنه قد تلقى ضربة على مؤخرة عنقه
 من السارق ، فقدته الوعي .

سأله (زكي) :

- هل توجد كدمات
 بمؤخرة عنقه ؟
 هز الطبيب رأسه نفينا ،
 وقال :



- لا ، ولكن هذه
 الضربات لا تترك أثرا
 في المعتاد ، لو تم توجيهها بطريقة فنية .

أومأ (زكي) برأسه متفهمًا ، وسأله :
 - هل توجد به إصابات أخرى ؟
 أجابه الطبيب :

- لا ، ولكنه ما زال يشعر بالإعياء .

- لاشأن لي بكل هذا .. لقد كنت أجلس في مكتبي ، عندما
كشفوا ماحدث .

سأله (زكي) في هدوء :

- لماذا يتهمنوك أذن ؟

أجابه الرائد (حسن) هذه المرة :

- حارس الشركة يقول ان أحذا لم يصل الى الشركة سوى
الصراف ، و(فوزي) و(هشام) ، ولم يغادرها أحد هم حتى
وصول الشرطة .

اندفع (فوزي) يقول في حدة :

- هذا لا يعني أنني سارق .

قال الصراف غاضبا :

- ولكنك مقامر ، وكل المقامير لا يتورّعون عن
السرقة ، لتعويض خسائرهم .

أسكته (زكي) في حزم ، والتفت إلى (حسن) ، يسأله :

- هل عثرتم على المبلغ ؟

أجابه (حسن) :

- لا .. لقد فتشنا المكان كلّه ، ولم نعثر له على أثر .

- أقسم لكم إنني بريء .. لقد حضرت لأنقي عليه تحية
الصباح ، فوجده فاقد الوعي ، ملقى على ظهره ، أمام
مكتبه .. صدقوني .. أنا الذي أبلغت الشرطة .

تلطع (زكي) إلى الرجل المتین البنيان ، العريض
المتكبّن ، الواضح القوة ، وسأله في هدوء :

- من أنت ؟

أجابه الرجل مرتبكا :

- أنا (هشام) ، المدير المالي للشركة ، وملقى نظيف ،
ومن المستحيل أن ..

فاطعه (زكي) :

- هل كنت تمارس رياضة ما قديما ؟

ارتبك (هشام) ، وغمغم في تردد :

- نعم .. كنت أمارس الملاكمة .

ثم استدرك متوترا :

- ولكن هذا لا يعني أن ...

أوقفه (زكي) بإشارة من يده ، ثم التفت إلى (فوزي) ،
وسأله :

- وماذا عنك أنت ؟

لوح (فوزي) بكفه في حدة ، وقال :



صمت (زكي) لحظات مفكراً في عمق ، ثم ابتسم وقال :

- لا بأس .. إننى أعرف من السارق ..
وبدأ يخبرهم ، و ...

* * *

لحظة عزيزى القارئ .. هذا اللغز لك أنت .. لقد رأيت كل
مارآه العفتش (زكي) ، وسمعت كل ما سمعه ، وعليك الآن
أن تقبل التحدي ، وأن تخبرنا بحل اللغز ..
من السارق ؟ .. ولماذا ؟ ..

حاول ، وأرسل إلينا بالحل ، وقارن ما أرسلته بالحل ،
الذى سننشره فى الكتاب الرابع من (زوم) ..
وستننتظر ..

* * *



اللعبة بالكلمات

إعداد : محمد عبد الفتاح

المؤسسة العربية الخديمة
الناشر
لطبع والنشر والتوزيع
جامعة ساندز - مونتغومري - الملاحة - ١٩٨٠

أَوْلِيَات

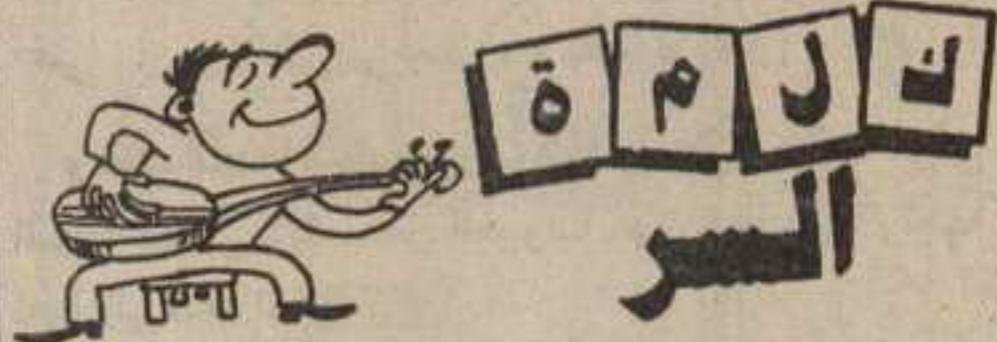
ك ل م ه
السر



و	د	ل	م	ح	ت	ن	ا	و	ى	ح	ل	ا	و	ح
ا	ا	ل	ل	ت	ن	ا	س	ل	و	ك	ذ	ل	ك	ك
ل	ل	ت	ح	ت	ه	ا	ه	د	ى	ل	و	ا	ل	ا
ف	ت	خ	ه	ت	ط	ف	ل	ه	ا	ي	ل	و	ل	ق
ي	ا	ل	ل	ق	ا	ي	ض	ا	ه	ا	خ	ا	ح	م
ر	ت	ا	و	ن	ي	م	ن	ق	م	ت	د	ي	ي	ح
و	ا	ي	ف	ا	ب	ق	ب	ر	ا	ن	ي	ر	و	ه
س	ب	ا	ا	و	ل	ط	د	د	ن	ت	و	و	ي	ا
ا	ن	و	م	ل	ل	ج	ن	م	ن	ي	ه	ت	ن	ذ
ت	ل	م	ث	ا	س	ا	ر	ح	ف	ي	ج	ك	ا	ر
ز	ا	ا	ل	و	ك	ف	ي	ا	ت	ا	ي	ب	ت	و
ر	ط	ف	ل	ا	و	ه	ل	ك	ث	ي	ت	ل	ه	ذ
ن	ا	و	ي	ح	ل	ا	ل	ي	ف	ي	ن	ا	ن	ب
ا	ل	س	ق	م	ي	م	ت	س	ب	ب	م	ك	ج	ل
ض	ا	ر	م	ا	م	و	ا	ل	ن	ب	ا	ت	ا	ا

التراسل	نتيجة	الجرائم
فِي	تطفلها	كاننات
الحيوان	كالبكتيريا	حية
و كذلك	والفيروسات	دقيقة
البذور	والفطر	من
و ما	السمى	الطبقة
تحمله	في النباتات	السفلى
من	وكالحيوانات	من
أجلة	الأولية	ملكى
مثل	ويدخل	الحيوان
القمح	تحتها	والنبات
فول	أيضاً	تسبب
ذرة	خلايا	أمراض
• كلمة السر (من الأوليات) •		

معزوفة



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محورياً) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عليها ، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

شخصنا	وآلات النفع	الاوركسترا
وهو	الخشبية	فرقة
توزيع	والنحاسية	تعمل
الموسيقى	وأخرى	على
على	خاصة	مجموعة
كل	بالات	كاملة
وحدة	النقر	من
مد	وضبط	الآلات
غرض	الإيقاع	المusicية
أو-في	ويبلغ	وتنقسم
رقى	عدد	إلى
مستوى	العازفين	ثلاث
الفن	حوالى	وحدات
	تلللات الوتيرية	تسعين

• كلمة السر (يتوسط الأفراد العازفين)

ل	ل	ا	ل	ا	ت	ا	ل	و	ت	ر	ي	ه	ق	ت
ا	ل	خ	ش	ب	ي	ه	ا	ن	ي	ع	س	ت	ع	و
ه	ا	ف	ي	ع	ي	ز	و	ت	ت	ن	ك	م	ع	ا
ي	ل	ا	ل	م	و	س	ي	ق	ي	ا	ل	ل	ل	خ
ق	ع	و	ا	ل	ي	ه	د	ح	و	ل	غ	ي	ر	
ي	ا	ل	ا	ي	ق	ا	ع	و	ه	و	ا	ر	ي	
س	ز	ع	د	د	ر	ا	ل	ش	خ	ص	ا	ا	و	ض
و	ف	ل	م	ق	ن	ف	ل	ا	ت	ا	ل	ا		
م	ي	ي	ن	و	ي	ب	ل	غ	ه	خ	ف	ن	ل	ا
ل	ن	ل	ي	و	ه	م	س	ت	و	ع	ث	ل	ا	ث
ا	ا	ق	ر	ل	و	ض	ب	ط	ك	س	و	ا	ل	ي
ه	ر	ن	م	ب	ا	ل	ا	ت	ع	د	د	م	و	ت
ق	م	ا	و	ا	ل	ن	ح	ا	س	ي	ه	ر	ج	ا
ر	ك	و	ح	د	ا	ت	ا	م	س	ق	ن	ت	و	م
ف	ا	ل	ا	و	ر	ك	س	ت	ر	ا	ه	ص	ا	خ

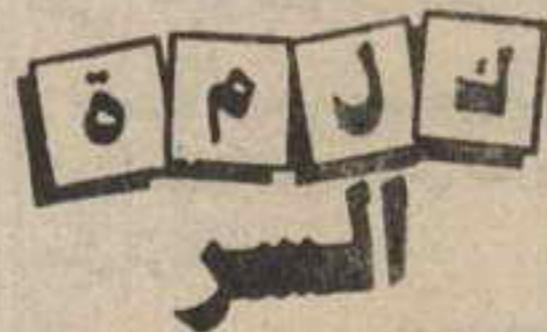
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء
كانت طولية أم عرضية أم مائلة (محورياً) من أسفل إلى
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. الخ .

و عندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب (إذا رتبتها
تصل إلى كلمة السر ..

مفتوح	أي	الضوضاء
للصغر	مكان	ظاهرة
الكاسيت	سيارات	خطيرة
في	تخرج	طافت
جيب	أصوات	فوق
بيبي	الدبابات	سطح
يسمع	الموتومسيكلات	كل
زحفة	تنزع	الظواهر
سح	الشكمانات	تکاد
دح	لتعلية	الاذان
أم	الصوت	ثصم
حسن	ميكروفونات	من
كله	الأفراح	شدة
على	تدمر	الضجيج
كله	الهدوء	صراخ
	التليفزيون	في

● كلمة السر (مطرب شعبي)

(۱)



ز	ا	ل	ل	ص	غ	ا	ر	ج	ی	ب	ت	ت	ت	ت	ح
ح	ل	د	ك	ح	ا	ر	ف	ا	ل	ا	و	ا	ا	و	
م	ت	ح	ن	ل	ع	د	ر	م	د	ت	ص	ب	ن	ت	
ه	ل	ء	ا	م	ه	ا	ي	ف	ي	ه	ل	ا	و	ف	
ت	ي	و	ك	ء	ا	ك	ا	د	ر	و	ا	ب	ف	م	
ي	ف	د	م	ح	ا	ت	خ	ه	ش	د	ه	د	و	ت	
س	ز	ه	ح	س	ف	ض	ا	ط	س	ط	ح	ل	ر	ا	
ا	ي	ل	ل	ن	ي	ظ	و	ط	ي	ك	ل	ا	ك	ن	
ك	و	ا	ي	خ	ا	ر	ص	ض	غ	ر	ي	ت	ي	ا	
ل	ن	ج	ر	خ	ت	م	ص	ت	ل	ت	ه	ا	م	م	
ا	ك	ل	ه	ن	ا	ذ	ا	ل	ا	اف	و	ع	ك		
ب	ي	ب	ي	ج	ي	ج	ض	ل	ا	م	و	ص	ز	ش	
ي	س	م	ع	ت	ا	ر	ا	ي	س	ن	ق	ا	ن	ل	
س	ا	ل	ل	م	و	ت	و	س	ي	ك	ل	ا	ت	ت	
ح	ه	ه	ي	ل	ع	ت	ل	ر	ه	ا	و	ظ	ل	ا	

(٤)

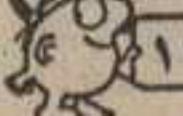
الربيع



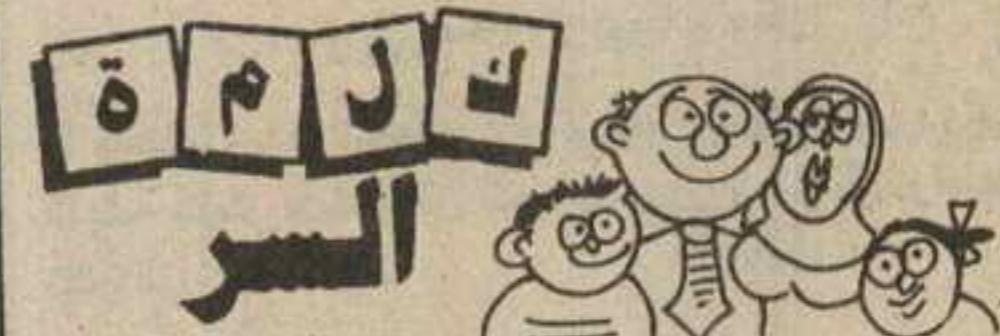
أ	م	ن	م	ل	و	ه	د	د	ع	ت	م	ج			
ع	ل	ا	ن	م	ا	ن	م	ن	ت	م	ء	ض	ب	ز	
ط	ب	ا	و	ح	ه	و	ج	ش	ئ	ن	ا	ي	ت	ء	
ر	ع	ا	ع	ي	ك	ن	ي	ز	ه	ض	ب	ا	ي		
ي	د	ت	ا	ض	و	ت	و	ب	و	ت	ع	م	ب	ش	
ن	ا	و	ل	ا	ا	ت	ك	ه	ع	ت	ا	ل	ن	ك	
ا	ا	ب	ر	ن	ج	ء	ت	ا	ض	ل	ل	ا	ل	ا	
ل	ل	ع	ا	خ	ز	ل	ئ	ن	و	ه	ت	ا	ا	ل	
ت	ت	ض	ن	ر	ف	ك	ع	س	ه	ر	ه	ز	ل	ا	
ذ	ذ	ل	ه	ح	ج	ي	ا	ر	ل	ا	ا	س	د	ي	
ك	ك	ق	ا	ه	ر	ح	ي	ق	م	ط	ك	ي	ك	و	ن
ي	ي	ا	ل	ث	م	ر	ه	ن	ل	ل	ل	و	ه	ي	
ر	ح	ه	ث	ي	ن	ا	ت	ل	ا	ا	ا	ف	ي		
م	خ	ت	ل	ف	ه	ي	ل	س	ا	ن	ت	ل	ا		
ا	ل	ذ	ي	ز	ك	ي	ه	د	ع	ا	ت	م	ل	ا	و

١٧٠

• كلمة السر (نباتات تحمل أزهاراً زرقاء) •



(٥) أسرة صغيرة



م	ر	ف	ي	ا	ل	ا	و	ت	و	ب	ي	س	ل	ا	
ر	ه	ي	ب	ه	ل	ن	و	ا	ل	س	ي	ن	م	ا	
ز	ي	ا	د	ه	ه	ي	و	ع	ر	ا	و	ش	ل	ا	
ت	ه	ب	ل	م	ج	د	س	ل	ع	ت	د	ض	ل	ا	
ا	ح	ر	ل	و	و	ي	م	ب	ك	ز	ا	ي	ر	ت	ي
ه	ر	ه	س	ي	ت	ح	و	ب	م	م	ل	ا	ا	ف	.
ز	ا	ل	خ	ا	ن	م	خ	ي	ن	د	ا	ع	ن	ك	.
ن	س	ج	ف	خ	ل	و	م	ن	د	خ	و	م	ا	ت	.
ت	م	م	ي	ل	ا	ا	ي	ك	ح	ا	م	ل	ل	ا	.
م	ل	ل	ه	ل	م	ن	م	ح	ا	ل	ر	ا	ع	ن	.
ل	ا	ا	ص	ص	س	ف	ي	ي	ا	ن	د	ل	ا	د	.
ا	و	ح	ر	ح	ا	ل	ت	ي	ظ	د	ف	ي	ا	ر	.
س	ف	ا	ل	ى	و	م	ي	ه	ع	ن	ذ	ل	ك	ا	.
ع	ك	س	ي	ه	ي	ه	ل	ك	ش	م	ت	ك	ل	ط	.
ا	ل	ل	ت	ل	ي	ف	ز	ي	و	ن	ط	ب	ع	ا	.

• كلمة السر (احدى وسائل منع الحمل) •



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء كانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب (إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..)

خدمات	الشوارع	تنظيم الأسرة	مشكلة
لا	المعارض	حسنين	مشكلة
تكفي	المتنزهات	ومحمددين	حسنين
سلع	فى الأتوبيس	والسينما	التي
خفية	والمسارح	تطاردنـا	تطاردنـا
خبز	ونتيجة - ذلك	في	في
يُوم	عكسية	كل	كل
كم	طبعا	مكان	مكان
مر	عدد	الصحف	الصحف
لا	مواليد	اليومية	اليومية
حل	مصر	الراديو	الراديو
بل	في	التليفزيون	التليفزيون
خل	زيادة	المجلة	المجلة
	رهيبة	اعلانات	اعلانات

(٦)

حروب



ب	و	ل	ن	د	أ	ع	ب	و	ه	ي	م	ي	ا	ن
ش	أ	ع	ج	أ	ح	أ	و	م	و	ر	أ	ف	ي	ا
ا	ل	ل	ز	ل	ل	أ	ر	ل	ل	ت	ه	ل	ب	
ل	ك	ي	ن	م	س	ي	ق	ا	م	ت	ي	ا	ي	ر
ي	و	ه	أ	أ	ت	ت	د	و	ل	م	ط	ل	س	ح
ا	م	د	د	ن	ن	ل	س	ه	ا	ل	ل	ا	ا	ل
ب	ن	أ	أ	أ	ي	أ	أ	ل	أ	ف	ه	ل	ل	ي
ا	و	ع	س	ل	ب	و	ع	أ	ر	أ	ب	م	ن	ت
ن	ل	ل	ت	ل	أ	ث	ل	م	ل	ن	ه	ر	أ	ان
م	س	ث	س	م	م	أ	أ	ل	ل	ت	س	س	و	ن
ج	س	أ	ت	ب	م	ت	ن	ي	أ	ح	ح	ي	ع	
أ	ب	ب	ر	ق	أ	م	ت	ي	ح	ي	م	ر	ر	ا
ه	ل	ل	ات	ب	ع	ن	ت	ي	ج	ه	د	ه	س	ل
ا	ا	ل	ع	د	و	أ	ن	ي	ه	ل	ا	ع	ل	ي

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء كانت طولية أم عرضية أم مائلة (محورياً) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عليها ، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

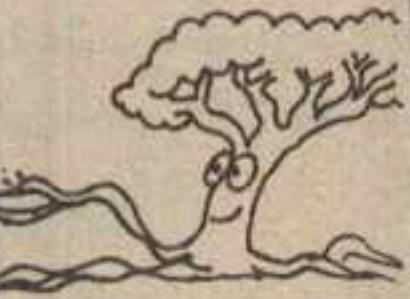
وأعلنت	الحرب العالمية	بوهيميا
دول	ومورافيا	الثانية
الكومونولث	قامت	قامت
الحرب	بريطانيا	نتيجة
سلمت	فرنسا	للسياسة
اليابان	بالتسليح	العدوانية
على	طالب	التي
حرب	الماني	اتبعتها
ليس	هتلر	قوات
لها	باستعادة	المحور
سبب	دانزج	وأستيلاء
	هاجم	الألمان
	بولندا	على

• كلمة السر (من أهم نتائج الحرب العالمية الثانية) •

جذور

ك ل م ه ة

السر



ك	ح	ب	م	ع	ا	ح	ق	د	ل	ح	ر	ب	ف	ا	
ث	ق	ا	ه	د	ل	ل	ي	ي	م	ز	ء	و	س	ل	ي
ي	د	ن	ف	ي	ت	ع	ق	ت	م	ك	و	ح	ب	و	
ر	ه	ت	ت	ي	ج	ا	ر	ع	ن	ي	ر	ب	ع	ظ	
ه	ي	ص	ا	ع	ا	ر	ل	ي	ذ	ب	ر	ي	ى	ل	
ا	ك	ا	ي	ا	ر	ز	ا	ل	ا	ك	م	ن	د	ت	
ل	ي	ر	ا	ر	ي	ل	ا	ل	ا	ل	ن	ز	ا	ع	
ك	ر	و	ل	ز	ذ	ا	ا	ا	ل	م	ت	ح	د	ه	
ر	م	ا	و	ل	ل	ه	ا	ا	ل	ص	ن	ا	ع	ي	
ا	ا	ع	ل	ا	ل	ت	ل	و	ا	ن	ت	ه	ت	ه	
ه	د	ل	ل	ا	ي	ر	ك	ش	ل	ن	ك	و	ل	ن	م
ي	ا	ا	ه	ر	ي	ب	م	ن	ي	ف	ر	ط	ل	ا	
ه	ك	ن	ر	ق	ر	د	ا	ز	د	ي	ب	ع	ل	ا	
م	ه	ن	ي	ب	ح	ي	ل	ا	ل	ش	م	ا	ل	ر	
ض	ح	ا	ي	ا	ت	و	ا	ل	ج	ن	و	ب	ه	ف	

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء
أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محورياً) من أسفل إلى
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. الخ .
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها
تصل إلى كلمة السر ..

الكراهية	على	الحرب الأهلية
بينهم	في	الولايات
لزمن	وانتهت	المتحدة - الأمريكية
بعد	باتصار	النزاع
حرب	الشمال	بين
رق	واعلان	الشمال
حقد	لنكولن	الزراعي
سوء	تحرير	التجاري
فهم	العييد	الصناعي
كر	تكبد	والجنوب
فر	الطرفين	الزراعي
ذل	ضحايا	الذي
	كثيرة	يعتمد
	وظلت	

• كلمة السر (من نتائج الحرب الأهلية الأمريكية) •

(٨)

ميكى ماوس



ك ل م ة

السر

ل	ل	ر	س	و	م	ا	ل	م	ت	ح	ر	ك	ه	س
س	ا	ل	ا	م	ى	ر	ه	ا	ك	ه	و	ا	و	ن
ل	و	م	ج	م	و	ع	ه	د	ل	ا	ك	ان	خ	و
ل	ا	ا	ي	م	ى	و	م	ق	ن	ر	ل	ه	م	ه
م	ل	ا	م	ق	و	م	ا	ص	ل	ح	ا	ا	س	و
ل	ط	ل	م	ى	ا	س	ع	ص	م	ت	ف	ي	ي	ا
ا	ب	م	د	ر	ك	ر	ر	ي	ا	م	ل	م	ن	ي
ه	ي	غ	ي	و	ل	ي	ن	ل	ك	ل	ا	ف	ن	ت
ي	ع	ا	ن	ص	ج	ز	م	د	ل	ا	م	ع	ا	م
خ	د	م	ه	ت	ي	ف	ي	ل	م	و	ا	ق	ا	م
م	ه	ر	ب	د	و	ا	ل	ا	ق	ز	ا	م	ف	ي
س	ك	ه	ت	م	ا	م	ر	ي	ك	ي	ا	ل	ت	ي
ه	ل	ل	د	خ	ع	ا	ا	س	م	ه	ا	ن	ت	ج
ط	ا	ف	ه	ر	ر	و	ا	ل	س	ب	ع	ه	م	ن
و	ه	ي	ب	ج	ف	ل	ت	ا	ع	و	م	ج	م	ب

• كلمة السر (أحدى شخصيات مجلة ميكى) •

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء
كانت طولية أم عرضية أم مائلة (محورياً) من أسفل إلى
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها
تصل إلى كلمة السر ..

الغريم	عيشى	العبد	بلادى
وعلى	حرة	كم	بلادى
الله	واسلمى	لنيك	لك
اعتمادى	رغم	من	حبي
نشيد	الأعادى	أيادى	وفوادى
مصر	مصر	مصر	مصر
الوطنى	يا	أنت	يا
عزه	أرض	أغلى	أم
مجد	النعم	درة	البلاد
حب	سدت	فوق	أنت
فخر	بالمجد	جبين	غايتى
ود	القديم	الدهر	والمراد
	مقصدى	غرة	وعلى
	يا بلادى	دفع	كل

• كلمة السر (من كبار الملحنين المصريين الذين ظهروا
في أوائل القرن العشرين) •

(٩)

بلادى

ك ل م ه ة

السر

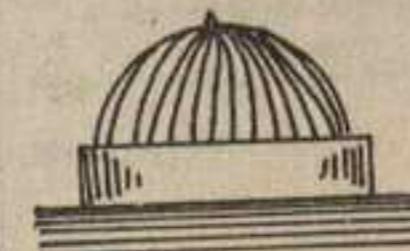
ن	ش	ى	د	أ	ع	ت	م	أ	د	ي	م	ج	د	س
ا	ل	و	ط	ن	ى	م	ي	د	ق	ل	ا	م	ص	ر
ي	ح	ى	د	أ	ل	ب	ا	ي	ه	ى	ر	و	د	
ب	ه	ع	ر	ي	د	ك	ر	ر	ا	د	ص	ا	ر	ض
ي	ل	ز	خ	ش	م	ل	د	ص	ا	م	د	ف	ع	د
ل	ل	ه	ف	ي	ك	ي	ر	ي	م	ر	غ	م	ي	ي
ع	ا	م	ر	ع	ي	ن	ا	ا	ن	ت	و	ي	م	د
و	د	ي	ه	ر	ب	ل	م	ن	ي	ه	ي	د	ل	ا
م	ج	ع	د	ص	ح	ا	ن	ت	ت	ر	ت	ص	س	ع
ي	م	ن	ل	م	ي	ي	ش	م	ي	غ	د	ق	ا	ا
ر	ل	ل	ا	د	ل	ك	د	ا	ا	ق	س	م	و	ل
غ	ا	ا	و	ع	ل	ي	ا	غ	و	ح	ر	ه	ا	
ل	ب	ل	ا	ل	ب	ل	ا	د	ل	ف	ج	ب	ي	ن
ا	ب	ف	و	ا	د	ي	ا	ب	ا	غ	ل	ي		
و	ا	ل	م	ر	ا	د	ا	ل	ع	ب	ا	د	ل	ك

القدس

ك ل م ه ة

السر

أ	ل	د	ي	ن	ي	ر	ص	م	ه	ب	غ	ر	ل	ا
ل	ه	ا	ل	ت	ج	ا	ر	ه	ح	م	ه	ا	غ	ت
و	د	ي	ا	ل	م	م	ل	م	ي	ن	ر	ل	ر	ا
ي	ف	ب	ب	و	م	و	ع	ظ	ه	ه	م	ذ	ا	ر
س	ع	ل	ل	ل	ي	ح	م	ل	ه	د	د	ا	ي	م
ت	ا	ل	ل	م	ح	ل	ف	ي	ا	م	س	غ	ه	د
م	س	ي	ح	ي	ه	ص	ع	ا	ن	ر	م	ل	ا	ا
ا	م	م	ن	ه	ا	ت	ل	ا	ل	م	ق	د	س	ه
ل	ل	ب	ا	ط	س	ت	ا	ا	ف	ز	ف	ا	و	ح
ا	ا	و	ل	ا	س	ن	و	ا	ب	ا	ر	ب	ا	ن
ر	ز	ر	ع	م	ي	و	ر	ل	م	و	ك	ف	ا	ع
ا	ك	ح	ا	ن	س	م	و	ب	ع	ل	ر	ا	ي	م
ض	ر	ل	م	ه	ا	ر	ب	ا	ر	ه	ب	ح	ن	ج
ي	د	ا	ل	ا	ت	ل	ي	ب	ك	ذ	ع	ف	ل	م
ظ	ا	ه	ر	ه	ا	ك	ه	ا	ه	ه	د	د	ل	ي



امارات	الحروب الصليبية	أربان
بل	في	حملات
حب	مجمع	مسيحية
مغامرة	كلرمونت	أوروبية
منها	كان	ظاهرها
حملة	لهذه	استعادة
لويس	الحروب	الأراضى
الذى	حوافر	المقدسة
أسر	منها	من
دفع	الرغبة	المسلمين
غرامة	في	بعد
فى	التجارة	معركة
مصر	العامل	ملازك رد
	الدينى	وموعظة
	تأسيس	البابا

• كلمة السر (حملة صليبية في عام ١٢١٢) •

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء
كانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ .

و عندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها
تصل إلى كلمة السر ..

طابع	يفرض	الكشافة
دينى	عليهم	حركة
أو	إطاعته	رياضية
مذهبى	ويلاحظ	اجتماعية
وتشمل	سلوكهم	تربيوية
الأشبال	ويعلمهم	تقوم
الكشافة	أن يعتمد - كل - منهم	على
الجودة	على	تنظيم
أهدافها	النفس	الناشئين
تقوية الصحة	والتعاون	في
غرس	مع	فرق
حب	الآخرين	باشراف
صدق	ليس	قائد
	لها - أى	مدرب

• كلمة السر (لعن للحركة الكشفية)

بادن باول (۱۱)



كـلـمـة

۱	ا	ا	ای	ط	ی	ف	ر	ض	ا	و	م	ق	ه				
۱	ا	ه	د	ل	م	ه	ی	ل	ع	ه	ب	ه	د	ف			
۱	ت	د	ا	ا	س	ل	د	ل	ل	م	غ	ی	ص	ا			
۱	ق	ا	ش	ط	ل	م	ی	ی	ی	ل	ر	ی	ع	ف	ش		
۱	و	ف	ب	ا	و	ش	ن	س	ع	س	ب	ا	ا	ک	ک		
۱	ی	ه	ا	ع	ک	ت	ی	ی	ب	ه	ل	م	م	ر	ل		
۱	ه	ا	ل	ل	ت	ه	د	و	و	ر	ذ	ک	ی	و	ت	ش	ا
۱	ا	ع	ع	ه	م	ح	د	م	ش	ل	ن	ق	ج	ا	ن		
۱	ل	ه	ن	ا	د	م	ر	ا	ع	ف	ی	ت	ا	ب	و		
۱	ص	ل	ی	ن	د	ص	ف	ک	ر	ی	ا	ض	ی	ه	ا		
۱	ح	ا	ر	ر	ی	ا	ه	ف	م	ه	ت	ن	ظ	ی	م	ع	
۱	ه	و	خ	ع	ق	ر	ه	ه	ی	و	ب	ر	ت	ر	ت		
۱	ح	ج	ا	ت	ق	ن	ن	ی	ن	ش	ا	ن	ل	ا	ل		
۱	ب	ل	ل	م	م	و	ی	ل	ا	ح	ظ	ک	ل	م	ا		
۱	ی	ا	د	ا	ل	ن	ف	س	ع	ب	ا	ط	ع	و			

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء
كانت طولية أم عرضية أم مائلة (محورياً) من أسفل إلى
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ .

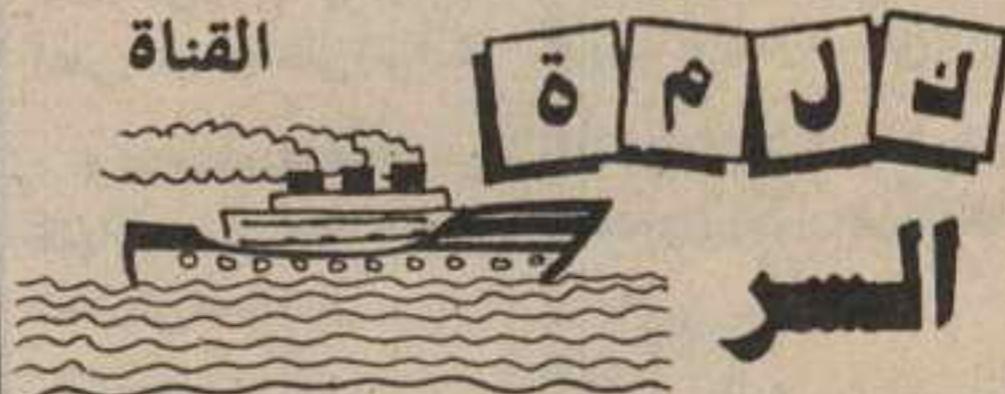
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها
تصل إلى كلمة السر ..

عمرو	قناة السويس	كانت	تمتد
ابن العاص	في القرن	السابق	من
حفرها	وكانت تسمى	بور سعيد	بور سعيد
وسماها	قناة	حتى	حتى
خليج	سيزوستريوس	بور توفيق	بور توفيق
أمير المؤمنين	وعند	بالقرب من	بالقرب من
حضرت	فتح	السويس	السويس
في عهد	العرب	أهم	أهم
سعيد	لمصر	شريان	شريان
خدیوی مصر	كانت	ملاحي	ملاحي
جمال عبد الناصر	قد	في	في
أم	رممت	العالم	العالم
	فأعاد	الفكرة	الفكرة

• كلمة السر (قرية على القناة) •

(١٢)

القناة



ك ل م ة

السر

س	ر	خ	أ	ح	د	ق	ف	ي	ح	ف	ر	ه	أ	ل	
ع	ص	د	م	ف	ن	ق	د	ن	ع	و	ت	ن	أ	ك	
ي	أ	ي	م	ر	ر	ن	ب	ق	ب	ا	س	ل	ا	ن	
د	ن	و	أ	ت	ق	ا	د	أ	ذ	ف	ر	و	ب	ي	
ي	ل	ي	ر	ت	ل	ه	أ	ل	ع	ا	ل	م	ل	ن	
م	أ	م	ص	م	أ	ي	ص	أ	ع	ل	ا	ن	ب	م	
س	د	ص	م	د	ي	س	ح	م	ن	م	ش	س	ح	ف	
ت	ب	ر	ل	ر	ف	ب	ي	ا	ا	ه	د	ر	ي	ت	م
ت	ع	د	ب	ه	و	و	ب	ر	ل	ا	ي	و	ي	ل	
ن	ل	ل	ه	ر	ر	س	ر	ر	د	ت	م	ا	س	و	ا
ا	أ	أ	ع	ع	ك	م	س	ق	ا	ت	س	ن	ل	ر	ر
ك	م	ي	ل	ف	ا	ع	ل	ع	م	ج	و	ا	م	ي	
و	ج	ف	ا	ل	ه	ي	ا	ا	ت	ي	ف	ز	ع	م	
ك	أ	ن	ت	ا	ا	د	ب	ف	د	ل	ت	م	ي	ا	
ق	ن	ا	ه	ا	ل	س	و	ي	س	خ	ح	ن	ح	س	

١٨٦

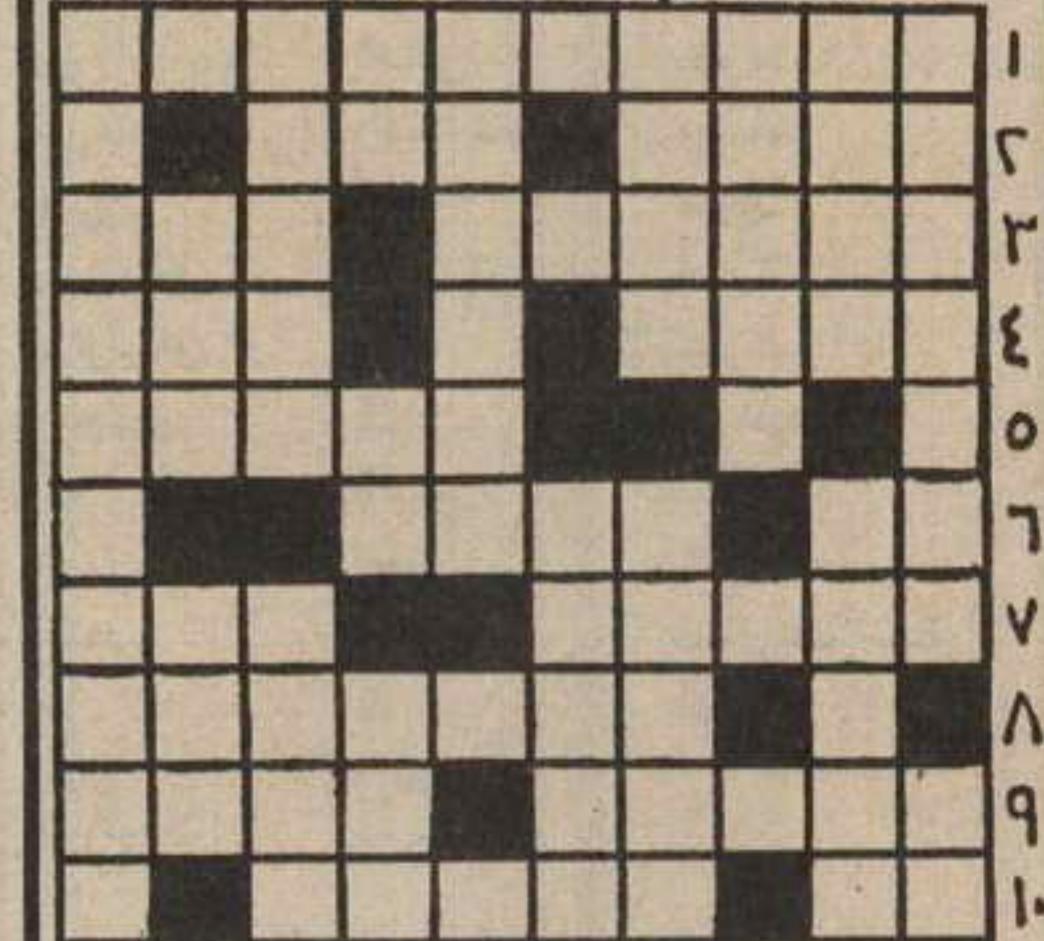
١٨٧

(١)

كلمات

١٣

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



أفقياً :

- ١ - صراع شهير بين الصين وبريطانيا .
- ٢ - بهجة (معكوسة) - من أجزاء الجسم (معكوسة) .
- ٣ - إيماءات - غاية (معكوسة) .
- ٤ - نائم - بقرة وحشية .
- ٥ - شجرة كبيرة مستديمة الخضراء .
- ٦ - وافد - تهينة (معكوسة) .
- ٧ - أحدى طرق التكاثر الخضرى الصناعى فى النباتات - تاه .
- ٨ - مشروب مثليج (معكوسة) .
- ٩ - شهر قبطى (معكوسة) - يحمل الدم (معكوسة) .
- ١٠ - سحب - اتحدار .

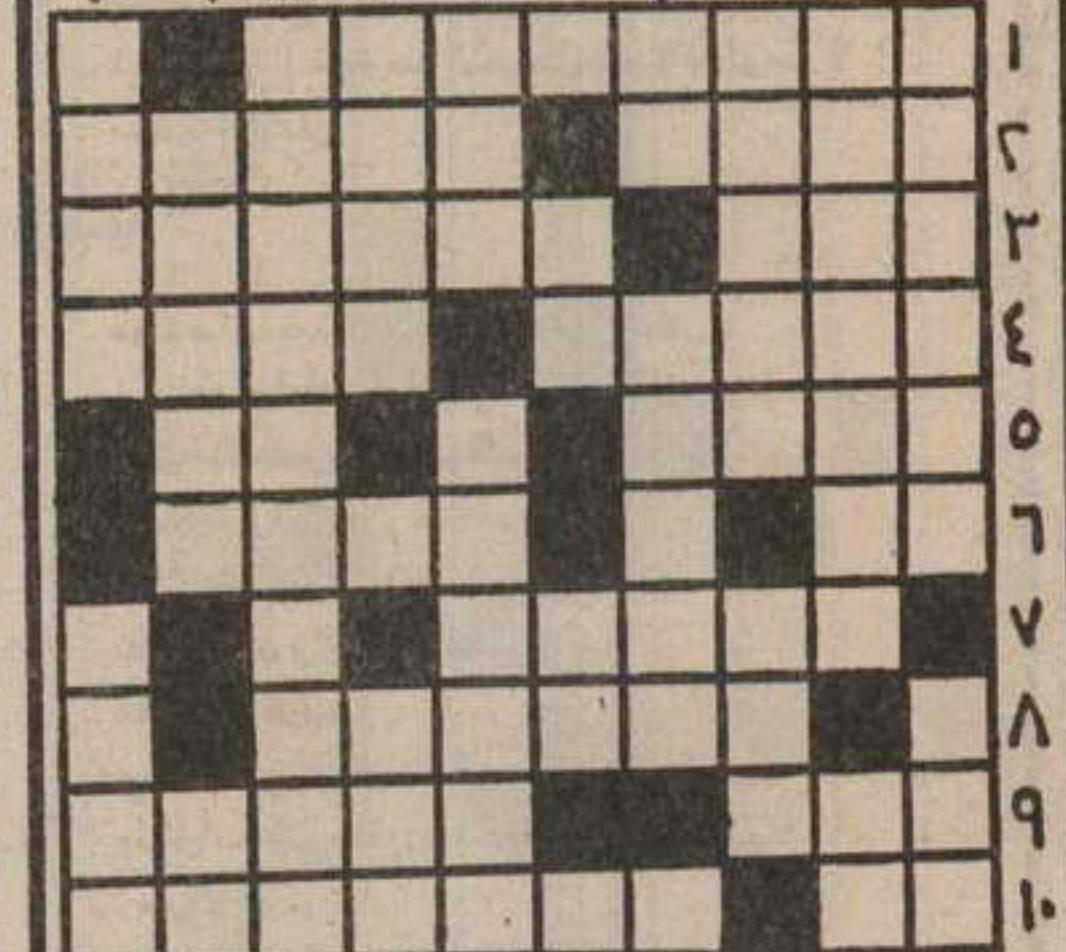
رأسيًا :

- ١ - مواد بنائية تستخدمن لتبطين الأفران - هز .
- ٢ - إمبراطورية قديمة فى بلاد ما بين النهرين (معكوسة) - عملية التخلص من الجراثيم .
- ٣ - مدينة أثرية باليمن .
- ٤ - أحلى بتسلاسل - تفضيل (معكوسة) .
- ٥ - تقديم الدعم والمستلزمات .
- ٦ - مفارقة الذوب .
- ٧ - نى - طقس (معكوسة) .
- ٨ - رئيس سوداني مطرود (معكوسة) - أعمى .
- ٩ - زمان - أفوت .
- ١٠ - ملك مصرى قديم (معكوسة) .

(٤)



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

**أفقياً :**

- ١ - نهر لبناني .
- ٢ - طائفة إسلامية تكثر بالخليج العربي - مدينة إيرانية .
- ٣ - طمانينة - إحدى ملحمتي هوميروس الخالدين .
- ٤ - عبادة غير المفروضة - أصحاب .
- ٥ - تشارك - قفل .
- ٦ - للتعجب (معكوسة) - لقب شاعر المانس .
- ٧ - نهر أفريقي (معكوسة) .
- ٨ - خطوط سير .
- ٩ - من المعابد (معكوسة) - مناهج (معكوسة) .
- ١٠ - بحر - حشرة منزلية (معكوسة) .

رأسيًا :

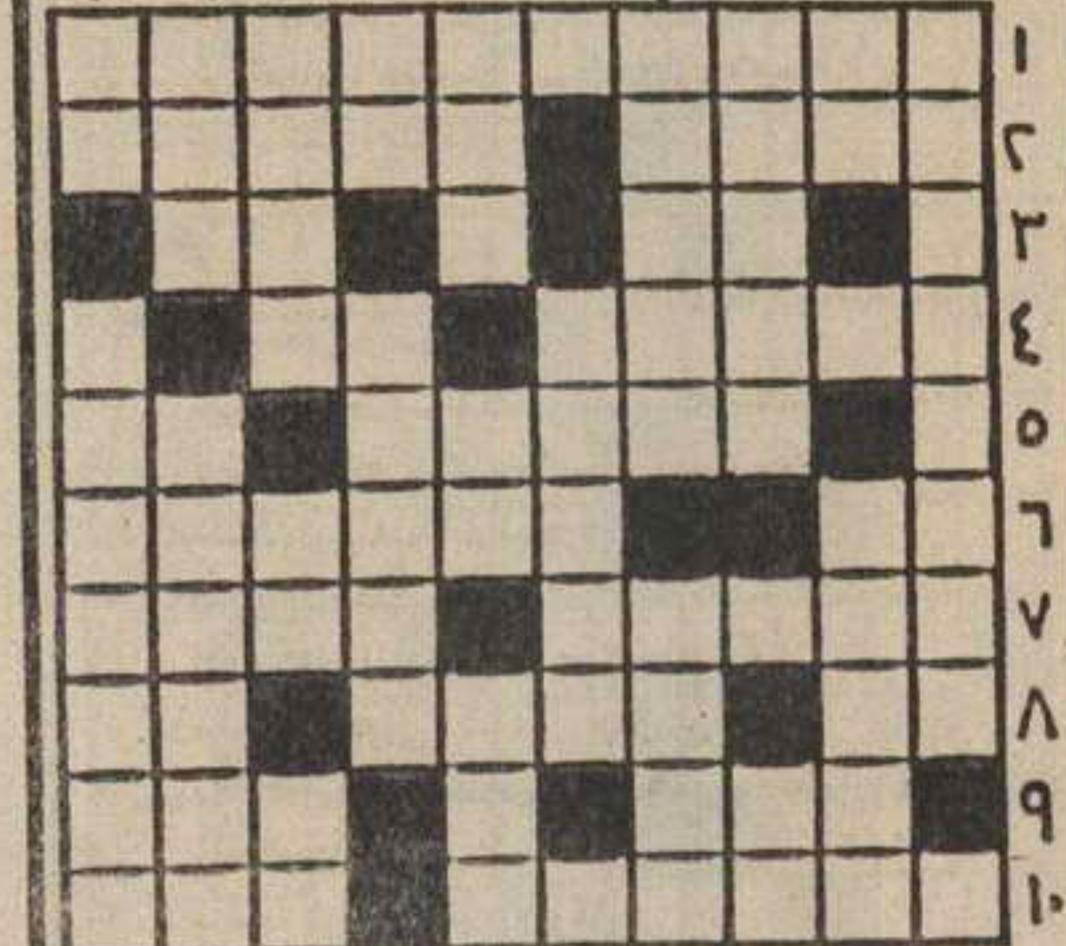
- ١ - قبيلة شهرية بغانها - نوم .
- ٢ - مدينة فبرصية - كاتبة عربية (معكوسة) .
- ٣ - عضو الحركة في الأسماك - عرائض (معكوسة) .
- ٤ - متشابهان - مدينة فرنسية .
- ٥ - للتوجع - النافى .
- ٦ - إقرأ - حارس مرمى مصرى (معكوسة) .
- ٧ - مشروب كحولي - ال جبال أوروبية .
- ٨ - معركة بحرية انتصر فيها العرب على البيزنطيين (معكوسة) .
- ٩ - يستعبد دروسه - من الأمراض .
- ١٠ - ترجمة (معكوسة) - حيوان يشبه الأغنام .

(٣)

كلمات

م / ط / ق / ت

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



رأسيًا :

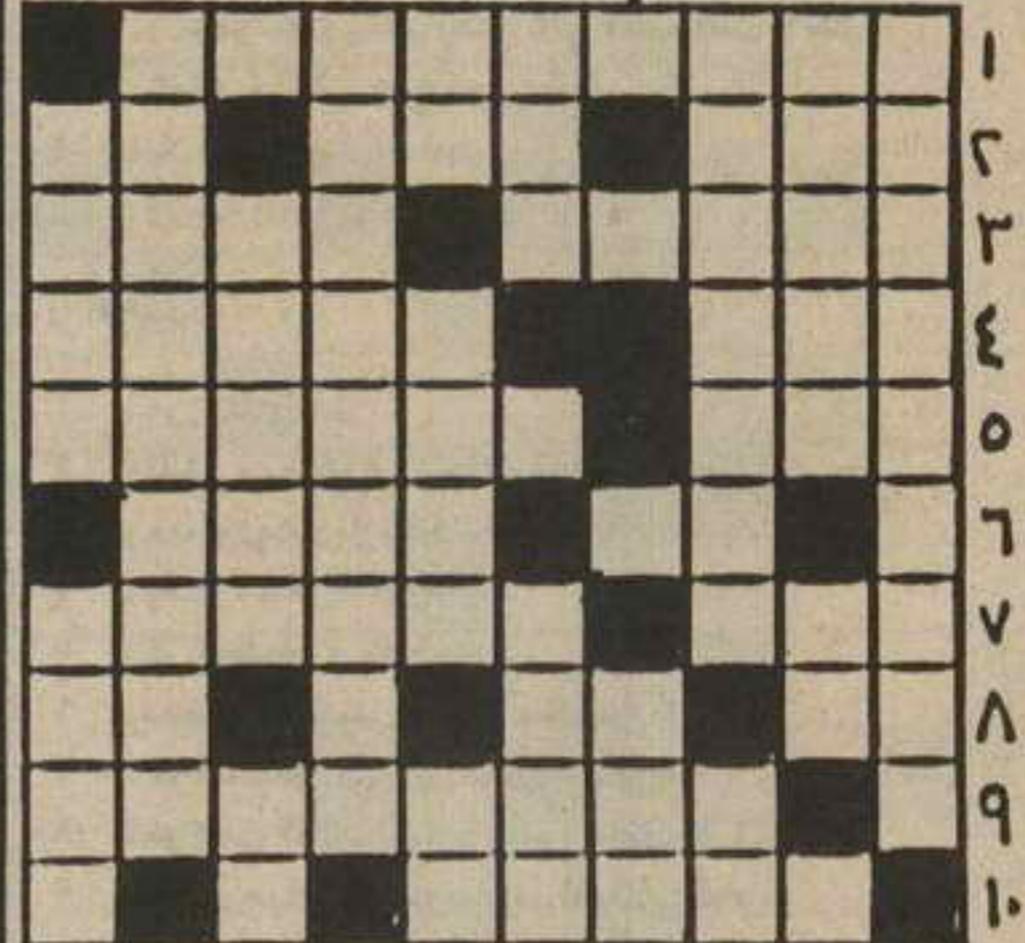
- ١ - من المحيطات .
- ٢ - للنفـى - تجدها في (حنين الوطن) .
- ٣ - مطربة مصرية مشابهـة - شـى .
- ٤ - يقذفـه - من الحيوانـات .
- ٥ - في رمضان (معكوسـة) .
- ٦ - يحسن - يخـسـنـى - طـلـ (معكوسـة) .
- ٧ - حـرـفـ أجـنبـىـ - رـاكـبـوـ الخـيلـ (معكوسـة) .
- ٨ - نوعـ منـ الكلـابـ - وـدـ - عـظـمـ (معكوسـة) .
- ٩ - آلةـ موـسـيـقـىـ (معكوسـة) - أـخـيدـ فـيـ الـحـربـ .
- ١٠ - رـجـ - منـ العـابـ الـقوـىـ (معكوسـة) .

(٤)

كلمات

١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



أفقياً :

- ١ - ماركة سيارات .
- ٢ - عدم القدرة على الإنجاب - غاب (معكوسه) - متشابهان .
- ٣ - لجأنا - مبدأ (معكوسه) .
- ٤ - رعب - نجيب صناعي .
- ٥ - شد الأنفاس لبراعته - من أضخم الطيور (معكوسه) .
- ٦ - من الأقارب - الـ داء الملوك (معكوسه) .
- ٧ - شد - تحتمهم .
- ٨ - نصف (دابو) - عمر (معكوسه) - للتوكييد .
- ٩ - حكومة عنصرية .
- ١٠ - أعمال (معكوسه) .

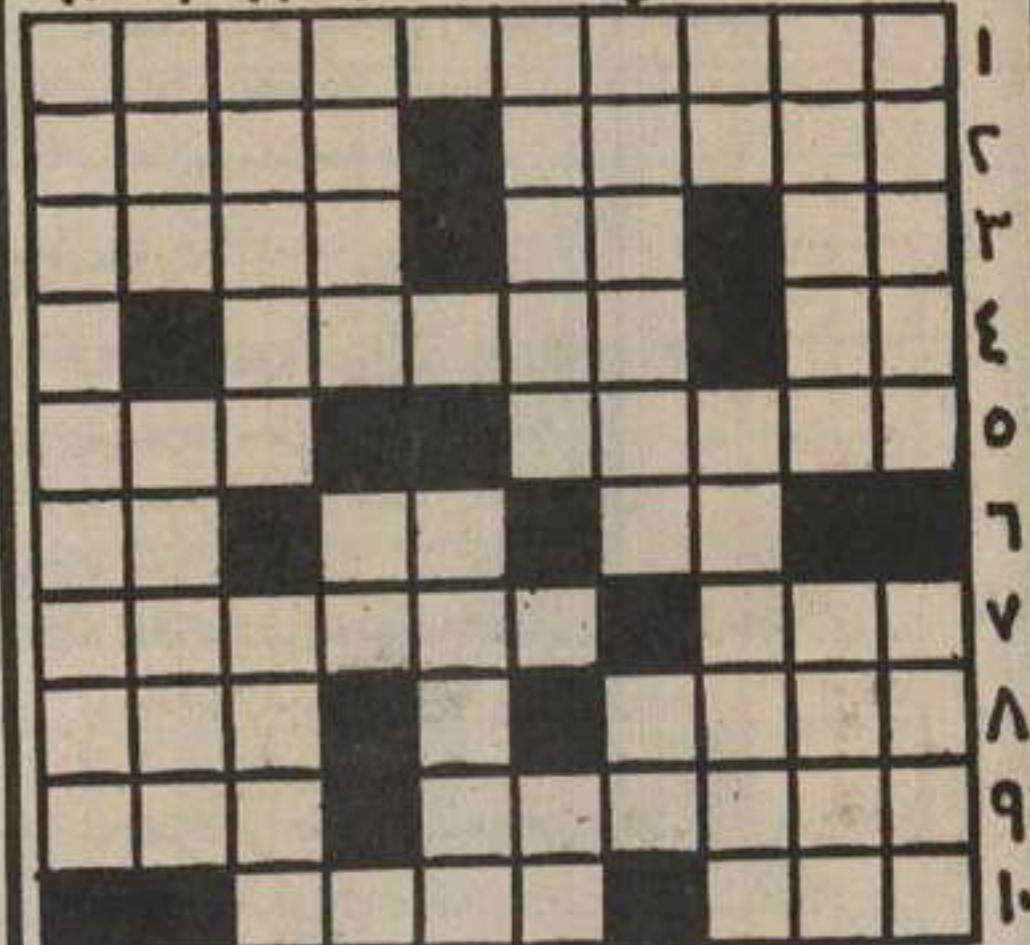
رأسيّاً :

- ١ - أعلم صحابة رسول الله ﷺ بالحلال والحرام .
- ٢ - سقوطه - من الأسماء الخمسة .
- ٣ - صحفي مصرى مشهور - متشابهان .
- ٤ - نبع (معكوسه) .
- ٥ - لفظ تليفوني (معكوسه) - بذر .
- ٦ - متشابهان - بنى - للنذبة .
- ٧ - رئيس عربى .
- ٨ - أتحرك فى عدة أماكن - من أجزاء الجسم .
- ٩ - من أعمال توفيق الحكيم .
- ١٠ - أرقد (معكوسه) - في المسجد .

(٥)



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

**أفقياً :**

- ١ - احدي زوجات الرسول ﷺ .
- ٢ - الا لقب ممثل مصرى (معكوسة) - صويا .
- ٣ - للنسبة - للتفسير - لم يتذكروا (معكوسة) .
- ٤ - الله - لازمة للسيارات .
- ٥ - بذر بترول مصرية - أفرع .
- ٦ - للنسبة - فات - فج .
- ٧ - رقد - من الأغنام .
- ٨ - يمد بالمال - سوستة .
- ٩ - ملائكة النار (معكوسة) - جزء من جسمه .
- ١٠ - فراش الوليد - يوذى أدوار فنية .

رأسياً :

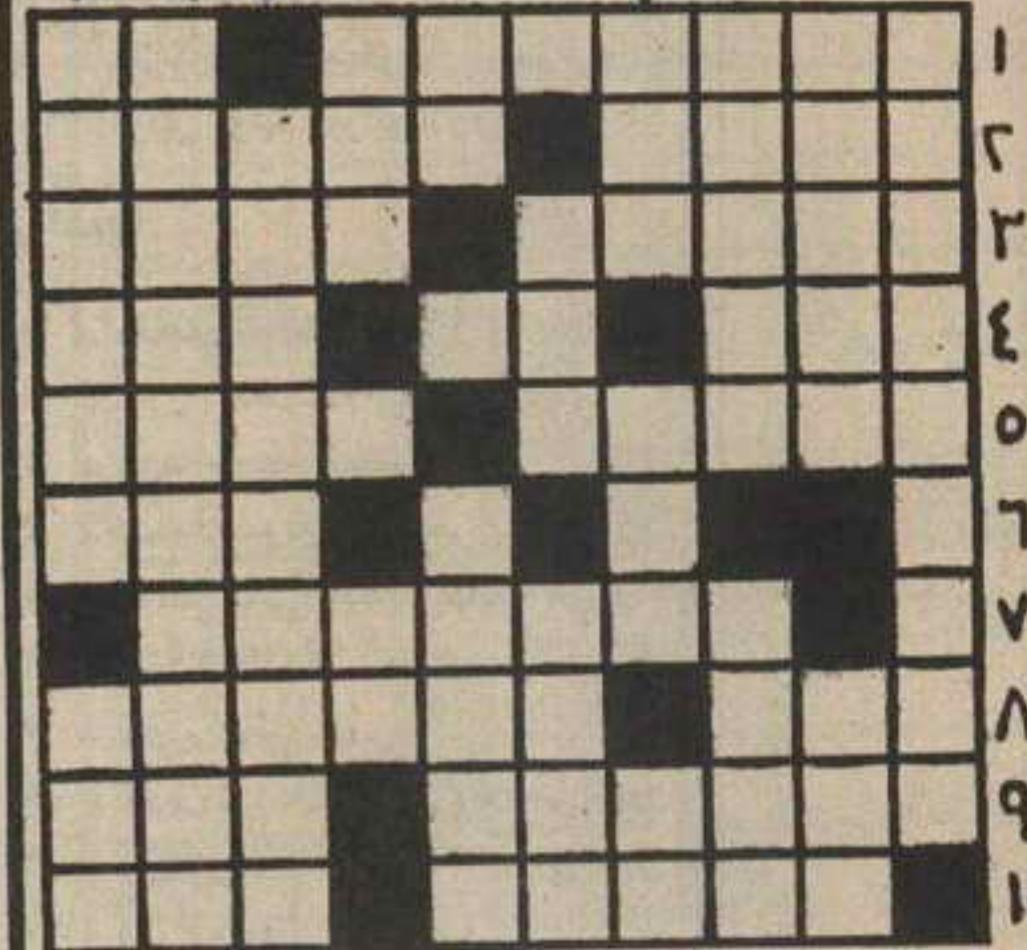
- ١ - مقاطعة سويسرية - نليل (معكوسة) .
- ٢ - أنزال (معكوسة) - جاهلة .
- ٣ - فج - صحيفة فرنسية .
- ٤ - صحيفة سوفيتية - للنفي .
- ٥ - مسطح مائي تحيط به اليابسة من كل مكان - أضخم نفمة .
- ٦ - رتبة عسكرية .
- ٧ - تعل - أصلاح .
- ٨ - تدوين في جداول - برج فرنسي شهير .
- ٩ - رؤية روحية نفاذة - الا من سور القرآن .
- ١٠ - من أهم شوارع باريس .

(٦)

كلمات

م - ت - ق - ا - ط - ع - ة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٩٨٤

أفقياً :

- ١ - ملكة مصرية قديمة من آثارها الدير البحري - للنسبة .
- ٢ - غطاء خارجي صلب يفرزه الحيوان - اختصار .
- ٣ - يهود الحبشه (معكوسه) - نصوب .
- ٤ - من أجزاء الجسم (معكوسه) - للتعریف - دار سينما بالإسكندرية .
- ٥ - سال بغازارة - متشابهة .
- ٦ - عظيم (معكوسه) .
- ٧ - والى نهض بمصر نهضة شاملة (معكوسه) .
- ٨ - فى الأرشيف - من آثار الفراعنة .
- ٩ - ولاية أمريكية - من العناصر .
- ١٠ - وفر لهن الحماية - لاعب كرة مصرى سابق لقب بملك التخطية .

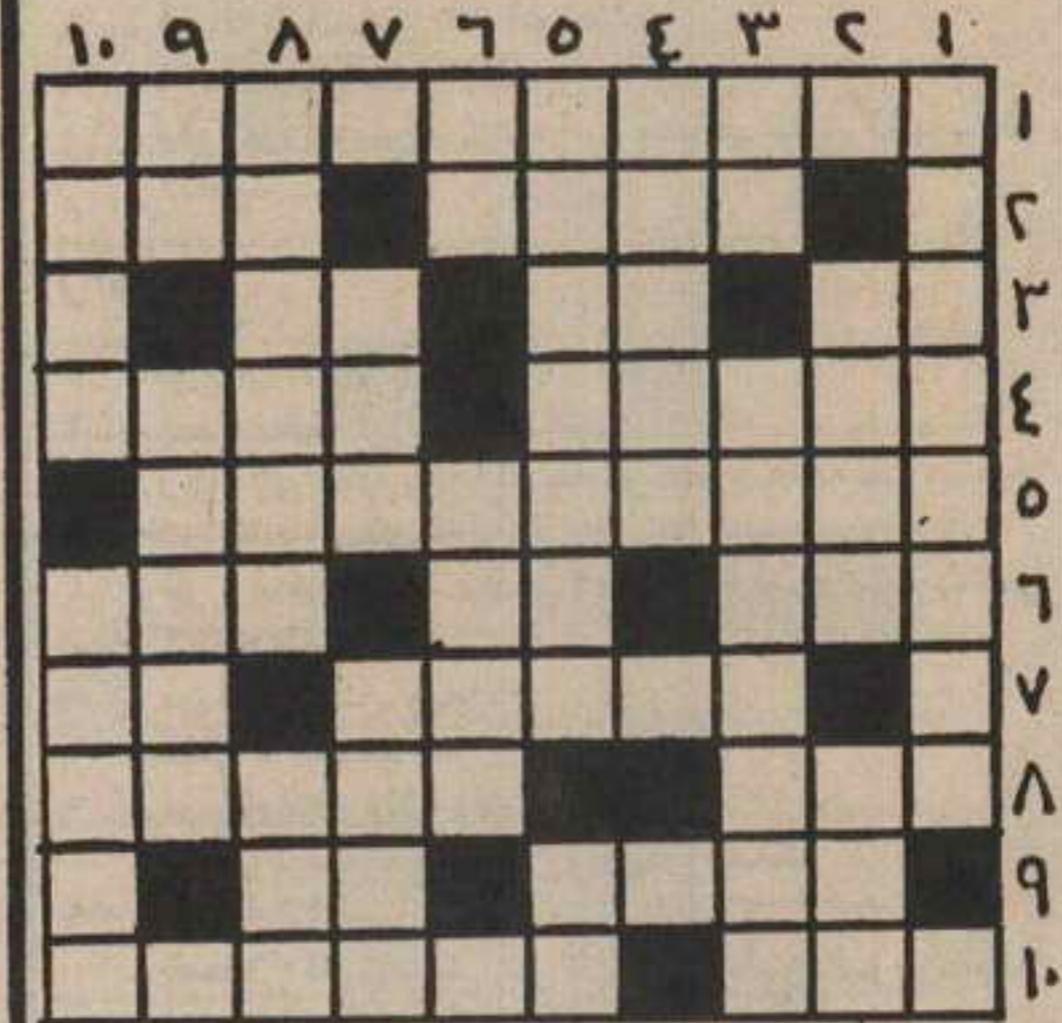
رأسياً :

- ١ - نوع من الأسماك الصغيرة .
- ٢ - إدخال سفينة فى الخدمة - ظهر .
- ٣ - رجاء الى عظيم يقدمه ذو جاه فى قضاء حاجة لغيره - وبعد عن بلاده (معكوسه) .
- ٤ - نار (معكوسه) - تأثيب (معكوسه) - رمز رياضي (معكوسه) .
- ٥ - من الحيوانات - جباررة .
- ٦ - للنسبة - حسب - عمر .
- ٧ - من الفواكه - متشابهان .
- ٨ - المعبر الرئيسي بين الأردن والأرض المحتلة .
- ٩ - جبانة بالاقصر .
- ١٠ - اصطلاح لغوی يطلق على الإتيان بالفظين غيرت صيغة أحدهما لمعاشرة الآخر - رشاد .

(٧)

كلمات

١٣٤٥٦٧٨٩١٠



أفقياً :

- ١ - مؤسس مدينة القاهرة .
- ٢ - صعود (معكوسه) - للإستئام .
- ٣ - حب - رمز رياضي - رن .
- ٤ - ظروف (معكوسه) - أخاف (معكوسه) .
- ٥ - مخرج أمريكي مشهور للرسوم المتحركة .
- ٦ - سحبا - من الأقارب - أرتاب .
- ٧ - ولها - متشابهان .
- ٨ - إله الحرب عند اليونانيين - من سور القرآن الكريم .
- ٩ - شهر ميلادي (معكوسه) - حرف موسيقى (معكوسة) .
- ١٠ - دودة الملابس - حيوان يشبه الأغنام .

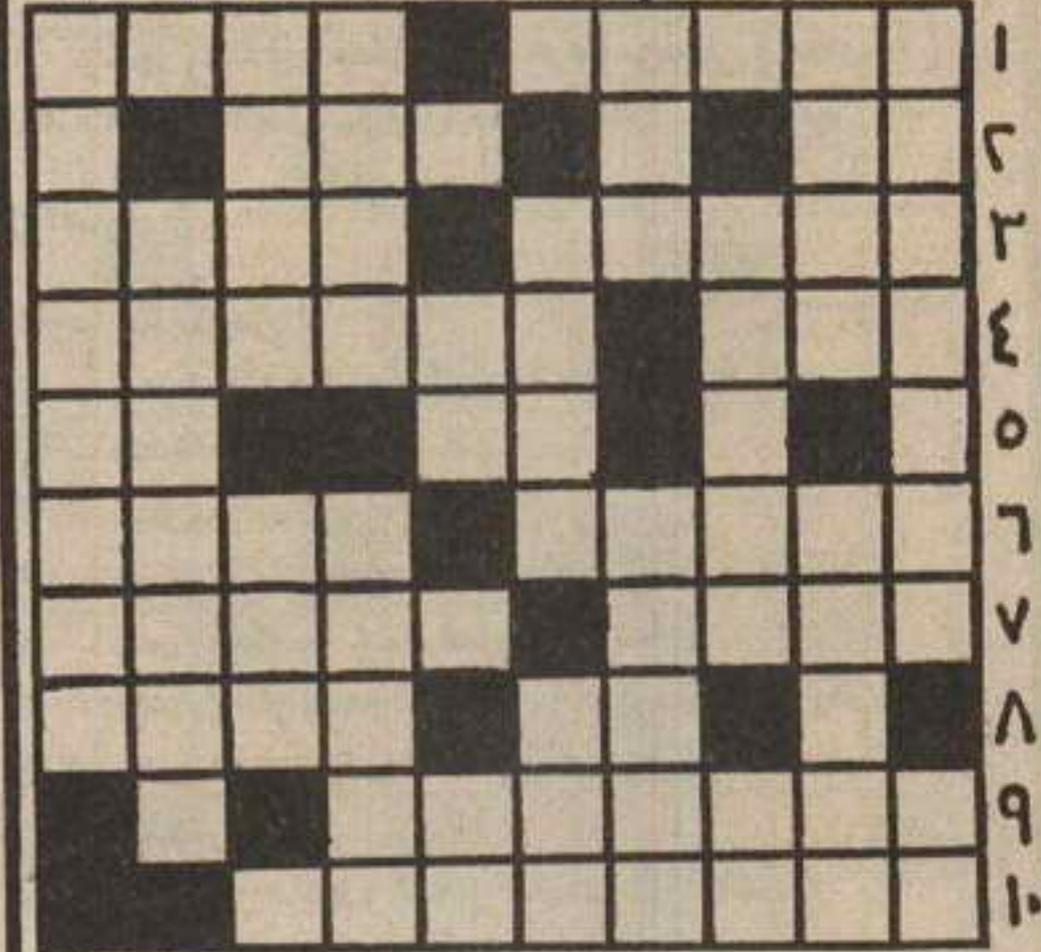
رأسيًا :

- ١ - علم الأرض .
- ٢ - شعور بالدوخة - من الحيوانات (معكوسة) .
- ٣ - تجدها فى (عوده) - الليلة .
- ٤ - تجاوب (معكوسة) .
- ٥ - مؤلف كتاب (صفحات مجهولة من الثورة) - للنفي .
- ٦ - ندى (معكوسة) - أرفض (معكوسة) .
- ٧ - صحابي ذكر اسمه في القرآن (معكوسة) - مريض .
- ٨ - خروج عن الجماعة (معكوسة) - ذهاب النوم (معكوسة) .
- ٩ - متشابهان - عضو التنفس الأساس في الأسماك .
- ١٠ - مدينة فلسطينية - دولة آسيوية .

(٨)



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

**أفقياً :**

- ١ - إتلاف - دولة أمريكية .
- ٢ - سأم - من الأخشاب .
- ٣ - ننصب (معكوسة) - وكله .
- ٤ - أذك (معكوسة) - دولة أفريقية .
- ٥ - نظير - للتعریف .
- ٦ - نوع من النعال - وعاء (معكوسة) .
- ٧ - عاصمة آسيوية (معكوسة) . آلة موسيقية .
- ٨ - هلك - عكس (موجب) (معكوسة) .
- ٩ - محمية طبيعية مصرية (معكوسة) .
- ١٠ - فيلم لعبد الحليم حافظ .

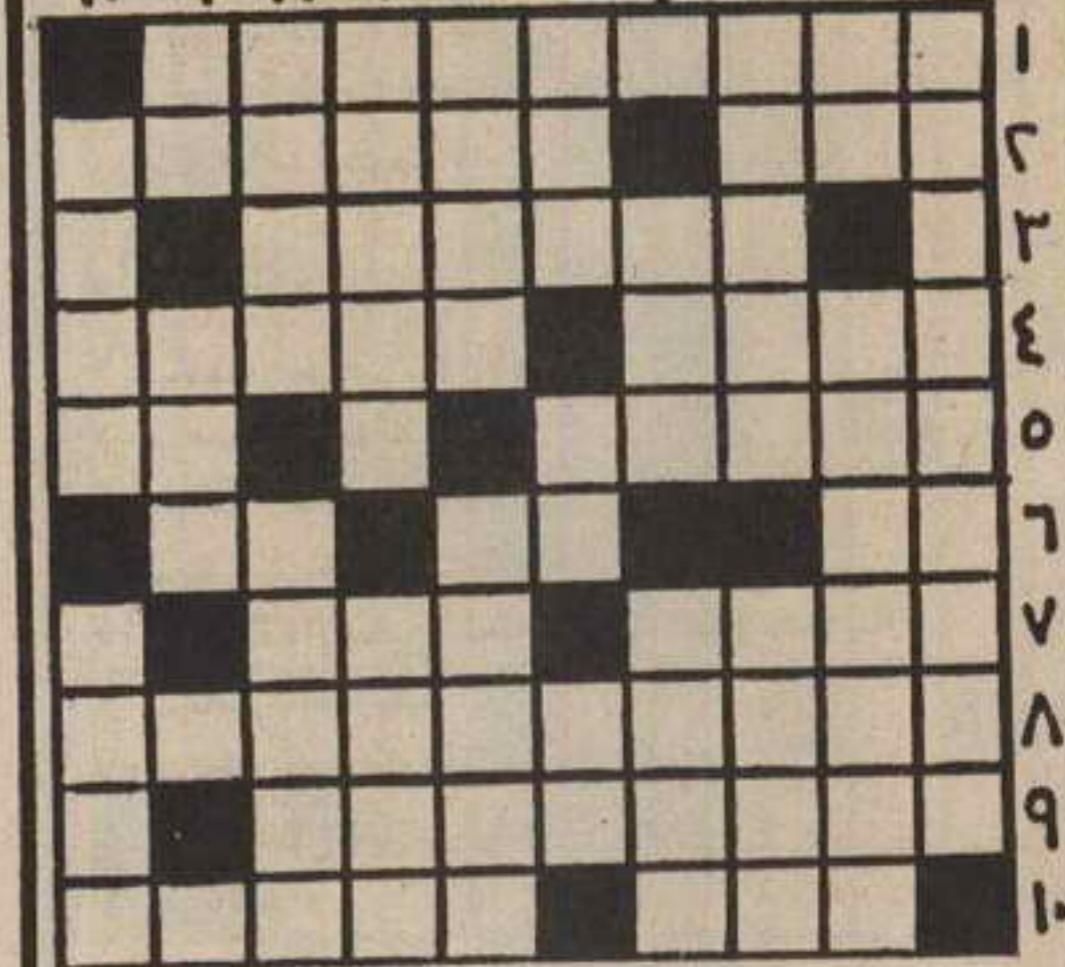
رأسيًا :

- ١ - شاعر سوداني - في الخامن .
- ٢ - صحراء - دولة أمريكية .
- ٣ - يأكل (معكوسة) - طليق .
- ٤ - أكرر في السؤال - أنصت .
- ٥ - أطراف الأصابع (معكوسة) - أشتم (معكوسة) .
- ٦ - نظير - للتعریف .
- ٧ - ينشر - من الزواحف (معكوسة) .
- ٨ - من أنواع الكلاب - يخصنا (معكوسة) .
- ٩ - الأضواء .
- ١٠ - من مؤلفات د/ مصطفى محمود .

كلمات

م / ق / ط / ع / ة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



أفقياً :

- ١ - لقب موسیقار مصرى .
- ٢ - بحفظ - مدينة سودانية .
- ٣ - احتفال يقام بالشوارع .
- ٤ - الوذ - ضعف .
- ٥ - من الملائكة (معكوسة) - جوهر .
- ٦ - متشابهان - من الحبوب - ود .
- ٧ - ظاهرة طبيعية - رفض .
- ٨ - ملك عربي .
- ٩ - فنان تشكيلي مصرى معاصر (معكوسة) .
- ١٠ - جمع (اوان) - انتقى .

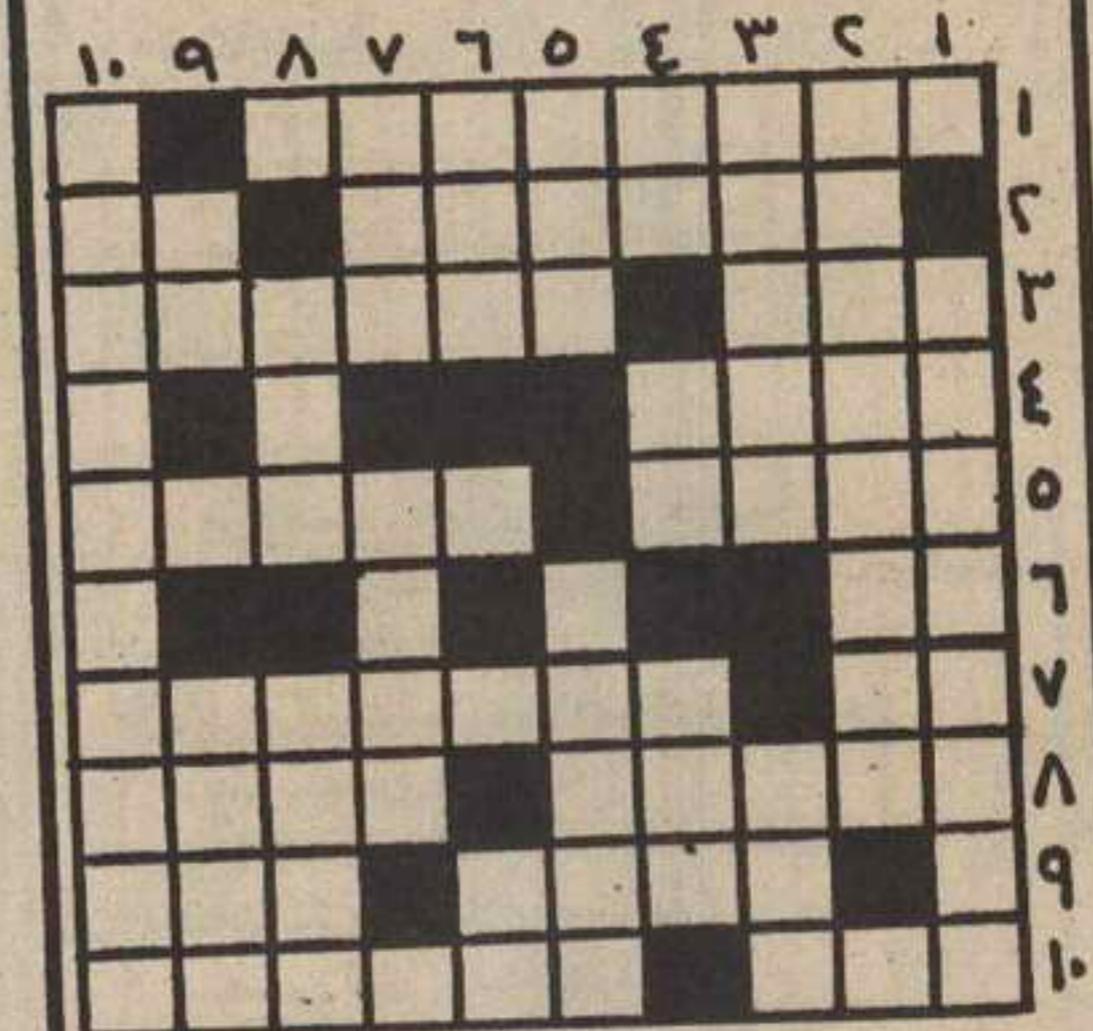
رأسياً :

- ١ - من الأعياد .
- ٢ - من الحشرات - أسرى الحرب (معكوسة) .
- ٣ - الـ من الفنون التطبيقية - لاعب كرة بالنادي المصري .
- ٤ - شك - أطراف الأصابع .
- ٥ - نرشد (معكوسة) - بذر عميق - نصف (بولو) .
- ٦ - كثير - غصون (معكوسة) .
- ٧ - مبالغض (معكوسة) - من الثمار الصيفية .
- ٨ - غابا - تزويد بالسلاح (معكوسة) .
- ٩ - نصف (لوبو) - من الحيوانات .
- ١٠ - عابد - عنصر يستخدم في تطهير الماء .

(١٠)

كلمات

٦٣٢١٤٥٦٧٨٩١٠



أفقياً :

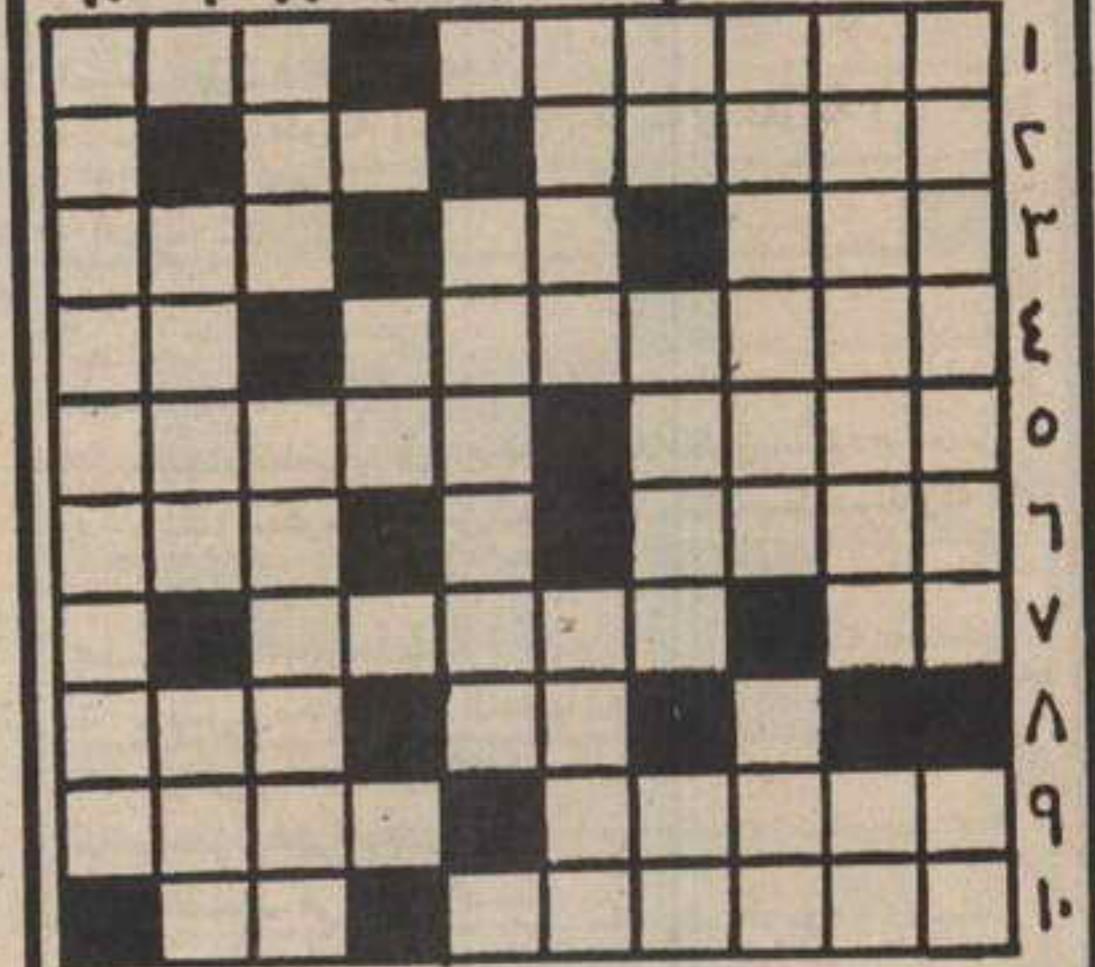
- ١ - شيخ المعلقين الرياضيين .
- ٢ - مدينة صينية (معكوسة) - للتعجب .
- ٣ - خطط وطرائق - توزيع أموال بنسية .
- ٤ - يحمل الدم .
- ٥ - عابد - أول رئيس لนามibia بعد الاستقلال (معكوسة) .
- ٦ - بذر عميقه .
- ٧ - متشابهان - شيخ المعماريين العرب .
- ٨ - سمنة - قاذف (معكوسة) .
- ٩ - يحدق (معكوسة) - وكل .
- ١٠ - دين (معكوسة) - من أشجار الزينة (معكوسة) .

رأسيًا :

- ١ - رائد المسرح العربي .
- ٢ - مدينة باكستانية .
- ٣ - إتجاه فلسفى يجعل من المادة أصلًا للكون - سهد .
- ٤ - دك (معكوسة) - من الحيوانات - نبات يستخدم لتقوية جلد الرأس .
- ٥ - خان (معكوسة) - شاركن .
- ٦ - ينس (معكوسة) - للتعجب (معكوسة) .
- ٧ - يتفرق - مبعد عن بلاده .
- ٨ - علو - شهر ميلادي .
- ٩ - للندية - في الوقت الحاضر .
- ١٠ - من أبرز الشخصيات الإسرائيليّة .



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



أفقياً :

- ١ - صخر ناري - أسم (معكوسة) .
- ٢ - من مستخرجات البترول - جوهر .
- ٣ - أفت (معكوسة) - نصف (جبرو) - شتمك .
- ٤ - سلسلة جبال رومية (معكوسة) - حرف أجنبى .
- ٥ - نأسف - أنازل .
- ٦ - عقليتى - من أدوات الحرب .
- ٧ - من الضرائر - واجب على المواطنين لتمكن الدولة من القيام بوظائفها المختلفة .
- ٨ - متشابهان - رفض .
- ٩ - كيس الصقراء (معكوسة) - اطمئنان .
- ١٠ - إله الحب عند الرومان - من الضرائر .

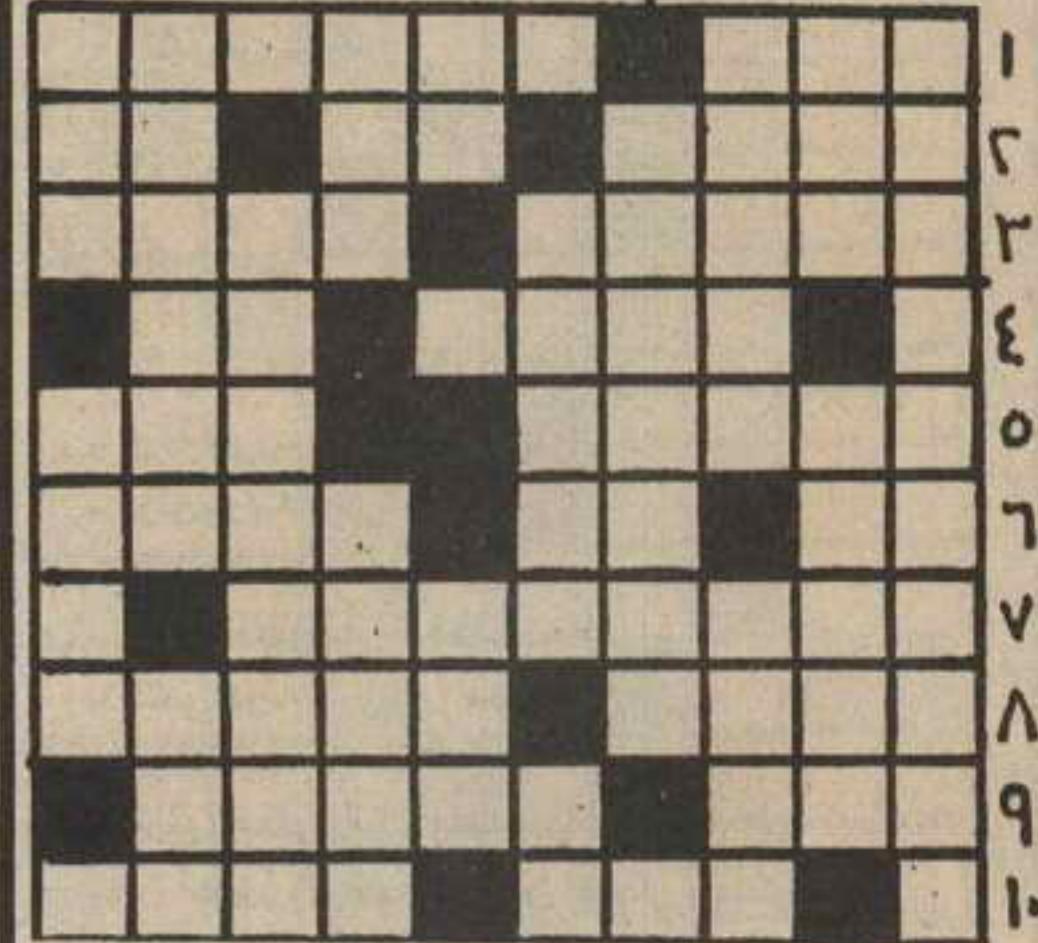
رأسيًا :

- ١ - جسر من الجرانيت على نهر التيمز - نصف (كيهك) .
- ٢ - دولة أوروبية - حرف موسيقى .
- ٣ - دولة عربية - حرف أجنبى .
- ٤ - من الضرائر - لمعان - إله .
- ٥ - أعدوا (معكوسة) - قاذف .
- ٦ - ينتمي لدولة أوروبية (معكوسة) .
- ٧ - من الأقارب .
- ٨ - طرق (معكوسة) - وحيد .
- ٩ - من الطيور (معكوسة) - من الأسنان (معكوسة) .
- ١٠ - البرلمان السوفييتى .

كلمات

م / ط / ق / ط / ع / ة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



أفقياً :

- ١ - بياض في جبهة الفرس - رياح جنوبية حارة تهب على مصر (معكوسه) .
- ٢ - مادة شفافة قابلة للكسر - للنداء - بواسطته (معكوسه) .
- ٣ - صعوبة - تشرح .
- ٤ - أندم - تجدها في (كروز) .
- ٥ - من المخدرات - قص .
- ٦ - نصف (مولر) - حيوان (معكوسه) - شهر ميلادى .
- ٧ - تمثيليات تظهر فيها خيالات العرائس وتحركاتها من وراء ستار .
- ٨ - عكس (أسر) (معكوسه) - من سور القرآن الكريم .
- ٩ - من الزهور (معكوسه) - في المساجد .
- ١٠ - من العدد البدوي - نهر باليطاليا .

رأسياً :

- ١ - من غزوات الرسول عليه السلام .
- ٢ - عاد - قائد حملة إنجليزية على مصر .
- ٣ - جزر أمريكا - أطوف .
- ٤ - من القطع البحرية الحربية (معكوسه) .
- ٥ - أطاه (معكوسه) - للإستفهام (معكوسه) .
- ٦ - متشابهان - حصل على (معكوسه) .
- ٧ - وكالة أنباء سوڤييتية - أدوات للحماية من حرارة الشمس .
- ٨ - من الحشرات .
- ٩ - ولاية أمريكية - صراع مسلح .
- ١٠ - نبا - كميات تتغير قيمتها تبعاً لكميات أخرى .

• استماره استطلاع رأی •

عزیزی القاری ..

من المؤكّد أنّه مامن مشروع ناجح يمكنه أن يواصل طريقه ،
دون تطوير وتعديل مساره نحو الأفضل دوما ، ولأننا نعتبر
(زووم) مطبوعة لك ، فإننا ننشد رأيك دائمًا ، ونعد بأن نسعى
جاهدين لتطوير (زووم) ، وترويدها بكل جديد ، ومن أجل
هذا وضعنا هذه الاستماراة الخاصة : لاستطلاع رأيك في كل
عدد من أعدادنا ..

الاسم ::

السنن

العنوان :

المهنة :

النحو: ذكر

النوع: ذكر **أنثى**

• أكثر ما أعجبني في (زوم) هو :

الم الموضوعات الخفية . الفكاهات .

الأرقام القياسية . الكلمات المتقاطعة .

الكلمات المتقاطعة . الأرقام القياسية .
 كلمة السر .

• وأفضل موضوع أتعجبني هو :

٢٣

کوبون مسابقات زووم

العدد الثاني

الاسم : السن :

العنوان :

المهنة :

أنت

نوع : ذكر

حل اللغز البوليسى هو :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملحوظة : من الضروري ذكر الأسباب ، التي أدت إلى استنتاجك .

ترسل الحلول مرفقة بالكتوبين على عنوان :

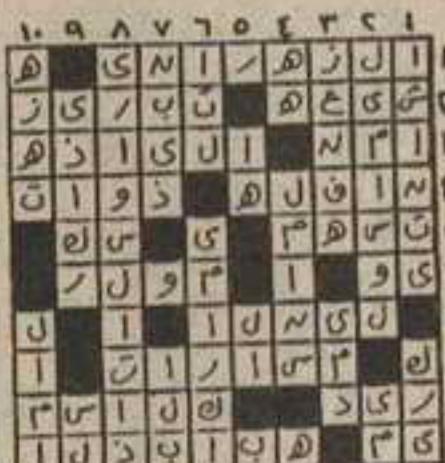
المطبعة العربية الحديثة

٨ ش ٧٤ المنطقة الصناعية - العباسية - القاهرة

الرقم البريدي : ١١٣٨١

يكتب على الخطاب من الخارج بخط واضح (مسابقات زووم)

• حلول الكلمات المقاطعة •



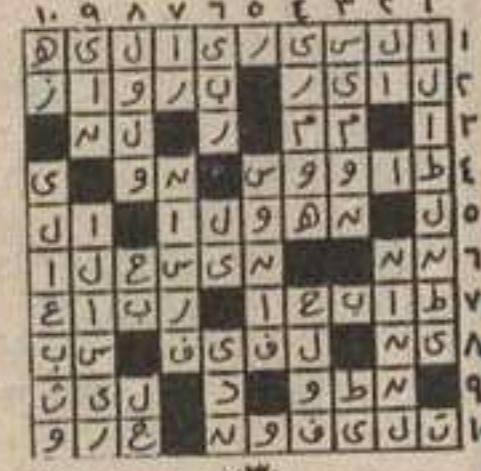
(٢)



(١)



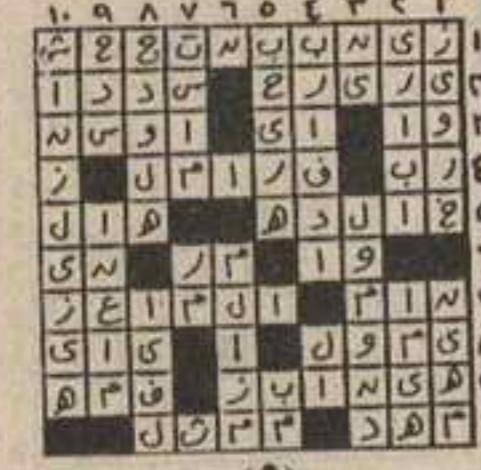
(٤)



(٣)



(٦)



(٥)

• أفضل أن تكون الكلمات المقاطعة وكلمة السر :

- متداخلة مع المواقع الخفيفة، كما حدث في العدد الأول.
- في جزء مستقل، كما حدث في العدد الثاني.
- أكثر عدداً.
- أقل عدداً.

• لم يعجبني في (زووم) :

• لو أنه هناك جديد يمكن إضافته إلى (زووم)، فهو :

• أرى أن الفترة المناسبة لإصدار (زووم) هي :

- أسبوعياً.
- نصف شهرياً.
- شهرياً.

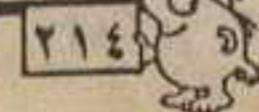
ترسل الاستماراة على العنوان التالي :

(المطبعة العربية الحديثة)

ش ٤٧ المنطقة الصناعية - العباسية - القاهرة.

الرقم البريدي : ١١٣٨١

يكتب على الخطابات من الخارج بخط واضح : استطلاع (زووم).



• حلول الكلمات المقاطعة •

٠٠ حلول كلمات السر ٠٠

- (١) حيوان بروتوزوا .
- (٢) قائد الأوركسترا .
- (٣) عدوية .
- (٤) نباتات جنوبية .
- (٥) لولب نحاسى .
- (٦) نشأة الأمم المتحدة .
- (٧) حكومة مركزية .
- (٨) الجدة بطة .
- (٩) سيد درويش .
- (١٠) حملة الأطفال .
- (١١) أى طابع عنصري .
- (١٢) البلاح .



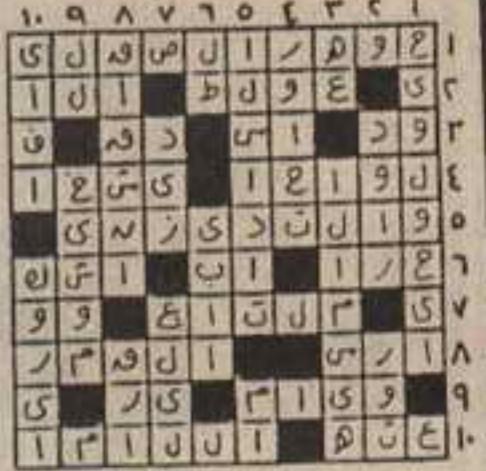
(٨)



(٩)



(١٠)



(٧)



(٨)



(١١)

حلول اختبر معلوماتك ..

- ١٥ - تقع مدينة بيزنطة القديمة ، في موقع المدينة الحالية : اسطنبول .
- ١٦ - مر الفنان (بابلو بيكاسو) بالمرحلة الزرقاء ، اعتباراً من عام ١٩٠١ م .
- ١٧ - (تاج محل) : من أروع طرز العمارة الإسلامية في العالم ، شبيه الملك (شاه جيهران) .
- ١٨ - أقدم نظرية خلق للعالم ، في الديانة المصرية القديمة ، تحمل اسم (تاسوع أون) .
- ١٩ - عاصمة (أستونيا) هي : (تالين) .
- ٢٠ - أكبر جزيرة في مجموعة جزر (سوسيتس) هي : (تاهيتي) .
- ٢١ - (تانيس) هي : إحدى مدن مصر القديمة .
- ٢٢ - مؤسس صحيفة (التايمز) البريطانية هو : (جون وولتر) .
- ٢٣ - أكثر ولايات العالم ارتفاعاً عن سطح الأرض هي : (التبت) .
- ٢٤ - أول مطالبة صريحة لحقوق المرأة جاءت في كتاب لـ (ماري وستونكرافت) .
- ٢٥ - (في انتظار جودو) : مسرحية شهرة للكاتب الفرنسي (صمويل بيكيت) .
- ٢٦ - صاحب مبدأ (مساعدة البلاد المهددة بالشيوعية) هو الرئيس الأمريكي (هاري ترومان) .

- ١ - (البلوشية) هي لغة إيرانية شرقية .
- ٢ - وضع أساس النقد الأدبي الروسي الحديث هو (بلينسكي) .
- ٣ - (بيتا فلجارس) هو الاسم العلمي للبنجر .
- ٤ - (بنوم بنه) هي عاصمة (كمبوديا) .
- ٥ - ولد الزعيم الراحل (جمال عبد الناصر) ، في قرية (بنى مر) .
- ٦ - (جريمة قتل في شارع مورج) : اسم رواية بولندية شهيرة ، من تأليف (الجار آلن بو) .
- ٧ - اسم (يودا) عند الصينيين يعني : المحتور .
- ٨ - (آله البحر ، في الأساطير اليونانية القديمة هو : (بوميدون) .
- ٩ - ولد الرحالة البندقى الشهير (ماركو بولو) عام : ١٢٥٤ م .
- ١٠ - (أزهار الشر) ، من أشهر ماكتب : (شارل بودليير) .
- ١١ - أشهر جائزة في عالم الصحافة تحمل اسم (بوليفتزر) .
- ١٢ - عاصمة مقاطعة (بوهيميا) هي : (براغ) .
- ١٣ - (بيت لحم) : اسم عبرى لقرية فلسطينية ، وهو يعني : بيت الخبر .
- ١٤ - من أشهر مؤلفات الإنجليزى (روبرت بولت) : (رجل لكل العصور) .

٤١ - أتبثى أول خط تغرايف دائم ، عبر المحيط ، في عام : ١٨٦٦ م .

٤٢ - مخترع الهاتف هو : (ألكسندر جراهام بل) .

٤٣ - صاحب تمثال نهضة مصر ، هو المثال : (محمود مختار) .

٤٤ - (تمارننس أنديكا) هو الاسم العلمي للتمر هندي .

٤٥ - أنشئت أول مدرسة للتمريض عام ١٨٣٦ م في (ألمانيا) .

٤٦ - أول من وضع الأسس العلمية للتمرينات البدنية هو : (هنريك لنج) .

٤٧ - أول من تحدث عن تناقض الأرواح هو : (أفلاطون) .

٤٨ - عنصر التجستان الفلزى يمتاز باللون الأبيض .

* * *



٤٧ - أشهر من كتب سيرة (ماري أنطواتيت) هو : (ستيفان زفاج) .

٤٨ - (نسمانيا) هي : جزيرة تتبع أستراليا .

٤٩ - (التصفع) هو : مرض يصيب النباتات .

٥٠ - (بايرس مالس) : هو الاسم العلمي للتفاح .

٥١ - امتصاص كل الألوان الطيفية يؤدي إلى ظهور ضوء أبيض .

٥٢ - أول من نادى بسياسة التفرقة العنصرية هو : (دانيال فرانسوا مالان) .

٥٣ - مؤسس جريدة الأهرام هو : (سليم تقلا) .

٥٤ - طول السنة القمرية هو : ٣٥٤ يوماً .

٥٥ - اعتمد التقويم المصري في حساباته على فيضان النيل .

٥٦ - (أوستن) هي : عاصمة ولاية (تكساس) الأمريكية .

٥٧ - يعتبر الفنان (بيكاسو) من رواد الأسلوب المعروف باسم (التكعيبية) .

٥٨ - يطلق على الطريقة ، التي يستخلص بها الجير ، من الحجر الجيري اسم : (التكليس) .

٥٩ - (التكتنيوم) هو : عنصر فلزى .

٦٠ - المدينة التي أنشأها (اخناتون) في المنيا هي : (قلعة العمارنة) .

٥٥ حلول للأذكاء فقط

- ١ - ثلاثة دقائق أيضاً ، لأن هذا هو الوقت الذي يستغرقه كل قط منهم ، لقتل فاره .
- ٢ - ثمن الجيلاتى اثنين وخمسين قرشاً ونصف ، وثمن الصودا قرشين ونصف القرش .
- ٣ - بالتأكيد لا يجوز له ذلك ، لأنه في حالة وجود أرملة ، يكون هو رجل ميت .
- ٤ - ثمانية وعشرون يوماً فقط ، لأنه في اليوم الثامن والعشرين سيقفز القرد ثلاثة أقدام ، فيبلغ حافة البئر ، ولن يكون عليه أن يهبط قدماً في هذه المرة .
- ٥ - لا هذا ولا ذاك ، لأنه في كل الأحوال $8 + 8 = 16$ ، وليس ١٥ .
- ٦ - ثلاثة مناديل فقط ، فحتى ما يكون بينهما اثنان من لون واحد .
- ٧ - لا داعي لأن تبذل جهداً ، فقد استهلكت الدقيقتين بالفعل ؛ لقطع الميل الأول .
- ٨ - قبل نهاية الساعة بدقيقة واحدة ؛ لأن العدد تضاعف في هذه الدقيقة الأخيرة ، فملا السلة كلها .
- ٩ - التسع نجعات بالطبع .
- ١٠ - لن يغمرها أبداً ، لأن السفينية سترتفع مع ارتفاع المد ، وسيبقى آخر درجات السلالم عند سطح الماء تماماً حتى انحسار المد .

حل اختبار أعصابك

- ١ - المتوسط الطبيعي ، لو قوفك على هذا النحو ، هو دقيقة واحدة ، ولكن من الممكن أن تميل قليلاً في نهايتها ، وإنما فإن الفشل يعني أن أعصابك .. ليست قوية .
- ٢ - كثير من أصحاب هذا الاختبار يلمسون أنوفهم ، ولكن القليل جداً منهم ، من ينجحون في لمس أنوفهم ، وهم أصحاب الأعصاب القوية .
- ٣ - لو أمكنك المحافظة على هذا الوضع لمدة دقيقة واحدة ، دون ارتعاشات ، فأنت قوي الأعصاب ، ولاشك .
- ٤ - الكثيرون يمكنهم لمس سبابتهم ببعضها البعض ، بعد خمس دورات ، ولكن من النادر أن ينجح شخص في هذا ، بعد عشر دورات .
- ٥ - هذا الاختبار يحتاج إلى أيدٍ ثابتة ، وصبر بلا حدود ، ولو نجحت فيه ، فأنت حظاً قوي الأعصاب .
- ٦ - الشخص العادي يمكنه أن يبتلى لسانه خارج فمه لمدة طويلة ، دون أن يهتز اللسان أو يرتجم ، أما الشخص الضعيف الأعصاب ، فلا يمكنه هذا أبداً .
- ٧ - اليد الثابتة الدقيقة وحدها تستطيع أن تصنع هذا العدد من الثقوب الصغيرة ، دون أن تسقط قطعة للنقد في الكوب .

فهرس الكتاب

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
ماوراء العقل	٥	ماوراء العقل	٥
فكاهات	٩	فكاهات	٩
طب ولكن .. (جناisy)	١٠	طب ولكن .. (جناisy)	١٠
أرقام قياسية	١٣	أرقام قياسية	١٣
بطل المظلات	١٤	بطل المظلات	١٤
عالم البحار	١٦	عالم البحار	١٦
عجائب الدنيا (هرقل العصر الحديث)	٢٠	عجائب الدنيا (هرقل العصر الحديث)	٢٠
أنت رائد فضاء	٢٢	أنت رائد فضاء	٢٢
أرقام قياسية	٢٥	أرقام قياسية	٢٥
حرب الجواسيس	٢٦	حرب الجواسيس	٢٦
فكاهات	٢٩	فكاهات	٢٩
غرائب بلا تفسير	٣٠	غرائب بلا تفسير	٣٠
وقفة رياضية	٣٤	وقفة رياضية	٣٤
عجائب الدنيا (معجزة سقوط)	٣٧	عجائب الدنيا (معجزة سقوط)	٣٧
من الشاشة إلى الورق	٣٨	من الشاشة إلى الورق	٣٨
أحسن الكتب	٤٥	أحسن الكتب	٤٥
احترس من مشاعرك	٤٨	احترس من مشاعرك	٤٨
اضف إلى معلوماتك	٥٠	اضف إلى معلوماتك	٥٠
أنت والابراج الصينية	٥٢	أنت والابراج الصينية	٥٢
للاذكياء فقط	٥٧	للاذكياء فقط	٥٧
بحر الحب	٦٠	بحر الحب	٦٠
مالم يحسنه التاريخ	٦٢	مالم يحسنه التاريخ	٦٢
ألعاب علمية (بطرف عود ثقاب)	٦٨	ألعاب علمية (بطرف عود ثقاب)	٦٨
نحو الغد (التليفزيون المجسم)	٧٠	نحو الغد (التليفزيون المجسم)	٧٠
أرقام قياسية	٧٣	أرقام قياسية	٧٣
اخبر معلوماتك	٧٤	اخبر معلوماتك	٧٤
لقطات من العالم	٧٨	لقطات من العالم	٧٨
كل هذه العبرية	٨٠	كل هذه العبرية	٨٠
أنت تسأل وزووم تجيب	٨٥	أنت تأسال وزووم تجيب	٨٥
عجائب الدنيا (مخزن ذخيرة في معدته)	٨٨	عجائب الدنيا (مخزن ذخيرة في معدته)	٨٨
عظماء من عالم الخيال	٩٠	عظماء من عالم الخيال	٩٠
طرائف الأرقام (لغز الرقم)	٩٦	طرائف الأرقام (لغز الرقم)	٩٦

اقرأ
في الكتاب
الثالث

ز

صدر حكم
الإعدام
ولكن !؟

من الشاشة إلى الورق
النيزك

الذى باع
تمثال الحرية

الكونت دراكولا



وسقطت
كل الرءوس

الذى باع
تمثال الحرية

الكونت دراكولا



وسقطت
كل الرءوس

اقرافي هذا الكتاب

عظمهاء من عالم الخيال ..
نقطة انتقام ساطعة في علم التاريخ .. على قدم من

[٢] [أرسين لوبين]

عاليت شبيه العذبة طفل العذبة في مهارة ، تم
اسم سلفر .. عصا استطاعت العذبة ، وفتح بابها

التدبر ، فلطفت من داخلها السلاسة

وهذا هو (لوبين) الرئيس

لور دانت ، الذي يدعى في أصله

نادرة تشكيلية عصبية .. شهد

له الاعباء ، واحتاج لفترة ..

(دوري) ..

لـ [٣] [عالم يعيش في التاريخ ..

لـ [٤] [أستاذها]

سها (استكلا .. وعمود) ..

وتحت من .. لـ [٥] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٦] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٧] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٨] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٩] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [١٠] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [١١] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [١٢] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [١٣] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [١٤] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [١٥] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [١٦] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [١٧] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [١٨] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [١٩] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٢٠] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٢١] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٢٢] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٢٣] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٢٤] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٢٥] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٢٦] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٢٧] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٢٨] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٢٩] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

لـ [٣٠] [أستاذ (لوك) وعمود (الغرفة)]

ما زال سر ..

كان العالم بلا شرطة ..

هل يمكن أن تصمد هذه ..

علم بلا شرطة !! ..

هذا يعني أن يصبح كل شر

مننا ، فمن يترك أحد باضطرار

بشارات الشرور .. أو عدم إصرار

ضجه في الطريق .. وأن تكون هناك

بطاقات مفربة .. أو إقام شرطة .. أو

لديهم ..

وخاصته لم

بالانتماء و

وتهراه اله

الحياة ، وا

أنه أفضل ما يشنأه الملة والشعوب أنها

الشرطة إن بردهم شر ..

سيء قوت

الشرطة

من المسرف

طلقات الأرقام في

ال التاريخ .. بل إن الأرقام

هي تحملت بالشك

الروس طرابيس

عنده .. من مولده ..

ومن ولد .. فهو

يعمل في حوزه

الرقم (١٢) .. وهذا

الرقم يحكم حيث كلها طرقها .. فلقد اختىل العرش ..

[١١] ملوك عام ١٩٩٣م .. ومجموع أرقام هذا العام =

[١٢] + [١٣] + [١٤] + [١٥]

وذلك شارطت

جامعة (الملائكة) و

ملك العرش هـ

[١٣] ١٩٩٣ .. ومحسن

السلام ..

[١٤] ١٩٩٠ ..

[١٥] ١٩٩٠ ..

الثمن في مصر

١٠٠

ومعادله بالدولار

الأمريكي في سائر

الدول العربية

والعالم



صحابي العنة

[١٦] الله .. إن الموت ..

برقة .. عجب

لمسند فريدة ..

السيد .. سيد

برقة .. ورس ..

لـ [١٧] برقه .. عجب

لـ [١٨] برقه .. عجب

لـ [١٩] برقه .. عجب

لـ [٢٠] برقه .. عجب

لـ [٢١] برقه .. عجب

لـ [٢٢] برقه .. عجب

لـ [٢٣] برقه .. عجب

لـ [٢٤] برقه .. عجب

لـ [٢٥] برقه .. عجب

لـ [٢٦] برقه .. عجب

لـ [٢٧] برقه .. عجب

لـ [٢٨] برقه .. عجب

لـ [٢٩] برقه .. عجب

لـ [٣٠] برقه .. عجب

